

DICCIONARIO HISTÓRICO
DE LA
LENGUA ESPAÑOLA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

DICCIONARIO HISTÓRICO
DE LA
LENGUA ESPAÑOLA

PROYECTADO Y DIRIGIDO INICIALMENTE POR
JULIO CASARES († 1964).
DIRIGIDO (1964-68) POR VICENTE GARCÍA DE DIEGO.

SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA

DIRECTOR:
RAFAEL LAPESA MELGAR

ACADÉMICOS REDACTORES:
SALVADOR FERNÁNDEZ RAMÍREZ.—SAMUEL GILI GAYA
.—ALONSO ZAMORA VICENTE.—CARLOS CLAVERÍA LIZANA.
CENSOR: JOSÉ HERMIDA LÓPEZ.—REDACTOR ESPECIAL: MANUEL SECO REYMUNDO.

TOMO PRIMERO

a - alá



MADRID

1972

PRÓLOGO

Antecedentes y propósito.

La Real Academia Española inicia con este tomo la publicación del Diccionario Histórico de nuestra lengua. Con ello ha respondido al precedente sentado en el siglo XVIII con sus primeras actividades. En efecto, a los pocos años de su fundación publicó, siguiendo el ejemplo de la Accademia della Crusca, el Diccionario llamado "de Autoridades" porque en él cada palabra y cada acepción figuran apoyadas por ejemplos de escritores. La finalidad de tal Diccionario era normativa, conforme correspondía a las tendencias de la época; pero, existiendo en el siglo XVIII español la idea de que el gusto literario contemporáneo estaba corrompido, los ejemplos del buen uso se tomaron preferentemente de períodos anteriores, en especial de los siglos XVI y XVII. De este modo el Diccionario de Autoridades tuvo, subsidiariamente, un valor histórico que no había entrado en su propósito inicial. Sin embargo, no pudo suplir la ausencia de inventarios más copiosos y científicos. No hubo después en el dominio hispánico nada semejante a lo que fue para la lengua italiana el *Dizionario* de Tommaseo-Bellini (1858-1879) o para el francés los de Littré (1863-1877) y Godefroy (1880-1902). El *Diccionario de Construcción y Régimen* (1886-1893) del colombiano Rufino José Cuervo, excelente para su tiempo, no pretendía ser un léxico total, y centraba su preocupación en los usos sintácticos de las palabras; su documentación, muy rica, procedía de las ediciones disponibles entonces, por lo general defectuosas; al comprobarlo, el autor detuvo la elaboración de la obra, cuando no habían aparecido más que dos tomos, que solo alcanzaron hasta la letra D.

La falta de un verdadero Diccionario Histórico del idioma hizo que la Academia Española trazara en 1914 un primer plan y comenzase la recogida de materiales. Veinte años más tarde, en 1933 y 1936, aparecieron los dos primeros tomos, que comprendían hasta el principio de la letra C. Un incendio ocurrido durante la guerra civil destruyó las existencias de estos muy útiles volúmenes.

Pasados unos años, la Academia decidió comenzar de nuevo el Diccionario Histórico siguiendo un proyecto mucho más ambicioso, a tono con las exigencias de la lexicografía actual. En 1946 se creó el Seminario de Lexicografía, organismo auxiliar de la Academia, destinado a llevar a cabo la empresa. Su primer Director fue don Julio Casares, bien conocido por su excelente *Diccionario Idcológico de la Lengua Española*. Casares trazó en 1948 el proyecto del nuevo Diccionario Histórico y discutió sus problemas en una *Introducción a la Lexicografía Moderna* que vio la luz en 1950. Reunió un equipo de lingüistas y filólogos (algunos de los cuales pasaron después a formar parte de la Academia como individuos suyos de número), auxiliados por jóvenes entusiastas. En diciembre de 1951 se anticipó una muestra del futuro diccionario, y se repartió, con petición de crítica, a varios centenares de investigadores y entidades. El primer fascículo apareció en 1960. Dificultades de diverso orden han hecho que la publicación de los siguientes haya sido lenta (1). Esperamos que en lo sucesivo, una vez superados los obstáculos iniciales, el ritmo sea más rápido y regular.

Extensión calculada.

El *Diccionario Histórico de la Lengua Española* tendrá 25 volúmenes de unas 1.400 páginas a tres co-

(1) La cronología de los fascículos que lo componen, en cuanto a publicación, es la siguiente: Fasc. 1º (a-abolengo), 1960; fasc. 2º (abolengo-abundar), 1961; fasc. 3º (abundar-eceleradamente), 1962; fasc. 4º (aceleradamente-acordar), 1963; fasc. 5º (acordar-achupalla), 1964; fasc. 6º (achupalla-aducción), 1965; fasc. 7º (aducción-aga), 1966; fasc. 8º (aga-aguantar), 1968; fasc. 9º (aguantar-ajarafe), 1970; fasc. 10º (ajarafe-alá), 1972.

lumnas. Su disposición será alfabética. No se nos oculta que el conocimiento exacto del vocabulario solo puede lograrse teniendo en cuenta la situación de cada palabra dentro de su respectivo campo semántico y estudiando a la vez los valores de sus sinónimos, satélites y antónimos. Pero para saber cuáles han sido estos en un momento dado necesitamos disponer previamente del inventario general, el Diccionario Histórico alfabético, pues él dará a conocer muchos vocablos y acepciones que no figuran en los diccionarios actuales.

Material reunido.

El número de fichas de que hoy disponemos supera los ocho millones, a los que hay que añadir las de referencia. Este material es muy heterogéneo: comprende viejas cédulas de los siglos XVIII y XIX; las reunidas entre 1914 y 1936 y, finalmente, las que se han hecho desde la fundación del Seminario de Lexicografía. La diversidad de épocas va acompañada por la variedad de criterios seguidos en la recolección; a causa de ello se precisa una tarea de revisión escrupulosa. En la confección de cada artículo se tienen en cuenta todos los testimonios que hay de la palabra: pero una vez que se escogen los que han de ejemplificar los distintos usos, las citas seleccionadas se comprueban rigurosamente antes de incluirlas. La comprobación obliga muchas veces a rehacerlas utilizando ediciones mejores. De estas proceden las fichas xerográficas que desde 1968 usamos en proporción cada vez mayor. Hasta el momento no ha sido posible acopiar material por procedimientos electrónicos; pero nuestro propósito es utilizarlos tan pronto como nuestras posibilidades económicas lo permitan. El catálogo de obras comprende hasta el momento unos 10.000 títulos. En el volumen I se citan 7.196; de ellos, 851 son de autor anónimo y el resto corresponde a 2.736 autores conocidos. El despojo fue muy somero en otros tiempos, pero hemos tratado de reparar esta superficialidad despojando nuevamente los textos mal aprovechados antes, y de manera exhaustiva unas cuantas obras fundamentales de cada cuarto de siglo. La recogida no está acabada, ni mucho menos; continúa activamente. Pero no pareció oportuno dilatar más la publicación del Diccionario, urgida por la necesidad; las novedades que en el futuro puedan surgir respecto a lo que se vaya publicando pasarán al tomo o tomos de apéndices.

Límites cronológicos, geográficos y sociales.

a) Nuestro Diccionario pretende registrar el vocabulario de todas las épocas y ambientes, desde el señorial y culto hasta el plebeyo, desde el usado en toda la extensión del mundo hispánico hasta el exclusivo de un país o región, española o hispanoamericana, desde el más duradero hasta el de vida efímera. En el tiempo, el punto de partida son las voces románicas que aparecen en documentos latinos de los siglos VIII al XII, las Glosas Emilianenses y Silenses del siglo X, las *jarǵas* hispano-árabes del XI y XII y los vocablos romances registrados por autores árabes de la misma época. Como límite final, hemos puesto los días en que vivimos: cuando un uso vigente hoy no figura documentado en ningún texto escrito, lo apoyamos con ejemplos tomados del habla corriente, lo que Murray y los suyos han llamado "poems"; pero son contadísimas las veces que acudimos a este recurso.

b) En cuanto a límites espaciales, aspiramos a incluir todo el léxico del español hablado en España y en América, así como el vocabulario hispano del judeo-español. Ahora bien, esto acarrea delicados problemas. El castellano, nacido en un área estrecha, ha logrado su extensión actual sobreponiéndose en España a otras lenguas o dialectos románicos y al vasco; en América, a las lenguas indígenas. El español hablado en las zonas bilingües ofrece inevitable penetración de elementos extraños. También perviven estos en regiones antaño dialectales, pero cuyo lenguaje actual es fundamentalmente castellano, como ocurre en el Oriente y Centro leonés o en el Bajo Aragón. No hay duda posible respecto a la admisión de voces peninsulares de origen no castellano cuando han pasado al español común, ni de los indigenismos americanos en igual caso. La duda se presenta ante las palabras gallegas, catalanas, vascas, leonesas, aragonesas o amerindias que se han filtrado en el castellano hablado en las regiones respectivas; también cabe discutir el criterio adoptable ante las peculiaridades léxicas que han aparecido de manera autóctona en comarcas, regiones o países dentro de las dos Castillas, Andalucía y América, sin haberse propagado a la lengua general. Tras alguna vacilación hemos resuelto dar cabida a todos los vocablos usuales en las regiones castellanas o castellanizadas, cualquiera que sea el origen y difusión de ellos; y admitir también el léxico que, procedente de las lenguas regionales y de los dialectos vivos aún, se ha consolidado en el español medio de las zonas bilingües y no tiene fonemas ajenos a la lengua española actual. Igual límite sirve para los indigenismos americanos. De todos modos hemos preferido, en los casos de duda, el

criterio más amplio. Y hemos dado entrada a variantes con fonología local cuando así convenía para reforzar el testimonio de formas españolas o hispanizadas.

c) Para el vocabulario medieval la cuestión se plantea en términos distintos. Sabido es que el castellano absorbió los dos dialectos laterales hermanos suyos, el leonés y el aragonés, así como los del mediodía, es decir, los dialectos mozárabes. Hasta el siglo XIV hubo literatura en leonés y hasta finales del XV en aragonés; pero casi nunca libre de influencia lingüística castellana. Así pues, gran parte de la literatura medieval del Centro peninsular ofrece este hibridismo: y de igual modo que no se prescinde de ella en una historia de la literatura española, así tampoco debe quedar su léxico fuera del Diccionario Histórico de nuestra lengua, aun cuando su evolución fonética se muestre dispar de la castellana. Igual cabe decir del mozárabe, que si no logró cultivo duradero, da las menciones más antiguas de muchas palabras con exacto paralelo castellano. Por lo tanto, los leoneses *avolo*, *avuolo*, el aragonés *dreitero* o el mozárabe *abrewalyo* deben figurar, respectivamente, junto a los castellanos *abuelo*, *derechero*, *abrojo*.

d) No puede quedar fuera de nuestro Diccionario el léxico judeo-español, antiguo y actual a un tiempo, preciosa supervivencia donde perduran multitud de palabras y significados propios del español medieval. Pero del mismo modo que no debemos recoger los anglicismos crudos existentes en el español de Nuevo Méjico, tampoco procede registrar los muchos elementos búlgaros, serbios, turcos o griegos que se entremezclan con los españoles en el sefardí de los Balcanes y Asia Menor, ni los arabismos que han entrado en el judeo-español de Marruecos. La incorporación del léxico judeo-español debe limitarse al fondo hispánico y a los hebraísmos hispanizados con raigambre en la Edad Media peninsular.

e) Tras las dimensiones de tiempo y espacio, veamos las de nivel social. Querriamos que nuestro Diccionario reflejase la variedad de estratos ambientales del vocabulario español en sus diversos momentos y zonas. Claro está que, para el pasado, nuestra principal fuente de información son las obras literarias, con todas las limitaciones que esto supone y con el peligro de dar crédito a la caricatura; a fin de aminorar este riesgo hemos excluido el habla convencional de negros, moros, extranjeros en general, bobos, niños, etc. Para el vulgarismo actual contamos además con las aportaciones de los estudios lingüísticos y de los vocabularios publicados. Interesa documentar el vulgarismo rústico porque suele ser heredero de usos que la lengua culta admitió un día y ha desechado después, y también porque en parte esencial se manifiesta de manera semejante en los más diversos países hispánicos: la mayoría de los vulgarismos que el *Martín Fierro*, el poema nacional argentino, tomó de labios de los gauchos, se da también en el habla campesina de Castilla, Andalucía, Venezuela o Méjico. Más diversificado se muestra el vulgarismo ciudadano, inferior al rústico en abolengo, más inestable y, frecuentemente, emparentado con el "argot" privativo de cada núcleo urbano: a diferencia de lo que ocurre en el campo, el vocabulario popular de Buenos Aires diverge marcadamente del vigente en Madrid, y ambos del de Méjico. La habitual inconsistencia de este léxico advenedizo y muchas veces artificial aconseja que no nos esforcemos en registrarlos sino cuando lo hallemos acogido por la literatura o atestiguado por diccionarios. En cuanto al vocabulario convenido de los maleantes, que recibió en el español clásico el nombre de *germania*, hemos de incluirlo en el Diccionario Histórico sin titubeos, pues está representado en importantes obras literarias desde los siglos XVI y XVII. Desde el XVIII los elementos léxicos de tal jerga se ven incrementados por la invasión de gitanismos, de los que solo interesan al Diccionario Histórico aquellos que han logrado penetración efectiva en el habla popular española.

f) Queda el problema de las voces técnicas, cuyos diversos tipos requieren tratamiento diferente: la nomenclatura agrícola y ganadera está enraizada casi siempre en la más pura tradición del idioma; menos castizo, el vocabulario de los viejos oficios cuenta con arraigo secular, lo mismo que el léxico de la náutica, las artes y el derecho. En todos estos casos se impone una recolección total. Habrá que admitir también la terminología de la industria moderna, a pesar de su carácter advenedizo. En cuanto al tecnicismo científico, dada su enorme amplitud y su inestabilidad, parecería recomendable una actitud parsimoniosa que solo acogiese en el Diccionario Histórico aquellos términos que hayan pasado a la lengua general o sean de más constante empleo en el dominio parcial correspondiente. Ahora bien, es muy difícil establecer límites entre lo exclusivamente técnico y lo extendido al nivel del lenguaje culto de cada época. A cada paso vemos en nuestros días cómo términos acuñados entre especialistas alcanzan muy pronta divulgación. Todo ello aconseja amplitud de criterio, aunque esté por completo fuera de nuestro propósito hacer un diccionario enciclopédico.

Creaciones individuales; vulgarismos, dialectalismos y arcaísmos ficticios.

No pocas veces nos encontramos ante palabras atestiguadas solamente en un autor, como *abrigue*, ocasional invención humorística de Quevedo; *absurdista*, *absurdizable*, *absurdizar*, forjados por Ramón Gómez de

la Serna, o *acaricaturado*, de Jacinto Grau. Las incluimos en el Diccionario Histórico porque representan una actividad creadora interesante por sí misma; además, en muchas ocasiones no es prudente asegurar que carezcan de antecedentes o consecuentes en uso colectivo. Según nuestros datos, solo Torres Villarroel da testimonios literarios de *aconfitado* y *aconfitar*; pero la lexicografía colombiana los registra en el Cauca, sea por existencia de un estado latente común, sea por poligénesis. Al tropezar con *aconflonflado* en Polo de Medina, ignoramos si se trata de una onomatopeya fraguada por él o popular no recogida por otros.

Tanto la literatura que intenta reflejar ambientes populares o dialectales, como las imitaciones o falsificaciones del lenguaje pretérito, ofrecen creaciones ficticias que no responden a efectivo uso en tales ambientes o épocas. A primera vista parecería aconsejable prescindir de estas artificiosidades. Sin embargo, no son raros los pseudovulgarismos o pseudodialectalismos que han iniciado una tradición más o menos arraigada (pensemos en los *voquibles* de Sancho Panza); por otra parte, siempre es difícil distinguirlos con seguridad de los vulgarismos y dialectalismos auténticos. Por eso damos entrada a *adetermina[d]o*, al singular *achiperre*, etc. En cuanto a los falsos arcaísmos, atestiguan la imagen que en un momento dado se tenía de los usos léxicos de un período anterior, lo que nos lleva a acoger, con las debidas advertencias o entre corchetes oblicuos < >, *abastanza*₂, *acarcar* (acep. 3^a b) y otros análogos. Los arcaísmos resucitados por obra individual y con fidelidad al uso antiguo se incluyen dejando que su carácter artificial quede patente por la distancia que media entre sus fechas y las de la época en que las palabras o acepciones respectivas tuvieron plena vigencia.

Palabras fantasma. erratas perpetuadas.

Es frecuente que errores de interpretación o de copia hayan hecho fortuna en la transmisión escrita de textos, y sobre todo, que hayan pasado de unos diccionarios a otros. Hemos creído oportuno rectificarlas cuando tenemos la seguridad del yerro, o expresar nuestra sospecha de que lo hay, poniéndolas entre corchetes oblicuos o acompañándolas de interrogación. Véanse, por ejemplo, < *abauga* >, < *afagasmo* >, < *agugala* >, *aballuncar*, [?], *abanco*, *auanco* [?], etc.

Límites lingüísticos: léxico, no gramática.

Como todo diccionario, el nuestro no pretende catalogar la totalidad de los elementos funcionales que integran un sistema lingüístico —en nuestro caso la lengua española— sino solo su vocabulario. Por lo tanto, se limita a incluir *palabras* y *elementos formativos de palabras*. Entendemos por *palabra* el fonema o secuencia de fonemas que puede aparecer en diversos contextos o situaciones como unidad separable, libre y provista de una significación determinada. Y consideramos *elementos formativos de palabras* los que intervienen en la constitución de ellas mediante composición o derivación, esto es: 1) los prefijos y sufijos propiamente dichos (*a-*, *ab-*, *abs-*, *ad-*, *ana-*, *anfi-*, *ante-*, *anti-*, *contra-*, *pre-*, *pro-*, *re-*, *sub-*, etc.; *-aje*, *-ajo*, *-al*, *-ar*, *-ario*, *-azo*, *-ble*, *-ción*, *-dero*, *-dor*, *-car*, *-ero*, *-ito*, *-izar*, *-oso*, y tantos más), de los cuales daremos listas provisionales, que no pretenden ser exhaustivas, en las páginas que siguen al presente prólogo; 2) los componentes léxicos que corresponden a series numerales (*uni-*, *mono-*, *bi-*, *di-*, *tres-*, *tri-*, *tetra-*, *cuatri-*, *cuadri-*, *centi-*, etc.) o a designaciones cuantitativas (*multi-*, *omni-*, *pluri-*, *oligo-*), que también se incluirán en las mencionadas listas; y 3) los demás componentes léxicos comunes a cierto número de vocablos compuestos, como *aero-*, *bien-*, *bio-*, *cardio-*, *electro-*, *geo-*, *hidro-*, *mal-*, o *-grafía*, *-logía*, *-patía*, *-termia*, que registraremos a lo largo del Diccionario, ya que su abundancia no permite encerrarlos en lista. Debemos advertir que no consideramos pertenecientes a la lengua española los prefijos, sufijos y restantes elementos léxicos no independientes registrados solo en palabras que ya los tenían en latín o griego, y no productivos en formaciones españolas nuevas: por ejemplo, *-bundo*, que no aparece sino en adjetivos como *furibundo*, *meditabundo*, *puñibundo*, *vagabundo*, continuadores de los correspondientes latinos en *-bundus*; o *satis-*, que en *satisfacer* y sus derivados reproduce el latín *satisfacere* y los suyos.

Nos abstendremos de conceder artículo especial en el Diccionario a elementos gramaticales que no sean unidades separables y libres; prescindimos, pues, de los morfemas de género, número, persona, modo y tiempo, salvo casos como el de *-driz*, *-triz*, *-esa*, que si bien marcan el género, constituyen sufijos especiales. Como información para la historia de cada palabra daremos, al final del artículo correspondiente, noticia de aquellas formas flexionales suyas que se apartan de los respectivos paradigmas; asimismo constarán allí aquellas que contienden o han contendido en el uso.

Disposición de los artículos.

a) *Encabezamiento*.—Cada artículo figura encabezado por la forma normal de la palabra en la lengua escrita de hoy. Si la palabra consta en el Diccionario común de la Academia, nos atenemos a la forma única admitida en él o a la que prefiere entre varias. Los sustantivos se encabezan en singular; los adjetivos, en singular masculino, con indicación de la terminación femenina cuando se halle atestiguada o es de uso indudable, o en el singular de la forma común a los dos géneros; los verbos, en infinitivo. Como a veces faltan autoridades para el masculino o infinitivo, pero hay evidencia interna de que tales formas existen o existieron, se reconstruyen y se ponen entre corchetes (por ejemplo, [*abrogatorio*], *ria*).

Si se trata de una palabra documentada en la Edad Media o durante los siglos XVI-XVII, pero desaparecida antes de establecerse la ortografía moderna y no emparentada con voces que hayan subsistido, el artículo se encabeza con la forma predominante que tuvo en su tiempo. Si el vocablo en desuso tiene familia superviviente, se le pone como encabezamiento, entre corchetes, una forma reconstruida según la grafía de sus parientes modernos, y a continuación, fuera ya de corchetes, la forma o formas documentadas (por ej., [*abertziz*], [*abrogaria*]). Tal modernización del encabezamiento afecta a los antiguos usos de *b* y *u*, *v*, de *ç* y *z*, de *-ss-*, de *x* y *g*, *j*, de *y* o *j* vocálicas, presencia o ausencia de *h* contra la norma actual, etc. (v. [*abrenunciación*] o [*abrojillo*] s/v *abrojo*). Las palabras que constan solo en transcripción fonética se encabezan con su correspondiente transcripción en alfabeto normal, puesta entre corchetes. De ellas trataremos en el apartado b).

La inclusión del léxico medieval y de los regionalismos modernos, así como las vacilaciones gráficas de toda época, traen como consecuencia multitud de variantes que, salvo casos excepcionales de consistencia o de peculiaridades semánticas, no constituyen artículos independientes, sino que se agrupan en uno solo. Las variantes figuran en el encabezamiento a continuación de la forma clave y en letra de cuerpo algo menor que el de esta. No se registran en la cabecera los vulgarismos actuales más corrientes, como la pérdida de la *d* en final de palabra o en *-ado* > *-ao*, *-ada* > *-á*, el seseo, etc.

b) *Grafía*.—Como norma general respetamos la grafía de cada texto empleado, con las salvedades hechas a propósito de los encabezamientos y las que añadiremos ahora. Dado el carácter de los sistemas gráficos vigentes en nuestra lengua a lo largo de su historia, que en lo esencial obedecen a la realidad fonológica, solo nos han planteado problemas especiales de grafía textos de época preliteraria o arcaica, vulgares o dialectales de hoy, y aljamiados.

Los textos más primitivos, al enfrentarse con la dificultad de representar gráficamente fonemas inexistentes en latín, usan con frecuencia grafías difíciles de interpretar o equívocas para el lector no acostumbrado. En tales casos, la primera vez que aparece la grafía extraña damos a continuación, entre corchetes, la transcripción fonética correspondiente (si no se ha hecho ya en el encabezamiento o al explicar las variantes). La transcripción fonética abunda en vocabularios, estudios y textos vulgares o dialectales modernos, y nosotros la respetamos cuando no tiene equivalencia en el alfabeto corriente actual (por ejemplo, *dešar*, *rošo*, *mužer*, del judeo-español; pero *niño* y no *niyo*). Usamos el alfabeto fonético habitual en la escuela lingüística hispánica, con preferencia por los signos *č* y *ǵ* sobre *š* y *ž*, incómodos para la imprenta. Cuando la obra que nos suministra el texto se vale de otro sistema, damos además, entre corchetes, la equivalencia en el nuestro. A veces las transcripciones fonéticas de los dialectólogos son tan minuciosas y complejas que no responden a nuestros propósitos, por lo que las reemplazamos con otras en alfabeto corriente, puestas entre corchetes, con la debida advertencia en nota. Igual hacemos cuando la transcripción fonética recoge un matiz irrelevante desde el punto de vista significativo, como *breno*, que representamos sencillamente *bueno*.

En cuanto a los textos aljamiados, las ediciones modernas en caracteres latinos responden a criterios muy diversos: unas sustituyen letras árabes o hebreas por sus correspondientes en español antiguo (v. gr., el *šim* árabe por la *x* antigua, representantes ambos del fonema /š/); otras prefieren la transliteración rigurosa mediante alfabeto fonético; otras, por último, se contentan con una transcripción aproximada, a base de las letras y dígrafos de nuestro alfabeto actual (así dan *ch* para el *šim* árabe). Nuestras citas se atenderán a la edición utilizada en cada caso, pero indicando entre corchetes la equivalencia en nuestro sistema de transliteración, que es el mismo usado en el Diccionario común de la Academia, si bien preferimos representar con *ǵ* el *šim*, en vez de *y*. Alguna vez, sin embargo, hemos empleado *ŷ* (v. pág. CLXXI).

c) *Etimología*.—A continuación de la forma clave y de sus variantes, damos entre paréntesis la etimología que creemos sólidamente establecida. Cuando para una palabra los etimólogos han supuesto diversas etimologías, sometemos a crítica las diferentes hipótesis, pero no reflejamos en el Diccionario la discusión, quedándonos a dar la etimología que preferimos. Si aun esta nos parece insegura, la ponemos con interrogación, con el nombre de quien la propuso o con ambas reservas. Lo mismo hacemos cuando no hay contro-

versia, pero tampoco plena conformidad por nuestra parte. No damos etimología si estimamos inadmisibles las que se han propuesto o carecemos de base para formularla por nuestra cuenta. No entra en nuestros fines investigar el origen de las palabras, aunque no rehusamos la posibilidad de fijarlo siempre que aparezca de manera obvia. No mencionamos expresamente la etimología cuando el étimo forma parte de la definición.

d) *Explicación de variantes.*—Inmediatamente después de la etimología se dan indicaciones sobre la cronología, extensión geográfica y estimación social de las distintas formas de la palabra registradas en las autoridades del artículo (o en estudios lingüísticos que atestigüen su existencia pero no su significado, por lo que no sirven para autorizar ninguna acepción determinada). Si el número de acepciones es muy reducido y no hay que hacer observaciones de interés, se omite por innecesaria la explicación de variantes.

e) *Calificación gramatical, geográfica, etc.*—Antes de la definición se indica, casi siempre con abreviaturas, la clase a que gramaticalmente pertenece la palabra y el área geográfica que alcanza, si no es de uso general.

Para la clasificación gramatical nos valemos de igual nomenclatura que el Diccionario académico común. Si la calificación es la misma para varias acepciones sucesivas solo figura en la primera de ellas (salvo en los verbos, donde “tr.,” “intr.,” “prnl.,” se ponen siempre ante cada acepción). La localización geográfica se repite también en cada acepción a la cual convenga, lo mismo que las indicaciones sobre nivel social (familiar, vulgar, rústico, germanía, etc.). Procuramos ser parcios en estas últimas calificaciones, para que las autoridades aducidas ilustren directamente al lector. La presencia o ausencia de autoridades de cada época hace inútiles las calificaciones de “anticuado,” “desusado” o “poco usado”. No empleamos abreviaturas para representar el campo de actividades o conocimientos (milicia, jurisprudencia, economía, matemáticas, etc.) a que corresponde cada tecnicismo; cuando es necesario, lo especificamos en la definición. Las calificaciones inseguras se indican con interrogante entre corchetes (por ej., en *aguavierte* y *agüelicos*).

f) *Definición.*—Procuramos darla con la mayor exactitud posible, basándonos en el testimonio de las autoridades. Sin embargo, tropezamos con importantes limitaciones para lograrlo. Con frecuencia discrepan las fuentes de información; en otras ocasiones no nos permiten precisar —e incluso saber aproximadamente— el significado de la palabra. En tales casos recurrimos a fórmulas vagas (*aguará* “nombre de diversas especies de zorro”; *aguilera*, acep. 2ª, “cierta parte del hórreo”), para limar la contradicción entre unos testimonios y otros o reflejar la insuficiencia de todos. A veces tenemos que confesar paladinamente nuestro fracaso diciendo: “Voz de significado desconocido”, o expresar nuestras dudas poniendo interrogante (ejs., *agramonte*, *agüijón*).

Otra limitación es la necesidad de ir definiendo sobre la marcha del orden alfabético, sin poder disponer de toda la información relativa a la familia léxica y al campo semántico de la palabra en cuestión. Esto da lugar a innumerables tautologías y círculos viciosos; pero la falta de rigor estructural en el sistema de definiciones, aparte de ser inevitable en una obra colectiva, no tiene gran importancia, pues el tipo de definición que empleamos es una aproximación suficiente, para la “competencia” del lector, a los contenidos semánticos de la voz.

No siendo nuestro propósito ilustrar sobre las cosas, sino historiar las palabras, procuramos hacer definiciones de diccionario y no de enciclopedia. No es raro que incorporemos, entrecomilladas, definiciones ajenas, con cita de su autor: lo hacemos así, bien porque su definición nos parezca plenamente satisfactoria, bien porque proceda de un especialista en la materia, o bien por ser la más fehaciente o la única información que poseemos. Aparte de estas definiciones ajenas incorporadas como tales, otras muchas figuran, como simples testimonios, entre los textos que se citan para respaldar las correspondientes acepciones, según se dirá más adelante.

g) *Autoridades.*—Definida la palabra o acepción, se aduce como testimonio de su vigencia un número de ejemplos que depende de la cantidad de cédulas en que conste y de las variantes formales u otros factores que convenga tener en cuenta. Damos siempre las menciones más antigua y última que poseemos. El máximo de ejemplos que solemos incluir es de 15 a 18 por acepción cuando se encuentra registrada en todas las épocas del idioma, asignando cinco o seis a la Edad Media, otros tantos a los siglos XVI y XVII y el resto a la época comprendida entre 1700 y nuestros días. Se procura que ofrezcan variedad y muestren la continuidad regular del uso. Cuando la palabra o acepción es moderna, pero difundida por varios países hispánicos, ampliamos el número de autoridades para que reflejen la extensión geográfica alcanzada. Lo mismo hacemos en el caso de arcaísmos supervivientes hoy en áreas que conviene documentar (p. ej., *aba*, *abá*).

A efectos de estos cómputos solo consideramos autoridades las que ofrecen un contexto en que figure la palabra en cuestión, no las definiciones de los diccionarios; pero no desechamos los datos que los diccionarios suministran, y citamos como información subsidiaria las noticias de los léxicos españoles y bilingües anteriores a 1726, así como las de no pocos posteriores. Cuando la misma noticia pasa de unos a otros en series más o menos largas, citamos sólo el más antiguo, seguido del signo &. Atención especial concedemos al historial de cada palabra o acepción en los diccionarios de la Academia, mencionando las fechas primera y última en que aparece, los cambios de definición, etc.

Para reflejar la mayor o menor vitalidad de una palabra o acepción en las distintas épocas, o la frecuencia relativa de unas y otras palabras o acepciones, contamos las cédulas sobrantes de cada período e indicamos su número después de las autoridades incluidas. Sabemos bien que los materiales de que disponemos no permiten atribuir valor estadístico a tales cifras; pero no podemos menospreciarlas como indicio. De *acceso* 'ayuntamiento carnal' citamos tres autoridades medievales, seis de los siglos XVI-XVII y cinco posteriores; pero si hacemos saber con "+ 21" y "+ 3" que el total de testimonios reunidos es de 27 para la época áurea y de 8 para la moderna, inferimos con poco riesgo de error que nos hallamos ante un uso que tuvo su auge hace trescientos o cuatrocientos años y que después ha decaído; por el contrario *acceso* 'lugar por donde se llega a un sitio', acepción no atestigüada en la Edad Media, cuenta con solo dos ejemplos entre 1500 y 1700, pero con 7 + 3 después de esa fecha, a los que se suman 3 de una subacepción. Su crecimiento se confirma con la abundancia de la locución *dar acceso* 'dar paso o entrada a algún lugar', que consta en nuestros ficheros 7 + 8 veces a partir de 1869-71. La indicación de que *accidente*, en su acepción 3ª 'pasión o movimiento del ánimo', tiene para los siglos XVI-XVII 54 autoridades además de las 7 que se transcriben, da mayor evidencia al contraste con su escasez posterior, ya que en las centurias siguientes solo aparece en dos textos literarios: el último, de 1862. No se indican los sobrantes en el caso de instrumentos gramaticales como la preposición *a*.

h) *Ordenación interna de los artículos. Series, subseries, acepciones y subacepciones.*—La dificultad mayor en la organización de un artículo consiste en la ordenación de las acepciones. Con gran frecuencia ocurre que la sucesión reclamada por el orden de primeras apariciones está en pugna con el encadenamiento originario que es preciso suponer entre unos significados y otros. En tales casos, atenerse rigurosamente a los datos cronológicos que poseemos equivaldría a depositar toda nuestra confianza en lo que es un simple albur: no podemos asegurar que la primera aparición registrada en nuestros ficheros corresponda siempre a la primera vez que el significado en cuestión ha surgido en la lengua escrita; pero aunque así fuese, la acepción podría haber vivido antes en la lengua hablada. Las fechas más antiguas conocidas son un indicio, pero no deben anular otras razones de precedencia, como por ejemplo, la continuación de un sentido existente ya en la lengua de origen, que las más de las veces es el latín. Por lo tanto procuramos seguir el orden cronológico, pero siempre con un margen de libertad. Para hacerlo más flexible operamos con divisiones semánticas de distintos grados: la serie, la subserie, la acepción y la subacepción. En cada serie se reúne un grupo de acepciones emparentadas, dispuestas según el orden de primeras fechas mientras otras razones no aboguen por abandonarlo. Dentro de una serie puede haber grupos menores o subseries de acepciones, con su orden particular; y dentro de cada acepción las subacepciones permiten registrar, como apéndices al significado general, usos especializados o variedades suyas; de este modo pueden armonizarse la sucesión temporal y la continuidad semántica. El orden de las series se indica con números romanos; el de las subseries, con mayúsculas; el de las acepciones, con numeración arábiga seguida a todo lo largo del artículo; y el de las subacepciones, con minúsculas del alfabeto latino, primero simples, duplicadas después, si las simples no bastan. Cuando excepcionalmente se requiere mayor subdivisión, acudimos a las letras del alfabeto griego.

A veces hay testimonios que por alguna razón conviene recoger y que no se refieren a ninguna acepción concreta, sino al significado general de la palabra, a su estimación o a otros aspectos de interés. Cuando así ocurre, los citamos en letra de igual cuerpo que las demás autoridades, pero sin constituir acepción numerada, inmediatamente después de la definición general o de la explicación de variantes, y si no las hubiere, a continuación de la etimología (v. *ajadura*, donde las autoridades no clasificables en acepciones preceden en medio siglo a las clasificadas). Si no valen para la palabra en general, pero sí para toda una serie, los registramos, sin numerarlos como acepción, después de la caracterización semántica de la serie, antes de las acepciones que integran esta (v. *abrir*, series I, III y IV, donde se hace constar la primera aparición del significado de la serie en los diccionarios de la Academia).

i) *Complejos léxicos y fraseológicos.*—A diferencia del Diccionario común de la Academia, las unidades léxicas complejas (las formadas por sustantivo + adjetivo o equivalente, las locuciones, etc.) no figuran necesariamente después de las acepciones correspondientes a la respectiva unidad léxica simple, sino en el lugar que corresponda a su cronología y significado, ya constituyan acepciones independientes, ya sean subacepciones de otras. Así, en el artículo *acción*, *acción liberada* va como subacepción e) de la acepción 3ª, 'cada una de las partes en que se considera dividido el capital de una compañía anónima'; *acción directa*, como subacepción e) de la 6ª, 'actividad, ejercicio de alguna potencia espiritual o corporal'; *acción de gracias*, como d) de la 8ª, 'hecho, acto, efecto de hacer'. La locución *se acabó lo que se daba* se incluye en *acabar* como subacepción c) de la acepción 7ª, 'apurar, gastar, consumir', mientras *acabóse, se acabó, san se acabó* forman la c) de la 11, 'poner fin a lo que se está haciendo o diciendo; no seguir con ello'. Si varias unidades léxicas complejas entran en una misma acepción, no se disponen en orden cronológico, sino alfabético (véanse, por ej., las insertas en la acep. 1ª de *abucla*, en la 3ª de *acacia* o en la 1ª de *acónito*). Cuando son muy numerosas las unidades léxicas comple-

jas en que interviene una misma palabra, ha sido necesario agruparlas en acepciones, subseries o series especiales según sus caracteres gramaticales o léxicos, y dentro de cada grupo, disponerlas en orden alfabético: véanse las acepciones 11, 12 y 17 de *aceite*, y 2ª y 4ª de *ácido*; o las series II a VIII (acepciones 18 a 263) de *agua*. Los refranes no tienen apartado especial, pero se emplean como autoridad para atestiguar significados de alguna de las palabras que los integran.

j) *Indicaciones morfológicas*.—Al final del artículo, precedidas de calderón, se hacen notar las peculiaridades y anomalías de interés morfológico: femeninos o plurales de formación especial (*agricultrice*, f. de *agricultor*; *aguas-marinas*, *aguasmarinas*, pl. de *aguamarina*; *ajises*, *ajices*, pl. de *ají*, etc.) o que atestiguan la forma normal en caso de posible duda (*abeyes*, pl. de *abey*); superlativos, aumentativos, diminutivos y despectivos (*abajico*, *abajísimo*, *abajito*, *abajote*, s/v *abajo*); participios de presente con valor de tales (*abrenunciante*, *abreviante*, s/v *abrenunciar* y *abreviar*); formas verbales extrañas al paradigma actual (*abrido*, p. p. de *abrir*; *absoluto* y *absolvido*, de *absolver*, junto a *absuelto*, que ha prevalecido; *absuerbo*, -es, -e, s/v *absorber*; *abstinieren*, *abstouo*, s/v *abstener*). Cada forma, impresa en letra negrita menor, encabeza las autoridades que la avalan si no corresponden a acepciones determinadas, o si, aun correspondiendo, conviene presentarlas reunidas para hacer más visible la extensión semántica de la forma (por ej., el p. p. *absorto*, usado solamente en varias acepciones afines de *absorber*, frente al general *absorbido*); preferimos, sin embargo, siempre que es posible, situar cada autoridad en la acepción pertinente y remitir a esta en las indicaciones morfológicas que siguen al calderón.

Nómina de autores y obras citados.

Aunque al principio del fascículo primero de este volumen se dio la nómina provisional de los autores y obras mencionadas en él, los fascículos siguientes tuvieron que llevar, añadidas en papel amarillo, listas adicionales. Era imprescindible formar una relación única que englobase y sustituyese ventajosamente a las que habían ido apareciendo. Es la que ocupa las páginas xvii-clxiii. Al hacerla se ha rectificado, enriquecido y completado el contenido de las anteriores. Los nombres aparecen según el orden alfabético de las abreviaturas que usamos en las citas, con las referencias necesarias para comodidad del consultante.

* * *

Tales son las directrices del Diccionario Histórico de la Lengua Española, a cuyo primer tomo hemos dado fin. La elaboración de este volumen no ha sido fácil: aunque habíamos trazado sus líneas generales y fijado gran parte de sus detalles antes de empezar a publicarlo, se nos fueron presentando después muchos casos que no habíamos previsto y a los cuales había que buscar solución en armonía con el resto del sistema; por otra parte, la práctica nos obligó a rectificar o eliminar algunas de las normas iniciales. Podrán observarse, pues, diferencias de criterios y hasta vacilaciones, que responden a la progresiva codificación de nuestra manera de trabajar. Creemos que no han dañado a la facilidad en la consulta de este volumen, ni han hecho desmerecer la aportación que supone para el mayor conocimiento del léxico español.

Madrid, diciembre de 1972.

SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

DIRECTORES

Julio Casares Sánchez (1947 - † 1964).
Vicente García de Diego (1964 - 1968).
Rafael Lapesa Melgar: Colaborador (1947);
Subdirector (1950 - 69); Director (1969 -).

ACADÉMICOS REDACTORES

Salvador Fernández Ramírez (1948 -).
Samuel Gili Gaya (1952 -).
Alonso Zamora Vicente (1961 -).
Carlos Clavería Lizana (1961 -).

CENSOR

José Hermida López (1947 -).

REDACTOR ESPECIAL

Manuel Seco Reymundo (1962 -).

REDACTORES

Félix Huerta Tejadas (1948 - † 1972).—Andrés Ramiro Aparicio (1951 -).—Ángel Guillén García (1951 - † 1972).—Joaquín del Val Casado (1952 -).—Juana García Campos (1956 -).—María Capdevila Vernis (1956 -).—Evelia del Prado Balboa (1955 - 59 y 1961 -).—Sidonia Gómez Navarro (1957 -).—María-Rosa Moralejo Martín (1956 - 59, 1960 - 65 y 1969 -).—Carmen Chust Jaurrieta (1961 -).—Margarita Estarellas Morro (1962 -).—María del Carmen Belinchón Delgado (1957 - 61 y 1968 - 72).

COLABORADOR ESPECIAL

Francisco Marcos Marín (1971 -).

COLABORADORES

Marcela Fernández González (1957 -).—Pilar Lesmes Ávila (1964 -).—María Teresa de Unamuno Adarraga (1960 - 62 y 1967 -).—María del Carmen Lafuente Niño (1969 -).—Isabel Ruiz Alcáin (1969 -).—María Josefa Aldeanueva Viejo (1969 -).—Pilar Moris Ruiz (1969 -).—José-Alvaro Portu Dapena (1970 -).—María Olimpia Andrés Puente (1970 -).—Pedro Carrero Eras (1970 -).—Rosalia Jiménez Vallecillo (1970 -).

BECARIOS

Emilia García Fernández-Balbuena (1972 -).— Manuel Merino Vesperinas (1972 -).

CORRECTOR DE PRUEBAS

Emilio Arranz García (1947 -).

AUXILIARES TÉCNICOS

Ana María Barella Gutiérrez (1947 -).—Claudio Carrillo Fernández (1955 -).—María Isabel Rodríguez Amaro (1969 -).—Cecilia López Aranda (1972 -).—María del Carmen Framit Pérez (1972 -).

AUXILIARES

Angeles Cuadrado Sanz (1956 -).—María Dolores Seijas Cotarelo (1956 -).—Claudio Uréndez Izquierdo (1969 -).—María del Carmen Pita Freire (1971 -).

OTRAS PERSONAS QUE COLABORARON EN ESTE TOMO:

REDACTORES Y COLABORADORES

Luis García Rives.—Fernando Lázaro Carreter.—María Araujo Fernández.—Eugenio de Bustos To-var.—Fernando González Ollé.—Félix Monge Casao.—Ignacio Soldevila Durante.—Joaquín Gimeno Casaldue-ro.—Fernando Ariel del Val Merino.—Luis López Molina.—Milagro Lain Martínez.—Ana Cela Trulock.—Car-los Feal Lago.—Teodoro Llanos Álvarez.—María del Carmen Mendaña Saavedra.—† Eloísa Palomar Lapesa.—María Soledad de Andrés Castellanos.—Pedro Javier Cabello Martínez.

BECARIOS

María Luz Ranedo Navarro.—Abilio Lozano Caballero.—Guadalupe Ruiz Miguel.—Vicenta Fernández-Montesinos García-Lorca.—Julia Perandones García.—María del Carmen Díaz Castañón.—Manuel Mourelle Lema.—María Isabel Cantos Hernández.—Fernando Fernández Gómez.—Manuela Moreno Castillo.—María Luisa Gurruchaga Zamacona.—Manuel Ariza Viguera.—Ramón Santiago Lacuesta.—María Luisa Aldao Gil.—Lucila Benítez Martínez.—Arturo M. Ramoneda Salas.—Luis Antonio Gil González.—María-Rocío Sánchez López.—José Joaquín Satorre Grau.—María Concepción Martín Muñoz.—Sabina de la Cruz García.

AUXILIARES

Luis Sánchez Sanz.—Rafael Villarías Morales.—† Francisca Sánchez Sanz.—María del Rosario Ruiz de Medina Hériz.—Jesús Francisco de Guevara y Ribadas.

NÓMINA DE LOS AUTORES Y OBRAS QUE
SE CITAN EN EL TOMO PRIMERO

A

- ABAD PÉREZ, J. = ABAD PÉREZ, JORGE: *Diccionario mu-
zárabe*. Toledo, 1903.
- ÁBALOS BUSTAMANTE, J. = ÁBALOS BUSTAMANTE, JOSÉ: *Al-
gunas palabras. De la Toponimia y Omonimia en
Labastida* (Rioja Alavesa). Vitoria, 1925.
- ABARCA BOLEA, A. = ABARCA DE BOLEA, ANA: *Poesías* (1679).
En *Estudios sobre el "Octavario" de Doña ———*,
por M. Alvar. Zaragoza, 1945.
- ABARCA, P. = ABARCA, PEDRO: Segunda parte de los *Ana-
les históricos de los reyes de Aragón*. Salamanca,
1684.
- ABBAD, FRANCISCO = Véase FATAÍS, G. y BORRÁS, G.
- ABBAD, FRAY Y. = [ABBAD, FRAY Y. N. 160]: *Historia Geográ-
fica, civil y política de la isla de S. Juan de Puerto
Rico* (c 1782). Madrid, 1788.
- ABC = ABC. *Diario ilustrado de información general*
Madrid, 1905 y sigs.
- ABELLO = Véase AVELLO.
- ABENAMAR = Véase LIZPELEGRÍN, S.
- ABRAHAM ALFAQUÍ = Véase MITRO, BERNALDO y ABRAHAM
ALFAQUÍ.
- ABRIL, P. S. = ABRIL, PEDRO SIMÓN DE: *La Gramática
Griega escrita en Lengua Castellana*. Zaragoza, 1586.
*Las seis comedias de Terencio conforme a la ed. de
Faerno* (c 1583). Barcelona, 1590.
- ABU ZACARÍA = Véase BANQUERI.
- AC. = ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario*, 1726 (A, B);
1729 (C); 1732 (D, E, F); 1734 (G, H, I, J, K,
L, M, N); 1737 (O, P, Q, R); 1739 (S, T, V, X,
Y, Z); 1770 (A, B). Reducido a un tomo: 1780;
1783 (2ª ed.); 1791 (3ª ed.); 1803 (4ª ed.); 1817
(5ª ed.); 1822 (6ª ed.); 1832 (7ª ed.); 1837 (8ª
ed.); 1843 (9ª ed.); 1852 (10ª ed.); 1869 (11ª ed.);
1884 (12ª ed.); 1899 (13ª ed.); 1914 (14ª ed.);
1925 (15ª ed.); 1936-39 (16ª ed.); 1947 (17ª ed.);
1956 (18ª ed.); 1970 (19ª ed.).
Diccionario Histórico de la Lengua Española 1933 (A)
1936 (B-Cevilla).
Diccionario manual e ilustrado de la Lengua Española.
Madrid, 1927; 1956 (2ª ed.).
Gramática de la Lengua Castellana, 1771; 1772 (2ª ed.);
1781 (3ª ed.); 1796 (4ª ed.); 1852 (4ª ed. reimpr.);
1854 [a partir de esta fecha, sólo se indica nueva
ed.]; 1858; 1862; 1864; 1865; 1866; 1867; 1870;
1874; 1878; 1880; 1883; 1885; 1888; 1890; 1895;
1900; 1901; 1904; 1906; 1908; 1909; 1911; 1913;
1916; 1917; 1920. ——— *de la Lengua Española*,
1924; 1928; 1931. Madrid, 1771-1931.
Libro I de Actas (3 de agosto de 1713 a 23 de octubre
de 1721).
Libro XI de Actas (10 de mayo de 1781 a 16 de enero
de 1787).
Memorias, t. 4. Madrid, 1873.
- ACADEMIA = Véase AC.
- AC. ARGENT. = ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS: *Contri-
bución al Diccionario de la RAE*. [Texto mecanog-
rafiado y remitido a la Ac. en 1960.]
- ACEVEDO, A. = ACEVEDO, ALONSO DE: *Creación del Mundo*
(1615). Ed. por D. Cayetano Rosell. Bib.AE, t. 29.
Madrid, 1854.
- ACEVEDO, B. y FIZ., M. = ACEVEDO Y HUELVES, BERNARDO
y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO: *Vocabulario
del Bable de Occidente*. Madrid, 1932.

- ACEVEDO DÍAZ, E. = ACEVEDO DÍAZ, EDUARDO: *Voces y giros de la Pampa argentina*. BAAL, XIV, 1945.
- AC. GALLEGA = *Diccionario gallego-castellano* por la Real Academia Gallega. Cuadernos I a 27. Coruña, 1913-28.
- ACOSTA, C. = ACOSTA, CRISTÓBAL: *Tratado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales*. Burgos, 1578.
- Tratado de la Religión y Religioso*. En *Tratado en contra y pro de la vida solitaria*. Venecia, 1592.
- Tratado en contra y pro de la vida solitaria*. Venecia, 1592.
- ACOSTA, CECILIO = ACOSTA, CECILIO: *Cosas sabidas y por saberse* (1856). En "Influencia del elemento Histórico-Político en la Literatura dramática y en la novela." Caracas, 1887.
- Influencia del elemento Histórico-Político en la Literatura dramática y en la novela* (a 1881). Caracas, 1887.
- ACOSTA, J. = ACOSTA, JOSÉ DE: *Historia Natural y Moral de las Indias* (1500). Barcelona, 1591; id., ts. 1 y 2. Madrid, 1894.
- ACOSTA, P. = ACOSTA, PABLO: *Prólogo a "Influencia del elemento Histórico-Político en la Literatura dramática y en la novela"*, de Cecilio Acosta. Caracas, 1887.
- ACOSTA, V. = ACOSTA, VICENTE: *Poesías* (a 1888). En *Galería poética Centro-Americana*. Col. de poesías, t. 3. Guatemala, 1888.
- Actas Cabildo StgoChile* = *Actas del Cabildo de Santiago* (1622/27). En Col. de Historiadores de Chile, t. 9. Santiago de Chile, 1902.
- Actas Cortes Castilla* = *Actas de las Cortes de Castilla* (1563/1627), ts. 1 a 45. Madrid, 1861 a 1925.
- Actas I Congreso Instituc. Hispán.* = *Actas de la Asamblea de Filología del I Congreso de Instituciones Hispánicas*, ts. 1 y 2. Madrid, 1964.
- Actos Cortes Aragón* = *Actos de Cortes del Reyno de Aragón* (1519/...). Zaragoza, 1664.
- AC. VENEZ. = Véase *Obs. Ac. Venez.*
- ADE = *Archivo Documental Español*. Publicado por la RAH. Madrid.
- Adic. FReal Alfonso X = *Fuero Real D'España* (a 1500?). Glosario por el egregio doctor Alonso Díaz de Montalvo. Asimismo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las *Siete Partidas y Leyes del Reyno*, s. 1. (portada 1547; colofón 1543).
- AEArte = *Archivo Español de Arte*. Madrid.
- AEpisc. = *Archivo Episcopal*.
- AFAr. = *Archivo de Filología Aragonesa*. Zaragoza.
- AFC = *Archivos del Folklore Cubano*. Habana.
- AFMedM. = *Archivos de la Facultad de Medicina de Madrid*.
- AGACINO, F. = Véase ESTRADA, R. y AGACINO, E.
- AGAR, L. = AGAR, LUIS DE: *Diccionario ilustrado de los pertrechos de guerra y demás efectos pertenecientes al material de Artillería*. Madrid, 1853-66.
- AGRAZ = Véase JUAN AGRAZ.
- ÁGREDA, SOR M^a. J. = ÁGREDA, SOR MARÍA DE JESÚS DE: *Cartas a Felipe IV* (1643). Ed. por D. Eugenio de Ochoa. BihAE, t. 62. Madrid, 1870.
- Mística Ciudad de Dios* (a 1665): 1^a, 2^a y 3^a partes. Amberes, 1696.
- Agríc. Gen. Herrera* = Véase HERRERA, G. A.
- Agríc. Herrera* = Véase HERRERA, G. A.
- Agríc. Jardines Ríos* = *Agricultura de Jardines: Segunda parte de la* — [¿por Gregorio de los Ríos?] (a 1645). En: *Agricultura general*, compuesta por Gabriel Alonso de HERRERA. Madrid, 1645.
- Agricultura* = Véase *Agríc.*
- Agríc. Zolla* = *La agricultura al alcance de todos*. Obra escrita bajo la dirección del Prof. Daniel Zolla por A. Jennepin y Ad. Herlem. Barcelona, 1914.
- Agua* = *Agua. Revista del Centro de estudios, investigación, y aplicaciones del agua*. Noviembre-diciembre, 1967.
- AGUADO BLEYE, P. = AGUADO BLEYE, PEDRO: *Curso de Historia*, t. 1. Madrid, 1934.
- AGUADO, F. = AGUADO, FRANCISCO: *Apólogos morales de San Cyrilo*. Madrid, 1643.
- El Cristiano Sabio*. Madrid, 1635.
- Tomo Primero del Perfecto Religioso*. Dividido en tres partes. Madrid, 1629.
- AGUADO, J. M^a. = AGUADO, JOSÉ MARÍA: *Vocabulario de Juan de Mena* (c 1928). Ejemplar mecanografiado, adquirido por la RAE.
- AGUADO, P. = AGUADO, FRAY PEDRO DE: *Historia de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada* (c 1573-81), ts. 1 y 2. Madrid, 1916-17.
- Historia de Venezuela* (c 1582). Madrid, t. 1. 1918; t. 2, 1919.
- AGUIAR, J. = AGUIAR, JOSÉ: *Discurso de recepción en la Real Academia de San Fernando el día 19 de febrero de 1961: Breve análisis de la angustia en el arte contemporáneo*. Madrid, 1961.
- AGUILAR, M. = AGUILAR, MANUEL: *Diccionario técnico de ingeniería Inglés-Español*, 2^a ed. Madrid, 1948.
- AGUILAR TERRONES = AGUILAR DE TERRONES, FRANCISCO: *Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe Tercero, nuestro señor, el Doctor —, su predicador, en las honras que su Magestad hizo al Católico Rey D. Felipe Segundo, su padre, que sea en Gloria, en San Gerónimo de Madrid, a 19 de Octubre de 1598 años*. Madrid, 1599.
- AGUILERA MORALES, J. M. = Véase *Canc. Espiritual*.
- AGUILERA PATIÑO, L. = AGUILERA PATIÑO, LUISA: *Diccionario de Panameñismos*. BAAL, XX, 1951.
- AGUINIS, M. = AGUINIS, MARCOS: *La cruz invertida*. Barcelona, 1970.
- AGUIRRE, J. Fco. = AGUIRRE, JUAN FRANCISCO: *Diario del Capitán de Fragata de la Real Armada — en la demarcación de límites de España y Portugal en la América Meridional* (1793/98). RevBNBsA, ts. 17 a 20. Buenos Aires, 1949-51.
- AGUIRRE-MIRAMÓN, S. = AGUIRRE-MIRAMÓN, SEVERO: *Fabricación de la sidra en las Provincias Vascongadas*. San Sebastián, 1882.
- AGUSTÍ, I. = AGUSTÍ, IGNACIO: *El viudo Rius* (1945). Barcelona, 1947.
- 19 de julio. Barcelona, 1965.
- Mariona Rebull* (1942). Barcelona, 1948.
- AGUSTÍN, A. = AGUSTÍN, ANTONIO: *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades* (a 1586). Madrid, 1744.
- AGUSTÍN, F. = AGUSTÍN, FRANCISCO: *Ramón Pérez de Ayala. Su vida y obras. Crítica*. Madrid, 1927.
- AGUSTÍN, FRAY M. = AGUSTÍN, FRAY MIGUEL: *Libro de los secretos de Agricultura, Casa de Campo y Pastoril* (1625). Barcelona, 1722.
- AHDE = *Anuario de Historia del Derecho Español*. Madrid.
- AHN = *Archivo Histórico Nacional*. Madrid.
- ATICARDO, J. M. = AICARDO, JOSÉ MANUEL: *Palabras y acepciones castellanas omitidas en el Diccionario Académico*. Madrid, 1906.
- AILUC = *Anales del Instituto de Lingüística*. Universidad

- Nacional de Cuyo. Mendoza. R. Argentina, 1941 y sigts.
- ALAMÁN = ALAMÁN, LUCAS: *Disertaciones sobre la Historia de la República Mexicana*, ts. 1 a 3. Méjico, 1844-49.
- ALAMÁN, J. DEL = Véase Col. *Dipl. S. Salvador Oña*.
- ALARCÓN, A. = ALARCÓN, ABEL: *Era una vez...* (1934). Santiago de Chile, 1940.
- ALARCÓN, P. A. = ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE: *Cosas que fueron* (1853/80). Madrid, 1882.
- Dedicatoria de los Cuentos Amatorios* (1881). En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- Diario de un testigo de la Guerra de Africa* (1859/60), ts. 1 y 2. Madrid, 1917.
- Discurso de contestación leído el día 29 de abril de 1883 ante la RAE en la recepción pública de D. Alejandro Pidal y Mon.* Madrid, 1883.
- El brazo de Vergara* (1854). En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- El capitán Veneno*. Madrid, 1881.
- El clavo* (1853). En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- El coro de ángeles* (1858), ibíd.
- El escándalo* (1875). Madrid, 1882.
- El final de Norma* (1855). Madrid, 1910.
- El hijo pródigo* (1857). En *Poesías*, 3ª ed. Madrid, 1885.
- El Niño de la Bola*. Madrid, 1880.
- El sombrero de tres picos* (1874). Madrid, 1882.
- Historietas nacionales (c 1850/78)*. Madrid, 1881.
- La Alpujarra* (1873). Madrid, 1882.
- La Comendadora* (1868). En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- La Pródiga*. Madrid, 1882.
- La última calaverada* (1874). En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- Narraciones inverosímiles* (1852/81). Madrid, 1882.
- Novela natural (a 1881)*. En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- Poesías (c 1850/70)*, 3ª ed. Madrid, 1885.
- Por qué era rubia?* (1859). En *Obras, novelas cortas*, 1ª serie. Madrid, 1912.
- Tic... Tac...* (a 1881), ibíd.
- Últimos escritos* (1883/87). Madrid, 1891.
- ALARCOS, E. = ALARCOS LLORACH, EMILIO: *Fonología española*. Madrid, 1950.
- ALARCOS GARCÍA, E. = Véase CORREAS.
- ALARIO DI FILIPPO = ALARIO DI FILIPPO, M.: *Lexicón de colombianismos*. Cartagena, Colombia, 1964.
- ALBAS Y UREÑA, LEOPOLDO = Véase CLARÍN.
- ALBA, FRAY P. = ALBA [O ALVA Y ASTORGA], FRAY PEDRO DE: *Respuesta limpia a los papeles manchados que se han esparcido estos días contra la Constitución de N. Santísimo Padre Alexandro VII, y Decreto del Rey N. Señor Phelipe IV*. Lovayna, 1663.
- ALBA, R. = ALBA, RENATO DE: *Suplemento de todos los diccionarios enciclopédicos españoles*. Barcelona, 1918.
- ALBAREDA HERRERA, J. Mª = ALBAREDA HERRERA, JOSÉ: *María: Consideraciones sobre la investigación científica*. Madrid, 1951.
- La Química Física y la Ciencia del Suelo*. Madrid, 1935.
- ALBASANZ = ALBASANZ ECHEVARRÍA, DR. SALVADOR: *Organoterapia y Opoterapia*. Zaragoza, 1912.
- ALBERTI, EUGENIA = Véase MIERES-MIRANDA-ALBERTI-BERRO.
- ALBERTI, R. = ALBERTI, RAFAEL: *Cal y canto* (1926-27). En *Poesía*, 1924/30. Madrid, 1934.
- Con los zapatos puestos tengo que morir* (1930). Ibíd.
- El alba del alhelí* (1925/26). Ibíd.
- Marinero en tierra* (1924). Ibíd.
- Prosas encontradas 1924-1942*. Recogidas y presentadas por Robert Marrast. Prólogo de Pablo Corbalán. Madrid, 1970.
- Sermones y moradas* (1929-30). En *Poesía*, 1924/30. Madrid, 1934.
- Sobre los ángeles* (1927-28). Ibíd.
- Suma taurina* (1924/59). Recopilación, ordenación y notas de Rafael Montesinos. Barcelona, 1963.
- ALBERTO, LEÓN BAPTISTA = Véase ALMAZÁN, A.
- ALBORG, J. L. = ALBORG, JUAN LUIS: *Hora actual de la novela española*. Madrid, 1958; id., vol. 2. Madrid, 1962.
- ALBUCHASIS = Véase RIBGZTUDELA.
- Album Calderoniano = Album Calderoniano*. Madrid, 1881.
- ALCAIDE INCHAUSTI, A. = ALCAIDE INCHAUSTI, ÁNGEL: *Geometría y Trigonometría* (Estudio sintético del espacio euclideo y proyectivo), ts. 1 y 2. Madrid, 1946.
- ALCALÁ = ALCALÁ, FRAY PEDRO DE: *Arte para ligeramente saber la lengua aráuiga*. Granada, 1505.
- Vocabulista aráuigo*. Granada, 1505.
- ALCALÁ GALIANO = ALCALÁ GALIANO, ANTONIO: *Recuerdos de un anciano* (1862-65). Madrid, 1878.
- ALCALÁ VENCESLADA = ALCALÁ VENCESLADA, ANTONIO: *Coplas accituneras (a 1932)*. En *Costumbristas españoles*, ed. por F. Correa Calderón, t. 2. Madrid, 1951.
- Vocabulario Andaluz*. Andújar, 1933; id. Madrid, 1951.
- ALCALÁ YÁÑEZ = ALCALÁ YÁÑEZ, JERÓNIMO DE: *El donado hablador* (1624-26), ts. 1 y 2. Madrid, 1804.
- ALCALÁ-ZAMORA = ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES, NICETO: *Discurso leído ante la Academia Española en la recepción pública de D. — el día 8 de mayo de 1932*. Madrid, [1932].
- ALCALDE DEL RÍO, H. = ALCALDE DEL RÍO, HERMILO: *Escenas cántabras*. Torrelavega, 1914; id., 2ª serie. Torrelavega, 1928.
- ALCAUDETE = ALCALDETE, ALONSO DE: *Glossa sobre el romance que dizen: Tres cortes armara el Rey [...]*. Burgos (c 1530). En *Pliegos poéticos góticos de la B. N. de Madrid*, reprod. en facsimile, t. 2, nº 62. Madrid, 1957.
- Alcázar = Véase El Alcázar*.
- ALCÁZAR, B. = ALCÁZAR, P. BARTOLOMÉ: *Chrono-Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia de Toledo*. 1ª parte. Madrid, 1710.
- ALCÁZAR, BALTASAR = ALCÁZAR, BALTASAR DEL: *Poesías (c 1550/1606)*. Madrid, 1910.
- ALCÁZAR, F. M. = ALCÁZAR, FEDERICO M.: *Tauromaquia moderna*, t. I. (Del torco). Madrid, 1936.
- ALCEDO, A. = ALCEDO, ANTONIO DE: *Vocabulario de las voces provinciales de la América usadas en el Diccionario Geográfico-Histórico de ella*. Madrid, 1789.
- ALCOCER, P. = ALCOCER, PEDRO DE: *Hystoria o Descripción de la Imperial cibdad de Toledo*. Toledo, 1554.
- ALDANA, C. = ALDANA, COSME DE: *Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos* (1591). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- ALDAZÁVAL = ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, JOSÉ: *Compendio Heráldico*. Pamplona, 1775.
- ALDECOA, I. = ALDECOA, IGNACIO: *Caballo de pica*. Madrid, 1961.
- El corazón y otros frutos amargos*. Madrid, 1959.
- Gran Sol*. Barcelona, 1957.
- ALDERETE = Véase ALDRETE.

- ALDRETE = ALDRETE, BERNARDO [ALDERETE, BERNARDO JOSÉ]: *Del Origen y principio de la lengua Castellana*. Roma, 1606.
Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias. Amberes, 1614.
- ALEGRÍA, C. = ALEGRÍA, CIRO: *El mundo es ancho y ajeno* (1941). Buenos Aires, 1954.
- ALEIXANDRE, V. = ALEIXANDRE, VICENTE: *Ambito* (1924-27), 2ª ed. Madrid, 1950.
Discurso leído ante la RAE, el día 22 de enero de 1950 en su recepción pública: Vida del poeta. El amor y la poesía. Madrid, 1950.
En un vasto dominio (1938-62). Madrid, 1962.
Historia del corazón (1945-53). Madrid, 1954.
La destrucción o el amor (1932-33), 2ª ed. Madrid, 1945.
Los encuentros (1954-58), Madrid, 1958.
Poemas de la consumación. Barcelona, 1968.
Sombra del Paraíso (1939-43). Madrid, 1944.
- ALEMÁN = ALEMÁN, MATEO: *Guzmán de Alfarache* (1ª parte, Madrid, 1599; 2ª parte, Lisboa, 1604); *id.* Madrid, 1641; *id.* ed., por S. Gili Gaya, Clás. Cast., ts. 73, 83, 90, 93 y 114. Madrid, 1926-36.
Ortografía castellana. México, 1609.
San Antonio de Padua (a 1603). Valencia, 1607.
- ALEMANY = ALEMANY Y BOLUFER, JOSÉ: *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona, 1917.
El antiguo canto de las golondrinas en la isla de Rodas y el moderno "guirlando" valenciano. BAE, XVIII, 1931.
El castellano en Argentina. BRAE, XVII, 1930.
Voces de Maragatería y de otra procedencia usadas en La Esfinge Maragata, novela de D.ª Concha Espina. BRAE, II, 1915.
- ALEMANY, L. = ALEMANY, LORENZO DE: *Tratado elemental de Aritmética*, 4ª ed. Madrid, 1840.
- ALESÓN, F. = ALESÓN, FRANCISCO: *Tomo cuarto de los Annales de Navarra o Primero de su Segunda Parte*. Pamplona, 1709.
- ALESSIO, G. = Véase BATTISTI, C. y ALESSIO, G.
- Alexandre = *El Libro de Alexandre* (c 1240-50). Ed. por Raymond S. Willis. Princeton University, 1934.
- ALFARO, AGUSTÍN = Véase *Dicc. Agric. práctica*.
- ALFARO, J. M. = ALFARO COOPER, J. M.: *La epopeya de la Cruz* (1ª parte 1921; 2ª parte 1923). San José de Costa Rica, 1921-23.
- ALFARO, R. J. = ALFARO, RICARDO J.: *Diccionario de Anglicismos*. Panamá, 1950.
El anglicismo en el español contemporáneo. BICC, IV, 1948.
Véase ISAZA CALDERÓN, B. y ALFARO, R. J.
- ALFONSO X = ALFONSO X EL SABIO: *General Estoria*. 1ª parte (c 1275). Ed. de Antonio G. Solalinde. Madrid, 1930; *id.* 2ª parte, I y II (c 1275). Ed. de Antonio G. Solalinde, Lloyd A. Kasten y Victor R. B. Oelschläger. Madrid, 1957 y 1961.
Las Siete Partidas (1256-63). Sevilla, 1491.
Las Siete Partidas (1256-63). Ed. por la RAH. Madrid, 1807.
Las Siete Partidas del Sabio Rey don Alonso el Nono (sic), *nuevamente glosadas por el Licenciado Gregorio López*. Salamanca, 1555.
Libro de las Cruces (1259). Ed. de Lloyd A. Kasten y Lawrence B. Kiddle. Madrid-Madison, 1961.
Libro dell Alcova (1277). En *Libros del Saber de Astronomía*, ed. por D. Manuel Rico y Sinobas, t. I. Madrid, 1863.
- Libros de Acedrex, Dados e Tablas* (1283). *Romanica Helvetica*, 10, 1941.
- Libros del Saber de Astronomía* = Véase *Astrolabio llano*; MTRO. BERNALDO; RABI ZAG; SAMUEL HALEVI; *Tablas Alfonsíes*.
- Ochava Espera* (1276). En *Libros del Saber de Astronomía*, ed. por D. Manuel Rico y Sinobas, t. I. Madrid, 1863.
- Primera Crónica General* (c 1270) [caps. 1 a 565; los restantes son del reinado posterior]. Ed. por R. Menéndez Pidal, NBAE, t. 5. Madrid, 1906.
- Setenario* (c 1252-c 1270). Ed. por Kenneth H. Vanderford según ms. del s. XIV. Buenos Aires, 1945.
- Testamento del Rey D. —, otorgado en Sevilla a 8 de Noviembre de 1283 ...; id. a 21 de Enero de 1284*. MHE, II. Madrid, 1851.
Véase *Espéculo Alfonso X*.
Véase *Lapidario Alfonso X*.
Véase PCRÓNGEN.
- Almacén de criadas* = *El almacén de criadas*. Saynete. Madrid, 1791.
- ALMAGRO, M. = ALMAGRO, MARTÍN: *El Paleolítico español*. En *Historia de España* dirigida por R. Menéndez Pidal, t. I. Madrid, 1947.
- ALMAZÁN, A. = ALMAZÁN, AGUSTÍN DE: *El Momo. La moral y muy graciosa historia del Momo, compuesta en latín por León Baptista Alberto*, trasladada en castellano. Alcalá de Henares, 1553.
- ALMERICH = ALMERICH, ARCIDIANO DE ANTIOCHIA: *La Fazienda de Ultra Mar* (c 1200). *Biblia Romanceada et Itineraire Biblique en prose castillane du XII^e siècle*. Introd., édition, notes et glossaire par Moshé Lazar. Acta Salmanticensia, Filos. y Letras, t. XVIII, n° 2, Salamanca, 1965.
- ALMIRANTE = ALMIRANTE, JOSÉ: *Diccionario militar*. Madrid, 1869.
- Almoneda bienes Lope de Vega* = *Almoneda de los bienes de Lope de Vega en 1505*. En *Nuevos documentos sobre Lope de Vega*, por M.ª de la Concepción Salazar. RFE, XXV, 1941.
- Almoneda en disparates* = *Almoneda en disparates* (c 1550?). En *Pliegos poéticos góticos de la B. N. de Madrid*, t. 3. Madrid, 1957.
- ALONSO, A. = ALONSO, AMADO: *Castellano, Español, Idioma Nacional*. 2ª ed. con adiciones y enmiendas. Buenos Aires, 1943.
Ensayo sobre la novela histórica. Buenos Aires, 1942.
Estructura de las Sonatas de Valle-Inclán (1928). En *Materia y forma en Poesía*. Madrid, 1955.
Las correspondencias árabe-españolas en los sistemas de sibilantes. RFH, VIII, 1946.
Problemas de dialectología hispanoamericana. BDH, I. Buenos Aires, 1930.
Véase ESPINOSA, A. M.
- ALONSO, A. y HENRÍQUEZ UREÑA, P. = ALONSO, AMADO y HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO: *Gramática castellana*, primer curso, 5ª ed.; *id.* segundo curso, 5ª ed. Buenos Aires, 1945; *id.* primer curso, 8ª ed. Buenos Aires, 1947.
- ALONSO, A. y ROSENBLAT, A. = ALONSO, AMADO y ROSENBLAT, ÁNGEL: *Notas a Estudios sobre el Español de Nuevo Méjico* de A. M. Espinosa. Parte I: Fonética. Buenos Aires, 1930.
- ALONSO CALVO, MIGUEL = Véase GARCÍASOL.
- ALONSO CORTÉS, N. = ALONSO CORTÉS, NARCISO: *Anotaciones literarias*. Valladolid, 1922.
Briznas. Valladolid, 1907.

- Discurso leído ante la RAE en su recepción pública el día 10 de febrero de 1946: La poesía plástica y doctrinal en el siglo XIX.* Valladolid, 1946.
- Introducción a "Eróticas o Amatorias» de l'illegas.* Clás. Cast., t. 21. Madrid, 1913.
- Véase MORETO.
- Véase QUINTANA.
- Véase Villancicos.
- Véase ZORRILLA. *Vigilias ...*
- ALONSO, DÁMASO = ALONSO FERNÁNDEZ DE LAS REDONDAS, DÁMASO: *De los siglos oscuros al de oro.* Madrid, 1958.
- Discurso de contestación leído en 22 de enero de 1950 ante la RAE en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Vicente Alexandre.* Madrid, 1950.
- Discurso leído el día 25 de enero de 1948, en su recepción pública: Vida de Don Francisco de Medrano.* RAE. Madrid, 1948.
- Ensayos sobre poesía española.* Rev. de Occidente. Madrid, 1944.
- Hijos de la ira* (1944). Col. Austral, 2ª ed. Madrid, 1958.
- La lengua poética de Góngora* (1927-35). Anejo XX de la RFE, 1935.
- Oscura noticia* (1919/43), 2ª ed. Madrid, 1944.
- Poesía de la Edad Media y Poesía de tipo tradicional. Selección, prólogo, notas y vocabulario de ——.* Buenos Aires, 1942.
- Poesía española.* Ensayo de métodos y límites estilísticos. Madrid, 1950.
- Representantes no sincopados de "rotulare". RFE, XXI, 1943.*
- Véase Bibl. Román. Hispán.
- Véase FdzMADRID, A.
- Véase GIL VICENTE.
- Véase GÓNGORA.
- Véase LORENZO, E.
- Véase ROSALES, L.
- Véase TIMONEDA.
- ALONSO, DÁMASO; ZAMORA VICENTE y CANELLADA = ALONSO, DÁMASO; ZAMORA VICENTE, ALONSO y CANELLADA, MARÍA JOSEFA: *Vocales andaluzas.* NRFH, IV, 1950.
- ALONSO GARROTE = ALONSO GARROTE, SANTIAGO: *El dialecto vulgar leonés.* Astorga, 1909.
- El dialecto vulgar leonés hablado en Maragatería y tierra de Astorga.* 2ª ed. Madrid, 1947.
- ALONSO, M. A. = ALONSO, MANUEL, A.: *El Gíbaro. Cuadro de costumbres de la Isla de Puerto Rico.* Ed. facsimile de la de Barcelona, 1849. Publicaciones del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Barcelona, 1967.
- ALONSO MARTÍNEZ, M. = ALONSO MARTÍNEZ, MANUEL: *Exposición de motivos de la Ley de enjuiciamiento criminal* (1882). En *Comentarios a la Ley de enjuiciamiento criminal* por E. Gómez Orbaneja, t. I. Barcelona, 1947.
- Véase *Cód. Civil Expos. motivos.*
- ALONSO MORÁN, SABINO = Véase *Cód. Derecho Canónico.*
- ALONSO PERUJO, NICETO = Véase *Dicc. Ecles. Perujo y Angulo.*
- ALONSO RODRÍGUEZ, J. = ALONSO RODRÍGUEZ, JOSÉ: *Manual de Patología Médica o Interna.* Madrid, 1872.
- ALONSO Y DE LOS RUYZES DE FONTECHA, JUAN = Véase ARFONTECHA.
- ALÓS, C. = ALÓS, CONCHA: *Las hogueras.* Barcelona, 1964.
- Los cuanos.* Barcelona, 1962.
- ALTABEF = ALTABEF, S.: *Poema judéo-español* publicado en el periódico "La Boz de Oriente" (Turquía), en abril de 1936 y reproducido en HR, V. Univ. of Pennsylvania Press. 1937.
- ALTAMIRANO = ALTAMIRANO, IGNACIO, M.: *Obras*, t. 1 (1854/72). México, 1899.
- Poesías* (1854/72). En *Obras*, t. 1. México, 1899.
- ALTOLAGUIRRE = ALTOLAGUIRRE, MANUEL = *Don Miguel de Unamuno.* RHM, VI.
- ALVAR = ALVAR, MANUEL: *El Dialecto Aragonés.* Madrid, 1953.
- El español hablado en Tenerife.* Madrid, 1959.
- El Habla del Campo de Jaca* (1946). Salamanca, 1948.
- El Habla de Oros-Betelu* (Navarra). RDTTrP, III, 1947.
- Materiales para una Dialectología Bajo-aragonesa.* AFAr, III, 1950.
- Textos Hispánicos Dialectales. Antología histórica*, vols. 1 y 2. Madrid, 1960.
- Véase *Enciclop. Lingüíst. Hispánica.*
- Véase *FSepúlveda.*
- Véase *Libre dels tres Reys D'Orient.*
- ALVARADO, F. = ALVARADO, FR. FRANCISCO: *Cartas críticas*, ts. 1 a 4 (1811/14); t. 5, *Cartas filosóficas* (1786/89). Madrid, 1824 y 1825.
- ALVARADO, L. = ALVARADO, LISANDRO: *Glosarios del bajo español en Venezuela* (c 1929). En *Obras completas*, t. 2. Caracas, 1954.
- Glosarios del bajo español en Venezuela; 2ª parte: neologismos y arcaísmos* (c 1929). *Ibid.*, t. 3. Caracas, 1955.
- Glosario de voces indígenas de Venezuela* (c 1929). *Ibid.*, t. 1. Caracas, 1953.
- ALVARADO PEÑA, S. = ALVARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO: *El Reino mineral, o sea la mineralogía en general y en particular de España.* Madrid, 1832.
- ÁLVAREZ = Véase ÁLVZ.
- ÁLVAREZ, A. = ÁLVAREZ, FRAY ANTONIO: *Adiciones a la Sylva spiritual y su Tercera parte.* Salamanca, 1595; *id.* Salamanca, 1615.
- Primerca... y Segunda Parte de la Silva Espiritual.* Zaragoza, 1590.
- Sylva Spiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma Christiana en los tiempos Santos de Adviento, Septuagésima y Quaresma* [Primera parte]. *Id.* Segunda parte. Salamanca, 1587.
- ÁLVAREZ DE TOLEDO, FERNANDO = Véase DUQUE DE ALBA.
- ÁLVAREZ DE VILLASANDINO = Véase VILLASANDINO.
- ÁLVAREZ FDZ.-CAÑEDO, J. = ÁLVAREZ FERNÁNDEZ-CAÑEDO, JESÚS: *El habla y la cultura popular de Cabrales* (1949). Madrid, 1963.
- ÁLVAREZ, FRANCISCO = Véase PADILLA, FRAY T.
- ÁLVAREZ, G. = ÁLVAREZ, GUZMÁN: *El habla de Babia y Laciána.* Madrid, 1949.
- ÁLVAREZ GASPAR = ÁLVAREZ GASPAR: *Elementos geométricos de Euclides.*
- ÁLVAREZ, J. S. = ÁLVAREZ, JOSÉ SIXTO ["Fray Mocho"]: *Cuentos de Fray Mocho* (a 1903). Buenos Aires, 1947.
- Un viaje al país de los matreros* (1897). Buenos Aires, 1943.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, URSICINO = Véase *Glos. Zam.*
- ÁLVAREZ, P. = ÁLVAREZ, PEDRO: *Alguien pasa de puntillas.* Madrid, 1956.
- Los colegiales de San Marcos.* Madrid, 1944.
- Los dos caminos.* Ed. Escritores españoles contemporáneos. Madrid, s. a. [1951].
- Nasa.* Madrid, 1942.
- ÁLVAREZ, P. PEDRO = Véase HORNERO, C.
- ÁLVAREZ RUBIANO, PABLO = Véase *Doc. Pedrarias Dávila.*

- ÁLVARO DE LUNA = LUNA, ÁLVARO DE: *Libro de las claras e virtuosas mugeres* (1446). Ed. crítica por D. Manuel Castillo. Toledo, 1908; íd., ed. por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, *Bibliófilos Españoles*, t. 28. Madrid, 1891.
- ALVA Y ASTORGA, FRAY PEDRO = Véase ALBA, FRAY P.
- ÁLVZBORJES = ÁLVAREZ BORJES, JUAN: *Práctica y observaciones pertenecientes al arte de albeystería*. Madrid, 1680.
- ÁLVZCIENFUEGOS = ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, NICASIO: *Obras poéticas* (c 1798/1809), ts. 1 y 2. Madrid, 1816.
- ÁLVZDELGADO = ÁLVAREZ DELGADO, JUAN: *Aguamames. Notas lingüísticas*. En *Revista de Historia*, t. 9. La Laguna de Tenerife, 1943.
Notas sobre el español de Canarias. RDTTrP, III, 1947.
Puesto de Canarias en la investigación Lingüística. La Laguna de Tenerife, 1941.
Sobre léxico dialectal. RFE, XXVIII, 1944.
- ÁLVZGARZÓN, J. = ÁLVAREZ GARZÓN, JUAN: *Los Clarivos* (1942). Bogotá, 1943.
- ÁLVZGATO = ÁLVAREZ GATO, JUAN: *Obras en prosa* (c 1465-c 1495). En *Obras completas*. Madrid, 1928.
Poesías: Cancionero (c 1465-c 1495). Madrid, 1901; íd., en *Obras completas*. Madrid, 1928.
- ÁLVZGUERRA = ÁLVAREZ GUERRA, JUAN: *Nuevo Diccionario de Agricultura ... del Abate Rozier*, t. 1, 1842; ts. 2 a 5, 1843; ts. 6 a 10, 1844; ts. 11 a 13, 1845. Madrid, 1842-45.
- ÁLVZGUERRERO = ÁLVAREZ GUERRERO, ALONSO: *Las cincuenta del Laberinto contra Fortuna* (1520). Ed. facsimilar. Cieza, 1957.
- ÁLVZLEJARZA = ÁLVAREZ LEJARZA, EMILIO: *Contribución al estudio de la semántica nicaragüense*. Managua, s. a. [1953].
- ÁLVZMIRAVAL = ÁLVAREZ MIRAVAL, BLAS: *Libro intitulado La conservación de la salud del cuerpo y del alma*. Medina del Campo, 1597.
- ÁLVZQUINTERO = ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN: *Así se escribe la historia* (1917). En *Teatro completo*, t. 21. Madrid, 1927.
El genio alegre (1906). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1925.
El ojito derecho (1897). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1924.
El patio (1900). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1923.
La buena sombra (1897). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1923.
La cuerda sensible (1918). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1926.
La mala sombra (1906). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1925.
La vida íntima (1898). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1923.
Lo que tú quieras (1917). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1926.
Los Galvotos (1900). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1923.
Los pápiros (1919). *Ibid.*, t. 28. Madrid, 1928.
Makaloca (1912). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1926.
Marianela (1916). *Ibid.*, t. 21. Madrid, 1927.
Pepita Reyes (1902). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1923.
Pipiola (1918). *Ibid.*, t. 21. Madrid, 1927.
Pitos y palmas (1930). Madrid, 1932.
Puebla de las Mujeres (1912). En *Teatro completo*, t. 15. Madrid, 1926.
- ÁLVZQUINTERO, J. = ÁLVAREZ QUINTERO, JOAQUÍN: *Discurso leído ante la RAE, en la recepción pública de Don —, el día 26 de abril de 1925*. Madrid, 1925.
- ÁLVZQUINTERO, S. = ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN: *Discurso leído ante la RAE, en la recepción pública de Don —, el día 21 de noviembre de 1920*. Madrid, 1920.
- ÁLVZTOLEDO, G. = ÁLVAREZ DE TOLEDO, GABRIEL: *Historia de la Iglesia y del Mundo*. Madrid, 1713.
Véase TORRES VILLARROEL. *Prólogo ...*
Allá van leyes = Comedia famosa Allá van leyes donde quieren Reyes (c 1608?). En *Obras de Don Guillén de Castro y Bellvis*, publicadas por la RAE, t. 1. Madrid, 1925.
- ALLEN, C. G. = Véase CALILA.
- Amadís = *Los quatro libros del muy esforçado cauallero Amadís de Gaula* (a 1508). Zaragoza, 1508; íd. Salamanca, 1575; íd. ed. por D. Pascual de Gayangos, BibAE, t. 40. Madrid, 1857; íd. ed. y anotación por Edwin B. Place, ts. 1 a 3. Madrid, 1959-65.
Véase MONTALVO, GARCÍ ORDÓÑEZ DE.
- AMADO, M. = AMADO, MIGUEL: *El lenguaje en Panamá*. Siglo XVII. BAAL, XVIII, 1949.
- AMADOR RÍOS, J. = AMADOR DE LOS RÍOS, JOSÉ: *El Arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrasar*. Madrid, 1861.
Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. Madrid, 1848.
Historia crítica de la Literatura Española, t. 1 (1861), t. 2 (1862), ts. 3 y 4 (1863), t. 5 (1864), ts. 6 y 7 (1865). Madrid, 1861-65.
Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos. Sevilla, 1844.
Vida del Marqués de Santillana. En *Obras*. Madrid, 1852.
Véase CARTAGENA, A.
Véase FdzOVIEDO.
Véase *Planto Pantasilva*.
Véase SANTILLANA.
- AMAYA, F. = AMAYA, FRANCISCO DE: *Descengaños de los bienes humanos* (c 1650?). Madrid, 1681.
- AMBURCEA, D. = AMBURCEA, DIEGO DE: *Carta para Esteban de Ibarra* (1608). En *Salas españolas*, recogidas por A. Paz y Melia, 1ª serie. Col. Escrit. Cast., t. 80. Madrid, 1890.
- AMENGUAL, J. J. = AMENGUAL, JUAN JOSÉ: *Gramática de la lengua mallorquina*. Palma, 1835.
América = Véase *Amér.*
Amér. Poét. = *América Poética. Colección escogida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo*. Valparaíso, 1846.
- AMICH, J. = AMICH, JULIÁN: *Diccionario marítimo*. Barcelona, 1956.
- AMO, MARIANO DEL = Véase CUTANHA, V. y AMO, M.
- AMORAGA, FRAY P. = AMORAGA, FRAY PEDRO: *Libro intitulado Instrucción del Pccador, en diálogo*. Madrid, 1602.
- AMORIM, E. = AMORIM, ENRIQUE: *El paisano Aguilar* (1934). Buenos Aires, 1946.
La carreta (1932). Buenos Aires, 1952.
- AMUNÁTEGUI = AMUNÁTEGUI REYES, MIGUEL LUIS: *Apuntes lexicográficas*, t. 1. Santiago de Chile, 1907.
Borrone gramaticales. Santiago de Chile, 1894.
[Introducción a los] *opúsculos literarios y críticos de D. Andrés Bello*, t. 3. En *Obras completas* de A. Bello. Santiago de Chile, 1885.
La Real Academia Española i sus relaciones con sus hijas de América. Santiago de Chile, 1943.
Observaciones i enmiendas a un Diccionario, aplicables también a otros, t. 1 (1924), t. 2 (1925) y t. 3 (1927). Santiago de Chile, 1924-27.
- ANACREONTE = Véase CASTILLO AYENSA, J.
Anales del Instituto de Lingüística. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, R. Argentina. = Véase AILUC.
Anales primeros toledanos = *Anales primeros toledanos* (c 1219). En *Antigüedades de España*, por Fray Francisco de Berganza, parte 2ª. Madrid, 1721.
Anales segundos Toledo = *Anales segundos de Toledo*

- (c 1250). En *Antigüedades de España*, por Fray Francisco de Berganza, parte 2ª. Madrid, 1721.
- ANASTASI, A. = ANASTASI, ATILIO: *El riego rural en Mendoza*. En *Homenaje a Fritz Krüger*, t. II. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 1954.
- ANDRADE = Véase JAIME DE ANDRADE.
- ANDRADE, O. V. = ANDRADE, OLEGARIO VÍCTOR: *Atlántida* (1881). En *Antol. PHA*, t. 4. Madrid, 1928.
- ANDREÑO = Véase GmZBAQUERO.
- ANDRÉS, MARÍA SOLEDAD DE = Véase *Crestomatía esp. med.* Véase *María Egipc.*
- ANDRÉS, O. S. B., FRAY ALFONSO = Véase BERCEO.
- ANDRÉS UZTARROZ, J. F. = ANDRÉS DE UZTARROZ, JUAN FRANCISCO: *Descripción de la casa de Lastanosa* (c 1650). En *La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa* por Ricardo del Arco. Madrid, 1934.
- Segunda parte de la Universidad de Amor y Escuela del interés* (1636). Zaragoza, 1640.
- ANDUEZA = ANDUEZA, JOSÉ MARÍA DE: *El escritor público* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El guerrillero* (1843). *Ibid.*
- La criada* (1843). *Ibid.*
- ANFRUNS, M. = Véase RUBIANO, S. y ANFRUNS, M.
- ANGELES, FRAY JUAN DE LOS = Véase J. DE LOS ANGELES.
- ANGELÉS GORTARI, M. = ANGLÉS Y GORTARI, MATHÚAS DE: *Informe ... sobre los puntos que han sido causa de las discordias sucedidas en la Ciudad de la Asunción de la Provincia del Paraguay* (1731). Madrid, 1769.
- ANGUIZ, ANTONIO = Véase *Guía lenguaje Fonoll y Anguiz*.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D. = ANTULO ÍÑIGUEZ, DIEGO: *Historia del Arte*, t. I, 2ª ed. corregida. Madrid, 1957.
- ANGULO, J. = ANGULO, JUAN DE: *Flor de las solemnes alegrías y fiestas que se hicieron en la imperial ciudad de Toledo por la conuersión del reyno de Ingalaterra* (1555). *RHI*, XXXI, 1914.
- ANTEQUERA, J. = ANTEQUERA, JOSÉ DE: *Cartas* (1728) al Ilmo. Sr. Maestro D. Frai Joseph de Palos. Madrid, 1768.
- Antol. Cortes* = *Antología de las Cortes de 1903 a 1907*, arreglada por Rafael Mesa de la Peña. Madrid, 1912.
- Antol. EAM* = *Antología de Escritores y Artistas Montañeses*.
- Antol. Logia* = Véase *Antol.*
- Antol. PHA* = *Antología de Poetas Hispano-Americanos*. Publicada por la RAE, ts. 1 a 4. Madrid, 1927-28.
- Antol. PLC* = *Antología de Poetas Líricos Castellanos*, por D. M. Menéndez y Pelayo, ts. 1 a 14. Madrid, 1890-1916.
- ANTONIO, NICOLÁS = Véase NICOLÁS ANTONIO.
- ANTONIO PÉREZ = PÉREZ, ANTONIO: *Cartas* (c 1571/99). En *Relaciones*. París, 1624.
- Segundas cartas* (1603). *Ibid.*
- Anuario de Historia del Derecho Español* = Véase *AHDE*.
- APARICIO, B. = APARICIO, BARTOLOMÉ: *El Pecador* (c 1530). En *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos* por B. J. Gallardo, t. I. Madrid, 1863.
- Apénd. Dicc. Adm. Española MtzAlcubilla* = *Apéndices* al "Diccionario de la Administración Española". *Boletín jurídico-administrativo. Anuario de legislación y jurisprudencia fundado por el Excmo. Sr. D. Marcelo Martínez-Alcubilla*. Apéndices de 1944 y 1945. Madrid.
- Apénd. Arbiol* = Véase *Apénd.*
- Apénd. Libro Cám. Real* = *Apéndice del Libro de la Cámara Real de Fernández de Oviedo* (1492). Madrid, 1870.
- Apénd. Mem. Def. Junta Central* = *Apéndices a la Memoria en Defensa de la Junta Central* (1810). En *Obras de Jovellanos*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- Apolonio* = *Libro de Apolonio* (c 1240). Ed. por C(h). Carroll Marden. Macon, 1917.
- APULEYO, LUCIO = Véase *Trad. Asno Oro de Apuleyo*.
- ARAGÓN, ENRIQUE DE = Véase VILLENA.
- Aragoncses* = *Aragoneses*. Órgano del Centro Aragonés de Madrid. Madrid, 1958.
- ARAGÓN, J. = ARAGÓN, JOAQUÍN: *Poesías* (a 1888). En *Galería poética Centro-Americana*, t. 3. Guatemala, 1888.
- ARAGÓN Y OBEJERO, EDUARDO = Véase *Vocab. medicina de J. Cuesta*.
- ARANA ISLA, D. = ARANA ISLA, DIEGO DE: *Relación del viaje de la escuadra de galcones de S. M. (Abril-Septiembre 1656)*. En: Barrionuevo, *Avisos*. Col. Escrit. Cast., t. 96. Madrid, 1892.
- Aranc. Aduanas* = *Aranceles reales recopilados en uno, para el más pronto y uniforme despacho en las Aduanas*. Madrid, 1782.
- Aranc. Aduanas* = *Unos Aranceles de Aduanas del siglo XIII* (c 1295). Ed. por Américo CASTRO. *RFE*, VIII, 1921.
- Arancel* = Véase *Aranc.*
- Arancel Mercaderías* = *Arancel y Regimiento por donde se han de cobrar los derechos de las Mercaderías* (1668). En *Práctica de la Administración y cobranza de las Rentas Reales*. Madrid, 1769.
- Arancel precios* = *Arancel de los precios... aviéndose nuevamente examinado y reconocido el que les corresponde*. Madrid, 1681.
- ARANDA, FRAY A. = ARANDA, FRAY ANTONIO: *Loores del dignísimo lugar de Calvario*. Alcalá de Henares, 1551.
- ARANDA, L. = ARANDA, LUIS DE: *Glosa de moral sentido en prosa a las famosas y muy excelentes coplas de don Jorge Manrique*. Valladolid, s. a. (1552).
- ARANEDA BRAVO, F. = ARANEDA BRAVO, FIDEL: *Breve historia de la Iglesia en Chile*, Santiago de Chile, 1968.
- Discurso de incorporación en la Academia Chilena de la Lengua [...] pronunciado por D. — en la sesión solemne del 25 de julio de 1919: Elogio de D. Luis Orrego Luco y estudio crítico de la obra de D. Ramón Sotomayor Valdés*. *BACHil*, XI.
- ARANGO VILLEGAS, R. = ARANGO VILLEGAS, RAFAEL: *Bobadas mías*. Manizales, 1933.
- ARANZADI, Í. = ARANZADI, ÍÑIGO DE: *En el bosque fang*. Barcelona, 1962.
- ARANZADI, T. = ARANZADI, TELESFORO DE: *Aperos de labranza*. En *Folklore y costumbres de España*, t. 1. Barcelona, 1934.
- ARA, PEDRO = ARA, PEDRO: *Nacimiento de la moderna medicina*. *Vesalio*. Buenos Aires, 1956.
- Poesía y verdad en la Anatomía*. *AFMedM.*, XIX, 1971.
- ARAÚJO COSTA, L. = ARAÚJO COSTA, LUIS: *La civilización en peligro*. Madrid, 1928.
- ARAÚJO, F. = ARAÚJO GÓMEZ, FERNANDO: *Estudios de Fonetika Kastellana*. Toledo, 1894.
- ARBIOL, FRAY A. = ARBIOL, FRAY ANTONIO: *Desengaños místicos a las almas detenidas o engañadas en el camino de la perfección*. Zaragoza, 1706.

- ARBÓ, S. J. = ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN: *Pío Baroja y su tiempo*. Barcelona, 1963.
- ARBOLEDA, J. = ARBOLEDA, JULIO: *Poesías* (a 1861). En *Antol. PHA*, t. 4. Madrid, 1928.
- ARCE BLANCO, M. = ARCE BLANCO, MARGOT: *Garcilaso de la Vega*. Madrid, 1930.
- ARCE, J. M. = ARCE, JOSÉ M.: *Introducción a Cuentos de Manuel González Zeledón (Magón)*. San José, Costa Rica, 1947.
- ARCE VALLADARES, M. J. = ARCE Y VALLADARES, MANUEL JOSÉ: *Introspección hispánica* (1953). San Salvador, 1954.
- ARCIPRESTE DE HITA = Véase JRUIZ.
- ARCIPRESTE DE TALAVERA = Véase MTZTOLEDO.
- ARCO, RICARDO DEL = Véase ANDRÉS UZTARROZ, J. F.
- ARCOS, ÁNGEL MARÍA = Véase *Catecismo Ripalda-Astete-Arcos*.
- ARCOS, C. = ARCOS, CRISTÓBAL DE: Traducción de *La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas, nuevamente sacada de latín en lengua castellana*. [En el Prólogo se da el nombre del autor de la obra en latín; JÁCOME FONTANO.] Sevilla, 1526.
- Archivo de Filología Aragonesa* = Véase AFAR.
- Archivo Documental Español* = Véase ADE.
- Archivo Episcopal* = Véase AEpisc.
- Archivo Español de Arte* = Véase AEArte.
- Archivo Histórico Nacional* = Véase AHN.
- Archivos de la Facultad de Medicina de Madrid* = Véase AFMedM.
- Archivos del Folklore Cubano* = Véase AFC.
- ARDEMANS, T. = ARDEMANS, TEODORO: *Fluencias de la tierra y curso subterráneo de las aguas*. Madrid, 1724.
- Ordenanzas de Madrid* (1719). Madrid, 1791.
- Véase *Bando incendios*.
- ARDID, J. = ARDID, JERÓNIMO: *Restauvo de la Agricultura y destierro del ocio* (1603-44, céds. Ac. s. XVIII).
- ARENAL, CONCEPCIÓN = Véase CONCEPCIÓN ARENAL.
- ARETINO, LEONARDO = Véase *Philos. Arctino*.
- Véase *Trad. Introd. Summa filos. L. Arctino*.
- ARETINO, PEDRO = Véase JUÁREZ, FERNÁN.
- ARÉVALO = ARÉVALO, CELSO: *Biología*. En *Tratado elemental de Historia Natural*, 3ª ed. Madrid, 1919.
- Botánica*. *Ibid.*
- Geología*, 3ª ed. Madrid, 1925.
- Zoología*. En *Tratado elemental de Historia Natural*, 3ª ed. Madrid, 1919.
- ARÉVALO Y BACA, J. = ARÉVALO Y BACA, JOSÉ: *Aves de España*. Madrid, 1887.
- ARFE, J. = ARFE [O ARPHE] DE [Y] VILLAFANE, JUAN: *Quitador de la plata, oro y piedras*. Valladolid, 1572 y Madrid, 1678.
- Varia commensuración para la Escultura y Arquitectura* (1587). Madrid, 1675.
- ARFONTECHA = ALONSO Y DE LOS RUYZES DE FONTECHA, JUAN: *Diccionario de los nombres de piedras, plantas, frutos, yervas... para los estudiantes que comienzan la ciencia de la Medicina*. Alcalá de Henares, 1606.
- Recetas para mugeres preñadas*. Alcalá de Henares, 1606.
- ARGENSOLA, BARTOLOMÉ LEONARDO DE: *Primeros principios de las Malucas*. Madrid, 1609.
- Primeros principios de las Malucas de Aragón, que prosiguen los del segundo*. Madrid, Curita. Zaragoza, 1630.
- Rimas* (c 1592-1631). Zaragoza, 1634; *íd.*, ed. prólogo y notas por José Manuel Blecua, vols. I y II. Zaragoza, 1950 y 1951.
- ARGENSOLA, L. = ARGENSOLA, LUPERCIO LEONARDO DE: *Carta de — a un caballero amigo suyo, sobre lo que sentía de la carta que escribió el Rey D. Fernando el Cattólico a su virey de Nápoles*. RABM, III, 1873.
- Rimas* (c 1579/a 1613). Zaragoza, 1634; *íd.*, ed. pról. y notas por José Manuel Blecua, vols. I y II. Zaragoza, 1950 y 1951.
- ARGOTE = ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: *Discurso sobre el Libro de la Montería que mandó escreuir el rey Don Alonso de Castilla y de León*. Sevilla, 1582.
- ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA = Véase *Mitos Perú*.
- ARIAS, C. = ARIAS, CIPRIANO: *El cochero* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- ARIAS COSTA, A. = ARIAS COSTA, ANTONIO SANDALIO DE: [Adiciones a la] *Agricultura de Gabriel Alonso de Herrera*, t. 2. Madrid, 1818.
- Cartilla elemental de Agricultura, acomodada a nuestro suelo y clima*. Madrid, 1808.
- ARIAS-PAZ, M. = ARIAS-PAZ, MANUEL: *Manual de automóviles*, 36ª ed. Madrid, 1968.
- ARIAS RUIZ, A. = ARIAS RUIZ, ANÍBAL. Radiofonismo. Madrid, 1955.
- ARIAS TRUJILLO, B. = ARIAS TRUJILLO, BERNARDO: *Risardalá*. Manizales-Colombia, 1935.
- ARIBAU, BUENAVENTURA CARLOS = Véase FdzMORATÍN, L. Véase LUNA.
- Véase NÚÑEZ REINOSO, A.
- ARIÑO Y SANCHO, T. = ARIÑO Y SANCHO, TOMÁS: *Lecciones de Mecánica racional*, ts. I y 2. Madrid, 1880.
- ARISMENDI BRITO = ARISMENDI BRITO, PEDRO: *Discurso leído en el acto de su recepción pública [en la Academia Venezolana] el día 6 de mayo de 1906*. Caracas, 1906.
- ARISTÓTELES = Véase FUNES, D.
- ARIZA, J., VEGA Y RUBÍ = ARIZA, JUAN; VEGA, VENTURA DE LA Y RODRÍGUEZ RUBÍ, TOMÁS: *Un clavo saca otro clavo*. Madrid, 1850.
- ARIZ, FRAY L. = ARIZ, FRAY LUIS: *Familia y Cuadrilla de Estevan Domingo Dáula*. En *Historia de las grandezas de la ciudad de Avila*. Alcalá de Henares, 1607.
- Historia de las grandezas de la ciudad de Avila*. Alcalá de Henares, 1607.
- ARJONA, J. = ARJONA, JUAN DE: *La Tebaida, de Estacio* (a 1603). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- ARJONA, M. M.^a = ARJONA, MANUEL MARÍA DE: *Poesías* (c 1790-1820). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 63. Madrid, 1871.
- ARLT, R. = ARLT, ROBERTO: *Aguafuertes Porteñas* (a 1942). Buenos Aires, 1958.
- ARMANGUÉ, A. = ARMANGUÉ, ANTONIO: *Diccionario del automóvil por Roger Guerber, traducido del francés*. Barcelona, 1954.
- ARMAS = ARMAS, JUAN IGNACIO DE: *Orijenes del lenguaje criollo*, 2ª ed. Habana, 1882.
- ARMAS AYALA, A. = ARMAS AYALA, ALFONSO DE: *Pequeño vocabulario de voces canarias*. En *Tradiciones populares, I: Palabras y cosas*. Publicaciones del Instituto de Estudios Canarios. La Laguna de Tenerife, 1944.
- ARNAL CAVERO = ARNAL CAVERO, PEDRO: *Vocabulario del Alto-Aragón* (De Alquézar y pueblos próximos). Madrid, 1944.
- ARNAYA, N. = ARNAYA, NICOLÁS DE: *Conferencias espirituales*

- les, útiles y provechosas para todo género de personas, 3 vols. Sevilla, 1617.
- ARNICHES, C. = ARNICHEs, CARLOS: *Del Madrid castizo*. Sainetes rápidos. Madrid, 1917; id. en *Teatro completo*, t. 4. Pról. biográfico-crítico por E. M. del Portillo. Aguilar, Madrid, 1948.
- El agua del Manzanarcs* (1918). En *Teatro completo*, t. 2. Pról. biográfico-crítico por E. M. del Portillo. Aguilar, Madrid, 1948.
- El chico de las Peñuelas o No hay mal como el de la envidia* (1915). *Ibid.*, t. 1.
- El Padre Pitillo* (1937). *Ibid.*, t. 4.
- El Premio de Nicanor o ¿A quién le doy la suerte?* (c 1915). *Ibid.*
- El Santo de la Isidra* (1898). *Ibid.*, t. 1.
- El último mono o El chico de la tienda* (1926). *Ibid.*, t. 3.
- La cara de Dios* (1899). *Ibid.*, t. 1.
- La Casa de Quirós* (1915). *Ibid.*
- La cruz de Pepita* (1925). *Ibid.*, t. 3.
- La chica del gato* (1921). *Ibid.*, t. 2.
- La Fiesta de San Antón* (1898). *Ibid.*, t. 1.
- La hora mala* (1922). *Ibid.*, t. 2.
- La pareja científica* (c 1915). *Ibid.*, t. 4.
- Las dichosas faldas* (1933). *Ibid.*
- La señorita de Trevélez* (1916). *Ibid.*, t. 2.
- La venganza de la Petra o Donde las dan las toman* (1917). *Ibid.*
- Los caciques. Farsa cómica*. Madrid, 1920.
- Rositas de olor* (1924). En *Teatro completo*, t. 3. Pról. biográfico-crítico por E. M. del Portillo. Aguilar, Madrid, 1948.
- Yo quiero* (1936). *Andanzas de un pobre chico*. *Ibid.*, t. 4.
- ARNICHES, C. y GARCÍA ÁLVZ., E. = ARNICHEs, CARLOS y GARCÍA ÁLVAREZ, ENRIQUE: *El pobre Valbuena*. Humorada lírica. Madrid, 1904.
- ARONA = ARONA, JUAN DE [PAZ-SOLDÁN y UNANUE, PEDRO]: *Cuadros y episodios peruanos*, 1ª parte (1861/62); 2ª parte (1863/64); 3ª parte (1864/67). Lima, 1867.
- Diccionario de Peruanismos*. Lima, 1883.
- Páginas diplomáticas del Perú*. Lima, 1891.
- Poesías diversas* (1856/67). En *Cuadros y episodios peruanos*. Lima, 1867.
- Prosa y verso* (1864). *Ibid.*
- ARPIE y VILLAFANE = Véase ARFE, J.
- ARRAZOLA, LORENZO = Véase *Enciclop. Derecho Admón.*
- ARREDONDO, G. = ARREDONDO, GONZALO DE: *Castillo inexpugnable defensorio de la fee y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos*. Burgos, 1528.
- ARREDONDO, M. = ARREDONDO, MARTÍN: *Obras de albaytería* (1658-69). Madrid, 1723.
- ARRIAGA, E. = ARRIAGA, EMILIANO DE: *Lexicón etimológico, naturalista y popular del Bilbaino neto*. Bilbao, 1896.
- ARRIAZA, J. B. = ARRIAZA, JUAN BAUTISTA: *Poesías amoratorias* (c 1790/1822). En *Poesías líricas*, libro 1, 5ª ed. Madrid, 1822.
- Poesías descriptivas* (c 1790/1822). *Ibid.*, libro 3.
- Poesías festivas* (c 1790/1808). *Ibid.*, t. 2, libro 5.
- Poesías patrióticas* (1808/15), 3ª ed. Madrid, 1815.
- Traducción del Arte Poética de Boileau* (1807). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- Arriba* = *Arriba*. Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S. Fundado por José Antonio Primo de Rivera. Madrid.
- ARRIETA, R. A. = ARRIETA, RAFAEL ALBERTO: *Centuria Porteña*. Buenos Aires, 1944.
- ARTEAGA, FÉLIX = Véase PARAVICINO, FRAY H. F.
- ARTETA CALISTO, P. J. = ARTETA y CALISTO, PEDRO JOSÉ DE: *Discurso en la Convención de Quito de 1843*. En *Antología de prosistas ecuatorianos*, t. 2. Quito, 1896.
- Arte y Vocab. Quichua* = *Arte y Vocabulario en la lengua General del Perú llamada Quichua, y en la lengua Española*. En Los Reyes, 1586.
- ARTIGAS FERRANDO, M. = ARTIGAS y FERRANDO, MIGUEL: *Discurso de contestación leído el día 30 de junio de 1940 ante la RAE en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Angel González Palencia*. Madrid, 1940.
- La vida y la obra de Menéndez Pelayo*. Zaragoza, 1939.
- Véase GÓNGORA.
- Véase *Libro mis. homme*.
- Véase MNDZPELAYO.
- Véase VALERA.
- Véase VQZSIRUELA, M.
- ARTIÑANO = ARTIÑANO y DE GALDÁCANO, GERVASIO DE: *La Arquitectura Naval Española*. Madrid, 1920.
- ARTOLA, M. = ARTOLA, MIGUEL: *Estudio preliminar a las Memorias de tiempos de Fernando VII*. BibAE, t. 98. Madrid, 1957.
- Los afrancesados*. Madrid, 1953.
- Véase VILLANUEVA, J. L.
- ASBAJE y RAMÍREZ DE CANTILLANA, JUANA DE = Véase SOR J. INÉS CRUZ.
- ASCÁRATE y FERNÁNDEZ, C. = ASCÁRATE y FERNÁNDEZ, CASILDO: *Insectos y criptógamas que invaden los cultivos en España*. Madrid, 1893.
- ASCASUBI, H. = ASCASUBI, HILARIO: *Aniceto el Gallo. Gacetero prosista y Gauchi-poeta argentino* (1851/72). *Obras*, t. 2, París, 1872.
- Paulino Lucero o Los gauchos del Río de la Plata* (1846-51). *Ibid.*, t. 3.
- Santos Vega o los mellizos de la Flor* (1850-72), ts. 1 y 2. Buenos Aires, 1939.
- ASENJO, ANTONIO = Véase TORRES ÁLAMO, Á. y ASENJO, Á.
- ASENJO BARBIERI, FRANCISCO = Véase *Canc. Musical Asenjo Barbieri*.
- Véase ENCINA, J.
- ASENSIO, JOSÉ MARÍA = Véase *Canc. S. Horozco*.
- Véase HERRERA.
- Véase URREA, J.
- ASENSIO y TORRES, JOSÉ = Véase *Trat. Heráldica de Asensio y Torres*.
- ASÍN PALACIOS = ASÍN PALACIOS, MIGUEL: *Abenhácam de Córdoba y su historia crítica de las ideas religiosas*. Madrid, 1927-32.
- Discurso leído en el acto de su recepción por D. — el día 26 de enero de 1919: La escatología musulmana en la "Divina Comedia"*. RAE. Madrid, 1919.
- Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispano-musulmán (siglos XI-XII)*. Madrid, 1943.
- La escatología musulmana en "La Divina Comedia". Historia y crítica de una polémica*. Partes 1ª y 2ª. BRAE, X y XI, 1923-24.
- ASQUERINO, EDUARDO = Véase GAGUTIÉRREZ y ASQUERINO, E.
- ASTETE, GASPAR = Véase *Catecismo Ripalda-Astete-Arcos*.
- ASTRANA MARÍN, L. = ASTRANA MARÍN, LUIS: *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*, ts. 1 a 7. Madrid, 1948-58.
- Véase *Carta de "Misio Clemidio"*.

- Véase QUEVEDO.
- Astrolabio llano* = *Libros dell Astrolabio llano* (c 1277). En *Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla*. Ed. por Don Manuel Rico y Sinobas, t. 2. Madrid, 1863.
- ASTURIAS, M. A. = ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL: *El Señor Presidente* (1922-32). Buenos Aires, 1948; *íd.*, 9ª ed. Buenos Aires, 1968.
- El espejo de Lida Sal*. México, 1967.
- Hombres de maíz* (1945-59). Edit. Losada, 2ª ed. Buenos Aires, 1966.
- Los ojos de los enterrados* (1952-59). Edit. Losada, 2ª ed. Buenos Aires, 1961.
- Maladrón* (1967-68). Edit. Losada, 2ª ed. Buenos Aires, 1969.
- Viento fuerte* (1950). Buenos Aires, 1967.
- ATKINSON, WILLIAM = Véase PZOLIVA.
- AUB, MAX = AUB, MAX: *Campo cerrado* (1939). México, 1943.
- El zopilote y otros cuentos mexicanos*. Barcelona, 1964.
- La calle de Valverde* (1959). Xalapa, Universidad Veracruzana, 1961.
- AUBRUN, CHARLES V. = Véase *Canc. Herberay*. Véase MENA. *Tratado ...* Véase SANTILLANA. *Lamentación ...*
- AUGÉ, CLAUDE Y PAUL = Véase *Nuevo pequeño Larousse*.
- AUREL, M. = AUREL, MARCO: *Libro primero de Arithmética Algebrática*. Valencia, 1552.
- Auto-Acordado* = *Auto-Acordado de los Señores del Consejo... por el qual se anulan las Bajas de Abastos*. Madrid, 1766.
- Auto Cabildo Asunc. Paraguay* = *Auto proveído por el Cabildo de la Asunción del Paraguay* (1724). En *Colección General de Documentos... de la Compañía*, t. 3. Madrid, 1769.
- Auto Quinta Angustia* = *Auto agora nuevamente hecho sobre la Quinta Angustia que Nuestra Señora pasó al pie de la Cruz* (1552). Ed. por J. P. Wickersham Crawford. RRQ, III, 1912.
- Auto Reyes Magos* = *Auto de los Reyes Magos* (c 1180). Ed. por R. Menéndez Pidal. RABM, 3ª época, IV, 1900.
- Autos* = Véase *Col. Autos*.
- Autos acordados* = *Autos acordados* (1691-1701), t. 3 de *Leyes de Recopilación*. Madrid, 1745.
- AVELLANEDA, F. = AVELLANEDA, FÉLIX F.: *Palabras y modismos usuales en Catamarca* (1911). En *Tesoro de Catamarqueñismos* de Lafone Quevedo, S. Buenos Aires, 1927.
- AVELLANEDA, FRANCISCO = Véase RIDGZVILLAVICIOSA, S. y AVELLANEDA, F.
- AVELLO [AVELLÓ según VIÑAZA] = AVELLO VALDÉS, JUAN: *Diccionario de Marina* (1673). [Copia ms. en Ac., fechada en 1788].
- AVENDAÑO, A. = AVENDAÑO, ALEJANDRO: *Diálogos filosóficos en defensa del Atomismo*. Madrid, 1716.
- AVENDAÑO, C. = AVENDAÑO, CRISTÓBAL DE: *Sobre los Evangelios de la Qvaresma*, ts. I y 2. Madrid, 1622-23.
- ÁVILA, D. = ÁVILA, DIEGO DE: *Egloga interlocutoria* (a 1511). En *El Crítico*, papel volante de D. B. José Gallardo. Madrid, 1859.
- ÁVILA, JUAN DE = Véase J. DE ÁVILA.
- ÁVILA, PEDRO DE = Véase LAGUNA, M.
- ÁVILA, R. P. BRUNO = ÁVILA, R. P. BRUNO: *Diccionario manual de Liturgia del P. José Braun, S. J.* Traducido de la 2ª ed. alemana. Madrid, 1927.
- ÁVILA SOTOMAYOR, F. = ÁVILA Y SOTOMAYOR, FERNANDO: *Carta a Bartolomé Leonardo de Argensola* (1625-27). En *Rimas de L. y B. L. de Argensola*, ed. por J. M. Blecua, t. 2. Zaragoza, 1951.
- ÁVILA Y ZÚÑIGA = ÁVILA Y ZÚÑIGA, LUIS: *Comentario de la guerra de Alemania* (1548). Madrid, 1767.
- AVILÉS, MARQUÉS DE = AVILÉS, MARQUÉS DE: *Ciencia heroyca reducida a las leyes heráldicas del Blasón* (1725), ts. I y 2. Madrid, 1780.
- AVIÑÓN, JUAN DE = Véase *Sevillana medicina de J. Aviñón*.
- AYALA, F. = AYALA, FRANCISCO: *Muertes de perro*. Buenos Aires, 1958.
- AYALA, FRAY L. = AYALA, FRAY LORENZO DE: *Sermón que predicó el Padre Maestro —, Predicador de San Benito el Real de Valladolid, en las exequias que a la muerte del Católico Rey don Filipe II, hizo aquel Real Monasterio, Domingo a los 15 de noviembre de 1598 años*. En *Sermones Fúnebres...* recogidos por Juan Iñiguez de Lequerica. Madrid, 1599.
- AYALA (TL) = AYALA MANRIQUE, JUAN FRANCISCO: *Tesoro de la Lengua Castellana* (1693-1729). Ms. 1324 de la B. N. de Madrid. En *Tesoro Lexicográfico*, por S. Gili Gaya.
- AYCINENA, J. F. = AYCINENA, JUAN FERMÍN: *Poesía* (c 1858/88). En *Galería poética Centro-Americana. Colección de poesías*, t. 3. Guatemala, 1888.
- AYNSA, A. = AYNSA, ADRIÁN DE: *Espejo de Almotacafes o Fieles* (1510). Zaragoza [3ª ed.], 1595.
- AYORA, G. = AYORA, GONZALO: *Cartas... Escríbitalas al rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellón*. Madrid, 1794.
- AZARA, F. = AZARA, FÉLIX DE: *Descripción e Historia del Paraguay y del Río de la Plata* (1806), t. I. Madrid, 1847.
- Geografía física y esférica de las provincias del Paraguay y misiones guaraníes* (1790). Montevideo, 1904.
- AZARA, J. N. = AZARA, JOSÉ NICOLÁS DE: *Cartas* (1768/80). En *El espíritu de Don José Nicolás de Azara descubierto en su correspondencia epistolar con Don Manuel de Roda*, 3 tomos en 1 volumen. Madrid, 1846.
- Véase MENGES, A. R.
- Véase *Trad. Hist. Vida Cícron*.
- AZA, VITAL = Véase VITAL AZA.
- AZCÁRATE = AZCÁRATE, PATRICIO DE: *Lógica*. En *Obras de Aristóteles*. Madrid, s. a. [1874].
- AZEDO BERRUEZA, G. = AZEDO DE LA BERRUEZA, GABRIEL: *Amenidades, Florestas y Recreos de la provincia de la Vera Alta y Baja en la Extremadura* (1667). Sevilla, 1891.
- AZKUE = AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE: *Diccionario Vasco-español-francés*, ts. I y 2. Bilbao, 1905-06.
- AZUAR, T. = AZUAR BARBACHANO, TOMÁS: *Compendio de Aritmética comercial práctica*. Campeche, 1889.
- AZORÍN = AZORÍN [MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ]: *Antonio Azorín*. Madrid, 1903 y 1913.
- Blanco en azul*. Madrid, 1929.
- Castilla* (1912). Madrid, 1943.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Ilmo. Sr. D. José Martínez Ruiz, —, el día 26 de octubre de 1924: Una hora de España*. Madrid, 1924.
- Doña Inés* (1925). Madrid, 1939.
- El escritor* (1941). Madrid, 1942.
- El Licenciado Vidriera visto por Azorín*, 4ª ed. Madrid, 1915.
- Félix Vargas*. Madrid, 1928.
- La generación del 98* (1913/58). Madrid, 1961.

- La voluntad* (1902). Madrid, 1913.
Los pueblos (1905). Madrid, 1943.
Parlamentarismo español (1904/16), 2ª ed. Madrid, 1916.
Valencia. Madrid, 1941.
 AZPILCUETA = AZPILCUETA NAVARRO, MARTÍN: *Comentario resolutorio de usuras (a 1553)*. En *Manual de confesores y penitentes*. Salamanca, 1557.
Manual de confesores y penitentes (1553-57). Salamanca, 1557.

B

- BAAL = *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. Buenos Aires, 1933 y sigts.
 B. A. C. = Biblioteca de Autores Cristianos. La Editorial Católica, S. A. Madrid.
 BACALLAR Y SANNA, VICENTE = Véase MARQUÉS DE SAN FELIPE.
 BACol. = *Boletín de la Academia Colombiana*. Bogotá, 1936 y sigts.; 3ª época, 1951 y sigts.
 BACHil = *Boletín de la Academia Chilena*. Santiago de Chile, 1915 y sigts.
 BACHILLER MORALES = BACHILLER Y MORALES, ANTONIO: *Vocabularios*. En *Cuba primitiva*. Habana, 1883.
 BACH, R. = BACH, RICARDO: *Pequeño Diccionario musical*. Barcelona, 1944.
 BADÍA MARGARIT = BADÍA MARGARIT, ANTONIO: *Contribución al Vocabulario Aragonés Moderno*. Zaragoza, 1948.
El Habla del Valle de Bielsa (Pirineo Aragonés). Barcelona, 1950.
 Véase *Enciclop. Lingüíst. Hispánica*.
 BADom = *Boletín de la Academia Dominicana de la Lengua*. Ciudad Trujillo y Santo Domingo, 1940 y sigts.
 BAE = *Boletín de la [Real] Academia Española*. Madrid, 1914 a 1935, 1945 y sigts.
 BAENA = BAENA, JUAN ALFONSO DE: *Cancionero* (c 1406/ a 1445). Ms. s. XV de la B. N. de París; id., ed. con notas y comentarios: Pról. de D. Eugenio de Ochoa y estudio por D. Pedro José Pidal. Madrid, 1851.
 BAEZA, G. = BAEZA, GONZALO DE: *Cuentas de —, tesorero de Isabel la Católica*, t. 1 (1477/91); t. 2 (1492/1504). Ed. por Antonio de la Torre y E. A. de la Torre. Madrid, 1955-56.
 BAEZA, H. = BAEZA, HERNANDO DE: *Las cosas que pasaron entre los reyes de Granada* (p 1504). En *Relaciones del Reino de Granada*. Bibliófilos Españoles, t. 3. Madrid, 1868.
 BAEZA, P. = BAEZA, PEDRO: *Carta que escribió a el marqués de Villena* (c 1495). MHE, t. 5. Madrid, 1853.
 BAE III = *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1877 y sigts.
 BAHÍ, J. F. = BAHÍ [y FONSECA], JUAN FRANCISCO: *Elementos de la Nomenclatura Botánica y Sistema Sexual de las Plantas, por Joseph Jacobo Plenck [...]* trad. del latín al español por el Físico D. ——. Barcelona, 1802.
 BALS = BALS, BENITO: *Diccionario de Arquitectura civil* (c 1783-97). Madrid, 1802.
Elementos de Matemáticas, ts. 1 a 8. Madrid, 1775-81; id., t. 9, parte 1ª, Madrid, 1783; parte 2ª, Madrid, 1790.
Tractado de alabanza y murmuración. Valladolid, 1572.
 AZUELA, M. = AZUELA, MARIANO: *La Marchanta* (1944). 2ª ed. México, 1951.
Los de abajo (1916). México, 1949.
Mala yerba (1908). México, 1924; ibid., En *Obras completas*, Novelas I. Fondo de Cultura Económica. México, 1958.
 BAIST, G. = Véase JMANUEL.
 Véase MUÑOZ, A.
 Baladro Merlín = *Baladro del Sabio Merlín* (1313?-1498). Introd. de Justo García Morales. Madrid, 1956.
El Baladro del Sabio Merlín (1313?-1535). Ed. por Adolfo Bonilla y San Martín. NBAE, t. 6. Madrid, 1907.
 BALBÍN, R. = BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE: *Del noziazgo segundo*. Madrid, 1960.
Días con Dios. Madrid, 1951.
Poética becqueriana (1942-69). Madrid, 1969.
Sistema de rítmica castellana. Madrid, 1962.
 Véase *Enciclop. Lingüíst. Hispánica*.
 BALBOA, SILVESTRE = BALBOA, SILVESTRE DE: *Espejo de paciencia* (1608). La Habana, 1960.
 BALBUENA = BALBUENA, BERNARDO DE: *El Bernardo o Victoria de Roncesvalles* (1609-24). Madrid, 1624; id. ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 17. Madrid, 1851.
Grandeza mexicana. México, 1604; id. ed. por John Van Horne. Univ. of Illinois, 1930.
Siglo de Oro en las selvas de Erifile. Madrid, 1608.
 BALDWIN, SPURGEON W. = Véase *Nuevo Testamento*.
 BALENCIANA, JOSÉ ANTONIO DE = Véase *Canc. Gen*.
 Véase VALERA, D.
 BALMASEDA, F. J. = BALMASEDA, FRANCISCO JAVIER: *Tesoro del agricultor cubano*, t. 1 (1885); t. 2 (1886). Habana, 1885-86.
 BALMASEDA GONZÁLEZ, M. = BALMASEDA Y GONZÁLEZ, MANUEL: *Primer Cancionero de Coplas flamencas populares según el estilo de Andalucía*. Sevilla, 1881.
 BALMES = BALMES, JAIME: *Curso de Filosofía Elemental* (1847). 18ª ed. París, Garnier, s. a.
El Criterio (1845). Madrid, 1929.
El Protestantismo comparado con el Catolicismo, ts. 1 y 2 (1842/44). París, Garnier, s. a.
Filosofía Fundamental, ts. 1 a 4. Barcelona, 1846.
 BALSEIRO, J. A. = BALSEIRO, JOSÉ AGUSTÍN: *Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle-Inclán, Baroja. Cuatro individualistas de España*. The University of North Carolina Press. Chapel Hill, 1949.
Vísperas de Sombra y otros poemas. México, D. F., 1959.
 BALLAGAS = BALLAGAS, EMILIO: *Antología de Poesía Negra Hispano Americana* (1925/34). Madrid, 1935.
Vocabulario. En *Antología de Poesía Negra Hispano Americana*. Madrid, 1935.
 BALLANO, A. = B[ALLANO], A[NTONIO]: *Diccionario de medicina y cirugía*, t. 1, 1815; t. 2, 1816; ts. 3 a 7, 1817. Madrid, 1815-17.
 BALLARI, A. J. = BALLARI, ANTONIO J.: *Notas explicativas*

- a "Valle Negro" de Hugo Wast. Bibl. Maestros del Idioma dirigida por Néstor Alfredo Noriega. Rosario de Santa Fe (Argentina), 1968.
- BALLESTEROS BERETTA = BALLESTEROS BERETTA, ANTONIO: *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, ts. 1 a 9. Barcelona, 1920.
- Síntesis de Historia de España*, 2ª ed. corregida y aumentada. Madrid, 1924.
- Véase Cortes.
- Véase Doc. Sevilla.
- BALLESTEROS Y SAABEDRA, FERNANDO DE = Véase *Eufrosina*.
- BANCES CANDAMO = BANCES CANDAMO, FRANCISCO: *El esclavo en grillos de oro* (1694). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. Bib.AE, t. 49. Madrid, 1859.
- Obras líricas* (a 1704). Madrid, s. a. (1729?).
- BANCHS, E. = BANCHS, ENRIQUE: *Averiguaciones sobre la autoridad en el idioma*. BAAL, XII, 1943.
- Bando incendios = Bando sobre incendios publicado en Madrid en 8 de noviembre de 1790*. En *Ordenanzas de Madrid*, por D. Teodoro Ardemans. Madrid, 1791.
- BANL = *Boletín de la Academia Nacional de Letras*. Montevideo, 1946 y sigts.
- BANQUERI = BANQUERI, JOSEF ANTONIO: *Libro de Agricultura de Abu Zacaría*, ts. 1 y 2. Madrid, 1802.
- BAÑADOS = BAÑADOS, GUILLERMO M.: *Apuites para un Diccionario marítimo militar chileno*. Santiago de Chile, 1923.
- BAÑUELOS, L. = BAÑUELOS Y DE LA CERDA, LUIS: *Libro de la jineta y de los caballos guzmanes* (1605). Madrid, 1877.
- Véase *Pintura potro*.
- BAQUERO GOYANES, M. = BAQUERO GOYANES, MARIANO: "Clarín", creador del cuento español. En *Cuadernos de Literatura*, t. 5. Madrid, 1949.
- El cuento español en el siglo XIX*. Madrid, 1949.
- BARAHONA DE SOTO, L. = BARAHONA DE SOTO, LUIS: *Primera parte de la Angélica*. Granada, 1586.
- (?) *Diálogos de la Montería* (c 1587). Ed. por D. Francisco R. de Uhagón. Bibliófilos Españoles, t. 27. Madrid, 1890. [Atribuidos a este autor por D. F. Rodríguez Marín en su estudio sobre *Barahona de Soto*. Madrid, 1903.]
- BARÁIBAR = BARÁIBAR Y ZUMÁRRAGA, FEDERICO: *Vocabulario de palabras usadas en Alava*. Madrid, 1903.
- BARÁIBAR, F. = BARÁIBAR DE HARO, FELIPE: *Diccionario* (1808). En *Fueros de Navarra*. Pamplona, 1815.
- BARALT = BARALT, RAFAEL MARÍA: *Diccionario de galicismos*. Madrid, 1855.
- BARAY DE REMINYO = BARAY DE REMINYO [Y OTROS]: *Breve compendio de nuestra santa ley y sunna* (c 1534). [Fragmentos en *Un manuscrito aljamiado en la Biblioteca de la Universidad de Cambridge*, por L. P. Harvey.] *Al-Andalus*, XXIII. Madrid-Granada, 1958.
- BARBA = BARBA [TOSCANO], ÁLVARO ALONSO: *Arte de los metales*. Madrid, 1640; id., 1770.
- BARBADIÑO [VERNEY, LUIS ANTONIO DE] = Véase CODORNIU, A.
- BARBERÁ HUMBERT, J. = Véase *Trad. Dicc. Mús. Brenet*.
- BARBER CORIS, J. = BARBER CORIS, JUAN: *¿Más escándalo en las letras?* Barcelona, 1966.
- BARBERENA = BARBERENA, SANTIAGO I.: *Quichéismos*. San Salvador, s. a. [1894].
- BARBERO, A. = BARBERO, ALONSO: *Luz y claridad para Contadores de Partidos*. Madrid, 1694.
- BARBIER, M. = Véase BASSEGODA.
- BARCIA = BARCIA, ROQUE: *Primer Diccionario General Etimológico de la Lengua Española*, t. 1. Madrid, 1880.
- BARCO CENTENERA, M. = BARCO CENTENERA, MARTÍN DEL: *Argentina y Conquista del Río de la Plata* (1602). En *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*, t. 3. Madrid, 1749.
- BARCO, JOAQUÍN DEL = Véase *Glos. Zam.*
- BAREA, A. = BAREA, ARTURO: *El centro de la pista* (1938-57). Madrid, 1960.
- La forja de un rebelde*. I: *La forja* (1951), 3ª ed. Buenos Aires, 1958.
- BAROJA = BAROJA, PÍO: *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox* (1901). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 2. Madrid, 1947.
- Bagatelas de otoño*. En *Desde la última vuelta del camino*. *Memorias*, VII. Madrid, 1949.
- Camino de perfección* (1902). Madrid, 1934.
- Ciudades de Italia* (1949). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 8. Madrid, 1952.
- Con la pluma y con el sable* (1915). *Memorias de un hombre de acción*. *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1947.
- Desde el principio hasta el fin* (1934). *Memorias de un hombre de acción*. *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1948.
- Discurso leído ante la Academia Española en la recepción pública del Sr. D. —, el día 12 de mayo de 1935: La formación Psicológica de un escritor*. Madrid, 1935.
- El Arbol de la Ciencia*. Madrid, 1911.
- El cantor vagabundo* (1950). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 8. Madrid, 1952.
- El Hotel del Cisne* (1945). *Ibid.*
- El mundo es así* (1912). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1947.
- Familia, infancia y juventud*. En *Desde la última vuelta del camino*. *Memorias*, II. Madrid, 1944.
- Galería de tipos de la época*. *Ibid.*, IV. Madrid, 1947.
- Juventud, Egotría* (1917). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 5. Madrid, 1948.
- La Busca* (1904). Madrid, Caro Raggio, s. a. (1917).
- La casa de Aizgorri* (1900). Buenos Aires, 1945.
- La ciudad de la niebla* (1909). Madrid, 1931.
- La dama errante* (1908). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 2. Madrid, 1947.
- La intuición y el estilo* (c 1929/48). En *Desde la última vuelta del camino*. *Memorias*, V. Madrid, 1948.
- La sensualidad pervertida* (1920). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 2. Madrid, 1947.
- Las horas solitarias*. Madrid, 1918.
- Las inquietudes de Shanti Andía* (1911). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 2. Madrid, 1947.
- Las tragedias grotescas* (1907). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1945.
- Las veladas del chalet gris* (1951). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1952.
- Laura o la soledad sin remedio* (1939). Buenos Aires, 1944; id. *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 7. Madrid, 1949.
- Los últimos románticos* (1906). En *Páginas escogidas*. Madrid, 1917 y 1930.
- Paseos de un solitario (Relatos sin ilación)*. Madrid, 1955.
- Reportajes*. En *Desde la última vuelta del camino*. *Memorias*, VI. Madrid, 1948.
- Vitrina pintoresca* (1935). En *Obras completas*. Biblioteca Nueva, t. 5. Madrid, 1948.
- BARRAU-DIHIGO, L. = Véase *Testamento PRdgzFonseca*.
- BARRERA, P. Mª. = BARRERA, PEDRO MARÍA: *La mujer de Jaén* (1872). En *Las mujeres españolas, portuguesas y americanas*, t. 2. Madrid, 1873.

- BARRERA Y LEIRADO, CAYETANO ALBERTO DE LA = Véase RIOJA, F.
- BARRET DE NAGARIE, ESTHER = Véase BOLÍVAR, SIMÓN. *Obras completas*.
- BARRETO = BARRETO, MARIANO: *Catálogo de más de seiscientas voces que ordinariamente se escriben o pronuncian mal en Nicaragua*. En *Ejercicios ortográficos*. León, Nicaragua, 1901.
Glosario de voces homófonas. *Ibid.*
- BARRETO FEIO, J. V. = Véase GIL VICENTE.
- BARRIGÓN, E. = BARRIGÓN GONZÁLEZ, ENRIQUE: *Gramática de la lengua latina*. Valladolid, 1912.
- BARRIONUEVO = BARRIONUEVO, JERÓNIMO DE: *Avisos* (1654/64). Col. Escrit. Cast., ts. 95, 96, 99 y 103. Madrid, 1892-93.
Poesías (1641-43). En *Avisos*. Col. Escrit. Cast., t. 95. Madrid, 1892.
Véase ARANA ISLA, D.
- BARRIONUEVO MOYA, J. = BARRIONUEVO Y MOYA, JUAN DE: *Soledad entretenida* (1638). *HR, V*, 1937.
- BARRIOS, E. = BARRIOS, EDUARDO: *El hermano asno* (1922). Edit. Losada. Buenos Aires, 1953.
- BARRIOS, MIGUEL = BARRIOS, MIGUEL DE: *Poesías* (1664/72). En *Spinoza et le Dr. Juan de Prado* por I. S. Revah: *Etudes Juives*, I. Limoges (France), 1959.
La poesía religiosa de — (1665/99). Nota preliminar e introducción por Kenneth R. Scholberg. Ohio State University Press, Madrid [Artes Gráficas Clavileño] [1962].
- BARRIOS RÍOS, J. M^a. = BARRIOS DE LOS RÍOS, JOSÉ MARÍA: *El país de las perlas y cuentos californios*. Méjico, 1908.
- BARROS, A. = BARROS, ALONSO DE: *Proverbios Morales* (a 1598). Madrid, 1608.
- BARUCH, K. = BARUCH, KALMI: *El judco-español de Bosnia*. *RFE, XVII*, 1930.
- BASSEGODA = BASSEGODA, BUENAVENTURA: *Diccionario técnico ilustrado de edificación y obras públicas*, por M. Barbier, R. Cadiergues, G. Stoskopf y J. Flitz, versión española con adiciones por el Prof. Dr. Arquitecto ——. Barcelona, 1969.
- BASSOLS DE CLIMENT = BASSOLS DE CLIMENT, M.: *Sintaxis histórica de la lengua latina*, t. 1. Barcelona, 1945.
- BASTÚS, V. J. = BASTÚS Y CARRERA, VICENTE JOAQUÍN: *El Trívio y el Cuadrivio*. Barcelona, 1862.
Memorandum anual y perpetuo de todos los acontecimientos naturales o extraordinarios, históricos, civiles y religiosos, 2 ts. en 4 vols. Barcelona, 1855-56.
- BATRES, A. = BATRES JAUREGUI, ANTONIO: *Vicios del lenguaje y provincialismos de Guatemala*. Guatemala, 1892.
- BATRES MONTÚFAR, J. = BATRES MONTÚFAR, JOSÉ: *Poesías* (a 1844). Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana*, t. 1, 2^a ed. Guatemala, 1888.
- BATTISTESSA, A. = Véase *Biblia medicæ romancæ*.
- BATTISTI, C. Y ALESSIO, G. = BATTISTI, CARLO Y ALESSIO, GIOVANNI: *Dizionario etimológico italiano*, ts. 1 a 5. Firenze, 1950-57.
- BATURONE, M. = BATURONE, MANUEL: *Principios de Artillería teórica y práctica*. San Fernando, 1866.
- BAVIA = *Boletín de la Academia Venezolana*. Caracas, 1934 y sigts.
- BAVIA, L. = BAVIA, LUIS DE: *Tercera parte de la Historia Pontifical y Católica*. Madrid, 1608.
- BAYO, C. = BAYO, CIRO: *Chupúsaca o La Plata Perulera*. Madrid, 1912.
El peregrino entretenido (Viaje romanesco). Madrid, 1910.
Lazarillo español. Madrid, 1911.
Manual del lenguaje criollo del Centro y Sudamérica. Madrid, 1931.
Orfeo en el infierno. Madrid, 1912.
Vocabulario criollo-español sudamericano. Madrid, 1910.
Vocabulario de provincialismos argentinos y bolivianos. *RHi, XIV*, 1906.
Véase *Romancero criollo de Ciro Bayo*.
- BAYONA POSADA, D. = BAYONA POSADA, DANIEL: *Poesías* (a 1920). Bogotá, 1921.
- BBMP = *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. Santander, 1919 a 1938, 1945 y sigts.
- BDC = *Bulletin de Dialectologie Catalana*. Barcelona, 1913 y sigts.
- BdFS = *Boletín de Filología*. Universidad de Santiago de Chile, 1944 (vol. IV) y sigts.
- BDH = Biblioteca de Dialectología Hispanoamericana. Buenos Aires.
- BDR = *Bulletin de Dialectologie Romane*. Bruxelles, 1909 y sigts.
- BEATTY, BETTY = Véase *Dicc. manual Arquít.*
- BEAUMONT, FRAY P. = BEAUMONT, FRAY PABLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN: *Crónica de la Provincia de los Santos Apóstoles S. Pedro y S. Pablo de Michoacán, de N. P. S. Francisco* (c 1780). Ts. 1 y 2, 1873; ts. 3, 4 y 5, 1874. México, 1873-74.
- BECCERRA, M. E. = BECERRA, MARCOS E.: *Rectificaciones i Adiciones al Diccionario de la Real Academia Española* (c 1913-33). México, 1954.
- Becerro Aguilar = *Becerro de Aguilar* (1220). Romance castellano entre los judíos de España. *RABM*, 1871; *id.* en *Doc. Ling.* por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1919.
- Becerro Behetrías* = *Becerro de las Behetrías de Castilla* (c 1352). Santander, 1866.
- Becerro Benévivere* = *Becerro de Benévivere* (c 1220-30). Ed. por John M. Burnam. *RRQ, II y III*, 1911 y 1912.
- Becerro Gótico Cardeña* = *Becerro Gótico de Cardeña* (889/1085). En *Fuentes para la Historia de Castilla*, t. 3, por el R. P. Don Luciano Serrano. Valladolid, 1910.
- BÉCQUER = BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO: *Artículos varios* (1857/70). En *Obras*, t. 2. Madrid, 1871.
Desde mi celda (1864). *Ibid.*
El caudillo de las manos rojas (1858). En *Del olvido...* Páginas abandonadas publicadas por Dionisio Gamallo Fierros. Madrid, 1948.
Leyendas (1857/64). En *Obras*, t. 1. Madrid, 1871.
Rimas (1857/70). *Ibid.*, t. 2.
- BEDOYA, F. G. = BEDOYA, F[ERNANDO] G. DE: *Historia del torco y de las principales ganaderías de España*. Madrid, 1850.
- BEHN, DR. FRIEDRICH = Véase SERRA RAFOLS, J.
- BEINHAUER = BEINHAUER, WERNER: *El español coloquial*. Madrid, 1963.
- BEJARANO, V. = BEJARANO, VIRGILIO: *El cultivo del lino en las regiones salmantinas de Las Bardas y La Huebra*. *RDTTrP, VI*, 1950.
- Beliants de Grecia* = Véase FERNÁNDEZ, GERÓNIMO.
- BELMONTE BERMÚDEZ? = ¿BELMONTE BERMÚDEZ, LUIS? *El diablo predicador* (c 1630?). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 45. Madrid, 1858.
- BELTRÁN, FRAY P. = BELTRÁN, FRAY PEDRO: *La Caridad*

- Gusmana* (c 1612). En *Burla burlando*, por D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1914.
- BELTRÁN RÓZPIDE = BELTRÁN Y RÓZPIDE, RICARDO: *La Geografía en 1898*. Madrid, 1899.
- BELLO = BELLO, ANDRÉS: *Clasificación de las palabras* (a 1865): *Estudios gramaticales*. En *obras completas*, t. 5. Caracas, 1951.
- Código Civil de Chile* (1855). *Ibid.*, t. 12. Caracas, 1954.
- Derecho internacional* (1864). En *Obras completas*, t. 10. Santiago de Chile, 1886.
- El Proscrito*. *Fragments de una leyenda* (c 1844). *Ibid.*, t. 3. Santiago de Chile, 1883.
- Filosofía del entendimiento* (1843-66). *Ibid.*, t. 1. Santiago de Chile, 1881.
- Gramática de la Lengua Castellana*. Santiago de Chile, 1847; *id.* (p 1853-65). Bogotá, 1881.
- Opúsculos científicos* (1823/51). En *Obras completas*, t. 14. Santiago de Chile, 1892.
- Opúsculos gramaticales* (c 1810/65). *Ibid.*, t. 5. Santiago de Chile, 1884.
- Opúsculos Literarios i Críticos* (1834/60). *Ibid.*, t. 8. Santiago de Chile, 1885.
- Orlando enamorado* (a 1828). Trad. del poema de Boyardo refundido por Berni. *Ibid.*, t. 3. Santiago de Chile, 1883.
- Poesías* (1826/61). *Ibid.*, t. 3. Santiago de Chile, 1883.
- Principios de la Ortología i Métrica de la Lengua Castellana* (1835-50). *Ibid.*, t. 5. Santiago de Chile, 1884.
- Véase GILI GAYA, S.
- BELLSOLÁ, J. = BELLSOLÁ, JOAQUÍN ["RELANCE"]: *El toro de lidia*. Madrid, 1912.
- BENAVENTE = BENAVENTE, JACINTO: *Alma triunfante* (1902). En *Teatro*, t. 7. Madrid, 1904.
- Al natural* (1903). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1905.
- Buena boda*. *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1905.
- El automóvil* (1902). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1904.
- El dragón de fuego* (1903). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1905.
- Gente conocida* (1896). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1904.
- La ciudad alegre y confiada*. *Ibid.*, t. 23. Madrid, 1916.
- La losa de los sueños* (1911). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1914.
- La malquerida* (1913). *Ibid.*, t. 20. Madrid, 1914.
- La melodía del Jazz-Band*. Madrid, 1931.
- Lo cursí*. Madrid, 1901.
- Los intereses creados* (1907). En *Teatro*, t. 16. Madrid, 1908.
- Modas: Sainete en un acto y en prosa* (1901). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1904.
- Rosas de Otoño* (1905). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1905.
- Señora ama* (1908). *Ibid.*, t. 17. Madrid, 1909.
- BENAVIDES, A. = BENAVIDES, ANTONIO: *Memorias de Don Fernando IV de Castilla*, t. 2. Madrid, 1860.
- Véase COL. *Dipl. Fernando IV*.
- Véase J. MANUEL.
- BENAVIDES MORO = BENAVIDES MORO NICOLÁS: *Vocabulario de León*. Madrid, 1961.
- BENDALA, M. = BENDALA, MANUEL: *Sorpresa de material y armas secretas* (1939-45). Cuenca, s. a.
- BENEGASSI Y LUXÁN, J. J. = BENEGASSI Y LUXÁN, JOSEPH JOACHÍN: *Poesías líricas y jocoserias*. Madrid, 1743.
- BÉNICHOU = BÉNICHOU, PAUL: *Observaciones sobre el judéo-español de Marruecos*. *RFH*, VII, 1945.
- Véase *Romances jud. esp. Marruecos*.
- BENÍTEZ CLAROS, R. = BENÍTEZ CLAROS, RAFAEL: *Visión de la literatura española*. Madrid, 1963.
- Véase *Canc. Ramón Llavía*.
- BENÍTEZ, F. = BENÍTEZ, FERNANDO: *El rey viejo* (1959), 3ª ed. México, 1961.
- BENÍTEZ, J. M^a. = BENÍTEZ, JOSÉ MARÍA: *Ciudad*. México, 1942.
- BENOLIEL = BENOLIEL, JOSÉ: *Dialecto Judeo-Hispano-Marroquí o Hakitia*. *Glosario*. *BRAE*, XIV, 1927.
- BENOT = BENOT, EDUARDO: *Diccionario de asonantes y consonantes* (1843-93). Madrid, 1893.
- Diccionario de idcas afines*, t. 1. Madrid, s. a. (1898-99).
- Prosodia castellana*. Madrid, 1892.
- BENTIVOGLIO = Véase VAREN DE SOTO.
- BERCEO = BERCEO, GONZALO DE: *De los signos que aparecerán ante del juicio* (1230-64?). En *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, por D. Tomás Antonio Sánchez, t. 2. Madrid, 1780.
- Duelo que hizo la Virgen María el día de la Pasión de su Hijo* (c 1255). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1780.
- El Sacrificio de la Misa* (c 1237). *BibAE*, t. 57. Madrid, 1864; *id.*, ed. por A. G. Solalinde. Madrid, 1913.
- La vida de Santa Oria* (c 1265). En *Cuatro poemas de Berceo*, ed. por Ch. Carroll Marden. Madrid, 1928.
- La vida de Santo Domingo de Silos* (c 1230). Ed. por J. D. Fitz-Gerald. París, 1904.
- Loores de Nuestra Señora* (c 1230-c 1264). En *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, por D. Tomás Antonio Sánchez, t. 2. Madrid, 1780.
- Martirio de San Lorenzo* (c 1250). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1780.
- Milagros de Nuestra Señora* (c 1255). Ed. y notas de A. G. Solalinde. *Clás. Cast.*, t. 44. Madrid, 1922.
- Veintitrés milagros* (c 1255). Nuevo ms. de la *RAE* ed. por Ch. Carroll Marden. Madrid, 1929.
- Vida de San Millán* (c 1235). En *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, por D. Tomás Antonio Sánchez, t. 2. Madrid, 1780; *id.*, en *Cuatro poemas de Berceo*, ed. por Ch. Carroll Marden. Madrid, 1928.
- Vida de Santo Domingo de Silos* (c 1230). Ed. crítico-paleográfica del Códice del s. XIII, por Fray Alfonso Andrés, O. S. B. Madrid, 1958.
- BERGANZA = BERGANZA, FRAY FRANCISCO DE: *Antigüedades de España*. Parte 1ª (1719), parte 2ª (1721). Madrid, 1719-21.
- Vocablos del idioma vulgar que se hallan en las Historias y Escrituras antiguas*. En *Antigüedades de España*, parte 2ª. Madrid, 1721.
- Véase *Anales primeros toledanos*.
- Véase *Anales segundos Toledo*.
- Véase *Doc. Cardeña*.
- BERGIER, ABATE = Véase *Dicc. de Teolog. de Bergier*.
- BERGUE = BERGUE, ERNESTO DE: *Manual del fundidor de metales*. Madrid, 1879.
- BERJANO, D. = BERJANO, DANIEL: *Ensayo de un vocabulario del dialecto de la Sierra de Gata*. En *Rev. de Extremadura*, t. 11. Cáceres, 1909.
- BERLIOZ, H. = Véase PEDRELLI, F.
- BERMÚDEZ PEDRAZA, F. = BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO: *Historia Eclesiástica, principios y progresos de la ciudad y religión católica de Granada*. Granada, 1638.
- BERNÁLDEZ = BERNÁLDEZ, ANDRÉS: *Historia de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel* (a 1513). ts. 1 y 2, Granada, 1856; *id.*, *Bibliófilos Andaluces* ts. 1 y 2, Sevilla, 1870; *id.*, ed. por Cayetano Rosell. *BibAE*, t. 70. Madrid, 1878.
- BERNALDO DE QUIRÓS, C. = BERNALDO DE QUIRÓS, C.: *Vocabulario de antropología criminal*. Madrid, 1906.
- BERNAL, J. J. = BERNAL, JUAN JOSÉ: *Poesías* (c 1870). F.

- Galería poética Centro-Americana*, t. 2. Guatemala, 1888.
- BERNAT Y DURÁN, JOSÉ = Véase DÍAZ ESCOBAR, N. y LASSO DE LA VEGA, F.
- BERNIS, C. = BERNIS, CARMEN: *Indumentaria española en tiempos de Carlos V*. Madrid, 1962.
- BERRO, A. = BERRO, ADOLFO: *Obra poética (a 1841)*. En *Antol. PHA*, t. 4. Madrid, 1928.
- BERROGAIN, GRABIELLE = Véase *Ordenanzas Alberca*.
- BERRO, MERCEDES R. DE = Véase MIERES-MIRANDA-ALBERTI-BERRO.
- BERTONIO, L. = BERTONIO, LUDOVICO: *Vocabulario de la lengua Aymara, Primera parte donde por Abecedario se ponen en primer lugar los vocablos de la lengua Española para buscar los que les corresponden en la lengua Aymara*. Juli, provincia de Chucuyto, 1612; id. *BHi*, XII, 1910.
- BERWICK Y DE ALBA, DUQUESA DE = Véase *Papeles América*.
- BESSES = Besses, LUIS: *Diccionario de Argot Español*. Barcelona, s. a. (1906).
- BESSE, HENRY V. = Véase *Proverb. jud.-esp.*
- BETANCOURT, J. V. = BETANCOURT, JOSÉ VICTORIANO: *Artículos de costumbres (1836/a 1875)*. Cuadernos de cultura, quinta serie, 2. La Habana, 1941.
- BETANZOS, J. DE = BETANZOS, JUAN DE: *Suma y narración de los Incas (1551)*. Madrid, 1880.
- BEUTLER, GISELA = BEUTLER, GISELA: *Adivinanzas de tradición oral en Nariño (Colombia)*. *BICC*, VII, 1961.
- BH* = *Bibliografía Hispánica*. Madrid, 1942 y sigs.
- BHi* = *Bulletín Hispanique*. Bordeaux, 1899 y sigs.
- BIBAE = Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, 1846-80, continuada en 1954.
- BIBAMex. = Biblioteca de Autores Mexicanos. México, 1896-1911.
- Bibl. Escorial* = *Escorial Bible*, I. J. 4 (c 1400). Ed. by O. H. Hauptmann, I: *The Pentateuch*. Macon, 1952.
- Bibl. Escrit. Arag.* = Biblioteca de Escritores Aragoneses. Zaragoza, 1876-1915.
- Biblia* = Véase BOVER, J. M^o y CANTERA, F.
Véase *Evang. SMatco*.
Véase *Macabeos*.
Véase MONTGOMERY.
Véase MOSÉ ARRAGEL GUADALEJARA.
Véase NÁCAR-COLUNGA.
Véase *Nuevo Testamento*.
Véase SCIO.
Véase TORRES AMAT.
- Biblia Ferrara* = *Biblia [de Ferrara] en lengua española (a 1553)*. Amsterdam, año 5421 (1661).
- Biblia Jud.-Crist.* = *Biblia medieval romancada judío-cristiana*. Ed. del P. J. Llamas. Madrid, 1950.
- Biblia mediev. romanc.* = *Biblia medieval romancada, I. Pentateuco (c 1280)*. Ed. por A. Castro, A. Millares y A. Battistessa. Buenos Aires, 1927.
Véase OROZ, R.
- Bibliografía Hispánica* = Véase *BH*, *BH*.
- Biblioteca de Autores Cristianos* = Véase B. A. C.
- Biblioteca de Autores Españoles* = Véase BibAE.
- Biblioteca de Autores Mexicanos* = Véase BibAMex.
- Biblioteca de Dialectología Hispanoamericana* = Véase *BDH*.
- Biblioteca de Escritores Aragoneses* = Véase *Bibl. Escrit. Arag.*
- Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas* = Véase *BibTradPop*.
- Biblioteca Nacional* = Véase B. N., *B. N.*
- Bibl. Román. Hispán.* = Biblioteca Románica Hispánica. Dirigida por Dámaso Alonso. Edit. Gredos. Madrid.
- BibTradPop* = Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas. Madrid-Sevilla, 1883-86.
- BICC* = *Boletín del Instituto Caro y Cervo*. Bogotá, 1945 y sigs.
- BIEA* = *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*. Oviedo, 1947 y sigs.
- Bienes en poder de Doña Esperanza Mendoza* = *Bienes que están inventariados, por tasar, que están en poder de mi señora Doña Esperanza de Mendoza (c 1612)*. *RBAM*, XI, 1946.
- BIFUChile* = *Boletín de Filología. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile*. Santiago de Chile, 1944 (vol. IV) y sigs.
- BIOY CASARES, A. = Véase LUSSICH.
- BLANCAS, G. = BLANCAS, GERÓNIMO DE: *Aragonensium rerum commentarii*. Caesaravgvstae, 1588.
Coronaciones de los serenísimos Reyes de Aragón (c 1585). Zaragoza, 1641.
Véase *Ordinación coron. Pedro IV*.
- BLANCO FOMBONA = BLANCO FOMBONA, RUFINO: *Pequeña ópera lírica (1904)*. En *Antología de la poesía española e hispanoamericana*, por Federico de Onís. Madrid, 1934.
- BLANCO GARCÍA, F. = BLANCO GARCÍA, FRANCISCO: *La literatura española en el siglo XIX*. Parte 1^a (1891). Madrid, 1899.
- BLANCO SOLER = BLANCO SOLER, DR. CARLOS: *Dos ensayos sobre la vejez y su tratamiento*. Madrid, 1944.
- BLANCO, T. = BLANCO, TOMÁS: *Los cinco sentidos*. San Juan de Puerto Rico, 1955.
- Blanco y Negro* = *Blanco y Negro*. Revista semanal ilustrada, fundada en 1890 por D. Torcuato Luca de Tena. Madrid, 1890 y sigs.
- BLANCHARD-DEMOUGE, PAULA = Véase PZHITA, G.
- BLASCO IBÁÑEZ = BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE: *Alma valenciana (1904)*. En *Costumbristas españoles*, t. 2. Ed. por E. Correa Calderón. Madrid, 1951.
Arroz y tartana (1894). Valencia, s. a.
Cañas y barro (1902). Valencia, s. a.
El intruso (1904). Valencia, s. a. [1911?].
El Papa del mar (1925). Valencia, s. a. [1927].
Entre naranjos (1900). Valencia, 1919.
La Barraca (1898). Valencia, s. a. [1925?].
La Maja desnuda (1906). Valencia-Madrid, s. a.
La tierra de todos. Valencia, 1922.
La vuelta al Mundo de un novelista, ts. 1 y 2, 1924; t. 3, 1925. Madrid, 1924-25.
Los cuatro jinetes del Apocalipsis (1916). Valencia, 1919.
Los muertos mandan. Madrid, 1908.
Mare nostrum (1917). Valencia, 1919.
Novelas de la costa azul. Valencia, 1924.
Sangre y arena (1908). Valencia, s. a. [1908?].
- BLASCO, RICARDO = Véase *Ordenanzas Villatoro*.
- BLECUIA TEIJEIRO, JOSÉ MANUEL = Véase ARGESOLA, B.
Véase ARGESOLA, L.
Véase ÁVILA SOTOMAYOR, F.
Véase FdzANDRADA, A.
Véase JMANUEL.
Véase QUEVEDO. *Poesías*.
- BLEIBERG, GERMÁN = Véase *Dicc. Hist. Esp.*
Véase *Dicc. Lit. Esp.*

- BLEST GANA, A. = BLEST GANA, ALBERTO: *Durante la Reconquista*, ts. 1 y 2. París, 1897.
Los trasplantados, ts. 1 y 2. París [1904].
Martín Rivas (1862). Santiago de Chile, 1956.
- BLUMENTRITT = BLUMENTRITT, FERDINAND: *Vocabulaire de Locutions et de Mots particuliers à l'Espagnol des Philippines* (1882). Trad. de l'Allemand par A. Hugot. En *Bulletin de la Société Académique Indo-Chinoise*, 2me. série, t. 2, 1882-83.
- B.N., B. N. = Biblioteca Nacional.
- BOA = *Boletín Oficial del Ministerio del Aire*. Madrid.
- BOBADILLA = Véase *Política de Bobadilla*.
- BOBADILLA, F. = BOBADILLA, FRANCISCO DE: *Preliminares a la "Primera parte de las diferencias de libros" de Alejo Venegas* (1539). Toledo, 1540.
- Bocados = *Bocados de oro* (c 1250). Toledo, 1510; id., ed. por Hermann Knust. Tübingen, 1879.
- BOCCACCIO = Véase LPZAYALA, P.
 Véase *Trad. Fiameta Boccaccio*.
 Véase *Trad. Mujeres ilustr. Boccaccio*.
- BOE = *Boletín Oficial del Estado*. Madrid.
- BOECIO, ANICIO MANLIO SEVERINO = Véase VILLEGAS, E. M.
- BOFARULL, A. = BOFARULL, ANTONIO DE: *Crónica catalana de Ramón Muntaner*. Texto original y trad. castellana por ——. Barcelona, 1860.
- BOFARULL y MASCARÓ, PRÓSPERO = Véase *CoDoInArag*.
- BOGGS-KASTEN-KENISTON-RICHARDSON = BOGGS, R. S.; KASTEN, LLOYD; KENISTON, HAYWARD y RICHARDSON, H. B.: *Tentative Dictionary of medieval Spanish*, compiled by ——. Chapel Hill, North Carolina, U. S. A., 1946.
- BÖHL DE FABER, CECILIA = Véase FERNÁN CABALLERO.
- BOHIGAS, PEDRO = Véase *Visión Alfonso X*.
- BOILEAU DESPRÉAUX, NICOLÁS = Véase ARRIAZA, J. B.
- Bol. Ac. Venez. = *Boletín de la Academia Venezolana correspondiente de la Española*. Caracas, 1934 y sigts.
- Boletín de Filología*. Universidad de Chile. Santiago de Chile = Véase BDFS. y BIFUChile.
- Boletín de la Academia Argentina de Letras* = Véase BAAL.
- Boletín de la Academia Colombiana* = Véase BACol.
- Boletín de la Academia Chilena* = Véase BACHil.
- Boletín de la Academia Dominicana de la Lengua* = Véase BADom.
- Boletín de la Academia Nacional de Letras* = Véase BANL.
- Boletín de la Academia Venezolana* = Véase BAV y Bol. Ac. Venez.
- Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* = Véase BBMP.
- Boletín de la Real Academia de la Historia* = Véase BAH y BRAH.
- Boletín de la Real Academia Española* = Véase BAE y BRAE.
- Boletín del Instituto Caro y Cuervo* = Véase BICC.
- Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* = Véase BIEA.
- Boletín Oficial del Estado* = Véase BOE.
- Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional* = Véase BOMEN.
- Boletín Oficial del Ministerio del Aire* = Véase BOA.
- Boletín Unión Española Explosivos* = *Boletín informativo*. Unión Española de Explosivos. Sociedad Ibérica del Nitrógeno. Segunda época, núm. 96. Marzo, 1960.
- Boletín venta Bienes Nac.* = *Boletín oficial de la venta de Bienes Nacionales*. Madrid, 1836 y siguientes.
- BOLÍVAR, I. = BOLÍVAR y URRUTIA, IGNACIO: *Discurso leído ante la RAE en la recepción pública de D. —, el día 18 de enero de 1931: [Lenguaje de la Historia Natural]*. Madrid, 1931.
- BOLÍVAR, I. y CALDERÓN, S. = BOLÍVAR [y URRUTIA], I. y CALDERÓN, S.: *Biología*. En *Nuevos Elementos de Historia Natural*, 2ª ed. Madrid, 1910.
- Botánica*. *Ibid.*, 2ª ed. Madrid, 1910.
- Geología*. *Ibid.*, 2ª ed. Madrid, 1909.
- Zoología*, *Ibid.*, 2ª ed. Madrid, 1909.
- BOLÍVAR, SIMÓN = BOLÍVAR, SIMÓN: *Cartas del Libertador* (1803/30). Caracas, 1959.
- Decretos del Libertador*. T. 1, 1813/25; t. 2, 1826/27; t. 3, 1828/30. Caracas, 1961.
- Obras completas* (1803/30). Compilación y notas de Vicente Lecuna con la colaboración de la señorita Esther Barret de Nagarie, 2ª ed., ts. 1 a 3. La Habana, 1950.
- BOMEN = *Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional*. Madrid.
- BONELLS, J. y LACABA, I. = BONELLS, JAIME y LACABA, IGNACIO: *Curso completo de anatomía del cuerpo humano*: t. 1, 1796; ts 2 y 3, 1797; t. 4, 1799; t. 5, 1800. Madrid, 1796-1800.
- BONETA LAPLANA, J. = BONETA y LAPLANA, JOSÉ: *Gritos del Purgatorio* (1689). Barcelona, 1761.
- BONET, C. M. = BONET, CARMELO, M.: *El gringo en la literatura rioplatense*. BAAL, XVII, 1948.
- Quevedo prosista*. BAAL, XIV, 1945.
- Voces Argentinas*. Buenos Aires, 1940.
- BONILLA = BONILLA, LUCÍA DOLORES: *Estudio sobre el Vocabulario de Ramón del Valle-Inclán*. Memoria para optar al grado de Doctor en Filosofía y Letras. Madrid, 1955.
- BONILLA AMADO, J. = BONILLA AMADO, JOSÉ: *Jerga del humpa*. Lima, 1956.
- BONILLA MIRAT, S. = BONILLA MIRAT, SANTIAGO: *Tratado elemental de Química general y descriptiva con nociones de Termoquímica*, 4ª ed. corregida. Valladolid, 1890.
- BONILLA RUANO, J. Mª. = BONILLA RUANO, JOSÉ MARÍA: *Mosaico de voces y locuciones viciosas*. Guatemala, 1939.
- BONILLA SAN MARTÍN = BONILLA y SAN MARTÍN, ADOLFO: *De agibilibus*. BRAE, X, 1923.
- Véase *Baladro Merlin*.
 Véase *Carlos Maynes*.
 Véase *Coloquios Erasmo*.
 Véase CORTEGANA.
 Véase *Demanda Grial*.
 Véase *FUSagre*.
 Véase *Hist. Oliveros Castilla*.
 Véase *Hist. rey Canamor*.
 Véase INCA GARCILASO.
 Véase JACOBO LEYES.
 Véase *Libro engaños*.
 Véase MNDZPELAYO.
 Véase NÚÑEZ, FERRÁN.
 Véase *Palmcrin Ingl*.
 Véase ROJAS, AGUSTÍN.
 Véase *Tablante Ricamonte*.
 Véase *Tia fingida*.
 Véase *Tristán Leonís*.
 Véase VALLADARES VALDELOMAR.
 Véase VÉLEZ GUEVARA.
 Véase *Vida del Picaro*.
- BORAO = BORAO, GERÓNIMO: *Diccionario de voces aragonesas*. Zaragoza, 1859; *ibid.* (c 1873). Zaragoza, 1884.
- BORGES, J. L. = BORGES, JORGE LUIS: *Discusión* (1928/32). En *Obras completas*, I. Emecé Editores, 3ª impresión. Buenos Aires, 1964.

- Historista Carriego* (1930-35). En *Obras completas*. Buenos Aires, 1955.
- Ficciones* (1935/44). Buenos Aires, 1944.
- Historia de la eternidad* (1933/62). En *Obras completas*, II. Emecé Editores, 3ª impresión. Buenos Aires, 1965.
- Historia Universal de la infamia* (1933/54). En *Obras completas*, II. Emecé Editores, 5ª impresión. Buenos Aires, 1965.
- Obra poética* (1921/65). En *Obras completas*, I. Emecé Editores. Buenos Aires, 1966.
- Véase LUSSICH.
- BORJA, FRANCISCO = Véase PRÍNCIPE DE ESQUILACHE.
- BORJES = Véase ÁLVZBORJES.
- BORRÁS, G. = Véase FATÁS, G. y BORRÁS, G.
- BORREGÁN = BORREGÁN, ALONSO: *Crónica de la conquista del Perú* (c 1565). Sevilla, 1948.
- BORROW, G. = BORROW, GEORGE: *The Zincoli: or an account of the Gypsies of Spain*, ts. I y 2. London, 1841.
- BOSCAN = BOSCAN, JUAN: *Libro llamado El Cortesano, traducido agora nuevamente* (1534). Salamanca, 1540.
- Obras* (a 1526/42). Barcelona, 1554.
- BOSQUET, JACOBO BENIGNO = Véase FERNÁNDEZ M. J.
- BOTÁNICO HISPANO-MUSULMÁN = BOTÁNICO HISPANO-MUSULMÁN: *Glosario de voces romances* (c 1100). Ed. por D. M. Asín Palacios. Madrid-Granada, 1943.
- BOTELLA HORNOS, F. = BOTELLA Y DE HORNOS, FEDERICO DE: *Manantiales minerales y termales*. En *Monografía de las aguas minerales y termales de España*. Madrid, 1892.
- BOTET, C. = BOTET, CARLOS: *Diccionario Tecnológico Chambers*, por C. F. Tweney y L. E. C. Hughes, trad. por ——. Barcelona, 1952.
- BOTÍN POLANCO, A. = BOTÍN POLANCO, ADOLFO: *El noble bruto y sus amigos* (1925), 2ª ed. Madrid, 1952.
- BOSTUAU, PEDRO = Véase PZCASTILLO, B.
- BOURLAND, BENJAMÍN P. = Véase *Cantar Rodrigo*.
- BOUPELOU, C. = BOUPELOU, CLAUDIO: [*Adiciones a la*] *Agricultura de Gabriel Alonso de Herrera*, t. I. Madrid, 1818.
- Tratado de las flores*. Madrid, 1804.
- BOUPELOU, C. y F. = BOUPELOU, CLAUDIO y ESTEBAN: *Tratado de la huerta, o método de cultivar toda clase de hortalizas*. Madrid, 1801.
- BOUTON, R. J. = BOUTON, ROBERTO JORGE: *La vida rural en el Uruguay* (c 1931-38). En *Rev. Histórica*. Publicación del Museo Histórico Nacional, año LII (2ª época), t. XXVIII. Montevideo, julio de 1958, núms. 82-84; íd. núms. 85-87. Montevideo, 1959.
- BOVER, J. Mª. y CANTERA, F. = BOVER, JOSÉ MARÍA y CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Versión crítica de la Sagrada Biblia, sobre los textos hebreo y griego*. Madrid, 1947.
- BOYD-BOWMAN = BOYD-BOWMAN, PETER: *El habla de Guajalato*. México, 1960.
- BRADLEY, HENRY = Véase *Oxford English Dict.*
- RAE = *Boletín de la Real Academia Española*. Madrid, 1914 a 1935, 1945 y sigs.
- RAH = *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1877 y sigs.
- BRAUN, JOSÉ, S. J. = Véase ÁVILA, R. P. BRUNO.
- BRAVO, FELIPE = Véase BUZETA, M. y BRAVO, F.
- BRAVO VILLASANTE, CARMEN = Véase VALERA. *Despacho de 8 de octubre de 1865*.
- BREA, M. A. = BREA, MANUEL ANTONIO DE: *Principios universales y reglas generales de la verdadera destreza del espadín, según la doctrina mixta de francesa, italiana y española*. Madrid, 1805.
- BRENET, MICHEL = Véase *Trad. Dicc. Mús. Brenet*.
- BRETÓN HERREROS = BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL: *Achaques a los vicios* (1825-30). En *Obras*, Teatro, t. I. Madrid, 1850.
- A la vejez, viruelas* (1824). *Ibid.*
- A lo hecho, pecho* (1844). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1883.
- A Madrid me vuelvo* (1828). *Ibid.*, t. 1.
- Aviso a las coquetas* (1844). *Ibid.*, t. 3.
- Dios los cria y ellos se juntan* (1841). *Ibid.*, t. 2.
- Don Fernando el Emplazado* (1837). *Ibid.*
- Don Frutos en Belchite* (1854). *Ibid.*
- El abogado de pobres* (1866). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1884.
- El amigo mártir* (1836). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1883.
- El editor responsable* (1842). *Ibid.*, t. 3.
- Elena* (1834). *Ibid.*, t. 1.
- El hombre gordo* (1835). *Ibid.*
- El hombre pacífico* (1838). *Ibid.*, t. 2.
- El matrimonio de piedra* (1855). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1884.
- El pelo de la dehesa* (1840). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1883.
- El poeta y la beneficiada* (1838). *Ibid.*
- El pro y el contra* (1838). *Ibid.*
- El qué dirán y el qué se me da a mí* (1838). *Ibid.*
- El sábado* (1857). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1884.
- Errar la vocación* (1846). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1883.
- ¡Estaba de Dios!* (1842). *Ibid.*
- Finezas contra desvíos* (1843). *Ibid.*
- Flaquezas ministeriales* (1838). *Ibid.*, t. 2.
- Frenología y magnetismo* (1845). *Ibid.*, t. 3.
- La batelera de Pasajes* (1842). *Ibid.*
- La castañera* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- La desvergüenza*. Madrid, 1856.
- La escuela de las casadas* (1842). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1883.
- La falsa ilustración* (1830). En *Obras*, Teatro, t. 1. Madrid, 1850.
- La Independencia* (1844). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1883.
- La lavandera* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- La Minerca, o Lo que es vivir en buen sitio* (1844). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1883.
- La nodriza* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- La redacción de un periódico* (1836). En *Obras*, t. 1. Madrid, 1883.
- Las cucas* (1855). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1884.
- Los dos sobrinos* (1825). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1883.
- Los hijos de Eduardo* (1835). *Ibid.*
- Los solitarios* (1843). *Ibid.*, t. 3.
- Lo vivo y lo pintado* (1841). *Ibid.*
- Marcela, o ¿A cuál de los tres?* (1831). *Ibid.*, t. 1.
- María Estuarda* (1828). *Ibid.*
- Medidas extraordinarias* (1837). *Ibid.*, t. 2.
- Me voy de Madrid* (1835). *Ibid.*, t. 1.
- Mi dinero y yo* (1845). *Ibid.*, t. 3.
- Mi secretario y yo* (1841). *Ibid.*
- Muérete y verás* (1837). *Ibid.*, t. 1.
- Pascual y Carranza* (1843). *Ibid.*, t. 3.
- Poesías*. Madrid, 1831.
- Poesías*. En *Obras*. Madrid, 1851.
- Poesías* (1828/70). En *Obras*, t. 5. Madrid, 1884.
- ¡Por no decir la verdad!* (1843). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1883.
- ¡Qué hombre tan amable!* (1841). *Ibid.*

- Todo es farsa en este mundo* (1835). *Ibid.*, t. 1.
Traducción de la segunda Elegía de Tibulo. En *Poesías*. Madrid, 1831.
Una de tantas (1837). En *Obras*, t. 1. Madrid, 1883.
Una noche en Burgos o La hospitalidad (1843). *Ibid.*, t. 3.
Un enemigo oculto (1848). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1884.
Un francés en Cartagena (1843). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1883.
Un novio a pedir de boca (1843). *Ibid.*
Un novio para la niña o La casa de huéspedes (1834). *Ibid.*, t. 1.
Un tercero en discordia (1833). *Ibid.*
- BREVE *Dicc. Térm. Marina* = Breve diccionario de términos de marina (c 1675?). Copia ms. de 1790 hecha por D. M. Fernández Navarrete, existente en la RAE.
- BRICEÑO-IRAGORRY = BRICEÑO-IRAGORRY, MARIO: *Algunas voces usadas en el Estado Trujillo, no incluidas en los Glosarios de Alvarado*. En *Bol. Ac. Venez.*, año I, núm. 3, jul.-sept. 1934.
- BRIGH, RICHARD = Véase *State of the Gypsies in Spain*.
- BRIS, P. = BRIS, PILAR: *Alimentación. Albacete y toda la provincia*. RDTTrP, II, 1946.
- BRISSON, M. = Véase *Trad. Dicc. Univ. Física de Brisson*.
- BRIZ, J. = BRIZ MARTÍNEZ, JUAN: *Historia de la fundación y antigüedades de San Juan de la Peña, y de los reyes de Sobrarbe, Aragón y Navarra*. Zaragoza, 1620.
- BROCENSE = SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, MAESTRO FRANCISCO. Véase *Etimologías Esp. Brocense*.
- BUCETA, ERASMO = Véase *Cartel Diego LpzHaro a P. Fajardo*. Véase LPZVEGA, A.
- BUCKINGHAM, SMITH = Véase *Col. Docs. Hist. Florida*.
- BUCHANAN, MILTON A. = Véase CALDERÓN. *Vida es sueño, La*.
- BUEN, ODÓN = BUEN, ODÓN DE: *Diccionario de Historia Natural*, t. I. Barcelona, s. a. [1891].
- BUENO, R. = BUENO, ROBERTO: *Filtrapas del arroyo*. Madrid, 1902.
- BUERO VALLEJO, A. = BUERO VALLEJO, ANTONIO: *El concierto de San Ovidio* (1962). En *Teatro español 1962-63*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1964.
El tragaluz (1967). En *Teatro español 1967-68*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1969.
En la ardiente oscuridad (1950). En *Teatro español 1950-51*. Pról., notas y apéndices por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar, 3ª ed. Madrid, 1964.
Irene o El tesoro (1954). En *Teatro español 1954-55*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar, 2ª ed. Madrid, 1959.
Hoy es fiesta (1956). En *Teatro español 1956-57*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1958.
Las cartas boca abajo (1957). En *Teatro español 1957-58*. Pról., notas y apénd. por Federico Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1959.
Madrugada (1953). En *Teatro español 1953-54*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar, 2ª ed. Madrid, 1959.
- BUFFON, GEORGES LOUIS LECLERC [CONDE DE —] = Véase CLAVIJO FAJARDO.
- BUITRAGO, J. = BUITRAGO, JAIME: *Pescadores del Magdalena*. Bogotá, 1938.
Vocabulario. En *Pescadores del Magdalena*. Bogotá, 1938.
- BUITRAGO MORALES = BUITRAGO MORALES, FERNANDO: *Lo que he visto al pasar*. Nicaragua, s. a. [1936?].
Vocabulario de Pinolcrismos. En *Lo que he visto al pasar*. Nicaragua, s. a. [1936?].
- Bullarium Ordinis Alcantara* = *Bullarium Ordinis Militiae de Alcantara* (1175/1749). Matriti, 1759.
Bullarium Ordinis Calatrava = *Bullarium Ordinis Militiae de Calatrava* (1158/1587). Matriti, 1761.
Bullarium Ordinis S. Iacobi = *Bullarium Equestris Ordinis S. Iacobi de Spatha* (1170/1707). Matriti, 1719.
Bulletin de Dialectologie Romane = Véase BDR.
Bulletin Hispanique = Véase BHI.
- BUÑUEL, M. = BUÑUEL, MIGUEL: *Narciso bajo las aguas*. S. I. [Valladolid], 1959.
Un lugar para vivir. Barcelona, 1962.
- BURGOS, A. = BURGOS, DOCTOR ALONSO DE: *Método curativo y uso de la nieve*. Córdoua, 1640.
- BURGOS, D. = BURGOS, DIEGO DE: *Obra poética* (c 1458). En *Canc. Gen. recopilado por Hernando del Castillo*. Ed. facsimile por la RAE, según la ed. de Valencia, 1511. Madrid, 1958.
- BURGOS, D. y FIZVILLEGAS, P. = BURGOS, DIEGO DE y FERNÁNDEZ DE VILLEGAS, PERO: *Querrela de la Fe comenzada por Diego de Burgos y acabada añadiendo entre sus versos lo que convenia y prosiguiéndola adelante por don Pero Fernández de Villegas*. Burgos, 1515.
- BURGOS, J. = BURGOS, JAVIER DE: *El Censo de población*. Madrid, 1878.
El Mundo comedia es o El Baile de Luis Alonso. Sainete (1889). Madrid, 1890.
Las Mujeres. Sainete lírico. Madrid, 1896.
La tragedia en el mesón o Los dos contrabandistas. Madrid, 1891.
- BURGOS, V. = BURGOS, VICENTE DE: *Libro de las propiedades de las cosas trasladado de latín en romance*. Tholosa, 1494.
- BURGUILLOS, TOMÉ DE = Seudónimo de LOPE DE VEGA.
- BURLEY, WALTERUM = Véase *Vida filósofos*.
- BURNAM, JOHN M. = Véase *Becerro Benevivere*.
- BURRIEL, A. M. = [BURRIEL, ANDRÉS MARCOS]: *Noticia de la California y de su Conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la Historia manuscrita formada en México..., 1739, por el P. Miguel Venegas y de otras Noticias y Relaciones antiguas y modernas*, ts. I y 2 (1750-57). México, 1943.
- BUSTAMANTE CARLOS INCA, CALIXTO = Véase CONCOLORCORVO.
- BUSTAMANTE, J. = BUSTAMANTE, JORGE: *Justino Clarísimo abreviador de la historia general del famoso y excelente historiador Trogo Pompeyo, agora nuevamente traducido en Castellano*. Alcalá de Henares, 1540.
- BUSTAMANTE, L. J. = BUSTAMANTE, LUIS J.: *Enciclopedia popular cubana*. La Habana, 1945-48.
- BUSTILLO, E. = BUSTILLO, EDUARDO: *La sal de María Santísima*. Madrid, 1882.
Bulleti de Dialectología Catalana = Véase BDC.
- BUZETA, M. y BRAVO, F. = BUZETA, MANUEL y BRAVO, FELIPE: *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de las Islas Filipinas*. Madrid, 1850.

C

- CALCAÑO, CARMEN = Véase FPalencia.
- CABAL, C. = CABAL, CONSTANTINO: *Mitología ibérica*. En *Folklore y costumbres de España*, t. 1. Barcelona, 1934.
- Tomos de Asturias. *La aguja*. RDTTrP, V, 1949.
- CABALLERO = CABALLERO, RAMÓN: *Diccionario de Modismos* (1899). Madrid, s. a.
- Garjeos del alma*. Cantares populares, coleccionados por ——. Bibl. Universal, t. 97. Madrid, 1884.
- Caballero Cisne = Véase GConqUltramar.
- CABALLERO, F. = CABALLERO, FERMÍN: *El alcalde de monterilla* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El clérigo de misa y olla* (1843). *Ibíd.*
- El domine* (1843). *Ibíd.*
- El ejecutor* (1843). *Ibíd.*
- Fomento de la población rural*, 3ª ed. Madrid, 1864.
- CABALLERO Y VILLAR = CABALLERO Y VILLAR, JOSÉ MARÍA: *Diccionario Tecnológico de Ciencias Médicas*. Victoria, 1886.
- CABAÑAS, PABLO = Véase JÁUREGUI.
- CABARRÚS = CABARRÚS [FRANCISCO], CONDE DE: *Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública, escritas por — al Señor Don Gaspar de Jovellanos* (1792/93), y *precedidas de otra al Príncipe de la Paz* (1795). Ed. por D. Eugenio de Ochoa. BibAE, t. 62, Madrid, 1870.
- CABAZA, BERTA = Véase CERDA, CABAZA Y FARIAS.
- CABEZAS, J. y ESTREMEIRA, M. = CABEZAS, JAVIER y ESTREMEIRA DE CABEZAS, MARÍA: *Cartilla del colmenero*. Madrid, 1951.
- CABEZUDO ASTRAIN, JOSÉ = Véase *Inventario zaragozano*.
- CABOTO, SEBASTIÁN = Véase *Doc.* (Medina, J. T. Seb. Caboto.)
- CABRANES, D. = CABRANES, DIEGO DE: *Abito y armadura spiritual* (1525-45). Mérida, 1545.
- CABRÉ, J. y HDZPACHECO, E. = CABRÉ, JUAN y HERNÁNDEZ-PACHECO, EDUARDO: *Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (Laguna de La Janda)*. Junta de Ampliación de Estudios: Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas, nº 3. Madrid, 1914.
- Véase HDZPACHECO, E.
- CABRERA = CABRERA, AURELIO: *Voces extremeñas recogidas del habla vulgar de Alburquerque y su comarca*. BRAE, III (1916) y IV (1917).
- CABRERA, ANA S. = CABRERA, ANA S.: *Rutas de América.—El Folklore.—La Música.—La Historia.—La Leyenda.—Las Costumbres*. Buenos Aires, 1941.
- CABRERA, ÁNGEL = CABRERA, ÁNGEL: *Las industrias del vestido*. Madrid, 1937.
- CABRERA, BLAS = CABRERA Y FELIPE, BLAS: *Discurso leído por el autor en el acto de su recepción Académica el día 26 de enero de 1936. Evolución de los conceptos Físicos y Lenguaje*. Academia Española. Madrid, 1936.
- Véase GIL, R.
- CABRERA CÓRDOBA = CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS: [*Historia de*] *Filipe Segundo Rey de España*. Madrid, 1619.
- Historia de Felipe II, Rey de España* (1619), ts. 1 y 2, 1876; ts. 3 y 4, 2ª parte, 1877. Madrid, 1876-77.
- Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614*. Madrid, 1857.
- CABRERA, FRAY A. = CABRERA, FRAY ALONSO DE: *De las consideraciones sobre todos los Evangelios* (a 1598). Ed. por D. Miguel Mir. NBAE, t. 3. Madrid, 1906.
- Sermón que predicó a las Honras de Nuestro Señor el Serenísimo y Católico Rey Philipo Segundo* (1598). *Ibíd.*
- Tomo primero de las Consideraciones de los Evangelios de los domingos de Adviento y Festividades que en este tiempo caen* (a 1598). Córdoba, 1601.
- CABRERA, R. = CABRERA, RAMÓN: *Diccionario de etimologías de la lengua castellana* (a 1833), ts. 1 y 2. Madrid, 1837.
- CABREROS DE ANTA, MARCELINO = Véase *Cód. Derecho Canónico*.
- CÁCERES FREYRE, J. = CÁCERES FREYRE, JULIÁN: *Diccionario de regionalismos de la Provincia de la Rioja [Argentina]*. Buenos Aires, 1961.
- CÁCERES SOTOMAYOR, A. = CÁCERES SOTOMAYOR, ANTONIO: *Paráphrasis de los Psalmos de David*. Lisboa, 1616.
- Segunda y Tercera Parte de los Sermones y Discursos de tiempo desde el Adviento hasta Pascua de Espíritu Santo*. Valencia, 1611.
- CADALSO = CADALSO, JOSÉ: *Anales de cinco días* (c 1780). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1818.
- Cartas marruecas* (a 1782). En *Obras*, t. 2. Madrid, 1818; *íd.*, ed. y notas de Juan Tamayo Rubio. Clás. Cast., t. 112. Madrid, 1935.
- Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia española* (1771). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1818.
- El buen militar a la violeta* (1772). En *Los eruditos a la violeta*. Madrid, 1928.
- Los eruditos a la violeta* (1772). Madrid, 1928.
- Noches lúgubres* (c 1771). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1818.
- Poesías* (1768/c 1780). *Ibíd.*
- Véase CELIS, SANTOS.
- CADIERGUES, R. = Véase BASSEGODA.
- Cafetal = *Cafetal*. Revista mensual. Órgano oficial de la Asociación Nacional de Caficultores. Fundado en marzo de 1946. La Habana.
- CAICEDO ROJAS, J. = CAICEDO ROJAS, JOSÉ: *Apuntes de ranchería*. Havre, 1871.
- CAIRASCO DE FIGUEROA, B. = CAIRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ: *Obra poética* (c 1590/1610). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 42. Madrid, 1857.
- CAJAL = Véase RAMÓN Y CAJAL.
- CALATAYUD, P. = CALATAYUD, PEDRO: *Tratados y doctrinas prácticas sobre ventas y compras de lanas merinas y otros géneros y sobre el juego de naypes y dados*. Toledo, 1761.
- CALATAYUD, V. = CALATAYUD Y BONMATÍ, VICENTE: *Gramática elemental de la lengua latina* (1883), 1ª y 2ª partes. Alicante, 1889.
- CALCAÑO, J. = CALCAÑO, JULIO: *Discurso leído en la Academia Venezolana en contestación al de D. Pedro Arismendi Brito, el día 6 de mayo de 1906*. Caracas, 1906.
- El castellano en Venezuela*. Caracas, 1897.

- CALDAS = CALDAS, FRANCISCO JOSÉ DE: *Cartas* (1795/1816). En Biblioteca de Historia Nacional, t. 15. Bogotá, 1917.
- Discurso sobre el Calendario rural del Nuevo Reino* (1801). En *Cartas*. Bogotá, 1917.
- Véase POMBO, L.
- CALDERARI DE VICENZA, R. CÉSAR = Véase REBULLOSA, FRAY J.
- CALDERÓN = CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO: *A Dios por razón de estado* (c 1650). En *Autos sacramentales*, parte 1ª. Madrid, 1717.
- Alcalde de Zalamea, El* (1640-44). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Amado y aborrecido* (c 1651). En *Novena parte de Comedias*. Madrid, 1698.
- Año santo de Roma, El* (1650). En *Autos sacramentales*, parte 2ª. Madrid, 1717.
- Arbol del mejor fruto, El* (c 1665-69). *Ibid.*
- Argenis y Poliarco* (c 1634). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726.
- Armas de la hermosura, Las* (1652). En *Novena parte de Comedias*. Madrid, 1698.
- A secreto agrario, secreta venganza* (1635). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726; *id.* ed. pról. y notas de Ángel Valbuena Briones. Clás. Cast., t. 141. Madrid, 1956.
- Auristela y Lisidante* (c 1653-60). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Basta callar* (c 1660). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Bien vengas, mal* (1635). En *Novena parte de Comedias*. Madrid, 1698.
- Cabellos de Absalón, Los* (c 1634). En *Octava parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Cadenas del Demonio, Las* (c 1635-36). *Ibid.*
- Casa con dos puertas, mala es de guardar* (1629). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Castillo de Lindabridis, El* (c 1661-63). En *Novena parte de Comedias*. Madrid, 1698.
- Céfalo y Pocris* (1662?). *Ibid.*
- Cena de Baltasar, La* (1632). En *Autos sacramentales*, parte 1ª. Madrid, 1717; *id.* ed. y notas de Ángel Valbuena Prat. Clás. Cast., t. 69. Madrid, 1926.
- ¿Cuál es mayor perfección?* (c 1650-52). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Dama duende, La* (1629). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Darlo todo y no dar nada* (1651). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Dar tiempo al tiempo* (1650). En *Sexta parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Del origen, pérdida y restauración de La Virgen del Sagrario* (c 1629). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726.
- Desdicha de la voz, La* (1639). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Devoción de la cruz, La* (c 1633). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Devoción de la missa, La* (c 1674). En *Autos sacramentales*, parte 3ª. Madrid, 1717.
- Dicha y desdicha del nombre* (c 1660-61). En *Sexta parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Divino Orfeo, El* (1663). En *Autos sacramentales*, 1ª parte. Madrid, 1677.
- Dos amantes del cielo, Los* (c 1636). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Duelos de amor y lealtad* (1678). En *Novena parte de Comedias*. Madrid, 1698.
- Empeños de un acaso, Los* (1639). En *Sexta parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Encanto sin encanto, El* (c 1650-52). En *Quarta parte de Comedias*. Madrid, 1731.
- En esta vida todo es verdad, y todo mentira* (1659). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Escondido y la tapada, El* (1636). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Española de Florencia, La* (1658). Ed. por S. L. Millard Rosenberg. Philadelphia, 1911.
- Fineza contra fineza* (c 1669-72). En *Quarta parte de Comedias*. Madrid, 1731.
- Fuego de Dios en el querer bien* (c 1641-44). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Galán fantasma, El* (c 1634-36). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726.
- Gran Cenobia, La* (c 1634). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Gran teatro del mundo, El* (c 1645-50). En *Autos sacramentales*, parte 1ª. Madrid, 1717; *id.* ed. y notas de Ángel Valbuena Prat. Clás. Cast., t. 69. Madrid, 1926.
- Guárdate de la agua mansa* (1649). En *Octava parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Gustos y disgustos son no más que imaginación* (c 1634). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Hado y divisa de Leonido y de Marfisa* (1680). *Ibid.*
- Hija del ayre, La*. Parte 2ª (c 1637). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Hijo del sol, Factón, El* (1661). En *Quarta parte de Comedias*. Madrid, 1731.
- Hijos de la fortuna, Tcagenes y Cariclea, Los* (c 1651-53). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- La gran comedia El jardín de Falerina* (1648?). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Laurel de Apolo, El* (1657). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Loa para el auto intitulado el Divino Orfeo* (1663). En *Autos sacramentales*, 1ª parte. Madrid, 1667.
- Loa para la comedia de la Púrpura de la rosa* (1659). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Loa para la comedia de los tres mayores Prodigios* (1636). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726.
- Maestro de danzar, El*. (c 1651-52). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Mágico prodigioso, El* (1637). En *Sexta parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Manos blancas no ofenden, Las* (1640). En *Octava parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Mañanas de abril y mayo* (c 1637). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Mayor monstruo, los celos, El* (c 1634). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726.
- Médico de su honra, El* (1635). En *Parte Segunda de Comedias*. Madrid, 1726; *id.* ed. pról. y notas por Ángel Valbuena Briones. Clás. Cast., t. 142. Madrid, 1956.
- Monstruo de los jardines, El* (c 1650-53). En *Quarta parte de Comedias*. Madrid, 1731.
- Muger, llora y vencerás* (1600). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Mysterios de la missa, Los* (1640). En *Autos sacramentales*, parte 2ª. Madrid, 1717.
- Ni amor se libra de amor* (1662). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.

- Niña de Gómez Arias, La* (c 1637-39). En *Quarta parte de Comedias*. Madrid, 1731.
- No hay burlas con el amor* (c 1631-32). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- No hay cosa como callar* (1638-39). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Nuevo hospicio de pobres, El* (1675). En *Autos sacramentales*, parte 2ª. Madrid, 1717.
- Órdenes militares* (1662). Auto sacramental. Ed. por E. Walberg en *BHi*, VI, 1904.
- Para vencer a amor, querer vencerle* (c 1633). En *Sexta parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Pastor Fido, El* (c 1674-78). En *Autos sacramentales*, parte 3ª. Madrid, 1717.
- Poor está que estaba* (1630). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Pintor de su deshonra, El* (c 1644-50). En *Autos sacramentales*, parte 1ª. Madrid, 1717.
- Postrer duelo de España, El* (c 1651-53). En *Quarta parte de Comedias*. Madrid, 1731.
- Primer flor de el Carmelo, La* (c 1674-75). En *Autos sacramentales*, parte 2ª. Madrid, 1717.
- Primero soy yo* (c 1642). En *Sexta parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- Primero y segundo Isaac, El* (1678). En *Autos sacramentales*, parte 2ª. Madrid, 1717.
- Príncipe constante, El* (1629). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Privilegio de las mujeres, El*. Acto I (1636). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. *BibAE*, t. 14, 2ª ed. Madrid, 1858.
- Puente de Mantible, La* (1632). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Purgatorio de San Patricio, El* (c 1634). *Ibid.*
- Púrpura de la Rosa, La* (1639). En *Tercera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Saber del mal y del bien* (1628). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Secreto a voces, El* (1642). Ed. por J. M. de Osma. Univ. of Kansas, 1938.
- Sibila del Oriente y gran Reyna de Saba, La* (c 1634-36). En *Quinta parte de Comedias*. Madrid, 1730.
- Sitio de Breda, El* (1625). En *Primera parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Tres afectos de amor. piedad, desmayo y valor, Los* (1658). En *Octava parte de Comedias*. Madrid, 1726.
- Verdadero Dios Pan, El* (1670). En *Autos sacramentales*, parte 3ª. Madrid, 1717.
- Víctico cordero, El* (1665). En *Autos sacramentales*, parte 1ª. Madrid, 1717.
- Vida es sueño, La* (1636). Ed. por Milton A. Buchanan. Univ. of Toronto Library, 1909.
- Zelos aun del ayre matan* (1662?). En *Séptima parte de Comedias*. Madrid, 1715.
- CALDERÓN ESCALADA = CALDERÓN ESCALADA, JOSÉ: *Voces... de uso corriente en estos valles altos de la Provincia de Santander*. *BRAE*, XXI, 1946.
- CALDERÓN, FERNANDO = CALDERÓN, FERNANDO: *Ana Bolena* (1842). En *Obras*, *BibAMex.*, t. 40. México, 1902.
- A ninguna de las tres* (a 1845). *Ibid.*
- El torneo* (1839). *Ibid.*
- Hernán o la zuelta del cruzado* (1842). *Ibid.*
- Poesías* (1826/a 1845). *Ibid.*
- CALDERÓN, JUAN F. = CALDERÓN, JUAN F.: *El barrilete. Notas para el léxico de la artesanía argentina*. En *Filología*, II. Buenos Aires, 1950.
- CALDERÓN, S. = Véase BOLÍVAR, I. y CALDERÓN, S.
- Calendario Caza y Pesca = Calendario mensual ilustrado de Caza y Pesca fluvial y marítima*. Órgano de las Federaciones Españolas de Caza y Pesca, nº 37, enero. Madrid, 1946.
- CALERO CARREÑO, FAUSTO = Véase NAVARRO ARTILES, F. y CALERO CARREÑO, F.
- Calila = L'ancienme version espagnole de Kalila et Digna* (1251). Ed. por C. G. Allen (ms. s. xv). Macon, 1906; *id.*, ed. crítica por John E. Keller y Robert White Linker. *Clás. Hispán.*, C. S. I. C., Madrid, 1967.
- CALVET, E. = CALVET, ENRIQUE: *Química General*, t. 2, 2ª ed. Barcelona, 1947.
- CALVO, F. = CALVO, FERNANDO: *Libro de Albcitería, en el qual se trata del caballo, y mulo y jumento y de sus miembros* (1582). Madrid, 1657.
- CALVO [JUAN] = Véase *Trad. Cauliaco*.
- CALVO RODERO, C. = Véase RODERO AGUADO, S. y CALVO RODERO, C.
- CALVO SERER, RAFAEL = Véase *Libro Juysios*.
- CALVO-SOTELO, J. = CALVO-SOTELO, JOAQUÍN: *Discurso leído el día 18 de diciembre de 1955 en su recepción pública en la RAE: El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente*. Madrid, 1955.
- El inocente* (1968). En *Teatro español 1968-69*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1970.
- El proceso del Arzobispo Carranza* (1964). En *Teatro español 1963-64*. Pról., notas y apénd. por Federico Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1965.
- La amante* (1968). En *Teatro español 1967-68*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1969.
- La herencia* (1957). En *Teatro español 1957-58*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1959.
- La muralla* (1954). En *Teatro español 1954-55*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar, 2ª ed. Madrid, 1959.
- La vida inmóvil*. Comedia. Valladolid, 1939.
- Micaela* (1962). En *Teatro español 1962-63*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1964.
- Plaza de Oriente*. Comedia. Madrid, 1947.
- Una muchachita de Valladolid* (1957). En *Teatro español 1956-57*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1958.
- CALVO Y MARTÍN, J. = CALVO Y MARTÍN, JOSÉ: *El médico* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- CALLEJA, D. = CALLEJA, DIEGO DE: *El Fénix de España, San Francisco de Borja* (1671). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. *BibAE*, t. 14, 2ª ed. Madrid, 1858.
- CALLEJAS, FELICIANO = Véase *F.Sepúlveda*.
- CALLEJA Y SÁNCHEZ, J. = CALLEJA Y SÁNCHEZ, JULIÁN: *Compendio de Anatomía descriptiva*, ts. I y 2, 4ª ed. Madrid, 1901.
- CAMBA, J. = CAMBA, JULIO: *Esto, lo otro y lo de más allá*. Madrid, 1945.
- Ni Fuh ni Fah*. Madrid, 1957.
- Sobre casi nada* (1928), 2ª ed. Madrid, 1934.
- CAMBRONERO, CARLOS = Véase PEÑASCO, H. y CAMBRONERO, C.
- CAMINO, M. A. = CAMINO, MIGUEL A.: *El paisaje, el hombre y su canción*. Buenos Aires, 1938.
- CAMÓS, FRAY M. A. = CAMÓS, FRAY MARCO ANTONIO DE:

- Microcosmia y gobierno universal del hombre cristiano, para todos los estados.* Barcelona, 1592.
- CAMPILLO BAYLE = CAMPILLO DE BAYLE, GINÉS: *Gustos y disgustos del lentiscar de Cartagena.* Valencia, 1689; íd., Madrid, 1949.
- CAMPILLO Y CORREA, N. = CAMPILLO Y CORREA, NARCISO: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*, 3ª ed. Madrid, 1881; íbid., 9ª ed. (a 1900). Madrid, 1920.
- CAMPO, E. = CAMPO, ESTANISLAO DEL: *Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo.* Buenos Aires, 1866.
- CAMPOAMOR = CAMPOAMOR, RAMÓN DE: *Ayes del alma* (1842). En *Obras completas*, t. 4. Ed. por D. U. González Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez. Madrid, 1902.
- Bacon* (1857). Íbid., t. 1. Madrid, 1901.
- Cánovas* (a 1884). Íbid., t. 2. Madrid, 1901.
- Cantares* (a 1875). Íbid., t. 5. Madrid, 1902.
- Colón. Poema* (1853). Íbid., t. 4. Madrid, 1902.
- Cotoner* (1888). Íbid., t. 2. Madrid, 1901.
- Cuerdos y locos* (1873). Íbid., t. 6. Madrid, 1902.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública de D. ———: La metafísica limpia, fija y da esplendor al lenguaje.* Madrid, 1862.
- Discursos parlamentarios* (1857/80). En *Obras completas*, t. 2. Ed. por D. U. González Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez. Madrid, 1901.
- Doloras* (1842/1900). Íbid., t. 5. Madrid, 1902.
- El Drama Universal* (1869). Íbid., t. 7. Madrid, 1903.
- El honor. Comedia en tres actos* (1874). Íbid., t. 6. Madrid, 1902.
- El ideísmo* (1883). Íbid., t. 3. Madrid, 1902.
- El palacio de la verdad* (1871). Íbid., t. 6. Madrid, 1902.
- El personalismo* (1855). Íbid., t. 1. Madrid, 1901.
- Fábulas* (1842/86). Íbid., t. 4. Madrid, 1902.
- Filosofía de las leyes* (1846). Íbid., t. 2. Madrid, 1901.
- Historia crítica de las Cortes reformadoras* (1845). Íbid.
- Humoradas* (1886). Íbid., t. 5. Madrid, 1902.
- La fineza del querer* (1840). Íbid., t. 6. Madrid, 1902.
- La Metafísica y la Poesía ante la ciencia moderna* (1891). Íbid., t. 3. Madrid, 1902.
- La originalidad y el plagio* (1875). Íbid., t. 3. Madrid, 1902.
- Lo Absoluto* (1865). Íbid., t. 1. Madrid, 1901.
- Pequeños Poemas* (1872/95). Íbid., t. 8. Madrid, 1903.
- Poética* (1879-90). Íbid., t. 3. Madrid, 1902.
- Polémicas con la democracia* (1861). Íbid., t. 2. Madrid, 1901.
- Polémicas filosóficas y literarias* (1875). Íbid., t. 3. Madrid, 1902.
- Prólogos* (1858/64). Íbid.
- Química conyugal* (1877). Íbid., t. 6. Madrid, 1902.
- Ternezas y flores* (1840). Íbid., t. 4. Madrid, 1902.
- CAMPOS, G. = CAMPOS, GERÓNIMO: *Sylva de varias questiones* (1575). Valencia, 1587.
- CAMPOS, JORGE = Véase ESTÉBANEZ CALBERÓN.
- CAMPUZANO = CAMPUZANO, RAMÓN: *Novísimo Diccionario de la Lengua Castellana*, t. 1. Madrid, 1857.
- Orijen, usos y costumbres de los jitanos y Diccionario de su dialecto.* Madrid, 1848; íd., 2ª ed. Madrid, 1851.
- CAMPUZANO, F. = CAMPUZANO, FRANCISCO: *Elementos de mineralogía* [de Ricardo Kirwan]. Trad. del inglés. Madrid, 1789.
- Canc. Bacna* = *El Cancionero de Juan Alfonso de Bacna.* Ms. s. xv de la B. N. de París; íd., ed. con notas y comentarios. Pról. de D. Eugenio de Ochoa y estudio por D. Pedro José Pidal. Madrid, 1851.
- Canc. Ramón Llavía* = *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa* (c 1445/1519). Ed. facsímile [del ejemplar del "British Museum", Valencia, 1519] dirigida por Antonio Pérez Gómez, Valencia, 1951.
- CANCELA, A. = CANCELA, ARTURO: *Tres relatos porteños* (1922). Buenos Aires, 1946.
- CÁNCER = CÁNCER Y VELASCO, GERÓNIMO DE: (?) *Las travesuras del Cid* (a 1655). En *Tercera parte de Comedias de D. Agustín Moreto.* Madrid, 1681.
- Obras varias* (a 1655). Lisboa, 1675.
- Véase MATOS, CÁNCER Y MORETO.
- Canc. Espiritual* = *Cancionero Espiritual... Por un religioso de la orden de Sant Hierónimo* (Valladolid, 1549). Reimprimelo J. M. Aguilera Morales. *RHi*, XXXIV, 1915.
- Canc. Gen.* = *Cancionero General que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos* (c 1460/a 1573). Anvers, 1573.
- Cancionero General recopilado por Hernando del Castillo* (Valencia, 1511). Ed. facsímile por la RAE, con una introd. bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, 1958; íd., *Bibliófilos Españoles*, t. 21, 2 vols., Advertencia preliminar por José Antonio de Balenchana. Madrid, 1882.
- Canc. Herberay* = *Le Chansonnier espagnol d'Herberay des Essarts* (c 1463). Ed. por Charles V. Aubrun. Bordeaux, 1951.
- CANCIO, ÁNGEL Z. DE: *Los misterios de la Francmasonería por Leo Taxil.* Traducidos en español por ———. Barcelona, 1887.
- CANCIO, J. = CANCIO, JESÚS: *Bruma norteña.* Santander, 1926.
- Cancionero* = Véase *Canc.*
- Cancionero Flor Enamorados* = *Cancionero llamado Flor de Enamorados, sacado de diversos autores, agora nuevamente por muy linda orden copilado* (1562). Ed. por A. Rodríguez Moñino. Valencia, 1954.
- Canc. LpsÚbeda* = *Cancionero general de la Doctrina Christiana de Juan López de Úbeda.* Alcalá de Henares, 1579.
- Cancionero Vergel de Flores Divinas, compuesto por el Licenciado Juan López de Úbeda.* Alcalá de Henares, 1588.
- Canc. mozárabes* = *Canciones mozárabes.* Dos nuevas jarjyas romances (XXV y XXVI) en Muwaššaha árabes (a 1095/a 1126). Ed. por E. García Gómez. En *Al-Andalus*, t. 19. Madrid-Granada, 1954.
- Canciones mozárabes* (p 1050/a 1350). Ed. por E. García Gómez: Veinticuatro jarjyas romances. En *Al-Andalus*, t. 17. Madrid, 1952.
- Canciones mozárabes* (a 1149). En *Les Chansons Mozárabes.* Ed. por S. M. Stern. Palermo, 1953.
- Canciones mozárabes.* La Muwaššaha de Ibn Baqi de Córdoba (c 1100). Ed. por E. García Gómez. En *Al-Andalus*, t. 19. Madrid-Granada, 1954.
- Canc. Musical Asenjo Barbieri* = *Cancionero Musical de los siglos XV y XVI*, transcrito y comentado por Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1890.
- Canc. Palacio* = *El Cancionero de Palacio* (ms. s. xv, n° 594). Ed. crítica por F. Vendrell de Millás. Barcelona, 1945.
- Canc. Pop. Venez.* = *Cancionero Popular Venezolano* (a 1919). Publicado por J. E. Machado. Caracas, 1919.
- Canc. Praga* = *Les Cancioncrillos de Prague* (c 1550-70). Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RHi*, LXI, 1924.
- Canc. Ramón Llavía* = *Cancionero de Ramón de Llavía*

- (c 1486-c 1489). Ed. por Rafael Benítez Claros. Bibliófilos Españoles. Segunda época, t. 16. Madrid, 1945.
- CANICER = *Romances = Cancionero de romances impreso en Amberes sin año (c 1520/c 1548)*. Ed. facsimile con una introducción por R. Menéndez Pidal, 1945.
- CANICER, S. HOROZCO = *Cancionero de Sebastián de Horozco (c 1540-80)*. Ed. por D. José M^a Asensio. Bibliófilos Andaluces. Sevilla, 1874.
- CANICER, STÚNIGA = *Cancionero de Lope de Stúñiga (s. xv)*. Ed. por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayón. Madrid, 1872.
- CANICER, UPPSALA = *Cancionero de Uppsala. Cincuenta y cuatro canciones españolas del siglo XVI (c 1556)*. Ed. por D. Rafael Mitjana. Uppsala, 1909.
- CANELLADA = CANELLADA, MARÍA JOSEFA: *El Bable de Cabranes*. Madrid, 1944.
Véase ALONSO, DÁMASO; ZAMORA VICENTE y CANELLADA.
Véase TIRSO. *Averigüelo Vargas*.
Véase TORQUEMADA, A.
- CANELLAS, VIDAL DE = Véase VIDAL MAYOR.
- CANO, LEOPOLDO = CANO y MASAS, LEOPOLDO: [Cédulas existentes en los ficheros de la RAE (c 1910)].
Véase GLZCASTILLO.
- CANO, MELCHOR = CANO, MELCH[1]OR: *Tractado de la victoria de sí mismo (1550?)*. S. l., s. a. [¿Valladolid, 1550?].
- CANO, T. = CANO, THOMÉ: *Arte para fabricar, fortificar y aparejar naos*. Sevilla, 1611.
- CANTAR DE MIO CID = Véase MIO CID.
- CANTARERO CASTILLO, M. = CANTARERO DEL CASTILLO, MANUEL: *Tragedia del socialismo español*. Barcelona, 1971.
- CANTAR RODRIGO = *El Cantar de Rodrigo (c 1400)*. Ed. by Benjamín P. Bourland. *RHi*, XXII, 1911.
- CANTELLI, G. = CANTELLI, GENARO: *Tratado de barnizes y charoles*. Valencia, 1735.
- CANTERA BURGOS, FRANCISCO = Véase BOVER, J. M^a y CANTERA, F.
Véase FMiranda.
- CANTOS BENÍTEZ, P. = CANTOS BENÍTEZ, PEDRO DE: *Escrutinio de maravedises y monedas*. Madrid, 1763.
- CAÑEDO, RAMÓN MARÍA = Véase JOVELLANOS.
- CAÑETE, M. = CAÑETE, MANUEL: *Declaración de los Vocábulos oscuros o de uso poco frecuente*. En *Farsas y Eglogas de Lucas Fernández*, ed. por la RAE. Madrid, 1867.
- CAÑIZARES, D. = CAÑIZARES, DIEGO DE: *Scala Celi (c 1450)*. Nouella que Diego de Cañizares de Latín en Romance declaró y trasladó. En *Versiones castellanas del "Sendebat"*. Ed. por A. Glz.Palencia. Madrid, 1946.
- CAÑIZARES, J. = CAÑIZARES, JOSÉ DE: *Abogar por su ofensor y Barón del Pinel (a 1750)*. Madrid, 1754.
A qual mejor, confessada y confessor, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús (a 1747). Madrid, 1747.
El Dómine Lucas (a 1751). Madrid, 1751.
El Picarillo en España (a 1747). Madrid, 1747.
El Sacrificio de Efigenia (a 1716). Barcelona, 1756.
La Heroica Antona García (a 1750). Madrid, 1755.
La más amada de Christo, S[an]ta Gertrudis la Magna (a 1748). 1^a parte. Valladolid, 1750; 2^a parte. Madrid, 1748.
La más ilustre fregona (c 1740). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 49. Madrid, 1859.
- La vanda de Castilla y Duelo contra sí mismo*. Madrid, 1747.
- La vida del Gran Tacaño (a 1747)*. Madrid, 1747.
- Por acrisolar su honor, competidor, padre y hijo*. Por otro título: *El duelo contra su padre (a 1750)*. Madrid, 1754.
- Si una vez llega a querer, la más firme es la mujer (c 1723?)*. Madrid, 1755.
- También por la voz ay dicha (a 1740)*. Madrid, 1746.
- Capítulos reformación = *Capítulos de reformación, que Su Magestad se sirve de mandar guardar por esta ley, para el gouerno del Reyno*. Madrid, 1623.
- CAPMANY = CAPMANY y DE MONTPALAU, ANTONIO: *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado. Nuevamente traducido al castellano*. Madrid, 1791.
Filosofía de la eloquencia. Madrid, 1777.
Glosario de las voces militares antiquadas que se encuentran en estas cartas. En *Cartas de Gonzalo Ayora*. Madrid, 1794.
Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, t. 1. Madrid, 1779.
- CAPMANY, AURELIO = Véase Trad. *Dicc. Mús. Bretet*.
- CARAMUEL, J. = CARAMUEL y LOBKOWITZ, JUAN DE: *Declaración Mística de las Armas de España, invictamente belicosas*. Bruselas, 1636.
- CARANDELL, L. = CARANDELL, LUIS: *Diccionario madrileño-castellano*. En *Vivir en Madrid*. Barcelona, 1967.
Vivir en Madrid. Barcelona, 1967.
- CARBÓN, D. = CARBÓN, DAMIÁN: *Libro del arte de las Comadres o madrinas, y del regimiento de las preñadas y paridas, y de los niños*. Mallorca, 1541.
- Cárcel de Sevilla = *La Cárcel de Sevilla (c 1600)*. Entremés en *Teatro completo* de Miguel de Cervantes Saavedra, t. 3. Biblioteca Clásica, t. 109. Madrid, 1891.
- CARDENAL, LEÓN = Véase *Dicc. Ciencias Méd. Cardenal*.
- CÁRDENAS CANO, GABRIEL = Véase GLZBARCIA, A.
- CÁRDENAS, FRANCISCO DE = Véase *CoDoIn. Amér. Ocean*.
- CÁRDENAS, J. = CÁRDENAS, P. JUAN DE: *Breve relación de la muerte, vida y virtudes del venerable cavallero D. Miguel Mañara Vicentelo de Leca*. Sevilla, 1679.
- CARDERERA y SOLANO, V. = CARDERERA y SOLANO, VALENTÍN: *Noticia de Jusepe Martínez y reseña histórica de la pintura en la corona de Aragón*. En *Discursos practicables...* Madrid, 1866.
- CARDONA = CARDONA, JENARO: *El primo*. San José, 1905.
- CARDOSO = CARDOSO, FERNANDO [o ISHAC]: *Utilidades del agua i de la nieve, del beber frio i caliente*. Madrid, 1637.
- CARDUCHO = CARDUCHO, VICENTE: *Diálogo de la pintura*. Madrid, 1633; íd. 2^a ed. por D. G. Cruzada Villamil en "Biblioteca de El Arte en España, I". Madrid, 1865.
- Carlos Maynes = *Cuento del Emperador Carlos Maynes (c 1400)*. Ed. por D. Adolfo Bouilla y San Martín. NBAE, t. 6. Madrid, 1907.
- CARLOS V = CARLOS V: *Carta (1526)*. En *Mínutas de cartas de negocios de Estado de la Cesárea Magestad, despachadas al Duque de Sessa*. [Colección manuscrita de D. Juan Bautista Muñoz en la RAI].
[*Carta o instrucción a su hijo Felipe II*], hecha en Palamós a quatro de mayo de 1543. Ed. por A. Morel-Fatio. *BHi*, I, 1899.
- CARNICER, JUAN LORENZO = Véase Trad. *Cauliaco*.

- CARO BAROJA, J. = CARO BAROJA, JULIO: *Ensayo sobre la literatura de cordel*. Ed. Rev. Occ. Madrid, 1969.
Las brujas y su mundo. Ed. Rev. Occ. Madrid, 1961.
Los judíos en la España Moderna y Contemporánea (1955-62), ts. 1 a 3. Madrid, 1962.
Los pueblos de España. Barcelona, 1946.
Los vascos (1949). Madrid, 1958.
- CARO, F. X. = CARO, FRANCISCO XAVIER: *Diario de la Secretaría del Virreynato de Santa Fee de Bogotá* (1783). Madrid, 1904.
- CARO, J. E. = CARO, JOSÉ EUSEBIO: *Artículos y opúsculos* (1849/52). En *Obras escogidas*. Bogotá, 1873.
Cartas políticas (1840/50). *Ibid.*
Poesías (1838/51). *Ibid.*
- CARO, M. A. = CARO, MIGUEL ANTONIO: *Contradiálogo de las letras* (1881). En *Obras completas*, t. 5. Ed. oficial bajo la dirección de Víctor E. Caro y Antonio Gómez Restrepo. Bogotá, 1928.
Estudios literarios, 1ª serie (1878). *Ibid.*, t. 2. Bogotá, 1920.
Estudios literarios, 2ª serie (1879/84). *Ibid.*, t. 3. Bogotá, 1921.
[Traducción de *La Encida*]. En *Obras de Virgilio traducidas en versos castellanos*, ts. 2 y 3. Bogotá, 1873-76.
- CARO, RODRIGO = Véase RODRIGO CARO.
- CARO, VÍCTOR, E. = Véase CARO, M. A.
- CARPENTIER, A. = CARPENTIER, ALEJO: *El siglo de las luces* (1956-58). Barcelona, 1966.
Los pasos perdidos (1953). México, 1966.
- CARPIO, M. = CARPIO, MANUEL: *Obra poética* (c 1849). En *Antol. PIA*, t. I. Madrid, 1927.
- CARRANZA, A. = CARRANZA, ALONSO: *El ajustamiento i proporción de las monedas de oro, plata i cobre*. Madrid, 1629.
- CARRASCO, E. = CARRASCO, ELISA: *Terminología pesquera de la Provincia de Valparaíso*. BDFS, IX, 1958.
- CARRASCO URGOITI, M. S. = CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD: *El moro de Granada en la Literatura*. Madrid, 1956.
- CARRASQUILLA, R. = CARRASQUILLA, RICARDO: *Coplas*. Bogotá, 1863.
- CARRASQUILLA, T. = CARRASQUILLA, TOMÁS: *Del teatro* (c 1913). En *Obras completas*. Pról. de Federico de Onís. Madrid, 1952.
Dimítas Arias (1897). *Ibid.*
El Zarco (1925). *Ibid.*
En la diestra de Dios Padre (1897). *Ibid.*
Entrañas de niño (1906). *Ibid.*
Frutos de mi tierra (1896). *Ibid.*
Grandeza (1910). *Ibid.*
Hace tiempos (1935-36). *Ibid.*
La Marquesa de Yolombó (1928). *Ibid.*
Salve Regina (1903). *Ibid.*
Véase ROBLEDO, E.
- CARRÉ = CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO: *Diccionario Galego-Castelán*, ts. 1 y 2. A Cruña, 1928.
- CARREÑO, A. M. = CARREÑO, ALBERTO M.: *El habla popular de Méjico* (1915). RFLCHabana, XXIII, 1916.
- CARRERA SANABRIA, MANUEL = Véase PzMONTALBÁN, J.
- CARRIAZO [y ARROQUIA], JUAN DE MATA = Véase *Crón. Halconero Juan II*.
Véase Díez GAMES.
Véase *Hechos Lucas Irazzo*.
Véase MEXÍA, P.
Véase PULGAR.
Véase VALERA, D.
- CARRIEGOS = CARRIEGOS, RAMÓN C.: *Minucias gramaticales*. Tandil, 1910.
- CARRILLO SOTOMAYOR = CARRILLO Y SOTOMAYOR, LUIS: *Libro de la erudición poética (a 1607)*. En *Obras*. Madrid, 1613.
Traducción del Libro de la brevedad de la vida de L. A. Séneca (a 1608). *Ibid.*
- CARRIÓN Y VELASCO, N. J. = CARRIÓN Y VELASCO, NICOLÁS JERÓNIMO: *Oración eucarística* (1786). En *Antología de prosistas ecuatorianos*, t. 2. Quito, 1896.
Carta de "Misio Clemidio" = Carta de "Mis[i]o Clemidio" a persona desconocida (1628). En *Obras completas de Quevedo*, prosa. Ed. por Luis Astrona Marín, Aguilar. Madrid, 1945.
- CARTAGENA = CARTAGENA (c 1481). En *Canc. Gen. de Hernando del Castillo*, vol. 1. Bibliófilos Españoles, t. 21. Madrid, 1882.
- CARTAGENA, A. = CARTAGENA, ALONSO DE: *Doctrinal de los caualleros* (a 1456). Burgos, 1487.
Los cinco libros de Séneca en romance (a 1456). Sevilla, 1491.
Proposición que — fiso contra los yngleses, sseyendo embaxador en el Concilio de Basilea (c 1434). En *La Ciudad de Dios*, vol. 35. Madrid, 1894.
Respuesta [a la cuestión fecha por Don Íñigo López de Mendoza (1444)]. En *Obras del Marqués de Santillana*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
Tractado que se llama el Oracional (a 1456). Murcia, 1487.
- Cartapacio Rosas Oquendo = Cartapacio de diferentes versos compuestos o recogidos por Mateo Rosas Oquendo* (1598-1612). Ms. 19387 de la B. N. de Madrid.
- Carta población Longares = Carta de población de Longares dada en el año de 1063 por el Obispo de Nájera D. Gómez y el Prior y monjes del Monasterio de Albelda*. En *Colección de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- Carta pobl. S. Ma. Albarracín = Carta de población de la ciudad de Santa María de Albarracín, según el códice romancado de Castiel existente en la B. N. de Madrid* (c 1300). En *Col. Docs. Hist. Arag.*, t. 10. Estudio preliminar y transcripción de Carlos Riba y García. Zaragoza, 1915.
- Cartas en refranes = Carta de un gentilhombre, embiada en respuesta de otra a su señora, en refranes y maneras de hablar comunes*. En *Refranes o Proverbios en romance, que coligió y glossó el Comendador Hernán Núñez*. Madrid, 1619.
- Cartas Gran Capitán = Cartas del Gran Capitán* (1497/1515). Ed. por Antonio Rodríguez Villa. NBAE, t. 10. Madrid, 1908.
- Cartas PP. Compañía Jesús = Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesús sobre los sucesos de la Monarquía* (1634/48). MHE, ts. 13 a 19. Madrid, 1861-65.
- Cartel Diego Lp:Haró a P. Fajardo = Cartel de desafío enviado por D. Diego López de Haró al Adelantado de Murcia Pedro Fajardo* (1480). Ed. por E. Buceta en *RHi*, LXXXI, 1933.
- Cartulario = Véase Cartul.*
- Cartul. Arlanza = Cartulario de San Pedro de Arlanza* (824-1369), publicado por D. Luciano Serrano, O. S. B. Abad de Silos. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid, 1925.
- Cartul. Cornellana = Cartulario del Monasterio de Cornellana* (1024/1495). Ed. por A. C. Floriano. BIEA, años II y III, 1948-49.

- Cartul. Eslonza* = *Cartulario del Monasterio de Eslonza* (912-1399), publicado por Vicente Vignau, 1ª parte. Madrid, 1885.
- Cartul. Infantado Covarrubias* = *Cartulario del Infantado de Covarrubias* (950/1513), por el R. P. Don Luciano Serrano. En *Fuentes para la Historia de Castilla* por los PP. Benedictinos de Silos, t. 2. Valladolid, 1907.
- Cartul. Roda* = *El Cartulario de Roda* (966/1175). Transcripción por el Prof. Juan F. Yela Utrilla. Lérida, 1932.
- Cartul. Santillana* = *Libro de Regla o Cartulario de la Antigua Abadía de Santillana del Mar*, ms. s. XIII. (870/1202), publicado por D. Eduardo Jusú. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid, 1912.
- Cartul. Silos* = *Cartulario de Silos* (919/1512). Recueil des Chartes de L'Abbaye de Silos, par D. Marius Férotin. Paris, 1897.
- Cartul. S. Vicente Oviado* = *Cartulario de San Vicente de Oviado* (781/1270), por D. Luciano Serrano, O. S. B., Abad de Silos. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid, 1929.
- CARVAJAL, FRAY GASPAS = CARVAJAL, FRAY GASPAS DE: *Descubrimiento del Río de las Amazonas* (1541-42). Sevilla, 1894.
- Véase *Docs. referentes a F. Orellana*.
- CARVAJAL, FRAY J. = CARVAJAL, FRAY JACINTO DE: *Relación del descubrimiento del río Apure hasta su ingreso en el Orinoco* (1647). León, 1892.
- CARVAJAL, M. = CARVAJAL, MICAEL DE: *Tragedia Josephina* (a 1540). Ed. por J. E. Gillet. Macon (France), 1932; id., ed. por M. Cañete. *Bibliófilos Españoles*, t. 6. Madrid, 1870.
- CARVAJAL, M. y HURTADO DE TOLEDO, L. = CARVAJAL, MICAEL DE y HURTADO DE TOLEDO, LUIS: *Las cortes de la Muerte* (1557). Ed. por D. Justo de Sancha. BibAE, t. 35. Madrid, 1855.
- CARVALLO, L. A. = CARVALLO, LUIS ALFONSO: *Cisne de Apolo, de las excelencias y dignidad y todo lo que al Arte Poética y versificatoria pertenecen*. Medina del Campo, 1602.
- CASACUBERTA, J. M. y COROMINAS = CASACUBERTA, J. M. y COROMINAS, J.: *Materials per a l'estudi dels parlars aragonesos. Vocabulari, BDC, XXIV*, 1936.
- CASADO LOBATO, C. = CASADO LOBATO, MARÍA CONCEPCIÓN: *El habla de la Cabrera Alta (León)*. RFE, anejo XLIV, 1948.
- CASALS COLLECCARRERA, M. = CASALS COLLECCARRERA, M.: *Estudios de Oposición cambiaria*. Barcelona, 1957.
- CASANOVAS, J. = CASANOVAS Y FERRÁN, JOAQUÍN: *Colección de vocablos y modismos incorrectos y viciosos usados por los catalanes cuando hablan el castellano*, 2ª ed. Barcelona, 1884.
- CASARES = CASARES, JULIO: *Cosas del lenguaje*. En *Obras completas*, t. 4. Madrid, 1943.
- Crítica efímera*, ts. 1 y 2. Madrid, 1918-19.
- Crítica profana*. Madrid, 1916.
- Diccionario ideológico de la Lengua Española*. Barcelona, 1942; id. 2ª ed., Barcelona, 1959.
- Discurso leído en el acto de su recepción, el día 8 de mayo de 1921: Nuevo concepto de Diccionario de la Lengua*. RAE. Madrid, 1921.
- El idioma como instrumento y el diccionario como símbolo*. Madrid, 1944.
- Introducción a la Lexicografía Moderna*. Madrid, 1950.
- Problemas de Prosodia y Ortografía en el «Diccionario» y en la «Gramática»*. BRAE, XXXI, 1951.
- CASAS, C. = CASAS, CRISTÓBAL DE LAS: *Isl. Solino. De las cosas maravillosas del mundo*, traducido por ——. Sevilla, 1573.
- Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana*. Sevilla, 1570.
- CASAS, FRAY B. = CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS: *Apologética Historia de las Indias* (a 1566). Ed. por M. Serrano y Sanz. NBAE, t. 13. Madrid, 1909.
- CASAS, G. = CASAS, GONZALO DE LAS: *Libro intitulado Arte para criar seda*. Granada, 1581. *Ibid.* en *Agricultura General de Alonso de Herrera*. Madrid, 1645.
- CASAS HOMS, JOSÉ Mª = Véase GUILLÉN DE SEGOVIA.
- CASCALES = CASCALES, FRANCISCO: [*Al buen genio encomienda sus*] *Discursos Históricos de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Murcia*. Murcia, 1621; id., 3ª ed. Murcia, 1874.
- Cartas filológicas* (a 1626-34). Ed., introd. y notas de Justo García Soriano. Clás. Cast., ts. 103, 117 y 118. Madrid, 1930, 1940 y 1941.
- CASERO, A. = CASERO, ANTONIO: *Los gatos* (poesías madrileñas). Madrid, 1906.
- CASO GONZÁLEZ, JOSÉ = Véase *Lazarillo*.
- CASONA, A. = CASONA, ALEJANDRO [RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, ALEJANDRO]: *El caballero de las espuelas de oro* (1964). En *Teatro español 1964-65*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles. Aguilar. Madrid, 1966.
- La barca sin pescador* (1945). En *Teatro español 1962-63*. Pról., notas y apénd. por Federico Carlos Sáinz de Robles, Aguilar. Madrid, 1964.
- La sirena varada* (1933). En *Obras completas*, t. 1, ed. Aguilar, 3ª ed. Madrid, 1963.
- Las tres perfectas casadas* (1941). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, 1959.
- CASSANI, J. = CASSANI, JOSEPH: *Escuela militar de fortificación ofensiva y defensiva*. Madrid, 1705.
- Vida, virtudes y milagros de San Luis Gonzaga*. Madrid, 1726.
- CASSO Y ROMERO, IGNACIO DE = Véase *Dicc. Derecho Priv. Casso y Cervera*.
- CASTÁN TOBEÑAS, J. = CASTÁN TOBEÑAS, JOSÉ: *Derecho civil español, común y foral*, 7ª ed., t. 5: *Derecho de familia*, vol. 2: *Relaciones paterno-filiales y tutelares*. (Con la colaboración de José Mª Castán Vázquez.) Madrid, 1958.
- Derecho civil español, común y foral*. Octava ed., t. 1, vol. primero: *Ideas generales. Teoría de la norma jurídica*. Madrid, 1951.
- CASTAÑEDA, J. = CASTAÑEDA, JOSÉ: *Traducción del compendio de los diez libros de arquitectura de Vitruvio*, escrito en francés por Claudio Perrault. Madrid, 1761.
- CASTAÑEDA, V. = CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE: *Arte del blasón. Manual de heráldica*. Madrid, 1916.
- CASTAÑEYRA, R. = CASTAÑEYRA, RAMÓN DE: *El charrán* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- CASTAÑS, A. = CASTAÑS, ATALO: *Galicismos, Barbarismos, Hispanismos*. Madrid, 1915.
- CASTELAR = CASTELAR, EMILIO: *Cartas al Sr. W. Hossaeus*. En *Discursos políticos y literarios*. Madrid, 1861.
- Discursos políticos y literarios* (1854/61). Madrid, 1861.
- Historia del Descubrimiento de América*. Madrid, 1892.
- Historia del movimiento republicano en Europa*, ts. 1 y 2. Madrid, 1873-74.

- CASTELLANOS, ANTONIO = Véase *Crón. Alvaro Luna*.
- CASTELLANOS, J. = CASTELLANOS, JESÚS: *Crónicas y apuntes* (1904/12). En *Col. póstuma* publicada por la Academia Nacional de Artes y Letras, t. 2. Habana, 1916.
- Cuentos* (1903/12). *Ibid.*
- De la vida internacional* (1903/11). *Ibid.*, t. 3.
- La manigua sentimental* (1909). *Ibid.*, t. 2.
- Lecturas y opiniones* (1903/11). *Ibid.*, t. 1. Habana, 1914.
- Los Argonautas* (a 1912). *Ibid.*, t. 2. Habana, 1916.
- Los optimistas* (1910/12). *Ibid.*, t. 1. Habana, 1914.
- CASTELLANOS, JUAN = CASTELLANOS, JUAN DE: *Discurso de el Capitán Francisco Draque* (1586-87). Ed. por A. González Palencia. Madrid, 1921.
- Elegías de varones ilustres de Indias* (1589). *BibAE*, t. 4. Madrid, 1847.
- CASTELLÓN = CASTELLÓN, DR. H. A.: *Diccionario de Nicaraguanismos*. [San Salvador], 1939.
- Refranes y Locuciones nicaragüenses de origen o naturalizados*. En *Diccionario de Nicaraguanismos*. [San Salvador], 1939.
- CASTEX, F. R. = CASTEX, EUSEBIO R.: *Cantos populares (Apuntes lexicográficos)*. Buenos Aires, 1923.
- Castigos e doc.* = *Castigos e documentos del rey Don Sancho* (1292-93/p 1351). Ed. por D. Pascual de Gayangos. *BibAE*, t. 51. Madrid, 1860.
- Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey Don Sancho II* (1292-93). Ed. por Agapito Rey. Indiana University, 1952.
- Castigos y Doctrinas* = *Castigos y Doctrinas que un sabio daba a sus hijas* (c 1450). En *Dos obras didácticas y dos leyendas*. *Bibliófilos Españoles*, t. 17. Madrid, 1878.
- CASTILLA AGUAYO, J. = CASTILLA Y DE AGUAYO, JUAN: *El perfecto regidor*. Salamanca, 1586.
- CASTILLA, F. = CASTILLA, FRANCISCO DE: *Satírica lamentación* (a 1536). Sevilla, 1546.
- Teórica de virtudes en coplas de arte humilde con comentario*. Murcia, 1518; *id.* (a 1536). Alcalá, 1564.
- CASTILLEJO = CASTILLEJO, CRISTÓBAL DE: *Aula de cortesanos* (1547). En *Obras*, III. Clás. Cast., t. 88. Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, 1928.
- Diálogo de mujeres* (1544). *Ibid.*, I. Clás. Cast., t. 72. Pról., ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, 1928.
- Diálogo [entre] Adulación y Verdad* (1545). *Ibid.*, IV. Clás. Cast., t. 91. Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, 1928.
- Poesías* (a 1541/a 1550). *Ibid.*, II, III, IV. Clás. Cast., ts. 79, 88 y 91. Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, 1927-28.
- Sermón de amores* (1542). *Ibid.*, I. Clás. Cast., t. 72. Pról., ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, 1926.
- CASTILLO, A. = CASTILLO, ALONSO DEL: *Pronósticos o ficción que se halló en unos libros Árabes en el Santo Oficio de la Ynquisición de la ciudad de Granada*. En Mármol Carvajal, Luis del: *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada*. Málaga, 1600.
- CASTILLO AYENSA, J. = CASTILLO Y AYENSA, JOSÉ DEL: *Anacreonte, Safo y Tirteo, traducidos del griego*. Madrid, 1832.
- CASTILLO DE BOBADILLA, GERÓNIMO = Véase *Política de Bobadilla*.
- CASTILLO, DIEGO = CASTILLO, DIEGO DEL: *Obra poética* (c 1458). En *Canc. Stúñiga*. Madrid, 1872.
- CASTILLO, F. M. = CASTILLO, FLORENCIO M. DEL: *Culpa* (a 1863). En *Obras, novelas cortas*. *BibAMex.*, t. 44. México, 1902.
- D. Manuel E. de Gorostiza* (1851). *Ibid.*
- ¡Hasta el cielo!* (1849). *Ibid.*
- Hermana de los ángeles* (1862). *Ibid.*
- CASTILLO, FRAY A. = CASTILLO, FRAY ANTONIO DEL: *El devoto peregrino. Viaje de Tierra Santa*. Madrid, 1654.
- CASTILLO, HERNANDO DEL = Véase *Canc. Gen.*
- CASTILLO, MANUEL = Véase ÁLVARO DE LUNA.
- CASTILLO NÁJERA, F. = CASTILLO NÁJERA, FRANCISCO: *Breves consideraciones sobre el Español que se habla en Méjico* (1935). New York, 1936; *id.* *RHM*, II. Alicante, 1935-36.
- CASTILLO-PUCHE = CASTILLO-PUCHE, JOSÉ LUIS: *El vencedor*. Barcelona, 1956.
- Hicieron partes*. Madrid, 1957.
- Paralelo 40*. Barcelona, 1963.
- CASTILLO, RICARDO DEL = Véase RUBIO, D.
- CASTILLO SOLÓRZANO = CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE: *Aventuras del Bachiller Trapaza* (1637). Madrid, 1905.
- Comedia del Agravio satisfecho* (1629). En *Huerta de Valencia*. Ed. por Eduardo Juliá Martínez. *Bibliófilos Españoles*, 2ª época, t. 15. Madrid, 1944.
- Donayres del Parnaso*. Madrid, 1624.
- El Mayorazgo Figura* (1637). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 45. Madrid, 1858.
- Epítome de la vida y hechos del inclito rey Don Pedro de Aragón*. Zaragoza, 1639.
- Historia de Marco Antonio y Cleopatra* (1625-39). Madrid, 1736.
- Jornadas alegres* (1626). En *Col. selecta de ant. nov. españolas*, t. 11. Madrid, 1909.
- La Garduña de Sevilla* (1642). Madrid, 1733.
- La Niña de los embustes, Teresa de Manzanares* (1632). En *Col. selecta de ant. nov. españolas*, t. 3. Madrid, 1906.
- Las Harpías en Madrid y Coche de las Estafas*. Barcelona, 1631; *id.*, en *Col. selecta de ant. nov. españolas*, t. 7. Madrid, 1907.
- Tardes entretenidas* (1625). En *Col. selecta de ant. nov. españolas*, t. 9. Madrid, 1908.
- Tiempo de regocijo y Carnestolendas de Madrid* (1627). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1907.
- CASTRO, A. = CASTRO, ADOLFO DE: *Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española*. Cádiz, 1879.
- Gran Diccionario de la Lengua Española*, t. 1. Madrid, 1852.
- Véase ALDANA, C.
- Véase ARJONA, J.
- Véase CÉSPEDES, P.
- Véase *Crónica Francesillo de Zúñiga*.
- Véase *Dicc. Voces Gaditanas*.
- Véase FORNER.
- Véase FRANCESILLO DE ZÚÑIGA.
- Véase FURIÓ CERIOL, F.
- Véase JÁUREGUI.
- Véase LPZVILLALOBOS.
- Véase MORILLO, G.
- Véase POLO MEDINA, S. J.
- Véase SAL, J. DE LA.
- CASTRO, AMÉRICO = CASTRO, AMÉRICO: *Adiciones hispánicas al Diccionario etimológico de W. Meyer-Lübke*. *RFE*, V, 1918.

- Aspectos del vivir hispánico* (1941-47). Santiago de Chile, 1949.
- De la edad conflictiva*. Madrid, 1961.
- El habla andaluza*. En *Lengua, Enseñanza y Literatura*. Madrid, 1924.
- Erasmo en tiempo de Cervantes*. RFE, XVIII, 1931.
- España en su historia. Cristianos, Moros y Judíos*. Buenos Aires, 1948.
- Hacia Cervantes* (1924/54), 2ª ed. muy renovada. Madrid, 1960.
- La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico* (1940). Buenos Aires, 1941; id., 2ª ed. muy renovada (1940-60). Madrid, 1961.
- La realidad histórica de España*. México, 1954.
- Mozos e ajumados*. RFE, I, 1914.
- Santa Teresa y otros ensayos*. Santander, 1929.
- Véase *Aranc. Aduanas*.
- Véase *Biblia mediev. romanc.*
- Véase *FAlba Tormes*.
- Véase *FLedcsma*.
- Véase *FSalamanca*
- Véase *FZamora*.
- Véase *Glos. lat. esp.*
- Véase LOPE DE VEGA, *La Dorotea*.
- Véase QUEVEDO, *Vida del Buscón*.
- CASTRO, C. y ORTEGA MOREJÓN, D. = CASTRO, FRAY CRISTÓBAL y ORTEGA MOREJÓN, DIEGO: *Relación y declaración del modo que este valle de Chíncha y sus comarcas se gobernaban antes que oviese yngas y después que los tuvo* (1588). Publicado por H. Trimbom en «Fuentes de la historia cultural de la América precolombina». Stuttgart, 1936.
- CASTRO DE MURGUÍA, ROSALÍA = Véase ROSALÍA DE CASTRO.
- CASTRO, E. L. = CASTRO, ERNESTO L.: *Los Isleros*. Buenos Aires, 1943.
- CASTRO, F. = CASTRO, FRANCISCO DE: *Reformación cristiana así del pecador como del virtuoso* (1630). Sevilla, 1641.
- CASTRO, GUILLÉN = CASTRO y BELLVÍS, GUILLÉN DE: *Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete* (1622). En *Obras completas de D. Juan Ruiz de Alarcón*, III. Ed. y notas de Agustín Millares Carlo. México, 1968 [Sólo es de Castro un fragmento del acto tercero].
- Cuánto se estima el honor* (1622?-24?). En *Obras publicadas por la RAE*, t. 2, con observaciones preliminares de Eduardo Juliá Martínez. Madrid, 1926.
- Dido y Eneas* (a 1625). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- Donde no está su duelo, está su duelo* (a 1631). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1926.
- Don Quijote de la Mancha* (1605-08?). *Ibid.*
- El amor constante* (1592?-99). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- El caballero bobo* (1592?-1607). *Ibid.*
- (?) *El cerco de Tremecón* (c 1600?). *Ibid.*
- El Conde Alarcos* (1600?-02). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1926.
- El Conde de Irlos* (1600?-10). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- El curioso impertinente* (1605-08?). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1926.
- El desengaño dichoso* (c 1599). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- El mejor esposo* (1617-24). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1926.
- El nacimiento de Montesinos* (1595?-1602). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- El perfecto caballero* (1610?-15?). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1926.
- El pretender con pobreza* (1620?-24). *Ibid.*
- (?) *El renegado arrepentido* (c 1600). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- La humildad soberbia* (1595?-1605?). *Ibid.*
- (?) *Las canas en el papel y dudoso en la venganza* (a 1603?). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1926.
- Las mocedades del Cid* (c 1618). Ed. y notas de Víctor Said Armesto. Clás. Cast., t. 15. Madrid, 1913.
- La verdad averiguada y engañoso casamiento* (1608-12?). En *Obras publicadas por la RAE*, t. 2, con observaciones preliminares de Eduardo Juliá Martínez. Madrid, 1926.
- Los malcasados de Valencia* (1595?-1604). *Ibid.*
- Pagar en propia moneda* (c 1599?). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1925.
- Progne y Filomena* (1608?-12?). *Ibid.*
- CASTRO, J. = CASTRO, JUAN DE: *Historia de las virtudes i propiedades del tabaco*. Córdoba, 1620.
- CASTRO, ROSALÍA DE = Véase ROSALÍA DE CASTRO.
- CASTRO SERRANO, J. = CASTRO y SERRANO, JOSÉ DE: *Cuadros contemporáneos*. Madrid, 1871.
- CASTRO y ANAYA, P. = CASTRO y ANAYA, PEDRO DE: *Atrorras de Diana* (1632). Madrid, 1948.
- CASTRO y CALVO, JOSÉ Mª = Véase JMANUEL.
- Catál. Feria Muestras Zaragoza = Catálogo [de la] XXII Feria Oficial y Nacional de Muestras*. Zaragoza, 1962.
- CATALINA GARCÍA, JUAN = Véase FBrihuega.
- Véase *FValfermoso de las Monjas*.
- Véase SIGÜENZA.
- Véase TALAVERA, FRAY H.
- CATALINA, S. = CATALINA, SEVERO: *La mujer* (c 1858). En *Obras*, t. 1. Madrid, 1876.
- La verdad del progreso* (1862). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1877.
- Roma* (1860-71). Madrid, 1873; id., en *Obras*, 2ª ed., ts. 1 y 2, 1876; ts. 3 y 4, 1877. Madrid, 1876-77.
- Catálogo = Véase Catál.*
- Catálogo árboles M. y T. del Campillo = Catálogo de árboles frutales, forestales y de adorno, de arbustos, en especial de rosales, y de otras plantas de jardín y de invernadero criados en la torre de los señores D. M. y D. T. del Campillo, sita en los términos de Daroca (Aragón)*, nº 3. Madrid, 1885.
- Catálogo Expos. Centenario Goya = Catálogo de la Exposición conmemorativa del Centenario de Goya*. Madrid, 1946.
- Catálogo Expos. Chicago = Catálogo de la Sección Española en la Exposición Universal de Chicago de 1893*. Madrid, 1893.
- Catecismo Ripalda-Astete-Arcos = RIPALDA, GERÓNIMO; ASTETE, GASPAR, y ARCOS, ÁNGEL MARÍA: Catecismo Católico de la Doctrina Cristiana, compuesto con Ripalda y Astete. Revisado nuevamente por el P. Ángel María de Arcos*. Madrid, 1896.
- CATE, YO TEN = Véase *Pocma Alfonso XI*.
- CAULIACO = Véase *Trad. Cauliaco*.
- CAULÍN, FRAY A. = CAULÍN, FRAY ANTONIO: *Historia Orográfica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía* (1759-79). En *Historiadores de Indias*, III. Estudio preliminar y ed. de D. Guillermo Morón. BibAE, t. 107. Madrid, 1958.
- CAVADA = CAVADA, FRANCISCO J.: *Apuntes para un Vocabulario de Provincialismos de Chiloé*. Punta Arenas, 1910.
- Chilenismos aceptados por la Academia Española*. BA-Chil, IV, cuad. 15. Santiago de Chile, 1933.
- Chiloé y los chilotes*. Santiago, 1914.
- Diccionario manual isleño. Provincialismos de Chiloé (Chile)*. Santiago de Chile, 1921.
- Vocabulario*. En *Chiloé y los chilotes*. Santiago, 1914.

- CAVANILLES = CAVANILLES, ANTONIO JOSÉ: *Descripción de las plantas*. Madrid, 1802.
- CAVEDA, J. = CAVEDA, JOSÉ: *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de Arquitectura*. Madrid, 1848.
- CAVIA, M. = CAVIA, MARIANO DE: *Chácharas (c 1900-19)*. Madrid, 1923.
Limpia y fija (a 1920). Madrid, 1922.
Las fiestas de toros. Madrid, s. a. [1886?].
Notas de «Sobaquillo» (1882/1919). Ed. Renacimiento, Madrid, s. a. [1923].
- CANA DE LERUELA = CANA DE LERUELA, MIGUEL: *Restauración de la antigua abundancia de España*. Nápoles, 1631.
- CAXES, J. = CAXES, JUAN: *Auto de los dos primeros hermanos (1610)*. Ed. por Léo Rouanet. *RHi*, VIII, 1901.
Auto famoso de Los desposorios de la Virgen (1609). *Ibid.*
- CEÁN-BERMÚDEZ = CEÁN BERMÚDEZ, JUAN AGUSTÍN: *Arte de ver en las bellas artes del diseño ... escrito en italiano por Francisco de Milizia, y traducido al castellano con notas e ilustraciones*. Madrid, 1827.
Copia de voces y términos técnicos de arquitectura de origen árabe. En *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España*, por el Excmo. Sr. D. Eugenio Llaguno y Amirola, t. I. Madrid, 1829.
- CEBALLOS, L. = CEBALLOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, LUIS: *Discurso de recepción del Académico Numerario Excmo. Sr. D. —: Flora del «Quijote»*. Sesión del 12 de diciembre de 1965. RAE, Madrid, 1965.
 céd. Ac. céd. Ac. = Cédula existente en los ficheros de la RAE.
- CEBILLO, P. M. = CEBILLO, PEDRO MANUEL: *Compendio de la Arte de Navegación (1717)*, 2ª impresión. Sevilla, 1730.
- Céd. Real Alquil. y Precios* = *Cédula real en que su magestad manda se observe y guarde la moderación de alquileres de casas y precios de todos géneros comerciables*. Madrid, 1680.
- Céd. Real prohibiendo comercio* = *Cédula Real prohibiendo comercio con los rebeldes y enemigos*. Hecha en Madrid a 16 de mayo de 1628 años.
- Cédula* = Véase *Céd.*
- Cédula Concejo Mesta* = *Cédula de su Magestad, a instancia del Reyno, por la qual tiene por bien y manda se guarden los capítulos aquí insertos que tratan del gouerno del Concejo de la Mesta*. Madrid, 1619.
- Cédula creación Directores Universidades* = *Real cédula de su Magestad y señores del Consejo en que están insertos dos Autos-Acordados que tratan de la creación de Directores de las Universidades Literarias*. Madrid, 1769.
- Cédula introducción colonos* = *Real Cédula de su Magestad a consulta del Consejo, aprobando el pliego que para la introducción de seis mil colonos Flamencos y Alemanes, presentó el Teniente Coronel D. Juan Gaspar de Turriegel*. Madrid, 1767.
- Cédula Media Annata* = *Real Cédula Media Annata de mercedes generales para su administración, beneficio y cobrança*. Madrid, 1664.
- Cédula Población Madrid* = *Real Cédula de Su Magestad... por la qual se divide la población de Madrid en ocho cuarteles...* Madrid, 1768.
- Cédula población Sierramorena* = *Real Cédula de Su Magestad y señores de su consejo que contiene la instrucción y fuero de población que se debe observar en las que se formen de nuevo en la Sierramorena con naturales y extrangeros Católicos*. Madrid, 1767.
- Cédula Real* = *Cédula Real en favor del Santo Oficio (10-marzo-1553)*. Impr. s. l. ni a.
- Cédula Real Hacienda* = *Cédula Real de Hacienda (1627/30)*. S. l. ni a. [Madrid, 1630?].
- Cédula recogida moneda vellón* = *Cédula para que la moneda de vellón resellada, que al presente corre, se recoja...* Madrid, 1636.
- CEJADOR = CEJADOR Y FRAUCA, JULIO: *El Lenguaje*, t. 1, 1901, 2ª ed. 1911; t. 2, 1902; t. 3, 1904; ts. 4 y 5, 1908; t. 6, 1909; t. 7, 1910; ts. 8 a 10, 1912; t. 11, 1913; t. 12, 1914. Madrid, 1901-14.
Frascológia o Estilística castellana. Madrid, 1921.
Vocabulario Medieval Castellano (a 1927). Madrid, 1929.
 Véase QUEVEDO *El Mundo ...; El sueño del juicio ... La hora de todos ... y Visita de los chistes*.
- CELA = CELA TRULOK, CAMILO JOSÉ: *Carta a una profesora, con motivo de un libro de mucha sabiduría*. En *Papeles de Son Armadans*, XVII, núm. 51. Palma de Mallorca, junio, 1960.
Del Miño al Bidasoa. Barcelona, 1952.
Diccionario secreto, t. 1, series coleo y afines. Madrid, 1968.
Discurso leído ante la RAE el día 26 de mayo de 1957 en su recepción pública: La obra literaria del pintor Solana. Madrid, 1957.
El Gallego y su cuadrilla, y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva ed. corregida y aumentada. Barcelona, 1955.
Esas nubes que pasan (1945), 2ª ed. Madrid, 1953.
Judíos, moros y cristianos. Barcelona, 1956.
La Colmena. Buenos Aires, 1951.
La familia de Pascual Duarte (1942), 2ª ed. Madrid, 1943.
Las compañías convenientes y otros fingimientos y ceguerras. Barcelona, 1963.
Mrs. Caldwell habla con su hijo. Barcelona, 1953.
Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes (1944). Madrid, 1948.
Viaje a la Alcarria. Madrid, 1948.
Viaje al Pirineo de Lérida. Madrid, 1965.
- CELADA, B. = CELADA, BENITO: *Literatura de Babilonia y Asiria*. En *Historia de la Literatura Universal*, dirigida por D. Ciriaco Pérez Bustamante. Madrid, 1946.
- CELARIOS, G. = CELARIOS, GERÓNIMO: *La mayor obra de Dios, en siete días de la Semana Santa*. Madrid, 1666.
- Celestina* = [Comedia de Calixto y Melibea (Atribuida a Fernando de Rojas, autor seguro de los actos II-XVI.)] Ed. facsimile de 1499. New-York, 1909.
Libro de Calixto y Melibea y de la puta vieja Celestina (1502). Reprod. facsimile de la ed. de Sevilla. Valencia, 1958.
Comedia de Calisto e Melibea (1499 y vars. de eds. posteriores). Ed. por Fritz Holle. Bibliotheca Romanica, 142 a 145. Strasburgo, s. a. [a 1910].
- CELIS, SANTOS = CELIS, SANTOS: *Junta que en casa de D. Santos Celis tuvieron ciertos Eruditos a la violeta (1781)*. En *Los Eruditos a la violeta* por D. José Cadalso. Madrid, 1928.
- CELISO, HUGO = CELSO, HUGO DE: *Las leyes de todos los reynos de Castilla, abreviadas y reducidas en forma de Repertorio decisivo por la orden del A. B. C. Valladolid, 1538*.
- Centón Epistolario* = *Centón Epistolario (a 1646) del Ba-*

- chiller Fernán Gémca de Cibda Real... Burgos... MCDXCIX.* [Se trata de una falsificación hecha probablemente en Italia en el s. XVII, citada ya en 1647. Véase CUERVO, R. J. *Dicc. Constr.* París, 1886. Introd., XLIX].
- CEPEDA Y ADRADA, A. = CEPEDA Y ADRADA, ALONSO DE: *Arbol de la Ciencia de el iluminado maestro Raymundo Lulio*. Nuevamente traducido y explicado. Bruselas, 1663.
- CEPEDA Y AHUMADA, TERESA DE = Véase SANTA TERESA.
- CERBANTES, P. y M. A. = CERBANTES, PEDRO Y MANUEL ANTONIO DE: *Recopilación de las Reales Ordenanzas y Cédulas de los Bosques Reales ... Glossas y Comentarios a ellas*. Madrid, 1687.
- CERDA, CABAZA Y FARIAS = CERDA, GILBERTA; CABAZA, BERTA, y FARIAS, JULIETA: *Vocabulario español de Tejas*. University of Texas. Austin, 1953.
- CERDA, J. = CERDA, PADRE FRAY JUAN DE LA: *Vida política de todos los estados de mugeres*, ts. 1 y 2. Alcalá de Henares, 1599.
- CERNUDA, L. = CERNUDA, LUIS: *Historial de un libro*. En *Papeles de Son Armadans*, año IV, t. XII, núm. 35. Palma de Mallorca, febrero 1959.
- Estudios sobre poesía española contemporánea*. Madrid, 1957.
- Perfil del aire*. Madrid, 1927.
- Poesía y Literatura*, t. 1. (1935-59). México, 1960; t. 2 (1940-63). Barcelona, 1965.
- CERVANTES = CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: *El amante liberal* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- El casamiento engañoso* (1613). *Ibid.*
- Elección de los alcaldes de Daganzo* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- El gallardo español* (1615). *Ibid.*
- (?) *El hospital de los podridos (a 1614)*. En *Teatro completo*, t. 3. Biblioteca clásica. Madrid, 1897.
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, 1605.
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (1605/15). Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, ts. 2 y 3. Madrid, 1917; *íd. comentado por Don Diego Clemencin*, ts. 1, 2 y 3, 1883; t. 4, 1835; t. 5, 1836; t. 6, 1839. Madrid, 1833-39.
- El juez de los divorcios* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- El laberinto de amor* (1615). *Ibid.*
- El licenciado Vidriera* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- El Retablo de las maravillas* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- El rufián dichoso* (1615). *Ibid.*
- El rufián viudo llamado Trampagos* (1615). *Ibid.*
- El trato de Argel* (1580). Obras sueltas de Cervantes, ed. por Francisco Rodríguez Marín. En *Obras completas publicadas por la RAE*, t. 7. Madrid, 1923.
- El viejo zeloso* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- El vizcaíno fingido* (1615). *Ibid.*
- El zeloso extremeño* (c 1606). En *Gabinete de lectura española*, V, Madrid, s. a. (1788). [Reproduce el texto del manuscrito del Licenciado Francisco Porras de la Cámara.]
- El zeloso extremeño* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- La casa de los zelos* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- La cueva de Salamanca* (1615). *Ibid.*
- La entretenida* (1615). *Ibid.*
- La española inglesa* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- La fuerza de la sangre* (1613). *Ibid.*
- La Galatea* (1585). Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 1. Madrid, 1917.
- La Gitanilla* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- La gran sultana doña Catalina de Oviedo* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- La ilustre fregona* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- La Numancia* (c 1581). Obras sueltas de Cervantes, ed. por Francisco Rodríguez Marín. En *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 7. Madrid, 1923.
- Las dos doncellas* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- La señora Cornelia* (1613). *Ibid.*
- Los baños de Argel* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- Los trabajos de Persiles y Sigismunda* (1616). Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 6. Madrid, 1917.
- Novela y coloquio que pasó entre Cipión y Berganza* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- Pedro de Urdemalas* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- Poesías varias* (1569/1616). Obras sueltas de Cervantes, ed. por Francisco Rodríguez Marín. En *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 7. Madrid, 1923.
- Prólogo al lector* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- Prólogo al lector* (1615). En *Comedias y Entremeses*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 5. Madrid, 1917.
- Rinconete y Cortadillo* (1613). En *Novelas ejemplares*. Sevilla, 1648.
- Rinconete y Cortadillo* (c 1606). En *Gabinete de lectura española*, IV, Madrid, s. a. (1788?) [Reproduce el texto del manuscrito del Licenciado Francisco Porras de la Cámara.]
- Rinconete y Cortadillo* (1613). En *Novelas ejemplares*. Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 4. Madrid, 1917.
- Viage del Parnaso* (1614). Ed. facsimile en *Obras completas* publicadas por la RAE, t. 6. Madrid, 1917; *íd. ed. crítica y anotada por F. Rodríguez Marín*. Madrid, 1935.

Véase *Cárcel de Sevilla*.

- CERVANTES DE MORALES, BUENAVENTURA = Véase FdzSANTAELLA, R.
- CERVANTES SALAZAR, F. = CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO: *Crónica de la Nueva España (1560-67)*. Pról. de M. Magallón. Madrid, 1914.
- CERVERA Y JIMÉNEZ-ALFARO, FRANCISCO = Véase *Dicc. Derecho Priv. Casso y Cervera*.
- CÉSPEDES, A. = CÉSPEDES, ANDRÉS DE: *Libro de instrumentos nuevos de Geometría*. Madrid, 1606.
- CÉSPEDES, P. = CÉSPEDES, PABLO DE: *Carta sobre la Pintura a Francisco Pacheco (1608)*. En *Fuentes Literarias para la Historia del Arte Español*, por F. Sánchez Cantón, t. 2. Madrid, 1933.
- Discurso de la comparación de la antigua y moderna pintura y escultura (1604)*. *Ibid.*
- El Arte de la Pintura (a 1608)*. Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 32. Madrid, 1854.
- CÉSPEDES, VALENTÍN = CÉSPEDES, VALENTÍN: *Las Glorias del mejor siglo (1640)*. Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 49. Madrid, 1859. [La obra circuló bajo el seudónimo de PEDRO DEL PESO.]
- CÉSPEDES Y MENESES = CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO DE: *Fortuna varia del soldado Pindaro (1626)*. Ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 18. Madrid, 1851.
- Historias peregrinas y exemplares*. Zaragoza, 1623.
- Poema trágico del español Gerardo (1615-21)*. Madrid, 1623.
- Varia fortuna del soldado Pindaro*. Lisboa, 1626.
- CETINA = CETINA, GUTIERRE DE: *Obras (c 1538/57?)*, ts. 1 y 2. Introd. y notas de D. Joaquín Hazañas y la Rúa. Sevilla, 1895.
- Poesías. Tres sonetos inéditos (1538-a 1557?)*. Ed. por Rafael Lapesa. RFE, XXIV, 1940.
- CEVALLOS, P. F. = CEVALLOS, P. F.: *Breve catálogo de errores en orden a la lengua*, 5ª ed., Ambato, 1880.
- CICERÓN, MARCO TULLIO = Véase LAGUNA, A.
- Véase *Trad. Hist. Vida Cicerón*.
- Véase *Trad. Officiis Cicerón*.
- CID, J. = CID, JUAN: *Diccionario de Música*. Valladolid, 1853.
- CIEZA DE LEÓN, P. = CIEZA DE LEÓN, PEDRO DE: *Parte primera de la Crónica del Perú*. Sevilla, 1553.
- Segunda parte de la Crónica del Perú (a 1560)*. Ed. por Marcos Jiménez de la Espada. Madrid, 1880.
- CIRLOT, J. E. = CIRLOT, JUAN EDUARDO: *Diccionario de los ismos*. Buenos Aires, 1949.
- Diccionario de Símbolos Tradicionales*. Barcelona, 1958.
- CIRUELO, P. = CIRUELO, PEDRO: *Reprobación de las supersticiones y hechicerías (c 1530)*. Salamanca, 1556.
- CISCAR, G. = CISCAR, GABRIEL: *Cursos de estudios elementales de Marina (1803)*. Madrid, 1817-22.
- Tratado de Aritmética para instrucción de los guardias marinas*. Murcia, 1795.
- CISNEROS, D. = CISNEROS, DIEGO DE: *Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México. Aguas y vientos a que está sujeta, y Tiempos del año. Necesidad de su conocimiento para el ejercicio de la Medicina*. México, 1618.
- CLAIRAC = CLAIRAC Y SÁENZ, PELAYO: *Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería*, t. 1. Madrid, 1877.
- CLARAMONTE, A. = CLARAMONTE Y CORROI, ANDRÉS DE: *Letanía moral*. Sevilla, 1613.
- CLARIANA Y GUALBES, A. = CLARIANA Y GUALBES, ANTONIO: *Resumen náutico de lo que se practica en el teatro naval, o representación sucinta del Arte de Marina*. Barcelona, 1731.
- CLARÍN = CLARÍN [ALAS Y UREÑA, LEOPOLDO]: *¡Adiós, «Cordera»!* (1892). En *El Señor y lo demás son cuentos*. Colección Universal. Madrid, 1919.
- El Señor y lo demás son cuentos (1892)*. Colección Universal. Madrid, 1919.
- Ensayos y revistas (1888-92)*. Madrid, 1892.
- La Regenta (1884)*, ts. 1 y 2. Barcelona, 1908.
- Su único hijo*. Madrid, 1890; *íd. Obras completas*, t. 2. Madrid, 1913.
- CLARITO = Véase JALÓN, C.
- CLARK, CH. UPSON = Véase VÁZQUEZ ESPINOSA, A.
- Clás. Cast. = Clásicos Castellanos «La Lectura» y «Espasa Calpe». Madrid.
- Clás. Hispán. = Clásicos Hispánicos: Serie I. Eds. facsímiles; serie II. Eds. críticas; serie III. Eds. históricas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona-Madrid.
- CLAVERÍA, C. = CLAVERÍA LIZANA, CARLOS: *Contribución a la semántica de Belén*. HR, XXVII, 1959.
- Discurso leído el día 13 de febrero de 1972, en el acto de su recepción [en la RAE]: España en Europa. Aspectos de la difusión de la Lengua y de las Letras españolas desde el siglo XVI*. Madrid, 1972.
- Estudios sobre el Barroco*, por Helmut Hatzfeld. Versión del alemán de ——. Bibl. Román. Hispán. Madrid, 1964.
- Estudios sobre los gitanismos del Español*. Madrid, 1951.
- Nuevas notas sobre los gitanismos del español*. BRAE, XXXIII, 1953.
- Temas de Unamuno*. Madrid, 1953.
- CLAVIGERO, F. J. = CLAVIGERO, FRANCISCO JAVIER: *Historia antigua de México*, 1ª ed. del original escrito en castellano por el autor (1780-81), vols. 1 y 2. México, 1945.
- CLAVIJO FAJARDO = CLAVIJO FAJARDO, JOSÉ: *Historia Natural de Buffon*. traducida por ——. ts. 1 a 21. Madrid, 1785 a 1805.
- CLEMENCÍN, DIEGO = Véase CERVANTES. *El Ingenioso Hidalgo ...*
- CLEMENTE LIBERTINO = Véase MELO, FRANCISCO MANUEL DE.
- COBO = COBO, BERNABÉ: *Historia del Nuevo Mundo (1653)*. Bibliófilos Andaluces, ts. 22 a 25. Sevilla, 1890-93.
- CODAZZI, A. = CODAZZI, AGUSTÍN: *Resumen de la Geografía de Venezuela*. Paris, 1841.
- Cód. Civil = Código Civil*. Madrid, 1889.
- Cód. Civil Expos. motivos = Código Civil. Exposición de motivos*, por D. Manuel Alonso Martínez. Madrid, 1889.
- Cód. Comercio = Código de Comercio (1885)*. En *Leyes Civiles de España*, por D. León Medina y D. Manuel Marañón. Madrid, 1905.
- Cód. Derecho Canónico = Código de Derecho Canónico*. Texto latino y versión castellana, con jurisprudencia y comentarios por ... Lorenzo Miguélez Domínguez, ... Sabino Alonso Morán ... y Marcelino Cabrereros de Anta ... Pról. del Excmo. Fr. José López Ortiz ... Obispo de Tuy. Madrid, 1945.
- CODERA, F. = CODERA, FRANCISCO: *Estudios críticos de historia árabe española (1880)*. Zaragoza, 1903.
- Código = Véase Cód.*
- Código Penal*. Texto refundido de 1944. En *Apénd. Dicc. Adm. Española MtzAlcubilla*. Madrid, 1945.
- Cód. Just. Mil. = Código de Justicia Militar (1890)*. En *Leyes Penales de España*, por D. León Medina y D. Manuel Marañón. Madrid, 1914.
- CoDoIn Amér. Ocean. = Colección de documentos inéditos*

- tos ... de América y Oceanía (s. XVI-XVIII) sacados en su mayor parte del Real Archivo de Indias, bajo la dirección de los Sres. D. Joaquín F. Pacheco, D. Francisco de Cárdenas y L. Torres de Mendoza. ts. 1 a 42. Madrid, 1864-84.
- CoDoInArag. = Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón, publicada de Real Orden por su cronista D. Próspero Bofarull y Mascaró, ts. 7 y 8. Barcelona, 1851.
- CoDoIn Hist. Esp. = Colección de documentos inéditos para la Historia de España, ts. 1 a 113. Publicada por D. Martín Fernández Navarrete, D. Miguel Salvá, D. Pedro Sáinz de Baranda, Marqués de Pidal, Marqués de Miraflores, Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayón y D. Francisco de Zabalburu. Madrid, 1842-95.
- COBORNÍU, A. = COBORNÍU, ANTONIO: *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño en su obra «Verdadero método de estudiar»*. Barcelona, 1764.
- COBORNÍU, R. = COBORNÍU, RICARDO: *Guía del Parque de Ruiz-Hidalgo en Murcia*. Madrid, 1915.
- Cód. Penal = *Código Penal reformado*. Madrid, 1870; id. en *Leyes Penales de España*, por D. L. Medina y D. M. Marañón. Madrid, 1914.
- COELLO, C. = COELLO [y PACHECO], CARLOS: *La pena negra*. Juguete cómico. Madrid, 1877.
- Las mujeres que matan*. Madrid, 1887.
- Col. Autos = Colección de autos, farsas y coloquios del siglo XVI (1550-75), publicada por Léo Rouanet, ts. 1 a 4. Barcelona-Madrid, 1901.
- Col. Céd. Vascong. = Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas (1219/1503), t. 1. Madrid, 1829.
- Col. Dipl. D. JManuel = Colección Diplomática de D. Juan Manuel (1252/1348). En *Don Juan Manuel, biografía y estudio crítico* por Andrés Giménez Soler. Zaragoza, 1932.
- Col. Dipl. Fernando II = Colección Diplomática de la Crónica de Don Fernando el II (1293/1317). En *Memorias de D. Fernando II de Castilla*, t. 2, publicadas por D. A. Benavides. Madrid, 1860.
- Col. Dipl. Pedro I = Colección Diplomática de Pedro I de Aragón y de Navarra (1086/1134). Zaragoza, 1951.
- Col. Dipl. S. Salvador de El Moral = Colección Diplomática de San Salvador de El Moral (1068/1500) por el Rvdo. P. D. Luciano Serrano. En *Fuentes para la Historia de Castilla*, t. 1. Valladolid, 1906.
- Col. Dipl. S. Salvador Oña = Colección Diplomática de San Salvador de Oña, ts. 1 y 2 (822/1284). Publicada por J. del Álamo. Madrid, 1950.
- Col. Docs. Hist. Arag. = Colección de Documentos para el estudio de la Historia de Aragón, ts. 1 a 12. Dirigida por D. Eduardo Ibarra y Rodríguez. Zaragoza, 1904 a 1920.
- Col. Docs. Hist. Florida = Colección de varios documentos para la Historia de la Florida y Tierras Adyacentes. Publ. por Smith Buckingham, t. 1. Madrid, 1857.
- Col. Docs. Inéd. = Colección de Documentos Inéditos.
- Col. Docs. Obispado Quito = Colección de documentos sobre el Obispado de Quito (1583/94). Publicaciones del Archivo Municipal. Quito, 1947.
- Colección = Véase Col.
- Colección de documentos inéditos = Véase CoDoIn.
- Col. Escrit. Cast. = Colección de Escritores Castellanos. Madrid, 1880 a 1915.
- Col. Fueros = Colección de Fueros municipales y Cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, Corona de Aragón y Navarra, por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- Col. HDiplom. Oviedo = Colección Histórico-Diplomática del Ayuntamiento de Oviedo por D. Ciriaco Miguel Vigil (1214/1448). Oviedo, 1889.
- COLÍN, F. = COLÍN, PADRE FRANCISCO: *Labor evangélica, ministerios apostólicos de la Compañía de Jesús y progresos de su Provincia en las Islas Filipinas... Parte primera, sacada de los manuscritos del Padre Pedro Chirino, el primero de la Compañía que pasó de los Reynos de España a estas Islas*. Madrid, 1663.
- COLINO, A. = COLINO LÓPEZ, ANTONIO: *Discurso de recepción del Excmo. Sr. D. — el día 23 de enero de 1972: Ciencia y Lenguaje*. RAE. Madrid, 1972.
- COLMEIRO = COLMEIRO, MIGUEL: *Curso de Botánica o Elementos de Organografía*. Madrid, 1857.
- Curso de Botánica*. Segunda ed. corregida, reformada e ilustrada. Partes 1ª y 2ª. Madrid, 1871.
- Diccionario de los diversos nombres vulgares de muchas plantas usuales o notables del Antiguo y Nuevo Mundo*. Madrid, 1871.
- Enumeración y revisión de las plantas de la Península Hispano-Lusitana e Islas Baleares*, ts. 1 a 5. Madrid, 1885-89.
- La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana*. Madrid, 1858.
- Manual completo de jardinería*, ts. 1 a 3. Madrid, 1859.
- Noticia sucinta de los animales y plantas que mencionó Cervantes en el Quijote*. Madrid, 1895.
- Primeras noticias acerca de la vegetación americana suministradas por el almirante Colón y los inmediatos continuadores*. Madrid, 1892.
- Términos de Botánica y Jardinería más usuales*. En *Manual Completo de jardinería*, t. 1. Madrid, 1859.
- COLMENARES, D. = COLMENARES, DIEGO DE: *Historia de la insigne ciudad de Segovia*. Madrid, 1640.
- COLODRERO VILLALOBOS, M. = COLODRERO VILLALOBOS, MIGUEL DE: *El Alpheo*. Barcelona, 1639.
- COLOMA = COLOMA, LUIS: *Boy*. Madrid, 1910.
- La primera misa* (1885). En *Obras completas*, 2ª ed. Madrid, 1947.
- La reina mártir* (1901). Bilbao, 1904.
- Pequeñeces* (1891). Bilbao, 1904.
- Ranoque* (1884). En *Colección de lecturas recreativas*. Bilbao, 1885.
- COLOMA, C. = COLOMA, CARLOS: *Las guerras de los Estados Bajos*. Amberes, 1625.
- Traducción de las Historias de Cayo Cornelio Tácito* (1626). Biblioteca Clásica, t. 40. Madrid, 1888.
- Véase SIXTO, C. y EZQUERRA, J.
- COLOMA, E. = COLOMA, EUGENIO: *Obras póstumas de Poésia* (a 1697). Madrid, 1702.
- COLÓN, F. = COLÓN, FERNANDO: *Descripción y Cosmografía de España* (1517). Ms. de la Biblioteca Colombiana. Dado a luz por primera vez en virtud de acuerdo de la Real Sociedad Geográfica, ts. 1 a 3. Madrid, 1908-15.
- Coloquios Erasmo = Colloquios de Erasmo* (1528/29). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo, con introd. de D. A. Bonilla y San Martín. NBAE, t. 21. Madrid, 1915.
- Véase MEXÍA, L.
- Véase VIRUÉS, A.

COLORADO, VICENTE = Véase CAMPOAMOR.
Col. selecta de ant. nov. españolas = *Colección selecta de antiguas novelas españolas*. Con introd. y notas de Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, 1906-1909.
 COLUCCIO = COLUCCIO, FÉLIX: *Diccionario folklórico argentino*, 2ª ed. aumentada y corregida. Buenos Aires, 1950.
Vocabulario geográfico. Univ. Nac. de Tucumán, 1952.
 COLUNGA, ALBERO = Véase NÁCAR-COLUNGA.
 COLLADO, L. = COLLADO, LUIS: *Plática manual de artillería*. Milán, 1592.
 COLL ALTABÁS = COLL Y ALTABÁS, BENITO: *Colección de voces usadas en la Lútera* (Huesca). En *El Diccionario Aragonés*. Zaragoza, 1902.
 COLLANTES, FRAY J. F. = COLLANTES, FRAY JUAN FRANCISCO DE: *Divina predicación del soberano Rey constituydo sobre el Monte Santo de Sión*. Çaragoça, 1617.
 COLLIJN, ISAK = Véase GASANTA MARÍA.
Colloquio Erasmo = Véase *Coloquios Erasmo*.
 COLL Y TOSTE, C. = COLL Y TOSTE, CAYETANO: *Leyendas Puertorriqueñas*, t. 3. San Juan de Puerto Rico, 1925.
 COLL Y VEHÍ = COLL Y VEHÍ, JOSÉ: *Compendio de Retórica y Poética* (1862), 2ª ed. Barcelona, 1867.
 COMAS SOLÁ, J. = COMAS SOLÁ, JOSÉ: *Astronomía* (1919), ts. 1 y 2. Manuales Gallach. Madrid, 1932.
 COMBET LYON, LOUIS = Véase CORREAS.
Comedia Thebayda = *Comedia llamada Thebayda* (c 1500). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos por el Marqués de la Fuensanta del Valle, t. 22. Madrid, 1894.
Coment. Ley Enjuic. civil = *Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento civil*. En *Leyes civiles de España*. Biblioteca «Medina y Marañón». Madrid, 1949.
Cómo un rústico = Cómo un rústico labrador engañó a unos mercaderes (c 1520). RHi, LXIII, 1926.
 COMPANY, MANUEL = Véase *Dicc. manual Arquít.*
Comulgador de Gracián = Véase GRACIÁN, BALTASAR: *Meditaciones varias* ...
 CONCEPCIÓN ARENAL = ARENAL, CONCEPCIÓN: *El visitador del pobre* (1860). En *Obras completas*, t. 1. Madrid, 1894.
La beneficencia, la filantropía y la caridad (c 1860). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1894.
Concil. Coyanca = *Concilio o Cortes de Coyanca* (1050). En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 1. Madrid, 1861.
Concilium Cojavense (1050). En *Col. de Fueros Municipales*, por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
Concilio León = *Texto castellano del Concilio de León* (c 1250?). En *Col. de Fueros Municipales*, por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
Texto castellano del Concilio de León de 1020 (c 1250?). En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 1. Madrid, 1861.
 CONCOLORCORVO = CONCOLORCORVO [BUSTAMANTE CARLOS INCA, CALIXTO]: *El Lazarillo de ciegos caminantes* (1773). Buenos Aires, 1946.
Concordato = *Concordato de 1753*. En *Historia Eclesiástica de España*, por D. V. de la Fuente, t. 6. Madrid, 1875.
Concordato (1851) celebrado entre Su Santidad el Sumo Pontífice Pío IX y S. M. Católica Doña Isabel II, Reina de las Españas. *Ibid.*
 CONDE = CONDE, JOSÉ ANTONIO: *Historia de la dominación de los árabes en España*, t. 1. Madrid, 1820.

CONDE DE CLONARD = CONDE DE CLONARD [SOTO, SERAFÍN MARÍA DE]: *Historia orgánica de las Armas de Infantería y Caballería españolas*, ts. 1 y 2, 1851; ts. 3 y 4, 1853; t. 5, 1854; ts. 6 y 7, 1855?; ts. 8 a 10, 1856; t. 11, 1857; ts. 12 y 13, 1858; ts. 14 a 16, 1859. Madrid, 1851-59.
 CONDE DE LAS NAVAS = Véase LPZVALDEMORO, J.
 CONDE DE LA VIÑAZA = Véase VIÑAZA.
Conde de Lemos = *Correspondencia del Conde de Lemos [PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO] con Don Francisco de Castro, su hermano, y con el Príncipe de Esquilache* (1636/20). BHi, V, 1903.
 CONDE DE TORENO = CONDE DE TORENO [QUEIPO DE LLANO RUIZ DE SARAVIA, JOSÉ MARÍA]: *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, ts. 1 a 4, 1835; t. 5, 1837. Madrid, 1835-37.
 CONDE DíEZ-QUIJADA, F. = CONDE DíEZ-QUIJADA, FRANCISCO: *Tecnología mecánica práctica*, 4ª ed. Madrid, 1959.
Condenado por desconfiado = *El condenado por desconfiado* (a 1635). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAF, t. 5. Madrid, 1848. [Esta comedia viene atribuyéndose a Tirso de Molina.]
 CONDESA DE MERLÍN = CONDESA DE MERLÍN [JARUCO, MA DE LAS MERCEDES]: *Viaje a La Habana*, Madrid, 1844.
 CONSAG, FERNANDO = Véase *Derrotero Californias*.
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas = Véase C. S. I. C.
Consol. P. Luna = *Consolaciones de la Vida Humana por P. de Luna* (c 1400). Ed. por D. Pascual de Gayangos. BibAF, t. 51. Madrid, 1860.
Constít. Obispado León = *Constituciones del Obispado de León* (1267). En: Risco, *España Sagrada*, t. 36, Madrid, 1787.
Constituciones Sinodales Cuenca = *Constituciones Sinodales, hechas y promulgadas en la Synodo Diocesana que se celebró en la ciudad y obispado de Cuenca*. Año 1626.
Constituciones Sinodales Pamplona = *Constituciones Sinodales del Obispado de Pamplona*. Copiladas, hechas y ordenadas por Don Bernardo de Rojas y Sandoval. Pamplona, 1591.
Constituciones Sinodales Toledo = *Constituciones Sinodales del Ilmo. Sr. D. Fernando Cardinal Infante, Administrador perpetuo del Arçobispado de Toledo*. Madrid, 1622.
Consulta Consejo = *Consulta del Supremo Consejo* (1619). En *Conservación de monarquías y discursos políticos* por Pedro Fernández Navarrete. Madrid, 1626.
Consultas = *Consultas... sobre la reintegración a todos los pueblos y vassallos de la corona de las tierras baldías, pastos y aprovechamientos de que habían sido despojados* (1738/48)... dispuestas y trabajadas por Don Alexandro de la Vega. Madrid, 1748.
Contienda entre pobre y rico = *Contienda y argumento entre un pobre y un rico. Romance* (c 1800). Ed. por D. Agustín Durán. BibAF, t. 16. Madrid, 1851.
 CONTRERAS, A. = CONTRERAS, ALONSO DE: *Vida del capitán* — (1630-33). Ed. y pról. de Manuel Criado de Val. Madrid, 1965.
 CONTRERAS, F. = CONTRERAS, FRANCISCO: *Rubén Darío. Su vida y su obra*. Barcelona, 1930.
 CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, JUAN DE = Véase M. DE LOZOYA.
 COOPER, LOUIS = Véase LIBER REGUM.

- Copil. Leyes Orden Santiago* = *Copilación de las Leyes capitulares de la Orden de la Cavallería de Santiago del Espada*. Valladolid, 1605.
- Coplas Mingo Revulgo* = *Coplas de Mingo Revulgo (c 1464-74)*. En *Antol. P. L. C.*, por D. M. Menéndez y Pelayo, t. 3. Madrid, 1892.
- Coplas Provincial* = *Coplas del Provincial (1465-74)*. Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RHi*, I, 1898.
- Coplas Yoçef* = *Coplas de Yoçef (c 1350)*. Ed. por Ignacio González Llubera. *RHi*, LXXXI, 1933.
- CORACHÁN, J. B. = CORACHÁN, JUAN BAUTISTA: *Arithmética demonstrada (1699)*, 2ª impresión. Barcelona, 1735.
- CORBALÁN, PABLO = Véase ALBERTI, R.
- CÓRDOBA, FRAY A. = CÓRDOBA, FRAY ANTONIO DE: *Tratado de casos de consciencia (1573)*. Toledo, 1578.
- CÓRDOVA, FRAY M. = CÓRDOVA, FRAY MATÍAS: *La tentativa del león, fábula moral (c 1800)*. Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana*, t. 1, 2ª ed. Guatemala, 1888.
- CORNEJO, A. = CORNEJO, ANDRÉS: *Apéndice al Diccionario Histórico y Forense del Derecho Real de España*, t. 2. Madrid, 1784.
- Diccionario Histórico y Forense del Derecho Real de España*. Madrid, 1779.
- CORNEJO, FRAY D. = CORNEJO, FRAY DAMIÁN: *Crónica Seráfica. Vida del glorioso Patriarca San Francisco*. Parte 1ª, 1682; id. 2ª, 1682; id. 3ª, 1686; id. 4ª, 1692. Madrid, 1721, 1684, 1686 y 1698.
- CORNEJO, J. = CORNEJO, JUSTINO: *Apostillas a un diccionario*. Quito, 1960.
- Del cercado propio y del ajeno. "Peruanismos" empleados en el Ecuador*. En *El Telégrafo* (6/10 marzo). Guayaquil, Ecuador, 1971.
- CORNIDE, J. = CORNIDE, JOSÉ: *Ensayo de una historia de los peces y otras producciones marinas de la costa de Galicia*. Madrid, 1788.
- COROMINAS = COROMINAS, JUAN: *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, vol. I (A-C); vol. II (CH-K). Madrid, 1954.
- Indianoromanica*. *RFH*, VI, 1944.
- Problemas del Diccionario Etimológico*. *RoPh*, I, 1947.
- Véase CASACUBERTA, J. M.
- Véase JRUIZ.
- CORPEÑO, J. = CORPEÑO, JOSÉ D. *El dolor de la estirpe (Cuentos regionales salvadoreños)*. San José de Costa Rica, 1923.
- CORRALES, JUAN APAPUCIO = Seudónimo de CLEMENTE PALMA.
- CORRAL, G. = CORRAL, GABRIEL DEL: *La Cintia de Aranjuez. Prosas y versos*. Madrid, 1629.
- La prodigiosa historia de los dos amantes Argemis y Poliarco*. Madrid, 1626.
- CORRAL, P. = CORRAL, PEDRO DE: *Crónica Sarracina (c 1430)*. En *Floresta de leyendas heroicas españolas*, compilada por R. Menéndez Pidal. Clás. Cast., t. 62. Madrid, 1925.
- CORREA, A. J. = CORREA, ANTONIO JOSEPH: *Experimentos Phísico-médicos (1765)*. En *Memorias Académicas de la Real Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla*, t. I. Sevilla, 1766.
- CORREA ARAUJO, F. = CORREA DE ARAUJO, FRANCISCO: *Libro de Tientos y discursos de música práctica y theórica de Órgano, intitulado "Facultad orgánica"*. Alcalá, 1626.
- CORREA CALDERÓN, E. = Véase ALCALÁ VENCESLADA.
- Véase GMZSERNA, R.
- Véase GRACIÁN.
- CORREA, F. A. = CORREA, FRANCISCO ANTONIO: *Dissertación IX que enunció el 11 de noviembre de 1734. En Varias disertaciones médicas [...] públicamente defendidas en la Real Sociedad de Sevilla*, t. I. Sevilla, 1736.
- CORREAS = CORREAS, GONZALO: *Arte de la Lengua Española Castellana (1625)*. Ed. por el Conde de la Viñaza. Madrid, 1903; id., ed. por E. Alarcos García. Madrid, 1954.
- Ortografía Kastellana*. Salamanca, 1630.
- Trilingüe de tres artes de las tres lenguas, castellana, latina i griega*. Salamanca, 1627.
- Vocabulario de refranes y frases proverbiales (1627)*. Madrid, 1906; id., Madrid, 1924; id., Ms. en Ac., copia de 1780; id., ed. por Louis Combet. Lyon, 1967. [En esta obra hemos unificado la cronología ya que en las primeras citas se había fechado a 1631.]
- Véase *Dicc. SchzBallesta*.
- Correo de la moda* = *El Correo de la Moda y Album de Señoritas*. Madrid, 1851-88.
- CORSINI, L. = CORSINI, LUIS: *Vocabulario militar*. Madrid, 1849.
- CORTÁZAR, D. = CORTÁZAR, DANIEL DE: *Descripción física, geológica y agrológica de la provincia de Cuenca*. Madrid, 1875.
- CORTÁZAR, J. = CORTÁZAR, JULIO: *Final del juego (1964)*. En *Ceremonias*. Barcelona, 1968.
- Las armas secretas (1959)*. *Ibid.*
- Rayuela (1963)*, 8ª ed. Buenos Aires, 1968.
- CORTEGANA = LÓPEZ DE CORTEGANA, DIEGO: *Año de Oro de Lucio Apuleyo (c 1513)*. Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo, con introd. de D. A. Bonilla y San Martín. NBAE, t. 21. Madrid, 1915.
- Cortes* = *Las Cortes de 1252*. En *Anales de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas*, t. 3. Memoria 3ª, por Antonio Ballesteros. Madrid, 1911.
- Cortes Bribiesca* = *Ordenamiento de leyes hecho en las — de Bribiesca del año de 1387*. En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 2. Madrid, 1863.
- Cortes Burgos* = *Carta otorgada al concejo de Illescas en que se inserta el ordenamiento sobre la moneda hecho en las Cortes de Burgos (1303)*, publicadas por la RAH, t. 1. Madrid, 1861.
- Cortes de Burgos de 1315 y 1373*. *Ibid.*, ts. 1 y 2. Madrid, 1861-63.
- Ordenamiento de las Cortes de Burgos (1338)*. *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1861.
- Cortes Córdoba* = *Cuaderno de las Cortes de Córdoba del año 1455*. En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 3. Madrid, 1866.
- Cortes Haro* = *Ordenamiento de las Cortes celebradas en el Real sobre Haro en la era MCCCXXVI (año 1288)*. En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 1. Madrid, 1861.
- Cortes León* = *Cortes de León (1020/1349)*. En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 1. Madrid, 1861.
- Cortes Madrid* = *Cortes de Madrid (1528 y 1551/52)*. En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, ts. 4 y 5. Madrid, 1882 y 1903.
- Cortes Madrigal* = *Cortes de Madrigal (1476)*. En *Teoría*

- de las Cortes, por D. Francisco Martínez Marina, t. 2. Madrid, 1813.
- Cuaderno de las Cortes celebradas en Madrigal el año de 1438.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 3. Madrid, 1866.
- Cortes Ocaña* = *Cuaderno de las Cortes celebradas en Ocaña en el año de 1422 y 1469.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 3. Madrid, 1866.
- Cortes Palencia* = *Cortes de Palencia de 1286 y 1431.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, ts. 1 a 3. Madrid, 1861 y 1866.
- Ordenamiento [...] a petición de las Cortes celebradas en Palencia (1313).* *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1861.
- Cortes Segovia* = *Cortes celebradas en Segovia en el año 1390.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 2. Madrid, 1863.
- Ordenamiento sobre la fabricación y valor de la moneda otorgado en las Cortes de Segovia del año de 1471.* *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1866.
- Cortes Soria* = *Cortes de Soria de 1380.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 2. Madrid, 1863.
- Cortes Toledo* = *Cortes de Toledo de 1436, 1480, 1525, 1538 y 1559.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, ts. 3 a 5. Madrid, 1866, 1882 y 1903.
- Cortes Toro* = *Cortes de Toro de 1369 y 1371.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 2. Madrid, 1863.
- Cortes Valladolid* = *Cortes de Valladolid de 1293, 1325, 1351, 1405, 1420, 1506, 1518, 1523, 1537, 1542, 1544, 1548, 1555 y 1558.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, ts. 1 a 5. Madrid, 1861, 1863, 1866, 1882 y 1903.
- Cortes Zamora* = *Cortes celebradas en Zamora (1301).* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, publicadas por la RAH, t. 1. Madrid, 1861.
- CORTÉS, G. = CORTÉS, GERÓNIMO: *Arithmética práctica* (1604). Zaragoza, 1724.
- Libro de Phisonomía natural y varios secretos de naturaleza* (1598). Alcalá de Henares, 1607.
- Libro y Tratado de los Animales terrestres y volátiles* (a 1605?). Valencia, 1613.
- CORTÉS, M. = CORTÉS, MARTÍN: *Breue compendio de la Sphera y de la Arte de nauegar*. Fd. facsimile de la de Sevilla, 1551. Burgos, 1945.
- CORTÉS MORALES, B. = CORTÉS Y MORALES, BALBINO: *Diccionario de los términos de Botánica y Jardinería más usuales.* En *Novísima Guía del hortelano, jardinero y arbolista.* Madrid, 1885.
- Novísima Guía del hortelano, jardinero y arbolista.* Madrid, 1885.
- CORTÉS Y LÓPEZ, M. = CORTÉS Y LÓPEZ, MIGUEL: *Diccionario Geográfico-histórico de la España antigua tarraconense, bética y lusitana*, t. 1, 1835; ts. 2 y 3, 1836. Madrid, 1835-36.
- CORTICHS, E. = CORTICHS DE MORA, ESTRELLA: *Aspectos del habla de Tepozotlán (México).* NRFH, VIII, 1954.
- CORTINA, AUGUSTO = Véase MANRIQUE, J.
- CORYLÉ, M. = CORYLÉ, MARY: *El Mío Romancero.* Cuenca de los Andes, Ecuador, 1945.
- Mundo pequeño.* Cuenca de los Andes, Ecuador, 1948.
- Cossío, J. M^a. = Cossío, JOSÉ MARÍA DE: *Aportación al léxico montañés.* BBMP, IX, 1927.
- Discurso leído el día 6 de junio de 1948, en su recepción pública: Lope, personaje de sus comedias.* RAE Madrid, 1948.
- El romanticismo a la vista* (1925/33). Madrid, 1942.
- Epístolas para amigos.* Valladolid, 1920.
- Los Toros*, t. 1. Madrid, 1945.
- Notas y estudios de crítica literaria. Siglo XVII* (1931/39). Madrid, 1939.
- Vocabulario taurino.* Madrid, 1942.
- Véase POLO MEDINA, S. J.
- Véase REINOSA, RODRIGO.
- COSTA = COSTA, JOAQUÍN: *Colectivismo agrario en España.* Partes I y II. Madrid, 1898.
- Estudios jurídicos y políticos.* Madrid, 1884.
- COSTA TURELL = COSTA Y TURELL, MODESTO: *Diccionario abreviado de los términos del blasón.* En *Tratado completo de la ciencia del blasón*, 2^a ed. aumentada. Madrid-Barcelona, 1858.
- Tratado completo de la ciencia del blasón*, 2^a ed. corregida y considerablemente aumentada. Madrid-Barcelona, 1858.
- COSTER, A. = Véase HERRERA.
- COTARELO MORI, E. = COTARELO Y MORI, EMILIO: *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del Teatro en España.* Madrid, 1904.
- El Tecnicismo de la Prehistoria.* BRAE, X, 1923.
- La fundación de la Academia Española y su primer director D. Juan Manuel F. Pacheco, Marqués de Villena.* BRAE, I. Madrid, 1914.
- María del Rosario Fernández. La Tirana.* Estudio sobre la Historia del arte escénico en España, II. Madrid, 1897.
- Orígenes y establecimiento de la Ópera en España hasta 1800.* Madrid, 1917.
- Sainetes de D. Ramón de la Cruz en su mayoría inéditos.* Colecc. ordenada por ——. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- Véase *Col. selecta de ant. nov. españolas.*
- Véase ENCINA, J.
- Véase *Entremés de los alimentos.*
- Véase *Entremés mirones.*
- Véase *Fábulas Esopo.*
- Véase LOPE DE VEGA.
- Véase QUIÑONES BENAVENTE.
- Véase RAMÓN DE LA CRUZ.
- Véase TIRSO.
- COTARELO VALLEDOR, A. = COTARELO VALLEDOR, ARMANDO: *Discurso de contestación leído ante la RAE el día 10 de enero de 1946 en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Luis Martínez Kleiser.* Madrid, 1945.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública de D. — el día 7 de abril de 1929: Payo Gómez Chariño, almirante y poeta.* Madrid, 1929.
- El castellano en Galicia* (1915). BRAE, XIV, 1927.
- El Teatro de Cervantes. Estudio crítico.* Madrid, 1915.
- El Teatro de Quevedo.* BRAE, XXIV, 1945.
- COTA, RODRIGO = COTA, RODRIGO DE: *Diálogo entre el Amor y un viejo* (c 1472). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 22. Madrid, 1915.
- Véase PULGAR.
- COTS TRÍAS, A. = COTS Y TRÍAS, ANTONIO: *Correspondencia mercantil.* Barcelona, 1961.
- COUTURE = COUTURE, EDUARDO J.: *Vocabulario jurídico.* Montevideo, 1960.
- COVA, J. A. = COVA, JESÚS, ANTONIO: *Venezolanismos que*

no figuran en el Diccionario de la Real Academia. BAV, XXIV, 1956.

- COVARRUBIAS = COVARRUBIAS, SEBASTIÁN DE: *Suplemento al Tesoro de la Lengua Castellana de D. Sebastián de Covarrubias compuesto por él mismo* (p 1611). Ms. 6159 de la B. N. de Madrid.
- Tesoro de la Lengua Castellana*. Madrid, 1611.
- COVARRUBIAS, D. = COVARRUBIAS, DIDACO: *Veterum Collatio Numismatum*. Salmanticae, 1536.
- CRAIGIE, W. A. = Véase *Oxford English Dict.*
- Crestomatía esp. med. = *Crestomatía del español medieval*, por R. Menéndez Pidal. Acabada y revisada por Rafael Lapesa y María Soledad de Andrés, ts. 1 y 2. Madrid, 1965-66.
- CREWS, C. = CREWS, CYNTHIA: *Glossary*. En *Extracts from the Mean Loes*. (Génesis) with a Translation and a ———. Proceedings of the Leed Philosophical and Literary Society. Leeds, 1960.
- Miscellanea Hispano-Judaica*. En *Vox Romanica*, XVI. Zürich, 1957.
- Recherches sur le Judéo-Espagnol dans les Pays Balkaniques*. Paris, 1935.
- Véase CULI, J.
- CRÍADO DE VAL, MANUEL = Véase CONTRERAS, A.
- Véase JRUIZ.
- CRISTINA, M^a T. = Véase RIMGAILA, B. y CRISTINA, M^a T.
- Crón. Alfonso X = Crónica del muy esclarecido príncipe y rey don Alonso X* (p 1344). Valladolid, 1554.
- Crón. Alfonso XI = Crónica del muy esclarecido Príncipe y Rey don Alfonso el Onzeno* (a 1376-1415). Valladolid, 1551; íd., parte I. Madrid, 1787; íd., ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 66. Madrid, 1875. [Algunas céds. Ac. del s. XVIII, atribuyen esta *Crónica* a NÚÑEZ DE VILLASÁN (o VILLAYZÁN)].
- Crón. Alvaro Luna = Crónica de D. Alvaro de Luna* (c 1453); ed. por D. J. Miguel de Flores [y de Herrera], 2^a impresión. Madrid, 1784. [Ha sido atribuida por unos a ANTONIO CASTELLANOS y, por otros, a GONZALO CHACÓN.] Madrid, 1784.
- CRONAN, URBAN = Véase DÍAZ, FERNANDO.
- Véase *Égloga nueva*.
- Véase *Égloga pastoril*.
- Véase ENCINA, J.
- Véase GÜETE, J.
- Véase LPZYANGUAS.
- Véase NATAS, F.
- Véase PARÍS, J.
- Véase Rosiela.
- Véase SANTILLANA.
- Véase *Tragicomedia Paraiso*.
- Crón. Enrique III = Crónica del Rey Don Enrique III de Castilla e de León* (c 1407). En *Crónicas de los Reyes de Castilla*, t. 2. Madrid, 1780.
- Crón. Estados Peninsulares = Crónica de los Estados Peninsulares* (texto del siglo XIV: 1305-28). Ed. por A. Ubieto Arteta, Granada, 1955.
- Crón. Fernando III = Crónica del sancto Rey Don Fernando tercero deste nombre* (c 1516). Sevilla, 1586.
- Crón. Fernando IV = Crónica de Don Fernando IV de Castilla* (c 1340-c 1352). En *Memorias*, t. 1. Madrid, 1860.
- Crón. Gen. = Crónica General de 1344*. En *Crónicas Generales de España*. Ed. por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1898.
- Crón. Gran Capitán = Crónica del Gran Capitán Gonzalo Hernández de Córdoba y Aguilar* (1554). Ed. por

Antonio Rodríguez Villa. NBAE, t. 10. Madrid, 1908.

- Crón. Halconcro Juan II = Crónica del Halconcro de Juan II, Pedro Carrillo de Huete* (1454-68). Manuscrito del siglo XVI, ed. por J. de Mata Carriazo. Madrid, 1946.
- Crónica = Véase Crón.*
- Crónica de Don Pero Niño = Véase DÍEZ GAMES, Victorial.*
- Crónica Francesillo de Zúñiga = Crónica de Don Francesillo de Zúñiga... dirigida a su Majestad por el mismo Don Francés* (1527). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- Cronicón Cardeña II = Cronicón de Cardeña II* (a 1312?). En *España Sagrada* del P. Enrique Flórez, t. 23. Madrid, 1767.
- Cronicón Villareense = Cronicón Villareense* (c 1194-1211). Publicado por D. M. Serrano Sanz. BRAE, VI, 1919.
- Véase *Liber Regum*.
- Crón. Juan II = Crónica del sercnísimo Rey Don Juan el Segundo* (a 1454-1517). Logroño, 1517.
- Cronos = Cronos*. Órgano Oficial de la Federación de Relojeros de Cataluña. Barcelona, 1929.
- Crón. población Avila = Crónica de la población de Avila* (c 1260). Ed. por M. Gómez Moreno. BRAH, CXIII, 1943.
- Crón. Reyes Católicos = Crónica de los Reyes Católicos. Continuación de la Crónica de Pulgar por un Anónimo* (p 1517). Ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 70. Madrid, 1878.
- Crón. Sancho el Bravo = Crónica del Rey don Sancho el Bravo* (c 1340-52). Valladolid, 1554.
- Crón. SJuan de la Peña = Crónica de San Juan de la Peña* (c 1350). *Historia de la Corona de Aragón conocida generalmente con el nombre de ———*, ed. por Tomás Ximénez de Embun. Bibl. Escrit. Arag., sección Histór. I. Zaragoza, 1867.
- CROSBY, JAMES O. = Véase QUEVEDO.
- Crotalón = El Crotalón* (c 1553). Bibliófilos Españoles, t. 9. Madrid, 1871. [Obra atribuida a Cristóbal de Villalón.]
- CRUZADA VILLAAMIL, G. = Véase CARDUCHO.
- Véase GACERECEDA.
- CRUZADO PERALTA, M. = CRUZADO Y PERALTA, MANUEL: *Las tretas de la vulgar y común esgrima de espada sola, y con armas dobles, que reprobó don Lvis Pacheco de Narváez...* Zaragoza, 1702.
- CRUZ DE FUENTES, L. = Véase GMZAVELLANEDA.
- CRUZ, FRAY A. = CRUZ, FRAY ALONSO DE LA: *Primera parte de los Discursos evangélicos y espirituales en las fiestas principales de todo el año*. Madrid, 1599.
- CRUZ, GUILLERMO = CRUZ, GUILLERMO DE LA: *Carta de la ardilla*. RDT_{rP}, VII, 1951.
- CRUZ, RAMÓN DE LA = Véase RAMÓN DE LA CRUZ.
- CRUZ, SAN JUAN DE LA = Véase SJUAN DE LA CRUZ.
- CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA = Véase SOR J. INÉS CRUZ.
- C. S. I. C. = Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Cuad. diálogo = Cuadernos para el Diálogo*. Rev. mensual. Madrid, 1963.
- Cuaderno = Véase Cuaderno y Cuad.*
- Cuaderno leyes y agravios Navarra = Cuaderno de las Leyes y Agravios, reparados a suplicación de los tres Estados del reino de Navarra, en sus Cortes Generales, celebradas en Pamplona los años 1817 y 1818*. Pamplona, 1819.

- CUADRA, J. DE LA = CUADRA, JOSÉ DE LA: *Los Sangurimas* (1934), 2ª ed. Guayaquil, 1939.
- Cuadrado = Véase *Cuadrado*.
- Cuatro Doctores = Véase *Quatro Doctores*.
- CUBELLS, MANUEL = Véase *Doc. Diplom. Arag.*
- CUBILLO ARAGÓN = CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO: *Hechos de Bernardo del Carpio: Segunda parte de El Conde de Saldaña (c 1636?)*. Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- El Señor de Noches Buenas (a 1635)*. Clásicos Olvidados, t. 3. Madrid, 1928.
- La perfecta casada* (1636). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1958.
- Las muñecas de Marcela (c 1636)*. Clásicos Olvidados, t. 3. Madrid, 1928.
- CUBRÍA SÁINZ, F. = CUBRÍA SÁINZ, FRANCISCO: *Entremontes* (Escenas de aldea). Santander, 1939.
- CUÉLLAR GRAGERA, A. = CUÉLLAR GRAGERA, ANTONIO: *Estampas de caza mayor*. Badajoz, 1954.
- CUÉLLAR, J. = CUÉLLAR, JUAN DE: *Cartas* (1606). En *Una letra de cambio de 1606*, por Manuela Villalpando. *ESeg*, III, 1951.
- CUÉLLAR, J. T. = CUÉLLAR, JOSÉ T. DE [FACUNDO]: *Artículos ligeros* (1882); *Id. Segunda serie (p 1882)*. Santander, 1890 y 1892.
- Baile y cochino* (c 1886). Barcelona, 1889.
- Ensalada de pollos* (1871), ts. 1 y 2. Barcelona, 1890.
- Isolina la Ex-Figurante* (1871), ts. 1 y 2. Santander, 1891.
- Las gentes que «son así»* (1872), ts. 1 a 4. Santander, 1891 a 92.
- Las jamonas* (1871), ts. 1 y 2. Santander, 1891.
- Las Posadas*. Santander, 1892.
- Los fuereños*. Santander, 1890.
- Los mariditos*. Barcelona, 1890.
- Vistazos*. Santander, 1892.
- CUERVO = CUERVO, RUFINO JOSÉ: *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano*. Bogotá, 1867-72; *id.* 2ª ed., Bogotá, 1876; *id.* 4ª ed., Chartres, 1885; *id.* 5ª ed., Paris, 1907; *id.* (a 1911), Paris, 1914.
- Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. Paris, 1886.
- Disquisiciones sobre filología castellana* (1874/a 1911). Publicación del Instituto Caro y Cuervo, IV. Bogotá, 1950.
- El castellano en América*. *BHi*, III, 1901.
- Fondo originario del castellano en Costa Rica* (1904). Prólogo al *Diccionario de Costarriqueñismos* de C. Gagini. San José de Costa Rica, 1919.
- Notas a la Gramática de la Lengua Castellana de D. Andrés Bello*. Bogotá, 1881; *ibid.* (1874-1911). En *Obras completas de A. Bello*, t. 4. Caracas, 1951.
- Prólogo a *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano*, 4ª ed. Chartres, 1885; *id.* (a 1911), Bogotá, 1935; *id.* (1907-11), Bogotá, 1950.
- CUERVO, FRAY JUSTO = Véase GRANADA.
- CUESTA Y ARMIÑO, FAVILA = Véase *Vocab. medicina de J. Cuesta*.
- CUESTA Y CKERNER, JUAN = Véase *Vocab. medicina de J. Cuesta*.
- Cuestión de amor* = Véase *Cuestión de amor*.
- CUETO, L. A. = CUETO, LEOPOLDO AUGUSTO DE [MARQUÉS DE VALMAR]: *Biografía de Don José María Queipo de Llano, Conde de Toreno* (1842). BibAE, t. 64. Madrid, 1872.
- Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo XVIII*. BibAE, t. 61. Madrid, 1869.
- Véase ARJONA, M. Mª.
- Véase ARRIAZA, J. B.
- Véase FORNER.
- Véase GAHUERTA.
- Véase GALLEGO, J. N.
- Véase GONZÁLEZ, D.
- Véase IGLESIAS DE LA CASA.
- Véase LISTA.
- Véase LUZÁN.
- Véase MAURY.
- Véase MELÉNDEZ.
- Véase PORCELL, A.
- Véase SCHZBARBERO, F.
- Véase VARGAS PONCE, J.
- CUEVA, BELTRÁN DE LA = Véase DUQUE DE ALBURQUERQUE.
- CUEVA, J. = CUEVA, JUAN DE LA: *Comedia de la libertad de España por Bernardo del Carpio (c 1580)*. Ed. por D. Francisco de Icaza. En *Comedias y tragedias Bibliófilos Españoles*, t. 40. Madrid, 1917.
- Comedia de la muerte del rey Don Sancho y reto de Camora por Don Diego Ordóñez* (1579). *Ibid.*
- Comedia del Saco de Roma y muerte de Borbón y coronación de nuestro invicto Emperador Carlos Quinto* (1579). *Ibid.*
- Comedia del Tutor* (1579). *Ibid.*
- Coro Febeo de Romances historiales*. Sevilla, 1588.
- Egemplar poético o Arte poética española* (1605). En *Parnaso Español*, por D. Juan Joseph López de Sedano, t. 8. Madrid, 1774.
- Poesías (a 1603)*. En *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos*, por B. J. Gallardo, t. 2. Madrid, 1866.
- Tragedia de la muerte de Ajax Telamon, sobre las armas de Aquiles* (1579). Ed. por D. Francisco A. de Icaza. En *Comedias y tragedias*. Bibliófilos Españoles, t. 40. Madrid, 1917.
- Viage de Sannio* (1585). En *Poèmes inédits de Juan de la Cueva*, ed. por F. A. Wulff. Lund, 1887.
- CUEVAS, J. = CUEVAS, JOSÉ DE LAS: *Historia del Brandy de Jerez*. Jerez de la Frontera, 1952.
- CUEVAS, J. y J. = CUEVAS, JOSÉ y JESÚS DE LAS: *Historia de una finca*. Jerez, 1958.
- CULI, J. = CULI, JACOB: *Meam Loez* (Génesis) (1730-53). Extracts... translation and Glossary by Cynthia Crews. Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society. Leeds, 1960.
- CULLEN, P. = CULLEN DEL CASTILLO, PEDRO: *Algunos arcaísmos de los subsistentes en el léxico popular canario*. En *El Museo Canario*, XXI. Las Palmas de Gran Canaria, 1960.
- CURROS ENRÍQUEZ, M. = CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL: *Cartas del Norte* (1875/76). En *Obras completas*, t. 3. Madrid, 1910.
- Poesías escogidas* (1873/1907). *Ibid.*
- CUTANDA, V. = CUTANDA, VICENTE: *Flora compendiada de Madrid y su Provincia*. Madrid, 1861.
- CUTANDA, V. y AMO, M. = CUTANDA, VICENTE y AMO, MARIANO DEL: *Manual de Botánica descriptiva*, partes 1ª y 2ª. Madrid, 1848.
- CUVEIRO = CUVEIRO PIÑOL, JUAN: *Diccionario Gallego*. Barcelona, 1876.
- CZifar = *El libro del Caballero Zifar* (c 1300). Ed. por Ph. Wagner. Univ. Michigan, 1929.

CH

- CHACÓN, F. = CHACÓN, FERNÁN: *Tratado de la cavallería de la gineta, hecha por el comendador de Montanqueuelos*. Sevilla, 1551.
- CHACÓN, GONZALO = Véase Crón. *Alvaro Luna*.
- CHACÓN Y CALVO, J. M^a. = CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA: *Gertrudis Gómez de Avellaneda* (1914). En *Ensayos de Literatura cubana*. Madrid, 1922.
- Los orígenes de la poesía en Cuba* (1913). *Ibid.*
- CHACÓN Y ORTA, FRANCISCO = Véase ROLDÁN, M. y CHACÓN Y ORTA, F.
- CHAMIZO = CHAMIZO, LUIS: *El mijón de los castúos*. Madrid, 1921; *id.* 5^a ed. Madrid, 1942. [Incluye un *Vocabulario de voces extremeñas* contenidas en la obra.]
- CHAMORRO, P. J. = CHAMORRO, PEDRO JOAQUÍN: *Entre dos filos*. Novela nicaragüense. Managua, 1927.
- CHAMOSO LAMAS, M. = CHAMOSO LAMAS, MANUEL: *El Monasterio de Montederramo* (Orense). *AEArte*, XX, 1947.
- CHAVES, A. = CHAVES, ALONSO DE: *Quatri Partitu Encosmographia Prática i por otro nombre llamado Espejo de navegantes* (c 1538). En *TL*.
- CHAVES, C. = CHAVES, CRISTOBAL: *Vocabulario de Germania* (a 1602). En *Romances de Germania* publ. por J. Hidalgo. Zaragoza, 1644; *id.* Madrid, 1779.
- Bocabulario de Germania* (a 1602). En *Romances de Germania* por J. Hidalgo. Publ. por J. M. Hill: *Poesías Germanescas*. Indiana University, 1945.
- CHAVES, J. = CHAVES, JERÓNIMO: *Tractado de la Sphera, que compuso el Dr. Ioannes de Sacrobusto*. Sevilla, 1545.
- CHAVIER, ANTONIO = Véase *FNavarra*.
- CHINCHILLA, A. = CHINCHILLA, ANASTASIO: *Compendio de Cirugía*, ts. I y 2. Madrid, 1846.
- CHIRINO = CHIRINO [DE CUENCA], ALONSO: *Menor daño de medicina* (a 1429), s. I, s. a. [1505].
- CHOCANO, J. S. = CHOCANO, JOSÉ SANTOS: *Alma América*. Madrid, 1906.
- Azahares* (1896). En *Los Cantos del Pacífico*. Paris-México, 1904.
- En la aldea. Poesías americanas* (1893). *Ibid.*
- Postdata* (a 1904). *Ibid.*
- Selva virgen. Poesmas y poesías* (1892/1900). *Ibid.*
- CHOUL, GUILLERMO DE = Véase PzCASTILLO, B.
- CHUECA, F. = CHUECA GOITIA, FERNANDO: *El semblante de Madrid*. Ed. Rev. Occ. Madrid, 1951.
- Historia de la Arquitectura Española. Edad Antigua y Edad Media*. Madrid, 1965.
- La catedral nueva de Salamanca*. Salamanca, 1951.
- Véase *Doc. Catedral Nueva Sal.*
- CHUMACERO, J. = CHUMACERO Y CARRILLO, JUAN: *Segundo Memorial sobre los medios de componer la Nunciatura* (c 1643), s. I. y s. a.

D

- DAM, C. F. A. VAN = Véase LOPE DE VEGA: *El castigo sin venganza*.
- Cédulas existentes en los ficheros de la RAE*.
- DANCUS REX = Véase *Trad. Dancus Rex*.
- DANTE ALIGHIERI = Véase FdzVILLEGAS, P.
- DANTÍN CERECEDA, J. = DANTÍN CERECEDA, JUAN: *Catálogo metódico de las plantas cultivadas en España*, 2^a ed. Madrid, s. a. [1943].
- Ensayo de un catálogo metódico de las plantas fanerógamas dañinas o nocivas a los cultivos de España* (1916). Servicio de publicaciones agrícolas. Ministerio de Fomento. Madrid, s. a.
- Nueva Geografía Universal por Ernesto Granger*, t. 2. Madrid, 1936.
- DANVILA, A. = DANVILA, ALONSO: *Luisa Isabel de Orleans y Luis I*. Madrid, 1902.
- Danza Muerte = Danza de la Muerte* (c 1400). Ed. conforme el códice del Escorial. [Ed. por R. Foulché-Delbosc]. Barcelona, 1907.
- DARKNESS = DARKNESS, R. J. DE [TUR TARRASA, JUAN]: *Diccionario enciclopédico de Radioelectricidad*, 2^a ed. Barcelona, 1947.
- DÁVALOS, J. C. = DÁVALOS, JUAN CARLOS: *Cuentos y relatos del norte argentino* (c 1925-46). Buenos Aires, 1946.
- Lexicología de Salta. BAAL, II*, 1934.
- DÁVILA HEREDIA, A. = DÁVILA Y HEREDIA, ANDRÉS: *Arte de medir tierras*. Valencia, 1674.
- DÁVILA, J. = DÁVILA, JUAN: *Passión del hombre-Dios*. León de Francia, 1661.
- DÁVILA OREJÓN = DÁVILA OREJÓN, FRANCISCO: *Política y mecánica militar, para sargento mayor de tercio* (1669). Bruselas, 1684.
- DAZA, B. = DAZA, BERNARDINO: *Instituciones Imperiales (o Principios del Derecho Civil)*... Traduzidas por —, Legista natural de Valladolid. Tolosa, 1551.
- DAZA CHACÓN = DAZA CHACÓN, DIONISIO: *Primera y segunda parte de la práctica de Cirugía*. 1^a parte (1580), 2^a parte (1593). Madrid, 1626.
- Debate Antón Moros y Gonzalo Dávila* = [Debate entre Antón de Moros et Gonzalo Dávila (c 1450).] Ed. por A. Morel-Fatio. *Ro, XXX*, 1901.
- DE COSTER, CYRUS, C. = Véase VALERA.
- DEDRICK, DWAIN, EDWARD = Véase MORETO.
- DELAMARE, V. = Véase Pí ARSUAGA, J.
- DELGADO, J. J. = DELGADO, JUAN JOSÉ: *Historia General sacro-profana, política y natural de las Islas del Poniente llamadas Filipinas* (1751-54). Manila, 1892.
- DELGADO, R. = DELGADO, RAFAEL: *La Calandria* (1890). México, 1931.
- Los parientes ricos* (1902). *BibAMex.*, t. 47. México, 1903.

- DELGADO, SINESIO = DELGADO, SINESIO: *La Espuma*. Madrid, 1899.
Mi teatro. Madrid, s. a. [1905].
- DELIBES, M. = DELIBES, MIGUEL: *Cinco horas con Mario*. Barcelona, 1966.
Diario de un cazador. Barcelona, 1955.
Diario de un emigrante. Barcelona, 1958.
La hoja roja. Barcelona, 1959.
La sombra del ciprés es alargada (1947), 2ª ed. Barcelona, 1948.
Las ratas. Barcelona, 1962.
Mi idolatrado hijo Sisi. Barcelona, 1953.
Por esos mundos (1955/60). Barcelona, 1961.
- DELICADO = DELICADO, FRANCISCO: *Retrato de la lozana andaluza* (1528). Ed. facsimile dirigida por Antonio Pérez Gómez. Valencia, 1950.
- DELOFFRE, J. = Véase MEXÍA, P.
- DELLEPIANE = DELLEPIANE, ANTONIO: *Diccionario Lunfardo-Español*. En *El idioma del delito*. Buenos Aires, 1894.
El testamento de Rosas. *BAAL*, II, 1934.
- Demanda Grial = *La Demanda del Sancto Grial* (1313?-1535). Ed. por Adolfo Bonilla y San Martín. NBAE, t. 6. Madrid, 1907.
- DEMÓFILO = Véase MACHADO ÁLVZ., A.
- DENIS, M. = DENIS, MANUEL: *De la pintura antigua* por Francisco de Holanda, traducido al castellano (1563). Madrid, 1921.
Del sacar por el natural (1563). En *De la pintura antigua* por Francisco de Holanda, trad. al castellano por ——. Madrid, 1921.
- Derrotero California = *Derrotero del viaje que en descubrimiento de la costa oriental de California, hasta el Río Colorado, en donde se acaba su Estrecho, hizo el Padre Fernando Consag., de la Compañía de Jesús ... año 1746*. En *Noticia de la California* por el Padre Miguel Venegas, t. 3. Madrid, 1757, reimpresión de Méjico, 1944.
- Destino = *Destino*. Publicación semanal. Barcelona.
- Destrucción Jerusalem = *La destrucción de Jerusalem. Aquí comienza la hystoria del noble Vespasiano...* (c 1490?). Ejemplar gótico, s. l. ni a.
- DEVOTO, DANIEL = Véase TIMONEDA.
- Devysas = *Aquí se comiençan las — que au los señores en sus vasallos* (c 1280). Ed. por Alfonso García Gallo. *AHDE*, XIII, 1936-41.
- DEZA, LOPE = DEZA, LOPE DE: *Gobierno político de Agricultura*. Madrid, 1618.
- D. F. B. y B. = D. F. B. y B.: *Colección de juegos que comprende los de naipes, damas, dominó y dados*. Madrid, 1864.
- DIAGO, F. = DIAGO, FRAY FRANCISCO: *Historia de la Provincia de Aragón*. Barcelona, 1599.
- Diál. intit. El Capón = *Diálogo intitulado El Capón* (c 1625). Ed. por Lucas de Torre. *RHi*, XXXVIII, 1916.
- Diálogo = Véase Diál.
- Diálogos de la Montería = Véase BARAHONA DE SOTO, L.
- DIAMANTE, J. B. = DIAMANTE, JUAN BAUTISTA: *El negro más prodigioso* (a 1674). S. l., s. a.
- Diario de Colón = *Diario de Colón* (1492-c 1550). *Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias*. Ed. por Carlos Sanz. Bibliotheca Americana Vetusseriana. Madrid, 1962: [El *Diario* fue compendiado por Fray Juan de los Ríos de Las Casas; de ahí la amplitud crediticia asignada a la composición.]
- Diario Literatos = *Diario de los Literatos de España*, ts. I a 7. Madrid, 1737-42.
- Diario Madrid = Véase Madrid.
- DÍAZ CAÑABATE = DÍAZ CAÑABATE, ANTONIO: *Historia de una taberna* (1944). Col. Austral, 4ª ed. Madrid, 1963.
Historia de una tertulia. Valencia, 1952.
Lo que se habla por ahí. Madrid, 1954.
- DÍAZ CASSOU = DÍAZ CASSOU, PEDRO: *La Literatura Panocha: Leyendas, Cuentos, Perolatas y Soflamas de la huerta de Murcia*. Madrid, 1895.
Ordenanzas y Costumbres de la huerta de Murcia, recopiladas y comentadas por ——. Madrid, 1889.
- DÍAZ COVARRUBIAS, J. = DÍAZ COVARRUBIAS, JUAN: *Gil Gómez el insurgente* (1858). En *Obras*, t. I. México, 1902.
- DÍAZ DEL CASTILLO = DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL: *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España* (c 1568). Ed. por Genaro García, ts. I y 2. México, 1904; id. ed. crítica, Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" del C. S. I. C., t. I. Madrid, 1940.
Véase *Hist. N. España Díaz del Castillo*.
- DÍAZ DEL MORAL, J. = DÍAZ DEL MORAL, JUAN: *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas* (1923-29). Madrid, 1967.
- DÍAZ DE MONTALVO, ALFONSO [O ALONSO] = Véase *Ordenanzas reales Castilla*.
Véase *Adic. FReal Alfonso X*.
- DÍAZ, E. = DÍAZ, EUGENIO: *Manuela*. Novela de costumbres colombianas (a 1865), ts. I y 2. Paris, 1889.
- DÍAZ ESCOBAR, N. y LASSO DE LA VEGA, F. = DÍAZ DE ESCOBAR, NARCISO y LASSO DE LA VEGA, FRANCISCO DE P.: *Historia del Teatro español. Comediantes-escritores-curiosidades escénicas*. Con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano, por José Bernat y Durán, 2 vols. Barcelona, 1924.
- DÍAZ, F. = DÍAZ, FRANCISCO: *Tratado nuevamente impreso de todas las enfermedades de los riñones*. Madrid, 1588.
- DÍAZ, FERNANDO = DÍAZ, FERNANDO: *Farsa nuevamente trobada en loor del nascimiento de Jesu Christo* (1554). En *Teatro español del siglo XVI*. Ed. por Urban Crouan. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
- DÍAZ, J. P. = DÍAZ, JOSÉ PEDRO: *Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y Poesía*. Madrid, 1958.
- DÍAZ MARTÍN, M. = DÍAZ MARTÍN, MANUEL: *Colección de cantares andaluces*. Sevilla, 1884.
- DÍAZ, NICOMEDES-PASTOR = Véase PASTOR DÍAZ.
- DÍAZ-PLAJA, G. = DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO: *Discurso de recepción del Académico de Número. Sesión del 5 noviembre 1967. La dimensión culturalista en la poesía castellana del siglo XX*. RAE. Madrid, 1967.
El estilo de San Ignacio y otras páginas (1931/56). Barcelona, 1956.
Modernismo frente a Noventa y Ocho. Madrid, 1951.
Véase *Hist. Lit. Hisp.*
- DÍAZ RENGIFO = DÍAZ RENGIFO, JUAN: *Arte poética española* (1592). Madrid, 1628; id., Barcelona, 1726.
Véase VICENS, J.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, M. = DÍAZ RODRÍGUEZ, M.: *De mis romerías*. Caracas, 1898.
- DÍAZ TANCO, V. = DÍAZ TANCO DE FREGENAL [O FREXENAL], VASCO: *Jardín del alma cristiana*. Valladolid, 1552.
Libro intitulado Palinodia. Orense, 1547.
Los veinte triumphos (c 1535). Reprod. del ejemplar de la B. N. de Madrid. Madrid, 1945.
- DÍAZ TOLEDO, P. = DÍAZ DE TOLEDO, PEDRO: *Diálogo e razonamiento en la muerte del Marqués de Santillana* (1458). Ed. por A. Paz y Mélia. En *Opúsculos líte-*

- rarios de los siglos XIV a XVI. Bibliófilos Españoles, t. 29. Madrid, 1892.
- Glosa. En *Cancionero de Gómez Manrique*. Col. Escrit. Cast., t. 39. Madrid, 1885.
- Glosas a los Proverbios de Séneca (c 1465). Zamora, 1482.
- Introducción al decir que compuso... Gómez Manrique que intitula «Exclamación e querrela de la Gouernación» (c 1462). En *Cancionero de Gómez Manrique*. Col. Escrit. Cast., t. 39. Madrid, 1885.
- Los Proverbios de Yñigo López de Mendoza con su glosa (1494). Valencia, 1965.
- DÍAZ Y ALONSO, MARIANO = Véase MANSO, V.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. = DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL: *El latín de la Península Ibérica: Rasgos lingüísticos*. En *Enciclop. Lingüíst. Hispánica*, t. I. Madrid, 1960.
- DÍAZ, Adm. Española MtzAlcubilla = *Diccionario de la Administración Española ...* por M. Martínez-Alcubilla. Madrid, 1858-1933.
- Dicc. Agric. Matons = *Diccionario de Agricultura, Zootecnia y Veterinaria*, dirigido por Augusto Matons, t. I. Barcelona, 1939.
- Dicc. Agric. práctica = *Diccionario de Agricultura práctica y Economía rural*, redactado bajo la dirección de D. Agustín Esteban Collantes y D. Agustín Alfaro, ts. I a 7. Madrid, 1851-53.
- Dicc. Agric. Soroa = *Diccionario de Agricultura*, dirigido por José M^a de Soroa y Pineda. Madrid, 1968.
- Dicc. Arquít. = *Diccionario de Arquitectura civil, religiosa, militar y legal, por varios arquitectos*, ts. I y 2. Madrid, 1903.
- Dicc. Arquít. = *Diccionario de Arquitectura. Ensayo*. Ms. Ac. (c 1860).
- Dicc. Artes y Manufact. = *Diccionario de Artes y Manufacturas, de Agricultura, de Minas, etc.*, publicado por D. F. de P. Mellado, t. I (1856), ts. 2 a 4 (1857). Madrid-Paris, 1856-57.
- Dicc. automóvil = *Diccionario del automóvil*. Enciclopedia CFAC. Barcelona, 1969.
- Dicc. Botánica Font Quer = *Diccionario de Botánica...*, bajo la dirección del Dr. P. Font Quer. Barcelona, 1953.
- Dicc. Ciencias Méd. Cardenal = *Diccionario terminológico de ciencias médicas*, dirigido por el Dr. León Cardenal (1918/20); 2^a ed. Barcelona, 1926; 3^a ed. Barcelona, 1945; 7^a ed. Barcelona, 1960.
- Dicc. Clásico Errandonea = *Diccionario del mundo clásico*. Redactado... bajo la dirección del Rvdo. P. Ignacio Errandonea, S. I., t. I. Madrid, 1954.
- Dicc. conversación = *Diccionario de la conversación y la lectura* redactado bajo la dirección de D. M. M. y G., t. I, 1862 (A-C); t. 2, 1860 (D-I); t. 3, 1862 (J-Z). Madrid, 1860-62.
- Dicc. Derecho Priv. Casso y Cervera = *Diccionario de Derecho Privado*. Directores: D. Ignacio de Casso y Romero y D. Francisco Cervera y Jiménez-Alfaro, ts. I y 2. Barcelona, 1950.
- Dicc. de Teolog. de Bergier = *Diccionario de Teología* por el Abate Bergier. Segunda versión en castellano, t. I. Madrid, 1847.
- Dicc. Ecles. Perujo y Angulo = *Diccionario de Ciencias Eclesiásticas*, publicado por D. Niceto Alonso Perujo y D. Juan Pérez Angulo. Barcelona, 1883 y 1885.
- Dicc. Encicl. Agric. = *Diccionario Enciclopédico de Agricultura, Ganadería e Industrias Rurales*, bajo la dirección de los Sres. D. M. López Martínez, D. J. Hidalgo Tablada y D. M. Prieto, t. I. Madrid, 1885.
- Dicc. Encicl. Gaspar y Roig = *Diccionario Enciclopédico de la Lengua Española*. Biblioteca de Gaspar y Roig, t. I. Madrid, 1853.
- Dicc. Enciclop. Hispanoamer. = *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes*, ts. I a 23. Barcelona, 1887-98.
- Dicc. Equit. = *Diccionario de Equitación para el uso de los oficiales del arma de caballería*. Madrid, 1854.
- Dicc. Etim. de Monlau = *Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana*, por D. Pedro Felipe Monlau, 2^a ed. Madrid, 1881.
- Dicc. Farmacia = *Diccionario de Farmacia del Colegio de Farmacéuticos de Madrid*, t. I. Madrid, 1865.
- Dicc. Hist. Esp. = *Diccionario de Historia de España*, dirigido por Germán Bleiberg, 2^a ed. corregida y aumentada, t. I (A-E); t. II (F-M) y t. III (N-Z). Revista de Occidente. Madrid, 1968-69.
- Dicc. Hist. Nat. Pizzetta = *Diccionario popular de Historia Natural* por J. Pizzetta. Madrid, 1866.
- Diccionario = Véase Dicc. y Dic.
- Dicc. Leg. Escriche = *Diccionario razonado de Legislación y Jurisprudencia*, de J. Escriche. Madrid, 1874.
- Dicc. Lit. Esp. = *Diccionario de la Literatura Española*, dirigido por Germán Bleiberg y Julián Marías, 3^a ed. corregida y aumentada. Revista de Occidente. Madrid, 1964.
- Dicc. manual Arquít. = *Diccionario manual ilustrado de Arquitectura de Dora Ware y Betty Beatty*. Versión del inglés notablemente aumentada por Joaquín Gili y Manuel Company. Barcelona, 1950.
- Dicc. Mar. Esp. = *Diccionario Marítimo Español*. Madrid, 1831.
- Dicc. Mús. Labor = *Diccionario de la Música Labor*. Barcelona, 1954.
- Dicc. Nac. Domínguez = *Diccionario Nacional*, por D. Ramón Joaquín Domínguez, 5^a ed., ts. I y 2 y Supl. Madrid-Paris, 1853. *Idem* con un Nuevo Suplemento, t. 2. Madrid, 1869.
- Dicc. Nebrija = Véase NEBRIJA.
- Dicc. nuclear = *Diccionario nuclear. Palabras más usuales en la nomenclatura atómica. El átomo y sus aplicaciones pacíficas. I exposición española*. Madrid, 1958.
- Dicc. Politécnico = *Diccionario Politécnico de las Lenguas Española e Inglesa*; t. I, Inglés-Español; t. 2, Español-Inglés. Madrid, 1958.
- Dicc. Química = *Diccionario de Química de Stephen Miall*. Trad. por el Dr. José Giral. México, 1943.
- Dicc. SchzBallesta = *Diccionario de vocablos castellanos, aplicados a la propiedad latina...* compuesto por el Licenciado Alonso Sánchez de la Ballesta. Salamanca, 1587. [Hay contradicción en quién fue el verdadero autor de este Diccionario. Así se desprende del epigrama y soneto de los preliminares de la obra. Correas, en su *Vocabulario*, lo identifica con el Padre Frómesta de San Agustín; Gallardo, en su *Ensayo*, dice que se trata del seudónimo de un religioso amigo de Sánchez de las Brozas.]
- Dicc. Tecn. Hispanoamer. = *Diccionario Tecnológico Hispano-Americano*, t. I (A-Anfidinio). Madrid, 1930.
- Dicc. técn. ilustr. = *Diccionario técnico ilustrado en seis idiomas. Elementos de Máquinas para labrar maderas y metales*. Bailly Bailliére e Hijos. Madrid, s. a. [c 1909?].
- Dicc. Terreros = *Diccionario castellano con las voces de ciencia y artes...* por el P. Esteban Terreros y Pan-

- do, t. 1, 1786; t. 2, 1787; t. 3, 1788; t. 4, 1793. Madrid, 1786-93.
- Dicc. *Voces Gaditanas* = *Diccionario de Voces Gaditanas*. En *Nombres antiguos de las calles y plazas de Cádiz*. Cádiz, 1857. [Se atribuye a D. Adolfo de Castro].
- Dicc. *Voces Geográficas* = *Diccionario de Voces Españolas Geográficas* (c 1800). S. 1., s. a.
- Dicc. *Vox* = *Vox. Diccionario general ilustrado de la Lengua Española*. Prólogo de D. Ramón Menéndez Pidal; 2ª ed. corregida y notablemente ampliada por D. Samuel Gili Gaya. Barcelona, 1953.
- DICENTA, J. = DICENTA, JOAQUÍN: *El suicidio de Werther*. Drama en cuatro actos y en verso. Madrid, 1888.
- La mejor ley*. Drama en tres actos y en verso. Madrid, 1889.
- Los irresponsables*. Drama en tres actos y en verso. Madrid, 1890.
- Spoliarium. Cuadros sociales*. Madrid, 1888.
- DICENTA y BLANCO, M. = DICENTA y BLANCO, MANUEL: *Manual didáctico de equitación*. Madrid, 1858.
- DIEGO DE SAN PEDRO = DIEGO DE SAN PEDRO: *Cárcel de Amor* (1483-92). Ed., prólogo y notas por Samuel Gili y Gaya. Clás. Cast., t. 133. Madrid, 1950.
- Tratado de amores de Arnalte y Lucenda*. Ed. facsímil por la RAE que reproduce la de Burgos de 1491. Madrid, 1952.
- Tratado de Arnalte y Lucenda* (c 1490), Burgos, 1522. Ed. por R. Foulché-Delbosc, *RHi*, XXV. New-York-Paris, 1911.
- DIEGO, G. = DIEGO, GERARDO: *Alondra de verdad* (1926/36). Madrid, 1941.
- Contestación al Discurso de recepción en la Real Academia Española del Sr. D. Juan Antonio de Zunzunegui*. Bilbao, 1960.
- Discurso leído el día 15 de febrero de 1948, en su recepción pública: Una estrofa de Lope*. RAE. Santander, 1948.
- El romancero de la novia* (1920). Madrid, 1944.
- Iniciales* (1918). En *El romancero de la novia*. Madrid, 1944.
- La suerte o la muerte* (1926/41). En *Primera Antología*. Col. Austral. Madrid, 1941.
- Manual de espumas*. Madrid, 1924.
- Paisaje con figuras*. Palma de Mallorca, 1956.
- Poesía española contemporánea* (1901-34) nueva ed. completa. Madrid, 1959.
- Primera antología de sus versos* (1918/41). Col. Austral. Madrid, 1941.
- Soria* (1922/47). Madrid, 1948.
- Versos humanos* (1918/25). En *Primera Antología*. Col. Austral. Madrid, 1941.
- DIEGO, J. N. y LEÓN, A. = DIEGO y GONZÁLEZ, J. NATIVIDAD, y LEÓN SALMERÓN, ÁFRICA: *Compendio de Informativa Española*. Madrid, 1915.
- DIÉGUEZ, J. = DIÉGUEZ, JUAN: *Poesías* (c 1840-65). Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana*, t. 1, 2ª ed. Guatemala, 1888.
- DÍEZ-CANEDO = DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE: *Discurso leído por el autor en el acto de su recepción académica el día 1 de diciembre de 1935: Unidad y diversidad de las Letras Hispánicas*. Academia Española. Madrid, 1935.
- DÍEZ ECHARRI, E. = DÍEZ ECHARRI, EMILIANO: *Teorías métricas del siglo de Oro* (1948). Anexo XLVII de la RFE, 1948.
- DÍEZ CANEDO = DÍEZ DE CANEDO, ENRIQUE: *El Vocativo*. Colección de la Real Academia Española. Ed. 1ª, 1900.
- DÍEZ [LUSITANO] = DÍEZ [LUSITANO], PHILIPPE: *Marial de la Sacratísima Virgen Nuestra Señora*. Salamanca, 1596.
- Díez Mandamientos* = *De los Díez Mandamientos* (c 1210). Ed. por A. Morel-Fatio, *Ro. XVI*, 1887.
- DÍEZ MEDINA, F. = DÍEZ DE MEDINA, FERNANDO: *Franz Tamayo*. Buenos Aires, 1942.
- DÍEZ NAVARRO, A. = DÍEZ NAVARRO, ANDRÉS: *Quaderno de leyes y privilegios del Honrado Concejo de la Mesta, con índice y concordantes de Leyes Reales*. Madrid, 1731.
- Difiniciones Calatrava* = *Difiniciones de la Orden y Cavalleria de Calatrava*. Madrid, 1661.
- Difiniciones Orden Alcántara* = *Difiniciones de la Orden y Cavalleria de Alcantara con la Historia y Origen della*. Madrid, 1663.
- DIHIGO = DIHIGO, JUAN M.: *Léxico cubano*, t. 1. Habana, 1928.
- DIOSCÓRIDES = Véase LAGUNA, A.
- Véase SUÁREZ RIBERA, F.
- Disputa alma y cuerpo* = *Disputa del alma y el cuerpo* (c 1201). Ed. por R. MndzPidal según ms. s. XIII conservado en el AHN. En *RABM*, 3ª época, IV, 1900.
- Disputa del cuerpo e del ánima* = Véase *Revelación heremitaña*.
- DIXON, M. = Véase *Estrella de Sevilla*.
- Diz. etim. it.* = Véase BATTISTI, C. y ALESSIO, G.
- Doc. AHDE = Documentos publicados en *Anuario de Historia del Derecho Español*.
- Doc. *Aljama Zaragoza* = *Documento desconocido de la Aljama de Zaragoza, del año 1331*. Publ. por Gunnar Tilander en *Leges Hispanicæ Mediæ Aevi*, VII. Stockholm, 1958.
- Doc. *Archivo Madrid* = *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid* (1202/1521), ts. 1 a 4. Interpretados y coleccionados por Don Timoteo Domingo Palacio. Madrid, 1888 a 1909.
- Doc. *Azores* = *Documentos de los Azores* (1581/83). En FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO: *La Conquista de las Azores*. Madrid, 1886.
- Doc. *Cardeña* = *Documentos de Cardeña* (759/1703). En *Antigüedades de España*, del R. P. M. Fr. Francisco de Berganza, parte 2ª. Madrid, 1721.
- Doc. *Catedral Nueva Sal.* = *Documentos* (1491/1591). En *La Catedral Nueva de Salamanca*. Historia documental de su construcción por Fernando Chueca. Salamanca, 1951.
- Doc. *Comercio México Lerdo* = *Documentos Comercio exterior de México* (1561/1862), publicados por D. M. Lerdo de Tejada. México, 1853.
- Doc. *Diplom. Arag.* = *Documentos diplomáticos aragoneses* (1259/84). Publicados Manuel Cubells. *RHi*, XXXVII, 1916.
- Doc. *F.Avilés* = *Documentos asturianos y leoneses* (1197/1209). En *El Fuero de Avilés*, publicado por D. A. Fernández-Guerra y Orbe. Madrid, 1865.
- Doc. *hist. instituc. León-Castilla* = *Documentos para la historia de las instituciones de León y Castilla* (siglos X-XIII), coleccionados por Eduardo de Hinojosa. Madrid, 1919.
- Doc. *Hist. Tabasco* = *Documentos y datos para la Historia de Tabasco* (1790/1845). Compilados por M. Mestre Ghigliazza, 4 vols. México, 1916-1940.
- Doc. *León* = *Documentos de León* (1171/1259). En *Estudio*...

- t. 1, *Reino de Castilla*. Ed. por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1919.
- Doc. *Ling. Alto Arag.* = *Documentos Lingüísticos del Alto Aragón* (1258/1495). Ed. por Tomás Navarro, Syracuse Univ. Press. Syracuse, New York, 1957.
- Doc. *Madrid* = *Documentos de Madrid* (1203). Ed. por Fidel Fita en *BR AH*, I/III, 1886.
- Doc. (Medina, J. T. Seb. Caboto) = *Documentos* (1528). En *Sebastián Caboto*. Ed. por J. T. Medina, t. 1. Santiago de Chile, 1908.
- Doc. *mozár. Toledo* = *Documentos mozárabes* (1083/1303). En *Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII*, por Ángel González Palencia, ts. 1 a 3. Madrid, 1926-28.
- Doc. *NGuatemala* = *Documento de Nueva Guatemala* (1796). En *La Historia de la comberción de San Pablo*, drama guatemalteco del siglo XVIII. Ed. por Harvey L. Johnson, *NRFH*, II, 1950.
- Doc. *Paraguay* = *Colección general de documentos que contiene los sucesos tocantes a la segunda época de las conmociones de los Regulares de la Compañía en el Paraguay*, t. 3. Madrid, 1769.
- Doc. *Pedrarías Dávila* = *Documentos* (1462/1544). Publicados en *Pedrarías Dávila* por P. Álvarez Rubiano. Madrid, 1944.
- Doc. *Pintura Aragón* = *Documentos relativos a la pintura en Aragón durante los siglos XIV y XV*, por D. Manuel Serrano y Sanz (1325/1499). *RABM*, 3ª época, ts. XXXI a XXXII y XLII, 1914-21.
- Doc. *RR. Católicos* = *Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*, vol. 4 (1492/94). Ed. por A. de la Torre. Barcelona, 1962.
- Doc. *Sevilla* = *Documentos de Sevilla* (1248/96). En *Sevilla en el siglo XIII*, por A. Ballesteros [Beretta]. Madrid, 1913.
- Docs. *Gran Capitán* = *Cartas del Gran Capitán. Documentos relativos al mismo* (1497, 1515), por A. Rodríguez Villa. NBAE, t. 10. Madrid, 1903.
- Docs. *Ramiro I* = *Documentos correspondientes al reinado de Ramiro I* (1032/65). Ed. por Eduardo Ibarra y Rodríguez. En *Col. Docs. Hist. Arag.*, t. 1. Zaragoza, 1904.
- Docs. *referentes a F. Orellana* = *Documentos referentes a Francisco de Orellana y sus compañeros* (1542-72). En *Descubrimiento del Río de las Amazonas, por Fray Gaspar de Carvajal*. Sevilla, 1894.
- Docs. *Sancho Ramírez* = *Documentos correspondientes al reinado de Sancho Ramírez* (1062/94), vol. I, ed. por José Salarrullana de Dios; vol. II, ed. por Eduardo Ibarra y Rodríguez. En *Col. Docs. Hist. Arag.*, ts. 3 y 9. Zaragoza, 1907 y 1913.
- DOCTORA FANNY = LA DOCTORA FANNY: *La cocina casera*, 8ª ed. Barcelona, 1945.
- Documentos = Véase *Doc. y Docs.*
- Documentos = *Documentos culturales de Pedro el Ceremonioso* (1336/87), por Amada López de Meneses. En *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, vol. V. Zaragoza, 1952.
- DOLÇ, M. = DOLÇ, MIGUEL: *Literatura Hispanorromana*. En *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, t. 1. Barcelona, 1949.
- DOMINGO DE LOS SANTOS = DOMINGO DE LOS SANTOS: *Vocabulario de la Lengua Tagala* (1703). Manila, 1835.
- DOMINGO PALACIO, TIMOTEO = Véase *Doc. Archivo Madrid*.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J. = Véase CASTILLEJO.
- Véase FPGUZMÁN.
- Véase PULGAR.
- Véase TALAVERA, FRAY H.
- DOMÍNGUEZ, RAMÓN JOAQUÍN = Véase *Dicc. Nac. Domínguez*.
- DONOSO CORTÉS = DONOSO CORTÉS, JUAN [MARQUÉS DE VALDEGAMAS]: *Consideraciones sobre la Diplomacia* (1834). En *Obras*, t. 1. Madrid, 1854.
- Discurso de recepción en la Real Academia Española* (1848). En *Discursos*, t. 1. Madrid, 1860.
- Ensayo sobre el Catolicismo, el Liberalismo y el Socialismo* (1851). En *Obras de Don ——— Marqués de Valdegamas*, ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por D. Gavino Tejado, t. 4. Madrid, 1854.
- Lecciones de Derecho Político pronunciadas en el Ateneo de Madrid* (1836/37). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1854.
- Principios constitucionales aplicados al proyecto de ley fundamental, presentado a las Cortes por la comisión nombrada al efecto* (1837). *Ibid.*
- DON PÍO = Véase PZLUGÍN.
- DON PRECISO = DON PRECISO [seudónimo de autor incierto]: *Elementos de la ciencia contradanzaria*, 2ª ed. Madrid, 1796.
- DORMER = DORMER, DIEGO IOSEF: *Discursos varios de historia... recopilados y compuestos por ———*. Zaragoza, 1683.
- D'ORS, E. = D'ORS, EUGENIO: *Aldeamediana. Seguido de las Historias de las Esparragueras y de dos notas sobre la civilización campesina* (1932-41). Barcelona, 1942.
- El sueño es vida*. En *Jardín Botánico*. Madrid, 1940.
- Epos de los destinos*: I. *El vivir de Goya*; II. *Los Reyes Católicos*; III. *Eugenio y su demonio* (1926-33). Editora Nacional. Madrid, 1943.
- Estilos del pensar: Menéndez y Pelayo-Juan Maragall-Juan Luis Vives-San Juan de la Cruz-Ricardo León* (1928/44). Madrid, 1945.
- La civilización en la Historia. Sinopsis-Imágenes. Precedidas de la "Historia del Mundo en 500 palabras"* (1943). Editorial Sudamericana, 2ª ed. Buenos Aires, 1953.
- Oceanografía del tedio* (1919). En *Jardín Botánico*. Madrid, 1940.
- Prólogo a «Jardín Botánico»*. Madrid, 1940.
- Tres horas en el Museo del Prado* (1923), 2ª ed. Madrid, 1927.
- DRAGHI LUCERO = DRAGHI LUCERO, JUAN: *Las Mil y una noches argentinas*. Buenos Aires, 1953.
- DR. THEBUSSEM = Véase PARDO DE FIGUEROA, M.
- DRUMEN, J. = DRUMEN, JUAN: *Tratado elemental de patología médica*. ts. 1 y 2. Madrid, 1850-51.
- DUBLER = DUBLER, CÉSAR E.: *Glosario Médico castellano del siglo XVI*. Barcelona, 1954.
- DUCAMIN, J. = Véase JRUIZ.
- DUEÑAS = DUEÑAS, FRAY JUAN DE: *Primera, segunda y tercera parte del Espejo de consolación de tristes* (1546/47). Toledo, 1591.
- Cuarta, Quinta y Sexta Parte del Espejo de consolación de tristes* (1548/70). Toledo, 1591.
- Segunda parte del Espejo de consolación*. Medina del Campo, 1546.
- DUHAMEL DU MONCEAU [ENRIQUE LUIS] = Véase GMZORTEGA, C.
- Véase SUÁREZ, M. G.
- DUQUE DE ALBA = DUQUE DE ALBA [ÁLVAREZ DE TOLEDO, FERNANDO]: *Carta al rey D. Felipe II* (1576). Ed. por D. Eugenio de Ochoa. BibAE, t. 62. Madrid, 1870.
- DUQUE DE ALBURQUERQUE = DUQUE DE ALBURQUERQUE [CUEVA, BELTRÁN DE LA] *Glosas* (c. 1454). En *El*

- libro de las aves de caza del Canciller Pero López de Ayala. Bibliófilos Españoles, t. 5. Madrid, 1869.
- DUQUE DE BERWICK Y DE ALBA = DUQUE DE BERWICK Y DE ALBA [FITZ-JAMES STUART FALCÓ PORTOCARRERO Y OSORIO, JACOB]. *Discurso leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. —: Los mecenazgos ilustres. RAE*. Madrid, 1943.
- DUQUE DE FRÍAS = DUQUE DE FRÍAS [FERNÁNDEZ DE VELASCO, BERNARDINO]: *Obras poéticas* (1807/48). Madrid, 1857.
- DUQUE DE LA TORRE = Véase MTZCAMPOS, C.
- DUQUE DE REGLA = DUQUE DE REGLA [RINCÓN GALLARDO, CARLOS]: *Diccionario ccuestre*. México, 1945.
- DUQUE DE RIVAS = DUQUE DE RIVAS [SAAVEDRA RAMÍREZ DE BAQUEDANO, ÁNGEL]: *Breve reseña de la Historia del Reino de las Dos Sicilias*. En *Obras completas*, t. 5. Madrid, 1855.
- Discurso de recepción leído en la Real Academia de la Historia el día 24 de abril de 1853*. *Ibid.*
- Discurso de recepción leído en la Real Academia Española la tarde del 29 de octubre de 1834*. *Ibid.*
- Don Alvaro o la fuerza del sino* (1835). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1855.
- El aniversario*. *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1854.
- El campo*. *Al Duque de Montebello* (1846). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1854.
- El crisol de la lealtad* (1842). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1855.
- El desengaño en un sueño* (1842). *Ibid.*
- El hospedador de provincia* (1839). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1855.
- El moro expósito* (c 1829-33). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1854.
- El paso honroso* (1812). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1854.
- El Ventero* (1839). *Ibid.*, t. 5. Madrid 1855.
- Epístola a D. Leopoldo Augusto de Cucto contestándole a una suya de Copenhague* (1848). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1854.
- Florinda* (1824-26). *Ibid.*
- La azucena milagrosa* (1847-51). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1854.
- La morisca de Alajuar* (1841). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1855.
- Maldonado. Leyenda* (1852). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1854.
- Poesías sueltas y poemas cortos* (1808/54). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1854.
- Romances históricos* (c 1833/54). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1854.
- Solaces de un prisionero o Tres noches de Madrid* (1840). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1855.
- Sublevación de Nápoles capitaneada por Masanielo* (1847-48). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1855.
- Tanto vales, cuanto tienes* (1827). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1855.
- Un castellano leal* (a 1841). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1854.
- Viaje a las ruinas de Pesto* (1844). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1855.
- Véase RMZSAAVEDRA CUETO, E.
- DURÁN, A. = DURÁN, ALFONSO: *Las mártires ignoradas*. Buenos Aires, 1925.
- DURÁN, AGUSTÍN = DURÁN, AGUSTÍN: *Examen de El condenado por desconfiado* (c 1834). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 5. Madrid, 1848.
- Historia de la Infanta*. BibAE, t. 10. Madrid, 1849. [El autor restaura e imita el lenguaje del original perdido.]
- Romancero General o colección de romances castellanos ...*, recogidos, ordenados, clasificados y anotados, t. 1. BibAE, t. 10, 2ª ed. Madrid, 1849.
- Véase *Contienda entre pobre y rico*.
- DURÁN BASTERO, L. = DURÁN Y DE BASTERO, LUIS DE: *El pintor cristiano y crudito...* escrita en latín por el M. R. P. Fr. Juan Interián de Ayala... y traducida en castellano por —, ts. 1 y 2. Madrid, 1782.

E

- EBELING, W. y KRÜGER, F. = EBELING, W. y KRÜGER, F.: *La castaña en el Noroeste de la Península Ibérica*. *AILUC*, V, 1952.
- Ecclesia* = *Ecclesia*. Semanario. Órgano de la Dirección Central de la Acción Católica Española. Madrid, 1941 y sigs.
- ECHAGÜE, J. P. = ECHAGÜE, JUAN PABLO: *Hombres e ideas*. Buenos Aires, 1928.
- Tierra de Huarpes*. Buenos Aires, 1945.
- ECHAURI, E. = ECHAURI, EUSTAQUIO: *Traducción de «Historia de la Literatura Griega» por Wilhelm Nestle* (1930), 2ª ed. revisada. Barcelona, 1951.
- ECHEGARAY = ECHEGARAY, JOSÉ DE: *Ciencia popular* (c 1870-1905). Madrid, 1905.
- O locura o santidad* (1877), 5ª ed. Madrid, 1881.
- Un crítico incipiente*. Capricho cómico. Madrid, 1891.
- ECHEGARAY, E. = ECHEGARAY, EDUARDO DE: *Diccionario General Etimológico de la Lengua Española*, ts. 1 y 2, 1887; t. 3, 1888; ts. 4 y 5, 1889. Madrid, 1887-89.
- ECHEGARAY, M. = ECHEGARAY [E IZAGUIRRE], MIGUEL: *Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Señor D. —, celebrada el 28 de mayo de 1916*. Madrid, 1916.
- La diligencia*. Zarzuela cómica en un acto y en prosa. Madrid, 1901.
- La viejecita* (1897). Madrid, 1898.
- ECHEVERRÍA, A. = ECHEVERRÍA, AQUILEO J.: *Concherías*. Barcelona, 1909.
- Romances* (1903). En *Concherías*. Barcelona, 1909.
- ECHEVERRÍA, E. = ECHEVERRÍA, ESTEBAN: *El Matadero* (c 1838). En *Instituto de Literatura Argentina, Sección de Docs. Serie 4ª, t. 1, n° 1*. Buenos Aires, 1926.
- Poesías* (1830/39). *Antol. PHA*, t. 4. Madrid, 1928.
- Romas*. Buenos Aires, 1837.
- ECHEVERRÍA Y REYES = ECHEVERRÍA Y REYES, ANÍBAL: *Voces usadas en Chile*. Santiago, 1900.
- Voces usadas en la industria salitrera*. Antofagasta, 1929.
- Ed. = Edición, editado, -da.
- EEMCA = *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*. C. S. I. C. Publicaciones de la Sección de Zaragoza. Zaragoza, 1945 y sigs.
- EGIDIO ROMANO = Véase GACASTROJERIZ.
- Égloga nueva* = *Égloga nueva* (c 1550). En *Teatro español del siglo XVI*, t. 1. Ed. por Urban Cronan. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.

- Égloga pastoril* = *Égloga pastoril* (c 1550). En *Teatro español del siglo XVI*, t. 1. Ed. por Urban Cronan. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
- EGUILAZ, L. = EGUILAZ, LUIS DE: *El Caballero del milagro*. Madrid, 1854.
- El esclavo*. Zarzuela (1856). En *El teatro*. Madrid, 1857.
- Quiero y no puedo*, 2ª ed. Madrid, 1867.
- Una broma de Quevedo* (1853). Madrid, 1854.
- EGUILAZ YANGUAS = EGUILAZ Y YANGUAS, LEOPOLDO DE: *El hadits de la princesa Zoraida, del Emir Abulhasan y del caballero Aceja*. Granada, 1892.
- Glosario etimológico de las palabras españolas ... de origen oriental*. Granada, 1886.
- EGUILUZ = EGUILUZ, MARTÍN DE: *Milicia, discurso y regla militar*. Madrid, 1592.
- EIJO GARAY = EIJO GARAY, DR. D. LEOPOLDO: *Discurso leído ante la RAE en su recepción pública el día 22 de mayo de 1927*. Madrid, 1927.
- Novena al Santo Angel Custodio de España*. Madrid, 1917.
- El Alcázar* = *El Alcázar*. Diario Gráfico de la tarde. Madrid, 1946 y sigs.
- El Deseoso* = *Tratado llamado El Deseoso, y por otro nombre Espejo de Religiosos* (c 1530-80). Salamanca, 1580.
- El Dictamen* = *El Dictamen*. Periódico decenal de medicina y farmacia, ts. 1 y 2. Madrid, 1884-85.
- Elena y María* = *Elena y María* (c 1280). (*Disputa del clérigo y el caballero*.) Poesía leonesa inédita del siglo XIII. Ed. por R. Menéndez Pidal. *RFE*, I, 1914.
- ELGUETA VIGIL = ELGUETA Y VIGIL, ANTONIO: *Cartilla de la Agricultura de moreras y Arte para la cría de la seda*. Madrid, 1761.
- ELIZONDO, JOAQUÍN = Véase *Novis. Recopil. Leyes Navarra*.
- El Liberal* = *El Liberal*. Diario. Madrid, 1879-1939.
- El Sol* = *El Sol*. Diario independiente. Madrid, 1917-37.
- El Universo* = *El Universo*. Diario. Madrid, 1900-26.
- Embajada a Tamorlán* = Véase *Tamorlán*.
- Emperador Ottas* = Véase *Emperador Ottas*.
- Enciclop. Biblia* = *Enciclopedia de la Biblia*, 6 vols. Edics. Garriga. Barcelona, 1963.
- Enciclop. Derecho Admón.* = *Enciclopedia Española de Derecho y Administración o Nuevo Teatro Universal de España e Indias*, por D. Lorenzo Arrazola, D. Pedro Sáinz Andino, D. Miguel Puche y Bautista... Madrid, 1848-72.
- Enciclopedia* = Véase *Enciclop.*
- Enciclop. Espasa* = *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, ts. 1 a 70. Barcelona, Espasa (1908/30).
- Enciclop. Lingüíst. Hispánica* = *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, dirigida por M. Alvar, A. Badía, R. de Balbín, L. F. Lindley Cintra. C. S. I. C., ts. 1 y 2. Madrid, 1960-67.
- Enciclop. Relig. Catól.* = *Enciclopedia de la Religión Católica*, 7 ts. Edics. Dalmau y Jover. Barcelona, 1950.
- Enciclop. Univ. Herder* = *Enciclopedia Universal Herder*. Barcelona, 1954.
- ENCINA, J. = ENCINA, JUAN DEL: *Aucto del repelón* (c 1500?). En *Teatro completo*, ed. por la RAE. Proemio por Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1893.
- Cancionero* (1496). Ed. facsímile publicada por la RAE. Pról. de Emilio Cotarelo. Madrid, 1928; id. Zaragoza, 1516.
- (?) *Égloga interlocutoria* (c 1496). Ed. por Urban Cronan. *RHi*, XXXVI, 1916.
- Égloga representada en la noche de la Natividad* [...]; id. *Égloga representada en la misma noche de Navidad adonde se introduzen los mismos dos pastores de arriba llamados Juan y Mateo y estando estos en la sala* [...] *entraron otros dos pastores que Lucas y Marco se llamavan* (1492). En *Cancionero*, ed. facsímile publicada por la RAE. Madrid, 1928.
- Égloga representada en requesta de unos amores, adonde se introduce una pastorcica llamada Pascuala* (1494). *Ibid.*
- Égloga ... representada la noche de Nacidez* (c 1498). —Es la llamada de las grandes lluvias—. En *Teatro completo*, ed. por la RAE. Proemio por Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1893.
- Égloga trovada... en la cual se introducen tres pastores: Fileno, Zambardo e Cardonio* (c 1497). *Ibid.*
- Plácido y Vitoriano* (1513). *Ibid.*
- Representación a la muy bendita pasión y muerte de nuestro precioso Redentor* (1493). En *Cancionero*, ed. facsímile publicada por la RAE conforme a la de Salamanca de 1496. Pról. de Emilio Cotarelo. Madrid, 1928.
- Representación a la santissima Resurrección de Cristo* (1493). *Ibid.*
- Representación ante el Principe don Juan* (1497). [Es la llamada "del Amor"]. En *Teatro completo*, ed. por la RAE. Proemio por Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1893.
- Emperador Ottas* = *Emperador Ottas* (c 1380). En *Hist. crít. de la Literatura Española* por D. José Amador de los Ríos, t. 5. Madrid, 1864.
- Enquíridion* = Véase *FdzMADRID*, A.
- Enrique Fi Oliua* = *Historia de Enrrique Fi de Oliua* (a 1425). Ed. por Pascual de Gayangos. Bibliófilos Españoles, t. 8. Madrid, 1871.
- ENRIQUE Y TARANCÓN, V. = ENRIQUE Y TARANCÓN, VICENTE: *Discurso de recepción del Académico de Número Emmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. ——. Cardenal Arzobispo de Toledo Primado de España: Liturgia y lengua viva del pueblo*. RAE. Madrid, 1970.
- Unidad y pluralismo en la Iglesia*. Salamanca, 1970.
- ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, D. = ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, DIEGO: *Crónica del rey D. Enrique el Quarto* (a 1480), 2ª ed. Madrid, 1787.
- ENRÍQUEZ, FRANCISCO = Véase *Séptima parte de Flor de varios romances*.
- ENRÍQUEZ GÓMEZ, A. = ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Celos no ofenden al sol* (a 1656). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- El siglo pitagórico y vida de Don Gregorio Guadaña* (1644). Madrid, 1788.
- Véase ZÁRATE, F.
- ENRÍQUEZ GUZMÁN, A. = ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, ALONSO: *Libro de la vida y costumbres de Alonso Enríquez de Guzmán* (c 1534-47). En *Col. Docs. Inéd. para la Hist. de España*, t. 85. Madrid, 1886.
- ENTRAMBASAGUAS = ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Vivir y crear de Lope de Vega*, I. Madrid, 1946.
- Entremés de los alimentos* = *Entremés de los alimentos* (c 1609?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 17. Madrid, 1911.
- Entremés mirones* = *Entremés de los Mirones* (a 1611?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 17. Madrid, 1911.
- Epilogo en medicina* = *Epilogo en Medicina y en Cirugía concniente a la salud*. Pamplona, 1495.

- Epístola* = Véase *Epíst.*
- Epístola moral a Fabio* = Véase FdzANDRADA, A.
- Epístoles de Rabbi Samuel* = *Epístoles de Rabbi Samuel* (c 1458?). S. I., s. a. (c 1496?).
- Epíst. San Pablo a los Romanos* = *La Epístola de San Pablo a los Romanos* (c 1270?) según el manuscrito escurialense I-j-2 (c 1375). Ed. por M. Morreale. *RABM*, quinta época, 1957.
- Epíst. San Pablo 1ª Corintios* = *La primera Epístola de San Pablo a los Corintios*, según el manuscrito escurialense I-j-2 (c 1270?). Ms. de fines del s. XIV (c 1375). Ed. por M. Morreale y C. W. Gardine, F. S. C. En: *Analecta sacra Tarraconensia*, vol. XXIX. Barcelona, 1957.
- Epíst. Séneca* = *Las Epístolas de Séneca* (a 1460). (Prohemio: hizo trasladar... Fernán Pérez de Guzmán...). Al fin: Çaragoça, 1496.
- ERCILLA = ERCILLA Y ZÚÑIGA, ALONSO DE: *La Araucana*. 1ª parte (1569). Reprod. facsímile por M. Huntington, 1902.
- La Araucana*. 2ª parte (1578); 3ª parte (1589). Madrid, 1597.
- ERRANDONEA, RVDO. P. IGNACIO = Véase *Dicc. Clásico Errandonea*.
- ESCALANTE = ESCALANTE, BERNARDINO DE: *Diálogos del Arte Militar*. Sevilla, 1583.
- Discurso de la navegación que los Portugueses hazen a los Reinos y Provincias del Oriente*. Sevilla, 1577.
- ESCALANTE, A. = ESCALANTE, AMÓS DE [JUAN GARCÍA]: *Ave, Maris Stella*. Madrid, 1877.
- Costas y montañas*. Madrid, 1871.
- ESCOBAR, JUAN DE = Véase *Romanesco Cid*.
- ESCOBAR, R. = ESCOBAR ROA, R.: *Elégia rústica* (1920). En *Poesías de Daniel Bayona Posada*. Bogotá, 1921.
- ESCOLAR BAREÑO, LUIS = Véase KANY.
- Escorial* = *Escorial. Revista de Cultura y Letras*. Madrid, 1940 y sigts.
- ESCOSURA, G. = ESCOSURA, GERÓNIMO DE LA: *Tratado de las Máquinas de vapor ...* Escrito en inglés por el Ingeniero Civil Th. Tredgold, traducido al francés por F. N. Mellet, y de este idioma al castellano. Madrid, 1831.
- ESCOSURA MORROGH, L. = ESCOSURA Y MORROGH, LUIS DE LA: *Historia del tratamiento metalúrgico del azogue en España*. Madrid, 1878.
- ESCRICHE, JOAQUÍN = Véase *Dicc. Leg. Escrache*.
- Escritos sobre Fray Gerundio del P. Isla* = *Colección de varios escritos críticos, polémicos y satíricos, en prosa y en verso, [...] con motivo de la Historia de Fray Gerundio de Campazas* (c 1758-c 1790). En *Obras del P. Isla*. Ed. por D. Pedro Felipe Monlau. BibAE, t. 15. Madrid, 1850.
- ESCUDEY, C. B. = ESCUDEY, C. B.: *Manual del curtidor y nociones de peletería*. Madrid, 1935.
- ESCUDEY DE LA PEÑA, JOSÉ Mª = Véase FdzOVIEDO.
- ESeg.* = *Estudios Segovianos*. Segovia, 1949 y sigs.
- ESLAVA = ESLAVA, HILARIÓN: *De la instrumentación*. Tratado cuarto de *Escuela de Composición*. 2ª ed. Madrid, 1870.
- De la Melodía y Discurso Musical*, 3ª ed. Madrid, s. a. (1861).
- Escuela de Armonía y Composición*. Obra dividida en dos tratados: 1º, Armonía; 2º, Composición. Madrid, 1857.
- Método completo de solfeo sin acompañamiento* (c 1850), 4ª ed. Madrid, s. a.; id. 7ª ed. Madrid, 1878; id. 8ª ed. Madrid, 1893.
- Prontuario de Contrapunto, Fuga y Composición* (1860), 3ª ed. Madrid, 1890.
- Tratado de Contrapunto y Fuga: Escuela de Armonía y Composición. Tratado 2º de la Composición Musical*. Madrid, 1859.
- Tratado de Contrapunto y Fuga*. 2ª ed. Madrid, 1864.
- España Sagrada* = *España Sagrada. Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España*, comenzado por el P. Enrique Flórez, continuada por los PP. Risco, Merino, etc., 52 ts. en 53 vols. Madrid, 1752-1918.
- ESPAÑOLITO = Véase SUÁREZ, C.
- Espéculo Alfonso X* = *Espéculo o Espejo de todos los derechos* (a 1300). En *Opúsculos legales del rey don Alfonso el Sabio*, t. I. Madrid, 1836.
- Espéculo Legos* = *El espéculo de los legos* (c 1447). Ed. por J. Mª. Mohedano Hernández. Madrid, 1951.
- ESPEJO = ESPEJO Y DEL ROSAL, RAFAEL: *Diccionario general de Veterinaria*, t. I. Madrid, 1877.
- Espejo caballerías* = *Espejo de caballerías en el qual se verán los grandes fechos y espantosas aventuras que el conde don Roldán por amores de Angélica la bella, hija del rey Galafrón, acabó*. Primera y Segunda partes. Sevilla, 1533.
- Espejo de conciencia* = *Espejo de conciencia* (1507). Toledo, 1525.
- ESPINA, C. = ESPINA, CONCHA: *Altar mayor* (1926). En *Obras completas*. Pról. de Víctor de la Serna. Madrid, 1944.
- Dulce Nombre* (1921). *Ibid.*
- El Jayón* (1918). *Ibid.*
- El metal de los muertos* (1920). *Ibid.*
- La esfinge maragata*. Madrid, 1914.
- La niña de Luzmela* (1909). En *Obras completas*. Pról. de Víctor de la Serna. Madrid, 1944.
- La ronda de los galanes* (1910). *Ibid.*
- Naves en el mar* (1917). *Ibid.*
- Talín* (1918). *Ibid.*
- Tierras del aquilón*. Madrid, 1924.
- ESPINEL = ESPINEL, VICENTE: *Relaciones de la Vida del Escudero Marcos de Obregón* (1618). Madrid, 1657.
- ESPINOSA, A. M. = ESPINOSA, AURELIO M.: *Estudios sobre el Español de Nuevo Méjico* (1909-30). Traducción y reelaboración con notas por A. Alonso y Á. Rosenblat. Parte I: Fonética. *BDH, I*. Buenos Aires, 1930; parte II: Morfología. Traducción, reelaboración y notas de Á. Rosenblat. *BDH, II*. Buenos Aires, 1946.
- ESPINOSA, A. M. = ESPINOSA (hijo), AURELIO M.: *Arcaísmos dialectales. La conservación de "s" y "z" sonoras en Cáceres y Salamanca*. Madrid, 1935.
- Véase MASON-ESPINOSA.
- ESPINOSA, A. M. y RDGZCASTELLANO, L. = ESPINOSA, A. M. (hijo) y RODRÍGUEZ-CASTELLANO, L.: *La aspiración de la "H" en el Sur y Oeste de España*. *RFE, XXIII*, 1936.
- ESPINOSA, J. A. = ESPINOSA, JUAN ANTONIO: *Amorrortu*. Barcelona, 1952.
- Zubeldia*. Barcelona, 1949.
- ESPINOSA, J. M. = ESPINOSA, JOSÉ MODESTO: *Artículos de costumbres* (1861/93). En *Obras completas*, t. I. Friburgo de Brisgovia, 1899.
- ESPINOSA MEDRANO, J. = ESPINOSA MEDRANO, JUAN: *La Nueva Maravilla nuevamente hallada en los Panegíricos sagrados...* Valladolid, 1695.
- ESPINOSA, P. = ESPINOSA, PEDRO: *Bosque de Doña Ana* (1624). En *Obras publicadas por D. F. Rodríguez Marín*. Madrid, 1909.

- Elogio al retrato del Excmo. Sr. ... Duque de Medina Sidonia* (1625). *Ibid.*
- El perro y la calentura* (1625). *Ibid.*
- Espejo de cristal* (1625). *Ibid.*
- Panegírico a la nobilísima, leal, felice ciudad Antequera* (1626). *Ibid.*
- Panegírico al Excmo. Sr. Don Pedro Espinosa, Duque de Medina Sidonia, Conde de Niebla*. *Ibid.*
- Poesías* (1590/1605). *Ibid.*
- Pronóstico Iudiciario* (1627). *Ibid.*
- ESPINOSA, P. C. = ESPINOSA, P. C.: *Manual de construcciones de albañilería*. Madrid, 1859.
- ESPINOSA POLIT, A. = ESPINOSA POLIT, AURELIO: *Ohmedo* [José Joaquín de], *BICC, I*, 1945.
- ESPRONCEDA = ESPRONCEDA, JOSÉ: *Canción del pirata (a 1840)*. En *Obras poéticas ordenadas y anotadas* por J. E. Hartzenbusch. Paris, 1851.
- El canto del cosaco (a 1840)*. *Ibid.*
- El Diablo Mundo* (1840-41). *Ibid.*
- El estudiante de Salamanca* (c 1840). *Ibid.*
- El Pelayo* (1824-30). *Ibid.*
- Poesías líricas* (1831/42). *Ibid.*
- ESQUILACHE [BORJA, FRANCISCO] PRÍNCIPE DE = Véase PRÍNCIPE DE ESQUILACHE.
- ESQUIVEL = ESQUIVEL NAVARRO, JUAN DE: *Discursos sobre el arte del dançado*. Sevilla, 1642.
- ESTACIO, PUBLIO PAPIPIO = Véase ARJONA, J.
- Estat. Bolsas = Estatutos para la forma y custodia de las bolsas* (1670). S. l. ni a.
- Estat. Montes Zaragoza = Estatutos y Ordenaciones acerca de las lites y diferencias [...] pertenecientes a los Montes y Güertas de la Ciudad de Zaragoza. Hechas [...] en 28 de Octubre 1593. Zaragoza, 1593; id. Zaragoza, 1625.*
- Estatutos Colegio Abogados = Estatutos y Constituciones de la Congregación y Colegio de Abogados de esta Corte*. [Madrid, 1732.]
- Estatutos Igl. Sevilla = Estatutos y Constituciones de la Santa Iglesia de Sevilla*. S. l., s. a. [c 1600.]
- ESTEBAN COLLANTES, AGUSTÍN = Véase *Dicc. Agric. práctica*.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN = ESTÉBANEZ CALDERÓN, SERAFÍN: *De la conquista y pérdida de Portugal (c 1854)*. Col. Escrit. Cast., ts. 29 y 31. Madrid, 1885.
- El collar de perlas* (1841). Ed. por Jorge Campos. BibAE, t. 79. Madrid, 1955.
- El sombrero* (1867). *Ibid.*
- Escenas andaluzas*. Madrid, 1847; *id.*, Col. Escrit. Cast., t. 6. Madrid, 1883.
- ESTEBANILLO GONZÁLEZ = *La vida y hechos de Estebanillo González* (1646). Ed. y notas de Juan Millé y Giménez. Clas. Cast., ts. 108 y 109. Madrid, 1934; *id.* Madrid, s. a. [1720].
- ESTÉVANEZ, N. = ESTÉVANEZ, NICOLÁS: *Diccionario militar*. Paris, 1897.
- Estoria Anemur e Iosaphat = Aquí comiença la estoria del rey Anemur e de Iosaphat e de Barlam (c 1400?)*. Ed. por Friedrich Lauchert, *RF, I/II*, 1893.
- Estoria fiesta Cuerpo Dios = Aquí comiença la Estoria de la Fiesta del Cuerpo de Dios (c 1447)*. En *El Espéculo de los Legos*. Madrid, 1951.
- Estoria Godos = Estoria de los Godos del Arçobispo Don Rodrigo (c 1275)*. Ed. por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayón. Madrid, 1887.
- Estoria Godos = Historia de los Godos (c 1440)*. Variantes de la Refundición de la Crónica de 1344. En *La Leyenda de los Infantes de Lara*, ed. por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1896; *id.* Madrid, 1934.
- Estoria Merlin = La estoria de Merlin (1313?-1469)*. En *Spanish Grail Fragments*, ed. por K. Pietsch, vol. 1. Univ. Chicago, 1924.
- Estoria Quatro Doctores = Véase Quatro Doctores*.
- ESTRADA, J. A. = ESTRADA, JUAN ANTONIO DE: *Población general de España, historia, chronología, sus trophéos, blasones y conquistas heroycas*, ts. 1 a 3. Madrid, 1747.
- ESTRADA, R. = ESTRADA ARNÁIZ, RAFAEL: *De náutica astronómica* (1931). Madrid, 1932.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Excmo. Sr. Almirante D. — el día 24 de mayo de 1945*. San Fernando, 1945.
- La carta náutica más antigua que España conserva*. Madrid, 1930.
- Panorama náutico astronómico*. En: Rev. «Las Ciencias», año II, nº. 1. Madrid, 1935.
- Una visita a las islas de la Madera y Azores*. Madrid, 1932.
- ESTRADA, R. y AGACINO, E. = ESTRADA, RAMÓN y AGACINO, EUGENIO: *Tratado de Navegación*. Madrid, 1919.
- ESTRADA, R. y MAGAZ, A. = ESTRADA, RAMÓN y MAGAZ, ANTONIO: *Motores marinos de combustión interna*. Madrid, 1908.
- Estrella de Sevilla = La Estrella de Sevilla (c 1623)*. Notes and Vocabulary by Frank Otis Reed and Esther M. Dixon. Introduction by John M. Hill. Boston..., 1939. [Se ha atribuido a Lope de Vega.]
- ESTREMER, M. = ESTREMER, MARIÁ: *Calendario del apicultor*. Madrid, 1950.
- Véase CABEZAS, J. y ESTREMER, M.
- Estudios Militares = Estudios Militares*. Revista quincenal de Ciencias, Arte, Historia, Geografía, Literatura, etc. Madrid, 1889 y 1892.
- Estudios Segovianos = Véase ESeg*.
- Etimologías Esp. Brocense = Etimologías Españolas atribuidas al M. Francisco Sánchez de las Brozas, adicionadas por el M. Alexo Vcnegas (c 1570)*. Copiáronse de un Ms. antiguo que se conserva en la Biblioteca alta del Escorial en el año de 1792. [Copia ms. en la Bibl. de la RAE.]
- Etiqueta de Palacio = Etiqueta de Palacio: "Le ceremonial de la Cour d'Espagne". Supplement al t. V del "Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens", por Jean Du Mont. Amsterdam-La Haya, 1739.*
- Etiquetas Palacio = Etiquetas de Palacio. Estilo y gouerno de la Casa Real, que an de obseruar y guardar los Criados de ella en el uso y Exercicio de sus officios... Ordenadas Año 1562 y reformadas el de 1624*. Mss. ss. xvii-xviii en la B. N. de Madrid.
- Etiquetas reales de Palacio = Etiquetas Reales de Palacio*. T. 1: *Etiquetas generales que han de obserbar los Criados de S. M. en el uso y egercicio de sus officios (c 1649)*. Ms. s. xviii en la B. N. de Madrid.
- EUCLIDES = Véase ZAMORANO, R.
- Eufrosina = Comedia de Eufrosina (1631), traducida de lengua portuguesa en castellana por el capitán Don Fernando de Ballesteros y Saabedra*. Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. NBAE, t. 14. Madrid, 1910.
- Eurialo y Lucrecia = Historia muy verdadera de dos amantes Eurialo y Lucrecia* por Eneas Silvio Piccolomini (a 1496). Reproducción de la ed. de Sevilla, 1512, por la RAE. Madrid, 1952.
- EVANGELISTA = *Libro de ceterría de Evangelista (c 1460?)*. Ed. por A. Paz y Meliá en *ZRPh, I*, 1877.

- Evang. S. Mateo* = *El Evangelio de San Matco* (1254-70), según el manuscrito Escorialense I.1.6. Ed. por Thomas Montgomery, Anejo VII del BRAE, 1962.
- Exemplario* = *Exemplario contra los engaños y peligros del mundo*. Zaragoza, 1493.
- Exposición de Cádiz al Rey* = [Exposición de Cádiz al Rey.] S. I. ni a. (c 1723?).

- EZQUERRA BAYO, J. = EZQUERRA DEL BAYO, JOAQUÍN: *El abanico en España. Datos para su historia*. En Exposición de «El abanico en España». Madrid, 1920.
- EZQUERRA DEL BAYO = EZQUERRA DEL BAYO, JOAQUÍN: *Elementos de laboreo de minas*. Madrid, 1839.
- EZQUERRA, JOAQUÍN = Véase SIXTO, C. y EZQUERRA, J.

F

- FABIÉ, ANTONIO M^a. = Véase LPZVILLALOBOS, F.
- Fábulas Esopo* = *Fábulas de Esopo: Esta es la vida del Ysopet con sus fábulas hystoriadas* (1489). Ed. facsimile por la RAE. Pról. por Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, 1929.
- FACUNDO = Véase CUÉLLAR, J. T.
- FAJARDO, E. = FAJARDO, ENRIQUE: *Crónicas de la Gran Guerra* (1914/18). Madrid, 1919.
- FAJARDO, PEDRO = Véase *Cartel Diego LpzHaro a P. Fajardo*.
- FAlba Tormes* = *Fuero de Alba de Tormes* (a 1279). En *Fueros Leoneses* por A. Castro y F. de Onís. Madrid, 1916.
- FAlcalá Henares* = *Fuero de Alcalá de Henares* (c 1200). En *Fueros castellanos de Soria y Alcalá de Henares*. Ed. por Galo Sánchez. Madrid, 1919.
- FALCÓN [JUAN] = Véase *Trad. Cauliaco*.
- FAlquizar* = *Fueros y privilegios de la iglesia y villa de Alquizar otorgados en el año de 1069 por D. Sancho Ramírez, rey de Aragón y de Navarra*. En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- F Aragón* = *Fueros aragoneses desconocidos* (1350), promulgados a consecuencia de la gran peste de 1348. Ed. por Gunnar Tilander. RFE, XXII, 1935.
- F Aragón* = *Fueros de Aragón* (c 1300). Publicados por Gunnar Tilander. Lund, 1937.
- FARFÁN, FRAY A. = FARFÁN, FRAY AGUSTÍN: *Tractado breve de medicina* (1592). Ed. facsimile, Colección de Incunables Americanos, vol. X. Madrid, 1944.
- FArguedas* = *Copia romanceada del Fuero de Arguedas concedido en el año de 1092 por D. Sancho Ramírez, rey de Aragón y de Navarra*. En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FARIAS, JULIETA = Véase CERDA, CABAZA Y FARIAS.
- FARIA Y SOUSA = FARIA Y SOUSA, MANUEL DE: *Epítome de las Historias portuguesas* (1626). Bruselas, 1677.
- FARINELLI, A. = Véase GRACIÁN.
- Farmacopea Esp.* = *Farmacopea Española*. Madrid, 1844; id. 5^a ed., Madrid, 1865.
- FAsín* = *Fuero de Asín en Aragón* (1132). En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FATÁS, G. y BORRÁS, G. = FATÁS, GUILLERMO y BORRÁS GONZALO: *Vocabulario de Términos de Arte*. Pról. del Dr. D. Francisco Abbad. Zaragoza, 1970.
- F Avilés* = *El Fuero de Avilés* (c 1155). Publicado por D. A. Fernández-Guerra y Orbe. Madrid, 1865.
- F Baza* = *Fuero de Baza*. En *Fazañas Palenzuela*. En *Una colección de fueros castellanos del siglo XII*, por Alvarado, t. I (1926-27). AHDE, XI, 1934.

- FBéjar* = *Fuero castellano de Béjar* (c 1272). Preliminar, transcripción y notas por Antonio Martín Lázaro. Madrid, 1926.
- FBrihuega* = *El Fuero de Brihuega* (c 1242). Publicado por D. Juan Catalina García. Madrid, 1887.
- FBurgos* = *Fuero que dio el Rey don Ferrando al conçeio de Burgos* (a 1252). Ms. 431 de la B. N. de Madrid, letra s. XIV.
- FCabalgadas* = *Fuero sobre el fecho de las Cabalgadas* (c 1300?). MHE, II. Madrid, 1851.
- FCalatayud* = *Forum Calatayubii* (1131). Ed. por D. Vicente de la Fuente. En *España Sagrada*, t. 49. Madrid, 1865.
- Fuero concedido a Calatayud por Alfonso I de Aragón en 1131*. Ed. por José M^a. Ramos y Loscertales. AHDE, I, 1924; id., *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FCarcastillo* = *Fuero de Carcastillo en Navarra, concedido a sus vecinos por Don Alfonso I el Batallador* (c 1129). En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FCáseda* = *Fuero de Cáseda en Navarra* (1129). En *Col. de Fueros Municipales*, por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FCastrojeriz* = *Fuero romanceado de Castrojeriz* (1299). En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FCuenca* = *Fuero de Cuenca* (texto latino c 1189; texto castellano 1284-95). Ed. crítica con introducción, notas y apéndice por D. Rafael de Ureña y Smenjand. Madrid, 1935.
- FDZALMAGRO, M. = FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Discurso leído ante la RAE el día 9 de diciembre de 1951 en su recepción pública: Granada en la Literatura Romántica Española*. Madrid, 1951.
- Historia de la República Española* (1931-36). Madrid, 1940.
- Historia política de la España contemporánea*. Madrid, 1956.
- Viaje al siglo XX*. Madrid, 1962.
- FDZANDRADA, A. = FERNÁNDEZ DE ANDRADA, ANDRÉS: *Epístola moral a Fabio* (a 1612). En *Floresta lírica española* por José M. Blecuá. Edit. Gredos, Madrid, 1957.
- FDZANDRADA, P. = FERNÁNDEZ DE ANDRADA, PEDRO: *De la naturaleza del cavallo*. Sevilla, 1580.
- FDZAVELLANEDA = FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO: *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Tarragona, 1614; id. Barcelona, 1905.
- FDZAYALA, M. = FERNÁNDEZ DE AYALA AULESTIA, MANUEL: *Práctica y Formulario de la Chancillería de Valladolid*. Valladolid, 1667.

- FDZBOBADILLA, F. = FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, FERNÁNDO: *Vocabulario Arnedano*. En *Berceo, Boletín de Estudios Riojanos*, V. Logroño, 1950.
- FDZBOIXADER, N. = FERNÁNDEZ BOIXADER, NARCISO: *El abogado ante el recurso de casación penal*. Madrid, 1957.
- FDZCASTILLO, J. = FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, JUAN: *Tratado de ensayadores*. Madrid, 1623.
- FDZ. DE LOS RÍOS = FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, ÁNGEL: *Guía de Madrid*. Madrid, 1876.
- FDZDURO, C. = FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO: *Disquisiciones Náuticas*. Libro Quinto. Madrid, 1880.
Véase *Doc. Azores*.
Véase *Glos. Zam.*
- FDZFERRAZ, J. = FERNÁNDEZ FERRAZ, JUAN: *Nahuatlismos de Costa Rica*. San José de Costa Rica, 1892.
- FDZFLÓREZ, ISIDORO = FERNÁNDEZ FLÓREZ, ISIDORO: *Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Señor Don — el día 13 de noviembre de 1898*. Madrid, 1898.
- FDZFLÓREZ, W. = FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO: *Aventuras del caballero Rogelio de Amaral*. Madrid, 1933.
Discurso leído ante la RAE en la recepción del Excmo. Sr. D. —, el día 14 de mayo de 1945: El humor en la literatura española. Madrid, 1945.
El Almirante Estrada. *Necrología. BRAE, XXXVI*, 1956.
El bosque animado. Zaragoza, 1943.
El hombre que compró un automóvil (1932). Zaragoza, 1939.
El ladrón de glándulas (1929). Zaragoza, 1941.
Fantasmas. Madrid, 1930.
Fuegos artificiales. Barcelona, 1954.
Ha entrado un ladrón (1920). Madrid, 1932.
La nube enjaulada. Relatos de humor. Barcelona, 1958.
Las gafas del diablo. Madrid, 1918.
La vaca adúltera. Madrid, 1958.
Los que no fuimos a la guerra. Madrid, 1930.
Relato inmoral (1924). Madrid, C. I. A. P. Renacimiento, s. a. [1930].
Visiones de neurastenia. Zaragoza, 1941.
Volvoreta, 2ª ed. Madrid, 1917.
Véase SECO SERRANO, C.
- FDZGALIANO, E. = FERNÁNDEZ GALIANO, EMILIO: *Discurso leído el día 18 de marzo de 1948, en su recepción pública: Algunas reflexiones sobre el lenguaje biológico*. *RAE*. Madrid, 1948.
- FDZGALIANO, M. = FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL: *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*. Madrid, 1961.
Véase FDZRAMÍREZ, S.
- FDZGAMBOA, S. = FERNÁNDEZ DE GAMBOA, SEBASTIÁN: *Vocabulario de los nombres que usa la gente de Mar* (1696). [Copia ms. en la Biblioteca de la RAE.]
- FDZGATTA, M. = FERNÁNDEZ DE GATTA, Y GALACHE, MANUEL = *Vocabulario Charruno* (1900). En *Ocio-sidades*. Salamanca, 1903.
- FDZGONZÁLEZ, A. R. = FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL RAMUNDO: *El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre (Riño, León)*. Oviedo, 1959.
Los Argüellos. Léxico rural y toponimia. Santander, 1966.
- FDZGUARDIA = FERNÁNDEZ GUARDIA, RICARDO: *Cuentos ticos*. San José de Costa Rica, 1901.
Magdalena. San José de Costa Rica, 1902.
- FDZGUERRA, A. = FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, AURELIANO: *Discurso preliminar a las obras de D. Francis-*
co de Quevedo. *BibAE*, t. 23, 2ª ed. Madrid, 1852.
Vocabulario. En *El Fuero de Avilés*. Madrid, 1865.
Véase *Doc. FAvilés*.
Véase *FAvilés*.
Véase QUEVEDO.
Véase TAMAYO Y BAUS.
- FDZHENESTROSA, I. = FERNÁNDEZ DE HENESTROSA, IGNACIO: *Arte de ensayar con el soplete...*, por C. F. Plattner... *traducido al castellano*. Madrid, 1853.
- FDZHEREDIA, J. = FERNÁNDEZ DE HEREDIA, JUAN: *La Grant Crónica de Espanya. Libros I-II (c 1370-96)*. Ed. por Regina af Geijerstam. Upsala, 1964.
- FDZLIZARDI = FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN: *El Periquillo Sarniento* (1816-31); ts. 1 a 3. México, 1949.
- FDZLLERA = FERNÁNDEZ LLERA, VÍCTOR: *Gramática y vocabulario del Fuero Jusgo*. Madrid, 1929.
- FDZMADRID, A. = FERNÁNDEZ DE MADRID, ALONSO: *Traducción del Enquiridion de Erasmo* (1525). Ed. por Dámaso Alonso. Madrid, 1932.
- FDZMANCHEÑO, J. = FERNÁNDEZ MANCHEÑO, JOSÉ: *Diccionario militar*. Madrid, 1822.
- FDZMEDINA, B. = FERNÁNDEZ Y MEDINA, B.: *Charamuscas. (Escenas y tipos del Uruguay)*. Montevideo, 1892.
- FDZMEDRANO, S. = FERNÁNDEZ DE MEDRANO, SEBASTIÁN: *El arquitecto perfecto en el arte militar*. Bruselas, 1700.
El Ingeniero: Primera parte de la Moderna Arquitectura Militar, ts. 1 y 2. Bruselas, 1687.
El perfecto artificial, bombardero y artillero (1699). Amberes, 1723.
- FDZMORALES, A. = FERNÁNDEZ MORALES, ANTONIO: *Catálogo y significación de las voces del subdialecto berciano*. En *Ensayos poéticos*. León, 1861.
Ensayos poéticos en dialecto berciano. León, 1861.
- FDZMORATÍN, L. = FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: *Advertencia a la Escuela de los Maridos (c 1808)*. En *Obras*, t. 3. Madrid, 1830.
Advertencia y notas a la comedia intitulada «El Viejo y la niña» (c 1825). En *Obras póstumas*, t. 1. Madrid, 1867.
Advertencia y notas a La comedia nueva (a 1825-28). *Ibid.*
Apéndice a las Apuntaciones sueltas de Inglaterra (c 1793). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1868.
Apuntaciones sobre varias obras dramáticas (a 1828). *Ibid.*
Apuntaciones sueltas de Inglaterra (c 1793). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1867.
Cartas (1787/1823). *Ibid.*
Cartas (1824/28). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1868.
Diario (1780/1808). *Ibid.*
Discurso preliminar a las Comedias (a 1825/28). En *Obras*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. *BibAE*, t. 2, 4ª ed. Madrid, 1857.
El Barón (1803). En *Obras*, t. 2, parte 2ª. Madrid, 1830.
El Médico a palos (1814). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1830.
El sí de las niñas (1806). *Ibid.*, t. 2, parte 2ª. Madrid, 1830.
El viejo y la niña (1786-90). *Ibid.*
Fragmento de la vida de —, escrito por él mismo (1826). En *Obras póstumas*, t. 3. Madrid, 1868.
La comedia nueva (1792). En *Obras*, t. 2, parte 1ª. Madrid, 1830.
La derrota de los pedantes (1789). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1931.
La escuela de los maridos (c 1808). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1830.

- La Mogigata* (1791-1804). *Ibid.*, t. 2, parte 2ª. Madrid, 1830.
- La toma de Granada* (1779). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1831.
- Lección poética. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana.* [Se publicó a nombre de D. Melitón Fernández.] Madrid, 1782.
- Notas acerca de algunos escritores españoles del siglo XVIII* (c 1820). En *Obras póstumas*, t. 3. Madrid, 1868.
- Notas* (1811) al «Auto de fe» celebrado en la ciudad de Logroño en los días 6 y 7 de noviembre de 1610. En *Obras*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 2, 4ª ed. Madrid, 1857.
- Orígenes del Teatro Español* (a 1828). En *Obras*, t. 1, parte 1ª. Madrid, 1830.
- Poesías* (c 1790/1828). En *Obras*, t. 4. Madrid, 1831; *id.*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 2, 4ª ed. Madrid, 1857.
- Prólogo a El Barón* (1803). En *Obras póstumas*, t. 3. Madrid, 1868.
- Prólogo a La comedia nueva* (1792). *Ibid.*
- Prólogo a La Mogigata* (c 1804). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1867.
- Prólogo* (1825-28). En *Obras*, t. 2. Parte primera. Madrid, 1830.
- Prólogo para una nueva ed. de «Fray Gerundio»* (p 1804). En *Obras póstumas*, t. 3. Madrid, 1868.
- Traducción de Hamlet de Shakespeare* (1798). En *Obras*, t. 3. Madrid, 1830.
- Viaje de Italia* (1793/97). En *Obras póstumas*, t. 1. Madrid, 1867.
- Vida de Don Nicolás Fernández de Moratín* (1821). En *Obras*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 2. Madrid, 1846.
- Véase MELÓN, J. A.
- FDZMORATÍN, N. = FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS: *Guzmán el Bueno* (1777). En *Obras*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 2, 4ª ed. Madrid, 1857.
- La pétimetra*. Madrid, 1762.
- Las naves de Cortés destruidas* (1777). En *Obras*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 2, 4ª ed. Madrid, 1857.
- Poesías* (a 1780). En *Obras póstumas*. Barcelona, 1821; *id.* en *Obras*, ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 2, 4ª ed. Madrid, 1857.
- FDZMORENO, B. = FERNÁNDEZ MORENO, BALDOMERO: *Nuevos Poemas*. Buenos Aires, 1921.
- FDZNARANJO y Gmz. de FERNÁNDEZ = FERNÁNDEZ NARANJO, NICOLÁS y GÓMEZ DE FERNÁNDEZ, DORA: *Diccionario de bolivianismos*. La Paz, 1964.
- FDZNAVARRETE, FRAY D. = FERNÁNDEZ NAVARRETE, FRAY DOMINGO: *Tratados históricos, políticos, éticos y religiosos de la Monarquía de la China*. Madrid, 1676.
- FDZNAVARRETE, M. = FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, MARTÍN: *Colección de documentos*. Mss. del Museo Naval.
- Véase *Breve Dicc. Térm. Marina*.
- Véase *CoDoIn. Hist. Esp.*
- Véase = *Seguro a los marineros de Palos*.
- FDZNAVARRETE, P. = FERNÁNDEZ NAVARRETE, PEDRO: *Conservación de Monarquías*. Madrid, 1626.
- Siete libros de L. A. Séneca, traducidos por el Lic. ———*. Madrid, 1627.
- Véase *Consulta Consejo*.
- FDZNOGUERA, J. = Véase MARAÑÓN, G. y FDZNOGUERA, J.
- FDZNÚÑEZ, M. F. = FERNÁNDEZ NÚÑEZ, MANUEL F.: *Folklore bañezano*. RABM, 3ª época, XXX, 1914.
- FDZOVIEDO = FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO: *Libro de la Cámara Real* (1547). Ed. por D. José Mª. Escudero de la Peña. Bibliófilos Españoles, t. 7. Madrid, 1870.
- Primera parte de la Historia natural y general de las Indias*. Sevilla, 1535. *Id.* 1ª, 2ª y 3ª partes (1535/57) con las enmiendas y adiciones del autor. Publ. por la RAH, ed. de D. José Amador de los Ríos, ts. 1 a 4. Madrid, 1851-55.
- Voces americanas empleadas por ———*. En *Historia Natural y General de las Indias*, t. 4, 3ª parte. Publ. por la RAH, ed. por D. José Amador de los Ríos, Madrid, 1855.
- Véase *Apénd. Libro Cám. Real*.
- FDZPARREÑO, R. = FERNÁNDEZ PARREÑO, R.: *Diccionario tecnológico mercantil y numismático*. Sevilla, 1878.
- FDZPÉREZ, L. = FERNÁNDEZ PÉREZ, LUIS: *Palabras indígenas de la isla de la Gomera*. *RevHL*, VII, 1940.
- FDZPIEDRAHITA = FERNÁNDEZ PIEDRAHITA, LUCAS: *Historia general de las conquistas del Nuevo Reyno de Granada*. Amberes, 1688.
- FDZRAMÍREZ, S. = FERNÁNDEZ RAMÍREZ, SALVADOR: *Discurso leído ante la RAE, el día 29 de mayo de 1960 en su recepción pública: Lengua literaria y norma lingüística*. Madrid, 1960.
- Gramática española. Los sonidos, el nombre y el pronombre*. Madrid, 1951.
- Traducción de «Introducción a la Lingüística Griega y Latina» de P. Kretschmer, por ——— y Fernández Galiano, M.* Madrid, 1946.
- FDZREGUERA, R. = FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, RICARDO: *Cuando voy a morir*. Barcelona, 1951.
- Cuerpo a tierra*. Barcelona, 1954.
- Perdamos el Paraíso*. Barcelona, 1955.
- FDZRIVERA, R. = FERNÁNDEZ DE RIVERA, RODRIGO: *Esquadrón humilde levantado a devoción de la Inmaculada Concepción de la Virgen Nuestra Señora*. Sevilla, 1616.
- FDZROJAS, FRAY J. = FERNÁNDEZ DE ROJAS, FRAY JUAN [FLORENCIO, FR. FRANCISCO AGUSTÍN]: *Crotología o ciencia de las castañuelas*, 3ª ed. Madrid, 1792.
- FDZRÚA, J. L. = FERNÁNDEZ-RÚA, JOSÉ L.: *La España del XIX, vista por los extranjeros*. En *Temas Españoles* nº 194. Madrid, 1955.
- FDZSANTAELLA, R. = FERNÁNDEZ DE SANTAELLA, RODRIGO: *Vocabularium ecclesiasticum* (1499). Compluti [Alcalá de Henares], 1529; *id.* Salmanticae, 1540; *id.* Caesaraugustae, 1555; *id.* Emendado y añadido por el Lic. Buenaventura Ceruantes de Morales. Salamanca, 1556; *id.* Madrid, 1770.
- FDZSANTOS, J. = FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS: *En la hoguera* (1956). Madrid, 1957.
- FDZSHAW, C. = Véase LUCEÑO, T. y FDZSHAW, C.
- FDZVILLEGAS, P. = FERNÁNDEZ DE VILLEGAS, PERO: *La traducción del Dante de lengua toscana en verso castellano por el Rvdo. D. ———, arcediano de Burgos*. Burgos, 1515.
- Véase BURGOS, D.: *Querrela de la Fe ...*
- FEIJOO = FEIJOO, FRAY BENITO GERÓNIMO: *Cartas eruditas y curiosas*. Madrid, t. 1, 1742; 2ª ed., 1748; t. 2, 1745, nueva ed., 1781; t. 3, 1750; t. 4, 1753, 3ª ed., 1759; t. 5, 1761. Madrid, 1748-81.
- Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Teatro crítico*. Madrid, 1729; *id.* 1786.
- Theatro crítico universal o Discursos varios en todo género de materias...*, t. 1, 1726, 2ª ed., 1727; t. 2, 1728; t. 3, 1729; t. 4, 1730; t. 5, 1733; t. 6, 1734; t. 7, 1736, 2ª ed., 1739; t. 8, 1739; t. 9, *Suplemento*, 1740, 2ª ed., 1746. Madrid, 1726-46.

- FELIPE II = FELIPE II: [*Cartas a sus hijas*] (1581/83). En *Lettres de Philippe II*, por M. Gachard. Paris, 1884. Colección de Cartas de ——. Existen en la Biblioteca Imperial de San Petersburgo los originales de puño y mano del Rey Don Felipe II y de la Reina D^a Isabel de Valois. Están copiadas de las autógrafas (ms. de la B. N. de Madrid).
- FELIPE IV = FELIPE IV: *Documento autógrafo: Caballerizas. Acemilería*. Archivo de Palacio, n^o 1.002, año 1633.
- FELIU Y CODINA, J. = FELIU Y CODINA, JOSÉ: *Miel de la Alcarria*. Madrid, 1895.
- FÉLIX MONTIEL, F. = FÉLIX MONTIEL, F.: *Las instituciones administrativas en el regadío del Segura*. Murcia, 1933.
- FENOLLETE = FENOLLETE, FRANCISCO DE (a 1511). En *Cancionero General de Hernando del Castillo*. Bibliófilos Españoles, t. 21, vol. 2. Madrid, 1882.
- FERNÁN CABALLERO = FERNÁN CABALLERO [BÖHL DE FABER, CECILIA]: *Adivinas infantiles* (c 1877). En *Obras completas*. Col. Escrit. Cast., t. 159. Madrid, 1914. *Callar en vida y perdonar en muerte* (1586). *Ibid.*, t. 133. Madrid, 1907. *Clemencia* (1852). *Ibid.*, t. 111. Madrid, 1898. *Colección de artículos religiosos y morales* (c 1862). *Ibid.*, t. 151. Madrid, 1911. *Con mal o con bien a los tuyos te ten* (c 1852). *Ibid.*, t. 122. Madrid, 1903. *Cosa cumplida* (a 1857). *Ibid.*, t. 135. Madrid, 1908. *Cuentos de encantamiento infantiles* (c 1857-77). *Ibid.*, t. 151. Madrid, 1911. *Cuentos infantiles religiosos* (c 1857-77). *Ibid.* *Cuentos populares andaluces* (1849-77). *Ibid.*, t. 145. Madrid, 1910. *Deudas pagadas* (1860). *Ibid.*, t. 132. Madrid, 1907. *Dicha y suerte* (c 1852?). *Ibid.*, t. 140. Madrid, 1909. *El Alcázar de Sevilla* (c 1857). *Ibid.*, t. 145. Madrid, 1910. *Elia o La España treinta años ha* (1857). *Ibid.*, t. 122. Madrid, 1903. *El último consuelo* (c 1857?). *Ibid.* *La corruptora y la buena maestra* (c 1857). *Ibid.*, t. 133. Madrid, 1907. *La Estrella de Vandalia* (c 1855). *Ibid.*, t. 131. Madrid, 1906. *La familia de Alzareda* (1856). *Ibid.*, t. 98. Madrid, 1893. *La Farisea* (1863). *Ibid.*, t. 132. Madrid, 1907. *La flor de las ruinas* (a 1877). *Ibid.*, t. 135. Madrid, 1908. *La Gaviota* (1849). *Ibid.*, t. 107. Madrid, 1895. *Lágrimas* (1853). *Ibid.*, t. 114. Madrid, 1900. *Lucas García* (1852). *Ibid.*, t. 140. Madrid, 1909. *Magdalena* (1877?). *Ibid.*, t. 133. Madrid, 1907. *Más honor que honores* (c 1865?). *Ibid.*, t. 140. Madrid, 1909. *No transige la conciencia* (1857). *Ibid.*, t. 133. Madrid, 1907. *Obrar bien... que Dios es Dios* (c 1852). *Ibid.*, t. 140. Madrid, 1909. *¡Pobre Dolores!* (1857?). *Ibid.*, t. 131. Madrid, 1906. *Simón Verde* (1857). *Ibid.*, t. 132. Madrid, 1907. *Sola* (1849). *Ibid.*, t. 140. Madrid, 1909. *Una en otra* (1856). *Ibid.*, t. 125. Madrid, 1905. *Una excursión a Waterloo* (c 1850). *Ibid.*, t. 145. Madrid, 1910. *Un servilón y un liberalito o tres almas de Dios* (c 1857). *Ibid.*, t. 131. Madrid, 1906. *Un verano en Bornos* (1858). *Ibid.*, t. 125. Madrid, 1905.
- Vulgaridad y nobleza. Cuadros de costumbres* (c 1860). *Ibid.*, t. 132. Madrid, 1907.
- FERNÁNDEZ = Véase FDZ.
- FERNÁNDEZ, A. G. = FERNÁNDEZ, ANTONIO GABRIEL: *Práctica de maniobras de los navíos*. Sevilla, 1732.
- FERNÁNDEZ CUESTA, NEMESIO = Véase *Trad. Hist. Univ. Oncken*.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, PEDRO = Véase CONDE DE LEMOS.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, EUSTAQUIO = Véase *Picara Justina*.
- FERNÁNDEZ DE VELASCO, BERNARDINO = Véase DUQUE DE FRÍAS.
- FERNÁNDEZ DE VELASCO, PEDRO = Véase *Seguro Tordesillas*.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO = Véase ACEVEDO, B. y FDZ. M.
- FERNÁNDEZ, FRAY J. B. = FERNÁNDEZ, FRAY JUAN BAUTISTA: *Primera parte de las demostraciones Católicas y principios en que se funda la verdad de nuestra christiana Religión*. Logroño, 1593.
- FERNÁNDEZ, GERÓNIMO = FERNÁNDEZ, GERÓNIMO: *Tercera y quarta parte del imbencible príncipe don Belianis de Grecia* (c 1556). Burgos, 1579.
- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, AURELIANO = Véase QUEVEDO.
- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, LUIS = Véase FIGUEROA Y CÓRDOBA, D.
Véase MATOS, CÁNCER Y MORETO.
Véase MATOS, J.
Véase MORETO.
- FERNÁNDEZ, J. A. = FERNÁNDEZ, JOSEPH A.: *El Habla de Sisterna* (Asturias). Madrid, 1960.
- FERNÁNDEZ, LUCAS = Véase LUCAS FDZ.
- FERNÁNDEZ, M. = FERNÁNDEZ, MARCOS: *Olla podrida a la española. Compuesta i sazonada en la descripción de Munster en l'esfalia*. Amberes, 1655.
- FERNÁNDEZ, MELITÓN = Véase FDZ-MORATÍN, L.: *Lección poética*.
- FERNÁNDEZ, M. J. = FERNÁNDEZ, MIGUEL JOSEPH: *Traducción de Historia de las variaciones de las iglesias protestantes...* del Ilmo. Sr. Jacobo Benigno Bossuet. Madrid, 1755.
- FERNÁNDEZ MONTAÑA, JOSÉ = Véase *Lapidario Alfonso X*.
- FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ = Véase LOPE DE VEGA.
Véase VALDÉS, A.
Véase VALDÉS, J.
- FERNÁNDEZ, S. = FERNÁNDEZ, SEBASTIÁN: *Tragedia Políciana* (1547). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. N.BAE, t. 14. Madrid, 1910.
- FERNÁNDEZ SHAW, CARLOS = Véase LUCEÑO, T. y FDZ-SHAW, C.
- FÉROTIN, MARIUS = Véase *Cartul. Silos*.
- FERRÁNDEZ GERENA = FERRÁNDEZ DE GERENA, GARCI: *Obra poética* (1379-90). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Ms. s. xv de la B. N. de París.
- FERRANDIS, J. = Véase *Inventarios Reales*.
- FERRANT MANUEL LANDO = FERRANT MANUEL LANDO: *Obra poética* (c 1419-c 1424). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Ms. s. xv de la B. N. de París.
- FERRATER MORA = FERRATER MORA, JOSÉ: *Diccionario de Filosofía*. 2^a ed. México, 1944.
- FERRAZ CASTÁN = FERRAZ Y CASTÁN, VICENTE: *Vocabulario del dialecto que se habla en la Alta Ribagorza*. Madrid, 1934.
- FERREIRO, MARTÍN = Véase LORENZO-MURGA-FERREIRO.
- FERRERAS, J. = FERRERAS, JUAN DE: *Artículos para el Diccionario de la Lengua Castellana* (1700?). Ms. 9232 de la B. N. de Madrid. En *TL.*, por S. Gili Gaya.

- Synopsis histórica chronológica de España*, ts. 1 a 16. Madrid, 1700-27.
- FERRER DEL RÍO, A. = FERRER DEL RÍO, ANTONIO: *El Indiano* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- Véase FLORIDABLANCA.
- Véase LISTA.
- Véase *Manifiesto Suprema Junta*.
- FERRER, FRAY G. M. = FERRER, FRAY GERÓNIMO MIGUEL: *Sermones duplicados para todos los Domingos y fiestas de Adviento hasta la Purificación de Nuestra Señora*. Zaragoza, 1625.
- FERRER y FÁBREGAS, C. = FERRER y FÁBREGAS, C.: *Nociones de carpintería o Carpintería práctica*. Madrid, 1934.
- Vocabulario de los principales términos que usa el carpintero*. En *Nociones de carpintería*. Madrid, 1934.
- FERRÚS = FERRÚS, PERO: *Obra poética* (1379/80). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Ms. s. xv de la B. N. de París; íd. ed. Madrid, 1851.
- FEscalona = *Fueros dados a Escalona en el año de 1226 por D. Fernando III*. En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- FGenNavarra = *Fuero General de Navarra* (c 1300). Ed. por D. Pablo Ibarregui y D. Segundo Lapuerta. Pamplona, 1869.
- FGuadalajara = *Fuero de Guadalajara* (1219). Ed. por H. Keniston. Macon, 1924.
- Fuero de Guadalajara, romanceado* (c 1331?). En *Col. de Fueros Municipales*, por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- FHeznatoraf = *Fuero de Heznatoraf* (p 1252). En *Fuero de Cuenca*. Ed. crítica por D. Rafael de Ureña y Smenjaud. Madrid, 1935.
- FICHTER, W. L. = Véase LOPE DE VEGA: *El sembrar en buena tierra*.
- Fiestas Corpus Madrid* = *Fiestas del Corpus en Madrid* (1481 y 1491). *RABM*, I, 1871.
- FIGUERA, G. = FIGUERA, GASPAR DE LA: *Scala espirital, en que se resuelven todos los casos y dificultades que ay en el camino de la perfección* (1634). Barcelona, 1645.
- FIGUEROA, P. F. = FIGUEROA, P. FRANCISCO: *Ynforme de las Misiones de El Marañón, Gran Pará o Río de Las Amazonas* (1661). En *Col. de Libros y documentos referentes a la Historia de América*, t. 1. Madrid, 1904.
- FIGUEROA y CÓRDOBA, D. = FIGUEROA y CÓRDOBA, DIEGO: *Todo es enredos amor* (c 1650). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 39. Madrid, 1856.
- FIGUEROA y CÓRDOBA, D. y J. = FIGUEROA y CÓRDOBA, DIEGO y JOSÉ: *Mentir y mudarse a un tiempo, y mentiroso en la Corte* (c 1650). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- FINÓ = FINÓ, J. FREDERIC: *Pequeño glosario andino*. Buenos Aires, 1947.
- FITA, FIDEL = Véase *Doc. Madrid*.
- FITZ-GERALD, J. D. = Véase BERCEO.
- Véase LOPE DE VEGA. *La prudente venganza*.
- FJuzgo = *Fuero Juzgo* (c 1260). Ms. s. XIII. Biblioteca de la RAE; íd., ed. Madrid, 1815.
- Forus antiquus gothorum regem Hispaniae, olim Liber Iudicem, hodie Fuero Juzgo nuncupatus ... Cui accessit brevis Historia, regumque hispanorum catalogus et index locupletissimus. Autore Alfonso a Villadiego*. Madrid, 1600.
- FLedesma = *Fuero de Ledesma* (a 1300). En *Fueros Leoneses* por A. Castro y F. de Onís. Madrid, 1916.
- FLEGETONTE = FLEGETONTE: *La famosa y temeraria Compañía de Rompe Columnas, traducida y acrescentada por el capitán Flegetonte*. Paris, 1609.
- FLITZ, J. = Véase BASSEGODA.
- Flor de varios romances* = *Flor de varios romances nuevos y canciones, agora nuevamente recopilados de diversos autores*, por el Bachiller Pedro Moncayo Huesca, 1589. En *Las Fuentes del Romancero General*, ed. por A. Rodríguez Moñino. Madrid, 1957.
- FLORENCIO, FR. FRANCISCO AGUSTÍN = Véase FdzROJAS. FRAY J.
- FLORES, A. = FLORES, ANTONIO: *Ayer, Hoy y Mañana o La Fe, el Vapor y la Electricidad* (c 1853-62), 4ª ed., 2 vols. Sevilla, s. a.
- El barbero* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El hortera* (1843). *Ibid.*
- La santurrona* (1843). *Ibid.*
- Flores Filos.* = *Flores de Filosofía* (a 1250). Ed. por German Knust. En *Dos obras didácticas y dos leyendas*. Bibliófilos Españoles, t. 17. Madrid, 1878.
- FLORES, J. = FLORES, JUAN DE: *Breve tratado de Grimalte y Gradissa. Compuesto por Johan de Flores* (c 1495). Ed. facsimile. Madrid, 1883.
- FLORES, L. = FLORES, LÁZARO DE: *Arte de navegar*. Madrid, 1673.
- FLORES, M. M^a. = FLORES, MANUEL MARÍA: *Poesías* (a 1885). En *Antol. PHA*, t. 1. Madrid, 1893.
- Flores Parnaso* = *Flores del Parnaso*, 8ª parte, recopilado por Luis de Medina (1596). En *Las Fuentes del Romancero General*, t. 10, ed. por A. Rodríguez Moñino. Madrid, 1957.
- Floresta Philótophos* = *Floresta de Philótophos* (c 1430). Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RHi*, XI, 1904.
- FLORES [Y DE HERRERA], JOSÉ MIGUEL DE = Véase *Crón. Alvaro Luna*.
- FLÓREZ = FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada*, ts. 1 y 2, 1747, 2ª ed. 1754; t. 3, 1748, 2ª ed. 1754; t. 4, 1749, 2ª ed. 1756; t. 5, 1750, 2ª ed. 1763; t. 6, 1751, 2ª ed. 1773; t. 7, 1751, 2ª ed. 1766; t. 8, 1752, 2ª ed. 1769; t. 9, 1752; ts. 10 y 11, 1753, 2ª ed. 1775; t. 12, 1754, 2ª ed. 1776; t. 13, 1756; t. 14, 1758; t. 15, 1759; t. 16, 1762; t. 17, 1763; t. 18, 1764; ts. 19 y 20, 1765; t. 21, 1766, 2ª ed. 1797; ts. 22 y 23, 1767; t. 24, 1768, 2ª parte: 1769; t. 25, 1770; t. 26, 1771; t. 27, 1772; t. 28, 1773, ed. 1774; t. 29, 1773, ed. 1775. Madrid, 1747-75.
- Véase *Cronicon Cardena II*.
- FLÓREZ DE OCÁRIZ, J. = FLÓREZ DE OCÁRIZ, JUAN: *Libro primero de las Genealogías del Nuevo Reyno de Granada* (1674); íd. *Libro segundo* (1676). Madrid, 1674-76.
- FLÓREZ ESTRADA, Á. = FLÓREZ ESTRADA, ÁLVARO: *Curso de Economía Política*. 7ª ed. corregida y aumentada, ts. 1 y 2. Oviedo, 1852.
- FLÓREZ, L. = FLÓREZ, LUIS: *El español hablado en Montería y Sincelejo* [Bolívar, Colombia.] *BICC*, V, 1949.
- El español hablado en Segovia y Remedios* (Colombia). En *Thesaurus*, *BICC*, VII, 1951.
- La pronunciación del español en Bogotá*. Bogotá, 1951.
- Lengua española*. Bogotá, 1953.
- Reseña de libros: Charles E. Kany, American-Spanish Syntax*, Chicago Univ. of Chicago Press, 1945. *BICC*, II, 1946.

- Reseña de libros: Diccionario de Americanismos por Augusto Malarct. 3ª ed. BICC, III, 1947.*
Véase GLZCALLE, P. U.
- FLÓREZ, L. y AMAYA, E. = FLÓREZ, LUIS y AMAYA VALENCIA, EDUARDO: *Transporte y elaboración de la sal en Zipaquirá. Estudio lingüístico. BICC, III, 1947.*
- FLORIANO: CUMBREÑO, ANTONIO CRISTINO = Véase *Cartul. Cornellana.*
- FLORIDABLANCA = FLORIDABLANCA, CONDE DE [MOÑINO, JOSÉ]: *Defensa legal por el — en la causa contra el Marqués de Manca, D. Vicente Saluci, D. Luis Timoni y D. Juan del Turco (1792?).* Ed. por D. Antonio Ferrer del Río. BibAE, t. 59. Madrid, 1867.
Defensa legal por el —, en la causa de su arresto por el llamado abuso de su autoridad (c 1794). Ibid. *Escritos (1773/...).* En *Obras.* Ibid.
Expediente del Obispo de Cuenca (1766/68). Ibid.
Instrucción reservada que la Junta de Estado, creada formalmente por mi decreto de este día, 8 de julio de 1787, deberá observar... Ibid.
Juicio imparcial, sobre las Letras, en forma de Breve, que ha publicado la Curia romana (1768). Ibid.
Memorial presentado al Rey Carlos III... renunciando el Ministerio (1788). Ibid.
Observaciones sobre el Papel intitulado «Confesión del Conde Floridablanca» (189). Ibid.
- FLOS SANCTORUM P. Ribadencira = *Flos Sanctorum, o Libro de las Vidas de los Santos, escrito por el Padre Pedro de Ribadencira.* Madrid, 1616; id., aumentado y añadido, ts. 1 a 3. Madrid, 1761.
- FMadrid = *Fuero de Madrid (1158/1219).* Estudio por Galo Sánchez; transcripción por Agustín Millares Carlo y glosario por Rafael Lapesa. Madrid, 1932.
- FMarañón = *Fuero de Marañón en Navarra (a 1134).* En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FMedinaceli = *Fueros de Medinaceli dados por el concejo de la Villa con el beneplácito del rey D. Alfonso I el Batallador (c 1129).* En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. I. Madrid, 1847.
- FMendavia = *Fuero dado a Mendavia por Sancho el Sabio y confirmado por el Infante don Fernando de Castilla el 19 de noviembre de 1274.* Ed. por José María Lacarra. AHDE, XI, 1934.
- FMiranda = *Fuero de Miranda de Ebro (1099, copia de 1177).* Ed. por F. Cantera Burgos. Madrid, 1945.
- FN Navarra = *Fueros del Reyno de Navarra (c 1300-1512?).* Recopilados por el Licenciado D. Antonio Chavier (1686). Pamplona, 1815.
- FNovenera = *Los Fueros de la Novenera (a 1253).* Publicados por Gunnar Tilander. Uppsala, 1951.
- FONFRÍAS, E. J. = FONFRÍAS, ERNESTO JUAN: *Conversao en el Batey.—La historia de un jíbaro bragao.* San Juan Bautista de Puerto Rico, 1956.
- FONOLL, ODÓN = Véase *Guía lenguaje Fonoll y Anguiz.*
- FONSECA, FRAY C. = FONSECA, FRAY CRISTÓBAL DE: *Primera parte de la Vida de Christo (1569);* id., 3ª parte (1605); id., 4ª parte (1611). Madrid, 1605 y 1622.
- FONS, J. P. = FONS, JUAN PABLO: *El místico Serafín de S. Buenaventura para el Proclado y súbdito religioso.* Barcelona, 1622.
- FONTANO, JACOME = Véase ARCOS, C.
- FONTTECHA: Véase ARFONTECHA.
- FONT QUER = FONT Y QUER, P.: *Comentarios al «Glosario de voces romances» del Dr. Asin Palacios (1948).*
- En *Memorias de la Real Ac. de Ciencias y Artes de Barcelona, 3ª época, núm. 614, vol. XXX, núm. 9.* Barcelona, 1950.
- Véase *Dicc. Botánica Font Quer.*
- FORNER = FORNER, JUAN PABLO: *Carta a Don Ignacio López de Ayala (1784).* Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 63. Madrid, 1871.
- Exequias de la lengua castellana (c 1797).* Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 63. Madrid, 1871, id., ed. y notas de Pedro Sáinz y Rodríguez. Clás. Cast., t. 66. Madrid, 1925.
- Oración apologetica por España y su mérito literario (1786).* Ed. por D. Adolfo de Castro. Fragmento en BibAE, t. 65. Madrid, 1873.
- Poesías (a 1797).* Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 63. Madrid, 1871.
- Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana (1782).* Ibid.
- FORNER CARRATALÁ, F. = FORNER CARRATALÁ, FRANCISCO: *Mecánica aplicada.* Manuales Gallach, t. 68. Madrid-Barcelona, s. a. [c 1920.]
- FORT = FORT, CARLOS RAMÓN: *España Sagrada (a 1878),* t. 51. Madrid, 1879.
- FORT Y ROLDÁN, N. = FORT Y ROLDÁN, NICOLÁS: *Cuba indígena.* Madrid, 1881.
- Vocabulario etimológico de los indígenas cubanos.* En *Cuba indígena.* Madrid, 1881.
- FOULCHÉ-DELBOSC, R. = Véase *Cauc. Praga.*
Véase *Coplas Provincial.*
Véase COTA, RODRIGO.
Véase *Danza Muerte.*
Véase DIEGO DE SAN PEDRO.
Véase *Floresta Philósofophos.*
Véase FPzGUZMÁN.
Véase *Gestas RDJayme.*
Véase GÓNGORA.
Véase GUABERT.
Véase GUEVARA.
Véase HURTADO MENDOZA, D.
Véase INCA GARCILASO.
Véase *Lazarillo.*
Véase LEÓN MARCHANTE.
Véase MANRIQUE, J.
Véase MENA.
Véase MENDOZA, FR. Y.
Véase PADILLA, J.
Véase *Proverb. jud.-esp.*
Véase *Regla Dominicanos.*
Véase SANTILLANA.
Véase URREA, P. M.
Véase VERAGÜE, P.
- FOURNIER, ENRIQUE = Véase MORANTE, P.
- FPalencia = *Fuero romanceado de Palencia (1256).* Ed. por Carmen Caamaño. AHDE, XI, 1934.
- FPalenzuela = *Fueros de la villa de Palenzuela (1104).* En *Fuentes para la Historia de Castilla por los PP. Benedictinos de Silos, t. 1:* Col. Diplomática de San Salvador de El Moral por el Rvdo. Padre D. Luciano Serrano. Valladolid, 1906.
- FPzGUZMÁN = PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN: *Coblas de vicios et virtudes (c 1430-60).* Ed. por R. Foulché-Deibosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
Confesión rimada (c 1430-60). Ibid.
Coplas de vicios et virtudes (c 1430-60). En *Las setecientas.* Sevilla, 1506. Ed. facsimile. Cieza, 1965.
Coronación de las quatro virtudes cardinales (1445-55).

- Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Generaciones y Semblanzas* (1450-55). Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Clás. Cast., t. 61. Madrid, 1924.
- Glosas al Fuero Antiguo de Castilla* (a 1460). Ms. 13.117 de la B. N. de Madrid; id. ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Clás. Cast., t. 61. Madrid, 1924.
- Loores de los Claros varones de España* (a 1452). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Mar de Historias* (c 1455). Capítulos inéditos. Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Clás. Cast., t. 61. Madrid, 1924.
- Obra poética* (1405/26). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Madrid, 1851.
- Obra poética* (c 1404/60). En *Cancionero General de Hernando del Castillo*. Bibliófilos Españoles, t. 21, vol. 1. Madrid, 1882; id. ed. y notas de J. Domínguez Bordona. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Proverbios* (a 1449). *Ibid.*
- Requesta al Marqués de Santillana* (1453-55). Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RHi*, IX, 1902.
- Rrelación a las señoras e grandes dueñas, de la doctrina que dieron a Sarra, muger de Tobías el moço* (a 1426?). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Véase *Epíst. Séneca*.
- Véase *Mar de Historias FPzGuzmán*.
- FRAGOSO, J. = FRAGOSO, JUAN: *Cirugía Universal* (c 1581-1606). 6ª ed., Alcalá, 1606; 8ª ed., Madrid, 1666.
- Discursos de las cosas aromáticas, árboles y frutales y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental y sirven al uso de medicina*. Madrid, 1572.
- FRAILE, M. = FRAILE, MEDARDO: *A la luz cambian las cosas*. Santander, 1959.
- Cuentos con algún amor* (1950/54). Madrid, 1954.
- Cuentos de verdad*. Madrid, 1964.
- Descubridor de nada y otros cuentos*. Madrid, 1970.
- FRANCESILLO DE ZÚÑIGA = FRANCESILLO DE ZÚÑIGA: *Epistolario* (c 1522/32). Ed. por Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- FRANCIOSINI = FRANCIOSINI FIORENTINO, LORENZÓ: *Vocabolario Italiano-Espagnolo*, parte prima; id. *Español-Italiano*, 2ª parte. Roma, 1620.
- FRANCIOS. (TL). = FRANCIOSINI, LORENZO: *Vocabulario español e italiano*, 1620. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gilí Gaya.
- Vocabolario italiano-espagnolo*. Geneva, 1665.
- FRANCO BAHAMONDE, FRANCISCO = Véase JAIME DE ANDRADE.
- FRANCO, F. = FRANCO, FRANCISCO: *Libro de enfermedades contagiosas*. Sevilla, 1569.
- FRANQUELO = FRANQUELO Y ROMERO, RAMÓN: *Frasces impropias*. Málaga, 1910.
- FRANQUET BERTRÁN, C. = FRANQUET Y BERTRÁN, CIRILO: *Ensayo sobre el origen, espíritu y progresos de la Legislación de las aguas*, ts. 1 y 2. Madrid, 1864.
- FRAY GAUBERTE = Véase *Razonamiento de ...*
- FRAY JOSEPH DE LA MADRE DE DIOS = FRAY JOSEPH DE LA MADRE DE DIOS [LÁINEZ, FRAY JOSÉ]: *Los dos Estados de Ninive caxtiva y libertada*. Madrid, 1619.
- FRAY MOCHO = Véase ÁLVAREZ, J. S.
- FRReal = *Fuero Real del Rey Don Alonso el Sabio* (1255). En *Opúsculos legales publicados por la RAH*, t. 2. Madrid, 1836.
- FRÍAS Y BALBOA, D. = FRÍAS Y BALBOA, DAMASSIO DE: *Diálogos de diferentes materias de fechos*. Ms. 1.172, s. XVI, de la B. N. de Madrid.
- FRIEDERICI = FRIEDERICI, GEORG: *Amerikanistisches Wörterbuch*. Hamburg, 1947.
- FRÓMESTA DE SAN AGUSTÍN, PADRE = Véase *Dicc. SchzBallesta*.
- FRONTAURA, C. = FRONTEAURA, CARLOS: *Caricaturas y retratos*. Madrid, 1868.
- FRUTOS BAEZA, J. = FRUTOS BAEZA, JOSÉ: *¡Cajines y albares!* Madrid, 1904; id. Murcia [1921].
- Desde Churra a la Azacaya. Colección de romances murcianos...* Murcia, 1915.
- FSahagún = *Fueros dados a la villa de Sahagún por D. Alfonso el Sabio en el año de 1255*. En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- FSalamanca = *Fuero de Salamanca* (a 1300). En *Fueros Leoneses*. Ed. por A. Castro y F. de Onís. Madrid, 1916.
- FSan Saturnino = *Fuero de población del barrio de San Saturnino, o San Cernin de Pamplona* (1129). En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- FSepúlveda = *Fuero de Sepúlveda* (c 1295). Arreglado y anotado por D. Feliciano Callejas. Madrid, 1857.
- FSepúlveda = *Los Fueros de Sepúlveda* (1076/1453). Ed. crítica ... por Emilio Sáez, Rafael Gibert, Manuel Alvar y Atilano G[onzález] Ruiz-Zorrilla. Segovia, 1953.
- FSobarbe = *Capítulos del Fuero de Sobarbe contenidos en el ms. de Copenhague* (1247-71). Ed. por Konrad Haebler. *AHDE*, XIII, 1936-41.
- FSobarbe = *Fuero de Sobarbe* (1247-71). Estos son los fueros antiguos primeros llamados de Sobarbe, que según se ve en su conclusión se escriuieron en Navarra... Ms. 280, s. XV, de la B. N. de Madrid.
- FSoria = *Fuero de Soria* (c 1196). En *Fueros castellanos*, ed. por Galo Sánchez según manuscritos del siglo XIV. Madrid, 1919.
- FTeruel = *El Fuero de Teruel* (c 1300). Publicado por Max Gorosch. Stockholm, 1950.
- FUENMAYOR, A. = FUENMAYOR, ANTONIO DE: *Vida y hechos de Pío V* (1595). Madrid, 1953.
- FUENSANTA DEL VALLE, MARQUÉS DE LA = Véase *Comedia Thebayda*.
- Véase *Can. Stúñiga*.
- Véase *CoDoln Hist. Esp.*
- Véase *Estoria Godos*.
- Véase GASANTA MARÍA.
- Véase LOPE DE RUEDA.
- FUENTE CAMINALS, J. = FUENTE CAMINALS, JOSÉ DE LA: *Algunas palabras de Guadilla de Fillamar, provincia de Burgos*. RDTp, V, 1949.
- Algunas palabras de Renera (Guadalajara)*. RDTp, VII. Madrid, 1951.
- FUENTES, A. = FUENTES, ALONSO DE: *Summa de philosophia natural, en la qual assí mismo se tracta de Astrologia y Astronomia*. Seuilla, 1547.
- FUENTES, C. = FUENTES, CARLOS: *La muerte de Artemio Cruz* (1962), 4ª ed. Méjico, 1968.
- La región más transparente*, 2ª ed. México, 1958; id., 6ª ed. México, 1968.
- FUENTES, FRAY G. = FUENTES, FRAY GREGORIO: *Obras místicas del M. R. P. Fr. Juan de los Angeles...* Obra revisada, anotada por el P. ——. Parte segunda. NBAE, t. 24. Madrid, 1917.

- FUENTES GUZMÁN = FUENTES Y GUZMÁN, FRANCISCO ANTONIO DE: *Historia de Guatemala o Recordación Florida* (1690), ts. 1 y 2. Madrid, 1882-83.
Véase ZARAGOZA, JUSTO.
- FUENTES Y PONTE, J. = FUENTES Y PONTE, JAVIER: *Murcia que se fue*. Madrid, 1872.
- FUENTE, V. DE LA = FUENTE, VICENTE DE LA: *El Estudiante* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
El sacristán (1843). *Ibíd.*
Estudios críticos sobre la Historia y el Derecho de Aragón, 1ª serie (1884); 2ª serie (1885); 3ª serie (1886). Col. Escrit. Cast., ts. 23, 34 y 47. Madrid, 1884-86.
Historia eclesiástica de España, t. 3. Madrid, 1873.
Las Adoradoras *Noticia acerca del origen de este Instituto, para la rehabilitación de jóvenes extraviadas*. Madrid, 1880.
Véase *Concordato*.
Véase *FCatayud*.
Véase SANTA TERESA.
- Fuero = Véase *FAlba Tormes*, *F.Aragón*, etc.
- Fuero Antiguo Cast. = *Fuero Antiguo de Castilla* (a 1356). Ed. por Alfonso García Gallo. *AHDE*, XIII, 1936-41.
- Fuero de los Españoles = *Fuero de los Españoles* (1945). En *Constituciones y Leyes fundamentales de España*. Granada, 1954.
- Fuero del Trabajo = *Fuero del Trabajo* (1938). En *Constituciones y Leyes fundamentales de España*. Granada, 1954.
- Fueros y Observancias Aragón = [*Fueros y Observancias del Reino de Aragón*] (c 1247/c 1407). Fori: *Observanciarum Regni Aragonum*. [Zaragoza, c1482.]
- Fueros y Observancias Aragón = [*Fueros y Observancias del Reino de Aragón*] (c 1247/1533): *Fororum legum et observanciarum consuetudinibus scripte incliti regni Aragonum*. Caesaraugustae, 1552.
- FUNES, D. = FUNES Y MENDOZA, DIEGO DE: *Historia general de aves y animales, de Aristóteles Estagorita*. Valencia, 1621.
- FUNES, J. = FUNES, JUAN DE: *Libro intitulado Arte Militar*. Pamplona, 1582.
- FURIÓ CERIOL, F. = FURIÓ CERIOL, FABRIQUE: *El concejo y consejeros del Príncipe* (1559). Ed. por D. Adolfo de Castro. *BibAE*, t. 36. Madrid, 1855.
- FUsagre = *Fuero de Usagre* (1242-75). Ed. por R. Urefia y Adolfo Bonilla. Madrid, 1907.
- El *Valfermoso de las Monjas* = *Fuero de Valfermoso de las Monjas* (1189). Publicado por D. J. Catalina García en *Apéndice a «Discursos leídos en la RAIH»*. Madrid, 1894.
- El *Vejo Cast.* = *Fuero vejo de Castilla* (1356). Madrid, 1771.
- El *Villavicencio* = *Fueros de Villavicencio* (c 1090?). En *Col. de Fueros Municipales* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- El *Vizcaya* = *El Fuero, privilegios, franquicias y libertades de los caballeros hijosdalgo del Señorío de Vizcaya* (1458/c 1526). Bilbao, 1644.
- F. Y ESTEBAN, R. = F. Y ESTEBAN, RAFAEL: *Diccionario técnico de Comercio, Industria y Banca*. Zamora, 1894.
- FZamora = *Fuero de Zamora* (1286). En *Fueros Leoneses*, ed. por A. Castro y F. de Onís. Madrid, 1916.
- FZorita = *Fuero de Zorita de los Canes* (1218/50). Ed. por R. de Urefia *MHE*, XLII, 1911.

G

- GAARBOLEYA, J. = GARCÍA DE ARBOLEYA, JOSÉ: *Manual de la isla de Cuba* (1852), 2ª ed. La Habana, 1859.
- GAAYUSO, F. = G[ARCÍA] AYUSO, F[RANCISCO]: *El Afghánistán*. Madrid, 1878.
- GABERMEJO, S. = GARCÍA BERMEJO, SARA: *Contribución al Vocabulario de Tierra de Campos*. *RDTrP.*, II, 1946.
- GABERRUGUILLA, J. = GARCÍA BERRUGUILLA, JUAN: *Verdadera práctica de las resoluciones de la Geometría, sobre las tres dimensiones, para un perfecto arquitecto*. Madrid, 1747.
- GABRIELA MISTRAL = GABRIELA MISTRAL [GODOY, LUCILA]: *Desolación*. New York, 1922.
Termira (1924-45). Buenos Aires, 1945.
- GABRIEL Y GALÁN = GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA: *Alma Charra* (a 1905). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, Sevilla, 1909.
Campesinas (1904-5). *Ibíd.*
El tío Tachucla (a 1905). *Ibíd.*
Extremeñas (c 1902). *Ibíd.*, t. 1. Madrid, Sevilla, 1909.
- GACABERO, F. = GARCÍA CABERO, FRANCISCO: *Instituciones de Albeytería* (1739-48). Madrid, 1748.
- GACALDERÓN, F. = GARCÍA CALDERÓN, FRANCISCO: *Diccionario de la Legislación Peruana*. 2ª ed., Lima-Paris, 1879.
- GACASTROJERIZ = GARCÍA DE CASTROJERIZ, JUAN: *Regimiento de los Príncipes* (c 1345). Sevilla, 1494. [Traducción de la misma obra escrita en latín por Fray Gil de Roma (o Egidio Romano)].
- GACAVALLERO, J. = GARCÍA CAVALLERO [o CABALLERO], JOSEPH: *Breve cotejo y balance de las pesas y medidas de varias naciones*. Madrid, 1731.
Teórica y práctica de la arte de ensayar oro, plata y vellón rico. Madrid, 1713.
- GACERECEDA = GARCÍA CERECEDA, MARTÍN: *Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del Emperador Carlos I* (1521/45). Ed. por G. Cruzada Villamil. *Bibliófilos Españoles*, t. 12, 3 vols. Madrid, 1873-76.
- Gaceta Ilustrada* = *Gaceta Ilustrada*. Revista semanal de actualidad mundial, n.º 1, 13 de octubre de 1956. Barcelona.
- GACONDE, P. = GARCÍA CONDE, PEDRO: *Verdadera Albeytería*. Madrid, 1685.
- GACOTORRUELO = GARCÍA COTORRUELO, EMILIA: *Estudio sobre el habla de Cartagena y su comarca*. Ejemplar mecanografiado. Madrid, 1957; *íd.*, anejo III del *BRAE*, 1959.
- GACHARD, M. = Véase FELIPE II.
- GADIEGO, V. = GARCÍA DE DIEGO, VICENTE: *Contribución al Diccionario Hispánico Etimológico*. Madrid, 1923.
Cruces de sinónimos, *RRQ*, XI, 1920; *íd.*, *RFE*, IX, 1922.

- Dialectalismos. RFE, III, 1916.*
Diccionario de voces naturales. Madrid, 1968.
Diccionario etimológico español e hispánico. Madrid, s. a. (1954).
Discurso leído ante la RAE en el acto de su recepción el día 7 de noviembre de 1926: Problemas etimológicos. Ávila, 1926.
Elementos de Gramática Histórica Castellana. Burgos, 1914.
Lecciones de Lingüística Española. Madrid, 1951.
Notas etimológicas. RFE, XVIII, 1931.
 Véase HERRERA.
 Véase J. DE ÁVILA.
 Véase SANTILLANA.
- GAELORRIO, A. = GARCÍA ELORRIO, AURELIO: *Diccionario de la Conjugación.* Buenos Aires, 1946.
 GAFIGAR, FRAY A. = GARCÍA FIGAR, FRAY ANTONIO: *Vida y Epístolas de San Pablo.* Madrid, 1951.
 GAGALDEANO, Z. = GARCÍA DE GALDEANO Y YANGUAS, ZOEL: *Geometría elemental, 2ª ed., considerablemente corregida y aumentada.* Toledo, 1888.
Tratado de Algebra, tratado elemental, parte 1ª. Madrid, 1883.
Tratado de Aritmética. Toledo, 1884.
- GAGINI = GAGINI, CARLOS: *Diccionario de barbarismos y provincialismos de Costa Rica.* San José de Costa Rica, 1893.
Diccionario de Costarriqueñismos. San José de Costa Rica, 1919.
- GAGODOY = GARCÍA GODOY, F.: *La hora que pasa.* Santo Domingo, 1910.
Rufinito (Sucedido histórico). Santo Domingo, 1908.
- GAGÓMEZ, E. = GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *Cinco poetas musulmanes. Biografías y estudios (1933/44).* Col. Austral. Madrid, 1944.
Discurso leído el día 22 de noviembre de 1945, en su recepción pública: Un eclipse de la Poesía en Sevilla La época almorávide. RAE. Madrid, 1945.
El collar de la paloma. Tratado sobre el Amor y los Amantes de Ibn Hazm de Córdoba. Traducido del árabe por —, con un pról. de José Ortega y Gasset. Madrid, 1952.
El libro de las banderas de los campeones, de Ibn Said Al-Magribi. Antol. de poemas arábigoandaluces, editada por primera vez y traducida, con introducción, notas e índices por —. Madrid, 1942.
Introducción a España Musulmana, por E. Lévi-Provençal. En *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal, t. 4. Madrid, 1950.
La silla del moro (1934/48). Madrid, 1948.
Las jarchas romances de la serie árabe en su marco. Ed. en caracteres latinos, versión española en calco rítmico y estudio de 43 Moaxajas andaluzas. Madrid, 1965.
Nuevas escenas andaluzas (1943/48). Madrid, 1948.
 Véase *Canc. mozárabes.*
- GAGOYENA, F. = GARCÍA GOYENA, FLORENCIO: *Concordancias, motivos y comentarios del Código Civil Español, 3 ts. en 2 vols.* Madrid, 1852.
 GAGOYENA, R. = GARCÍA GOYENA, RAFAEL: *Poesías (c 1821).* Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana,* t. 1, 2ª ed. Guatemala, 1888.
- GAGUTIÉRREZ = GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO: *Afectos de odio y amor (1850).* En *Obras escogidas.* Madrid, 1866.
El capitán negrero (1865). *Ibid.*
El cazador (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid, 1851.
El encubierto de Valencia (1840). En *Obras escogidas.* Madrid, 1866.
El escribiente memorialista (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid, 1851.
El grumete (1853). En *Obras escogidas.* Madrid, 1866.
El Paje (1837). *Ibid.*
El rey monje (1837). *Ibid.*
El trovador (1836). *Ibid.*
Juan Lorenzo (1865). *Ibid.*
La cacería real (1854). *Ibid.*
La espada de Bernardo (1853). *Ibid.*
Las cañas se vuelven lanzas (1864). *Ibid.*
Samuel (1839). *Ibid.*
Simón Bocanegra (1843). *Ibid.*
Un duelo a muerte (1860). *Ibid.*
Venganza catalana (1864). *Ibid.*
 Véase ZORRILLA, J., y GAGUTIÉRREZ, A.
- GAGUTIÉRREZ y ASQUERINO, E. = GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO y ASQUERINO, EDUARDO: *El Tesorero del Rey (1850).* En *Obras escogidas.* Madrid, 1866.
- GAHIDALGO, J. = GARCÍA HIDALGO, JOSÉ: *Principios para estudiar el arte de la pintura (1691).* En F. J. Sánchez Cantón, *Fuentes Literarias para la Historia del Arte Español,* t. 3. Madrid, 1934.
- GAHUERTA, V. = GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE: *Poesías (1760/a 1787).* Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cuetto. BibAE, t. 61. Madrid, 1869.
Raquel (1778). En *Tesoro del Teatro Español,* publicado por D. Eugenio de Ochoa, t. 5. Paris, 1899.
- GAICAZBALCETA = GARCÍA ICAZBALCETA, JOAQUÍN: *Don Fray Juan de Zumárraga.* México, 1881.
Vocabulario de Mexicanismos (1894). México, 1899.
 Véase MENDIETA, FRAY G.
- GAJIMÉNEZ, J. = GARCÍA JIMÉNEZ, JESÚS: *Teoría de los contenidos de la televisión.* Madrid, 1965.
- GALDÓS = PÉREZ GALDÓS, BENITO: *Aita Tettauen.* Madrid, 1905.
Amadeo I. Madrid, 1910.
Angel Guerra (1890/91). Madrid, 1ª parte, 1920; 2ª parte, 1921; 3ª parte, 1923.
Cádiz (1874). Madrid, 1905.
Carlos VI en La Rápita. Madrid, 1905.
Cassandra (1905). Madrid, 1906.
Cronicón. En *Obras inéditas,* por A. Ghiraldo, vol. 6 (1883/86) y vol. 7 (1886/90). Madrid, 1924.
El Abuelo (1897). Madrid, 1912.
El amigo Manso (1882). Madrid, 1910.
El caballero encantado. Madrid, 1909.
El 10 de marzo y el 2 de mayo (1873). Madrid, 1905.
El Doctor Centeno, t. 1 (1883). Madrid, 1905.
El equipaje del rey José (1875). Madrid, 1903.
El Grande Oriente (1876). Madrid, 1903.
España sin rey. Madrid, 1908.
España trágica. Madrid, 1909.
Fortunata y Jacinta (1886/87). Partes 1ª a 3ª, 1886; parte 4ª, 1887. Madrid, 1915-18.
Gerona (1874). Madrid, 1905.
Gloria (1877). 1ª parte. Madrid, 1908.
Juan Martín el Empeinado (1874). Madrid, 1905.
La batalla de los Arapiles (1875), 7ª ed. Madrid, 1903.
La Campaña del Maestrazgo (1899). Madrid, 1906.
La corte de Carlos IV (1873). Madrid, 1903.
La de Bríngas (1884). Madrid, 1906.
La de los tristes destinos. Madrid, 1907.
La deshcredada (1881). 1ª y 2ª partes. Madrid, 1909.

- La familia de León Roch* (1878), ts. 1 y 2. Madrid, 1908.
La Fontana de Oro (1867-68). Madrid, 1906.
La Primera República. Madrid, 1911.
La vuelta al mundo en la Numancia. Madrid, 1906.
Los Apostólicos (1879). Madrid, 1906.
Luchana (1899). Madrid, 1906.
Memorias de un cortesano de 1815 (1875). Madrid, 1903.
Miau (1888). Madrid, 1907.
Misericordia (1897). Madrid, 1920.
Napoleón en Chamartín (1874). Madrid, 1907.
Prim. Madrid, 1906.
Tormento (1884). Madrid, 1906.
Torquemada en el Purgatorio (1894). Madrid, 1920.
Torquemada en la Cruz (1893). Madrid, 1916.
Torquemada en la hoguera (1889). Madrid, 1920.
Torquemada y San Pedro (1895). Madrid, 1921.
Trafalgar (1873). Madrid, 1905.
Un faccioso más y algunos frailes menos (1879). Madrid, 1902.
Zaragoza (1874). Madrid, 1906.
- GALEÑA, C. = GARCÍA DE LA LEÑA, CECILIO: *Conversaciones históricas malagueñas*, ts. 1 a 4. Málaga, 1789.
Ufarache de M. Alemán = Véase ALEMÁN.
- GALIANA MINGOT, T. = GALIANA MINGOT, TOMÁS: *Pequeño Larousse de Ciencias y Técnicas*. París, 1967.
- GALÍNDEZ CARVAJAL = GALÍNDEZ DE CARVAJAL, LORENZO: Prefación en la «*Crónica del serenísimo Rey Don Juan el Segundo*». Logroño, 1517; id. ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 68. Madrid, 1877.
- GALINDO, F. E. = GALINDO, FRANCISCO E.: *Poesías* (c 1860-88). Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana*, t. 3. Guatemala, 1888.
- GALINDO, P. = GALINDO, PEDRO: *Excelencias de la castidad y virginidad*. Madrid, 1681.
- GARCÍA-LOMAS = GARCÍA-LOMAS, G. ADRIANO: *El Lenguaje popular de la Cantabria Montañesa*, 2ª ed. corregida y aumentada. Santander, 1966.
El lenguaje popular de las montañas de Santander. Santander, 1949.
Estudio del dialecto popular montañés. San Sebastián, 1922.
- GARCÍA LORCA = GARCÍA LORCA, FEDERICO: *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín* (1931). En *Obras completas*, recopiladas por Guillermo de la Torre, t. 1, 6ª ed. Buenos Aires, 1949.
Así que pasen cinco años (1931). *Ibid.*, t. 6, 5ª ed. Buenos Aires, 1949.
Badas de sangre (1933). *Ibid.*, t. 1, 6ª ed. Buenos Aires, 1949.
Canciones (1921-24). *Ibid.*, t. 2, 5ª ed. Buenos Aires, 1947.
Canciones musicales (a 1936). *Ibid.*, t. 6, 5ª ed. Buenos Aires, 1949.
Capítulos de Impresiones y Paisajes (1918). *Ibid.*, t. 7, 4ª ed. Buenos Aires, 1949.
Cartas (1926/35). En *Obras completas*, ed. Aguilar. Madrid, 1955.
Cartas, postales, poemas y dibujos (1919/36). Ed., introd. y notas por Antonio Gallego Morell. Madrid, 1968.
Defección del Tamarit (1936). En *Obras completas*, recopiladas por Guillermo de la Torre, t. 6, 5ª ed. Buenos Aires, 1949.
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (1935). *Ibid.*, t. 5, 4ª ed. Buenos Aires, 1949.
El público (1933). *Ibid.*, t. 6, 5ª ed. Buenos Aires, 1949.
La casa de Bernarda Alba (1936). *Ibid.*, t. 8, 2ª ed. Buenos Aires, 1949.
- La zapatera prodigiosa* (1930). *Ibid.*, t. 3, 6ª ed. Buenos Aires, 1949.
Libro de poemas (1918/20). *Ibid.*, t. 2, 5ª ed. Buenos Aires, 1947.
Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935). *Ibid.*, t. 4, 6ª ed. Buenos Aires, 1947.
Mariana Pineda (1927). *Ibid.*, t. 5, 4ª ed. Buenos Aires, 1949.
Odas (1926/28). *Ibid.*, t. 6, 5ª ed. Buenos Aires, 1949.
Poema del Cante Jondo (1921). *Ibid.*, t. 4, 6ª ed. Buenos Aires, 1947.
Poeta en Nueva York (1929-30). *Ibid.*, t. 7, 4ª ed. Buenos Aires, 1949.
Retablillo de Don Cristóbal. Farsa guñol (1931). *Ibid.*, t. 1, 6ª ed. Buenos Aires, 1949.
Romancero gitano (1924-27). *Ibid.*, t. 4, 6ª ed. Buenos Aires, 1947.
Yerma (1934). *Ibid.*, t. 3, 6ª ed. Buenos Aires, 1949.
- GALVÁN HERNÁNDEZ, R. = GALVÁN Y HERNÁNDEZ, RAMÓN: *Manual teórico-práctico para uso y enseñanza del aprendiz de sombrerero*. Madrid, 1872.
- GÁLVEZ CAÑERO = GÁLVEZ CAÑERO, A. DE: *Algunas voces y acepciones locales y su interpretación geológica*. BAE, XXII, 1935.
- GÁLVEZ DE MONTALVO, LUIS = Véase MAYANS, JUAN.
- GÁLVEZ, M. = GÁLVEZ, MANUEL: *Amigos y maestros de mi juventud*. Buenos Aires, 1944.
El gauchito de Los Cerrillos (1930). Buenos Aires, 1950.
El mal metafísico (1916). Buenos Aires, 1943.
Escenas de la guerra del Paraguay, 1: *Los caminos de la muerte*. Buenos Aires, 1928.
Hombres en soledad (1937). Buenos Aires, 1942.
Tiempo de odio y angustia (1949). Buenos Aires, 1951.
- GALLARDO = GALLARDO, BARTOLOMÉ JOSÉ: *Apología de los palos dados* (1811). En *Obras escogidas*, t. 1. Ed. y notas de Pedro Sáinz y Rodríguez. Clásicos Olvidados. Madrid, 1928.
Carta blanca sobre el negro folleto titulado «Condiciones i semblanzas de los Diputados a Cortes» (1821). *Ibid.*
Contestación a D. Vicente Collantes (1841). *Ibid.*, t. 2.
Cuatro palmetazos bien plantados por el Dómine Lucas a los gazeteros de Bayona (1830). *Ibid.*, t. 1.
Diccionario crítico-burlesco del que se titula «Diccionario razonado manual». Cádiz, 1811.
Discurso ... de contestación al Discurso de la Corona (1837). En *Obras escogidas*, t. 2. Ed. y notas de Pedro Sáinz y Rodríguez. Clásicos Olvidados. Madrid, 1928.
El Crítico, papel volante de Literatura y Bellas Artes (1832/59). Madrid, 1835-59; id., *Obras escogidas*, ts. 1 y 2. Ed. y notas de Pedro Sáinz Rodríguez. Clásicos Olvidados. Madrid, 1928.
Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos, t. 2. Madrid, 1866.
Las letras, letras de cambio o los mercachifles literarios (1843). En *Obras escogidas*, t. 1. Ed. y notas de Pedro Sáinz y Rodríguez. Clásicos Olvidados. Madrid, 1928.
Propuesta sobre la Biblioteca Nacional de Cortes (1838). *Ibid.*, t. 2.
Trovadores antiguos. Del gran canciller Pero López de Ayala y su famoso «Rimado del Palacio» (1832). *Ibid.*, t. 1.
Zapatazo a zapatilla (1851). *Ibid.*, t. 2.
Véase APARICIO, B.

- Véase ÁVILA, D.
 Véase *Dicc. Schz. Ballesta*.
- GALLEGO BURÍN, A. = GALLEGO Y BURÍN, ANTONIO: *Ganivet*. Granada, 1921.
- GALLEGO, J. N. = GALLEGO, JUAN NICASIO: *Oscar, hijo de Osán* (1807). En *Obras poéticas*. Madrid, 1854.
Poesías (1808/a 1853). *Ibid.*; id. ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- GALLEGO MORELL, ANTONIO = Véase GALORCA.
 Véase TRILLO FIGUEROA, F.
- GALLEGOS LARA, J. = GALLEGOS LARA, JOAQUÍN: *Las cruces sobre el agua* (1941). Guayaquil, 1946.
- GALLEGOS, R. = GALLEGOS, RÓMULO: *Canaima* (1935). Buenos Aires, 1947.
Cantaclaro (1931). Buenos Aires, 1951.
Cuentos Venezolanos (1913/22). Buenos Aires, 1949.
Doña Bárbara (1929). Buenos Aires, 1952.
La rebelión y otros cuentos (1910/22). Buenos Aires, 1948.
La trepadora (1925). Buenos Aires, 1943.
Pobre negro (1937). Buenos Aires, 1949.
Rinaldo Solar (1921). Buenos Aires, 1945.
Sobre la misma tierra. Buenos Aires, 1944 y 1961.
- GALLO, J. = GALLO, JOSÉ: *Historia y Diálogos de Job*. Burgos, 1621.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO = Véase BÉCQUER.
- GAMARTÍNEZ, G. = GARCÍA MARTÍNEZ, GINÉS: *El Habla de Cartagena* (1958). Murcia, 1960.
- GAMBETTA, N. = GAMBETTA BONATTI, NÉSTOR: *Diccionario Militar*, 3ª ed. Lima, 1946.
- GAMBOA = GAMBOA, FRANCISCO XAVIER DE: *Comentarios a las Ordenanzas de Minas*. Madrid, 1761.
- GAMBRA, R. = GAMBRA, RAFAEL: *La monarquía social y representativa en el pensamiento tradicional*. Madrid, 1954.
- GAMORENTE = GARCÍA MORENTE, MANUEL: *Discurso correspondiente a la apertura del curso académico 1942-43: Idea para una Filosofía de la Historia de España*. Universidad de Madrid. Madrid, 1942.
Ensayos (1922/42). Ed. Rev. Occ. Madrid, 1945.
Idea de la Hispanidad (1938/42), 3ª ed. Madrid, 1947.
Historia Universal ..., dirigida por Walter Goetz; versión española de ——. Madrid, 1932-36.
- GANIVET = GANIVET, ÁNGEL: *Cartas finlandesas* (1898). Madrid, 1905.
Epistolario (1890/98). Madrid, 1904.
Granada la bella (1896). Granada, 1904.
Idearium español (1896). Madrid, 1905.
La conquista del Reino de Maya. Madrid, 1897.
Los trabajos del infatigable creador Pío Cid, ts. I y 2. Madrid, 1898.
- GANTE, FRAY F. A. = GANTE, FRAY FRANCISCO ANTONIO DE: *El Monstruo de África indefinible. Vida de San Agustín*. Madrid, 1720.
- GAOLIVEROS, A. = GARCÍA OLIVEROS, A.: *Ensayo de un Diccionario bable de la Rima*. Oviedo, 1946.
- GAORTIZ, L. = GARCÍA ORTIZ, LAUREANO: *Conversando* (1896/1925). Ediciones Colombia, t. 5. Bogotá, 1925.
- GAOS, V. = GAOS, VICENTE: *Profecía del recuerdo* (1956). En *Poesías completas*. Madrid, 1959.
- GAOVIEDO, C. = GARCÍA OVIEDO, CARLOS: *Tratado elemental de Derecho Social*, 2ª ed. Sevilla, 1946.
- GAPALACIO, D. = GARCÍA DE PALACIO, DR. DIEGO: *Instrucción náutica, para el buen uso y regimiento de las naos*. México, 1587. Ed. facsímile. Madrid, 1944.
Vocabulario de los nombres que usa la gente de mar, 1587 [copia ms. en la Academia].
- GAPAVÓN, F. = GARCÍA PAVÓN, F.: *Antología de cuentista españoles contemporáneos* (1939/58). Madrid, 1959.
Cuentos republicanos. Madrid, 1961.
Reinado de Witiza. Barcelona, 1968.
Teatro social en España. Madrid, 1962.
- GAPRUNEDA, S. = GARCÍA DE PRUNEDA, SALVADOR: *La crucijada de Carabanchel*. Madrid, 1963.
La soledad de Alcuneza. Madrid, 1961.
- GAQUEVEDO, J. H. = GARCÍA DE QUEVEDO, JOSÉ HERIBERTO: *Ira de Dios* (1852). En *Obras de D. José Zorrilla* t. 3. París, 1852.
María (1849), corona poética de la Virgen, 2ª parte. *Ibid*
- GARAY, B. = GARAY, ELASCO DE: *Cartas en refranes* (1541). En *Refranes... que coligió Hernán Núñez*. Madrid, 1619.
- GARCÉS, G. = GARCÉS, GREGORIO: *Fundamento del vigor y elegancia de la Lengua Castellana*, ts. I y 2. Madrid, 1791.
- GARCÉS GONZÁLEZ, V. y GER LÓBEZ, F. = GARCÉS Y GONZÁLEZ, VALERIANO y GER y LÓBEZ, FLORENCIO: *Vocabulario descriptivo de caminos* [...]. Obra [...] reformada y considerablemente aumentada. Badajoz, 1875.
- GARCÍA = Véase GA.
- GARCÍA, A. = GARCÍA, ANTONIO: *Colombia S. A.* Manizales, 1934.
- GARCÍA ÁLVAREZ, ENRIQUE = Véase ARNICHES, C. y GARCÍA ÁLVZ., E.
- GARCÍA-ARISTA = GARCÍA-ARISTA Y RIVERA, GREGORIO: *Fruita de Aragón. Enverada*, I: 1919; *Excoscada*, II: 1924; *Abatollada*, III: 1927; *Esporgada*, IV: 1928. Madrid, 1919-28.
- GARCÍA DEL CASTILLO, BARTOLOMÉ = Véase *Ordenanza Isla Hierro*.
- GARCÍA DONCEL, CARLOS = Véase RDGZRUBÍ, T. y GADONCEL, C.
- GARCÍA EL NEGRO = GARCÍA EL NEGRO: *Cartas* (c 1449). En *Cancionero y obras en prosa de Fernando de la Torre*. Dresden, 1907.
- GARCÍA, F. = GARCÍA, FÉLIX: *Notas a la ed. de La conversión de la Magdalena del P. Malón de Chaide*. Clás. Cast., ts. 104, 105 y 130. Madrid, 1930-47.
 Véase LUIS DE LEÓN.
 Véase MALÓN DE CHAIDE.
- GARCÍA GALLO, ALFONSO = Véase DEVYSAS.
 Véase *Fazañas Palenzuela*.
 Véase *Fuero Antiguo Cast*.
 Véase *Pseudo Orden II de Nájera*.
 Véase *Pseudo Orden León*.
- GARCÍA, GENARO = Véase DÍAZ DEL CASTILLO.
- GARCÍA, JUAN = Véase ESCALANTE, A.
- GARCÍA MORALES, JUSTO = Véase *Baladro Merlin*.
- GARCÍA, PABLO = GARCÍA, PABLO: *Orden que comúnmente se guarda en el Santo Oficio de la Inquisición acerca del processar en las causas que en él se tratan* (1591), 4ª ed. Madrid, 1622.
- GARCÍA-PELAYO Y GROSS, RAMÓN = Véase *Pequeño Larousse*.
- GARCÍA-PLATA DE OSMA, R. = GARCÍA-PLATA DE OSMA, R.: *Rimas infantiles*. Apuntes recogidos en Alcuéscar. En *Revista de Extremadura*, t. 5. Cáceres, 1903.
- GARCÍA, S. = GARCÍA, SIMÓN: *Compendio de arquitectura y simetría de los templos* (1681). Salamanca, 1941.
- GARCÍA SOLALINDE, A. = Véase ALFONSO X.
 Véase BERCEO.
- GARCIASOL = GARCIASOL, RAMÓN DE [ALONSO CALVO, MIGUEL]: *Del amor de cada día*. Santander, 1956.

- La madre*. Madrid, 1958.
Los versos iniciales de Rubén Darío. En *Cuadernos de Literatura*, C. S. I. C., t. 5, núms. 13 a 15. Madrid, 1949.
- GARCILASO = VEGA, GARCILASO DE LA: *Obras completas* (1526/36). Ed. por Elías L. Rivers. Madrid, 1964.
Obras (c 1526/36), con anotaciones de F. de Herrera. Sevilla, 1580.
Obras (c 1526/36), con anotaciones y emiendas del Maestro Francisco Sánchez [de las Brozas]. Salamanca, 1589.
Véase NAVARRO TOMÁS.
- GARCILASO DE LA VEGA, EL INCA = Véase INCA GARCILASO.
- GARCI SÁNCHEZ DE BADAJOZ = GARCI SÁNCHEZ DE BADAJOZ: *Obra poética* (a 1511). En *Cancionero General de Hernando del Castillo*, vol. 1. Bibliófilos Españoles, t. 21. Madrid, 1882.
- GAREY = GARCÍA REY, VERARDO: *Vocabulario del Bierzo*. Madrid, 1934.
- GARIBAY, E. = GARIBAY Y CAMÁLLOA, ESTEBAN DE: *Los XL libros d'el Compendio historial de las Chronicas*, ts. 1 y 2. Advers, 1571.
- GARMA = GARMA, FRANCISCO NAVIER DE: *Adarga catalana, arte heráldica*, ts. 1 y 2. Barcelona, 1753.
- GARNIER, M. = Véase PI ARSUAGA, J.
- GARRARD, F. J. = Véase REVERTÉ, P.
- GARRIDO ATIENZA, M. = GARRIDO ATIENZA, MIGUEL: *Las Capitulaciones para la entrega de Granada*. Documentos justificativos (1474/1548). Granada, 1910.
- GARRIDO MERINO, E. = GARRIDO MERINO, EDGARDO: *En torno a vocablos y modismos chilenos*. BAAL, XIII, 1944.
- GARRIGA Y BUACH, JOSEF = Véase SAN CRISTÓBAL, J. M. y GARRIGA, J.
- GARRIGUES, J. = GARRIGUES, JOAQUÍN: *Instituciones de Derecho Mercantil*, 5ª ed. Madrid, 1953.
- GARROTE = GARROTE, FRANCISCO ANTONIO: *Recopilación para la nueva fábrica de barceles españoles* (ms. año 1691).
- GARZÓN = GARZÓN, TOBIÁS: *Diccionario Argentino*. Barcelona, 1910.
- GARZÓN RUIZ, J. = GARZÓN RUIZ, JOSÉ: *Manual de floricultura*. Manuales Gallach, t. 105. Barcelona, 1916.
Vocabulario del Manual de Floricultura. Barcelona, 1916.
- GASANCHIZ = GARCÍA SANCHIZ, FEDERICO: *Discurso leído ante la RAE en su recepción pública el día 19 de enero de 1941: Las Charlas*. Madrid, 1941.
El viaje a España (1936). Noveno millar, s. l., 1955.
Playa dormida. Madrid, 1957.
Tierras, tiempos y vida. Madrid, 1959.
- GA SANTA MARÍA = GARCÍA DE SANTA MARÍA, GONZALO: *Evangelios e Epístolas con sus exposiciones en romance* (a 1485). Ed. por Isak Collijn y Erik Staaff. Uppsala, 1908.
Vida del serenísimo príncipe don Juan Segundo, Rey de Aragón (p 1501). En *Estoria de los Godos* publicada por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayón. Madrid, 1887.
- GASCA, L. = GASCA, LUIS: *Tebeo y cultura de masas*. Madrid, 1966.
- GA SORIANO = GARCÍA SORIANO, JUSTO: *Documentos regionales de los siglos XIII, XIV y XV escritos en castellano antiguo*. En *Estudio acerca del Habla vulgar y de la Literatura de la Región murciana*. Murcia, 1920.
Estudio acerca del Habla vulgar y de la Literatura de la Región murciana. Murcia, 1920.
- Introducción a las Cartas Filológicas de Francisco Cascales* (1929). Clás. Cast., t. 103. Madrid, 1930.
Vocabulario de las Cartas filológicas de Francisco Cascales. Clás. Cast., t. 103, 1930; t. 117, 1940; t. 118, 1941. Madrid, 1930-41.
Vocabulario del dialecto murciano. Madrid, 1932.
Véase MEXÍA, P.
- GASPAR REMIRO, M. = GARPAS REMIRO, M.: *Sobre algunos vocablos y frases de los judéo-españoles*. BRAE, I a V, 1914-18.
- GATORIBIO, F. = GARCÍA TORIBIO, FAUSTINO: *Gramática Castellana*. Madrid, 1944.
- GAUBERTE = Véase GUABERT.
Véase Razonamiento.
- GA VALDECASAS, A. = GARCÍA VALDECASAS, ALFONSO: *Discurso de recepción del Académico de Número de la RAE*. Sesión del 25 de abril de 1965: *Pregunta y Verdad*. Madrid, 1965.
El hidalgo y el honor. Ed. Rev. Occ. Madrid, 1948.
- GA VENERO, M. = GARCÍA VENERO, MAXIMILIANO: *Historia del nacionalismo catalán*, ts. I y II (1966), 2ª ed. Madrid, 1967.
- GAVIDIA, F. A. = GAVIDIA, FRANCISCO A.: *Poesías* (c 1884-88). Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana*, t. 3. Guatemala, 1888.
- GAYANGOS = GAYANGOS, PASCUAL DE: *Glosario de voces anti-guas*. Ms. 18497 de la B. N. de Madrid (a 1897).
Véase Castigos e docs.
Véase Consol. P. Luna.
Véase Enrique Pi Olliva.
Véase GConqUltramar.
Véase LPZAYALA, P.
Véase MONTALVO, GARCI ORDÓÑEZ DE.
Véase MUÑOZ, ANDRÉS.
Véase SALAZAR, E.
- GAYA NUÑO, = GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *El románico en la provincia de Soria*. Madrid, 1946.
El románico en la provincia de Vizcaya. AEArte, XVII, 1944.
Un conflicto: Literatura y Arte. Madrid, 1960.
- GAYA SEGOVIA = Véase GUILLÉN DE SEGOVIA.
- GAY MONTELLÁ, R. = GAY DE MONTELLÁ, R.: *Código de Comercio español comentado*, 2ª ed., t. 3, vol. 2. Barcelona, 1948.
- GAZOLA, DR. JOSEF = Véase Trad. Disc. médicos Gazola.
- GConqUltramar = *La Gran Conquista de Ultramar* (c 1295). Salamanca, 1503; id. ed. por D. Pascual de Gayangos. BibAE, t. 44. Madrid, 1858.
La Gran Conquista de Ultramar: La leyenda del Caullero del Cisne (c 1295). Ed. por E. Mazorriaga. Madrid, 1914.
- GEBIR = GEBIR, IÇE: *Suma de los principales mandamientos y devedamientos de la Ley y Çunna* (1462). MHE, V, 1853.
- GEIJERSTAM, REGINA AF = Véase FdzHEREDIA, J.
- GELABERT = GELABERT, FRANCISCO DE PAULA: *Cuadros de costumbres cubanas* (1874/75). Habana, 1875.
- GENTA, E. U. = GENTA, EDGARDO UBALDO: *La Epopeya de América*. Montevideo, 1939.
- Geografía Unic. Montaner y Simón = Nueva Geografía Universal*, t. 1, 1911; ts. 2 y 3, 1912; t. 4, 1913; t. 5, 1914; ts. 6 y 7, 1915; t. 8, 1916; ts. 9 y 10, 1917. Barcelona, Montaner y Simón, 1911-17.
- GER LÓBEZ, F. = Véase GARCÉS GONZÁLEZ y GER LÓBEZ, F.
- GERÓNIMO DE LA CRUZ = GERÓNIMO DE LA CRUZ, FRAY: *Defensa de los Estatutos y Noblezas españolas*. Zaragoza, 1637.

- Gestas RDJayme* = *Gestas del Rey Don Jayme de Aragón* (a 1396). Ed. por R. Foulché-Delbosc. Bibliófilos Madrileños, t. 1. Madrid, 1909.
- GESTOSO, J. = GESTOSO Y PÉREZ, JOSÉ: *Historia de los barro vidriados sevillanos desde sus orígenes hasta nuestros días*. Sevilla, 1903.
- GHIRALDO, A. = Véase GALDÓS.
Véase GLZBLANCO, A.
Véase RUBÉN DARÍO.
- GIBERT, RAFAEL = Véase *F.Sepúlveda*.
- GIFFORD y HODCROFT = GIFFORD, D. J. y HODCROFT, F. W.: *Textos lingüísticos del medioevo español* (804/c 1500). Preparados con introducciones y Glosario, por ———, 2ª ed. corregida. Oxford, 1966.
- GIL DE ROMA (o EGDIO ROMANO) FRAY = Véase GACASTRO-JERIZ.
- GIL GILBERT, F. = GIL GILBERT, ENRIQUE: *El Malo* (1930). En *Los que se van. Cuentos del cholo i del montu-vio*. Guayaquil, 1930.
- GILI GAYA, S. = GILI GAYA, SAMUEL: *Curso superior de Sintaxis Española*. México, 1943.
Discurso leído el día 21 de mayo de 1961 en su recepción pública en la RAE: Imitación y creación en el habla infantil. Madrid, 1961.
Elementos de Fonética General. Madrid, 1950.
Introducción a los estudios ortológicos y métricos de Bello. En *Obras completas de Andrés Bello*, t. 6. Caracas, 1955.
Manifestaciones del romance en Documentos oscenses anteriores al siglo XIII (1094-1196). En: *Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal*, t. 2. Madrid, 1925.
Véase ALEMÁN.
Véase *Dicc. Vox*.
Véase DIEGO DE SAN PEDRO.
Véase TL.
Véase VALDÉS, L.
- GILI, JOAQUÍN = Véase *Dicc. manual Arquít.*
- GIL, J. = GIL, JAIME: *Perfecta y curiosa declaración de los provechos grandes que dan las colmenas bien administradas y alabanzas de las abejas*. Zaragoza, 1621.
- GIL, M. = GIL, MARTÍN: *Una novena en la sierra* (1900/1907). Buenos Aires, 1947.
- GIL POLO = GIL POLO, GASPAR: *Los cinco libros de la Diana Enamorada* (1564). Bruselas, 1613.
Primera parte de Diana enamorada. Valencia, 1564.
- GIL, R. = GIL, RODRIGO: *Física experimental de los profesores Robert Lang y Blas Cabrera*, trad. del alemán por ———, t. 2. Barcelona, 1933.
- GIL, RODOLFO = GIL, RODOLFO: *Romancero judéo-español. El idioma castellano en Oriente. Romances tradicionales. Gramática y Literatura. Glosario. Presente y porvenir de la lengua española*. Madrid, 1911.
- GIL VICENTE = VICENTE GIL: *Auto de la Sibila Casandra* (1513?). Madrid, 1921.
Auto dos Quatro Tempos (1504?-16?). En *Obras*, t. 1. Ed. por J. V. Barreto Feio e J. C. Monteiro. Hamburgo, 1834.
Auto pastoril castellano (c 1502). *Ibid.*
Comedia de Rubena (1521). *Ibid.* t. 2.
Comedia del viudo (1524). Ed., pról. y notas de Alonso Zamora Vicente. Lisboa, 1962.
Comedia sobre a divisa da cidade de Coimbra (1527). En *Obras*, t. 2. Ed. por J. V. Barreto Feio e J. C. Monteiro. Hamburgo, 1834.
Farça chamada «Auto da Índia» (1509). *Ibid.*, t. 3.
Farça chamada Auto das Fadas (1510?-16?). *Ibid.*
- Farça das Ciganas* (1521). *Ibid.*
Farça de Inez Pereira (1523). *Ibid.*
Farça de «Quem tem farelos» (1505). *Ibid.*
Farça dos Físicos (1512?). *Ibid.*
Floresta de Enganos (1536). *Ibid.*, t. 2.
Monólogo do Vaqueiro o Visitaçao (1502). *Ibid.*, t. 1.
Poesias (c 1505/c 1530). *Ibid.*, t. 3.
Templo d'Apollo (1526). *Ibid.*, t. 2.
Tragicomedia de Amadís de Gaula (1533). Ed., estudio y notas de Thomas R. Hart. Clás. Cast., t. 156. Madrid, 1962.
Tragicomedia de Don Duardos (1525?). Ed. por Dámaso Alonso. Madrid, 1942.
Triunpho do inverno (1529). En *Obras*, t. 2. Ed. por J. V. Barreto Feio e J. C. Monteiro. Hamburgo, 1834; *id.* Lisboa, 1933.
- GIL Y CARRASCO = GIL Y CARRASCO, ENRIQUE: *El Señor de Bemibre*. Madrid, 1844.
Los montañeses de León (1837). En *Semanario pintoresco español*, 2ª serie, t. 1. Madrid, 1839.
- GIL ZÁRATE = GIL Y [O DE] ZÁRATE, ANTONIO: *El cesante* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
El empleado. *Ibid.* Madrid, 1843.
El entremetido (1825). Madrid, 1838.
El exclaustro (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
Manual de Literatura, 4 vols. Madrid, 1844.
- GILLET, JOSEPH E. = Véase CARVAJAL, M.
Véase MADRID, F.
Véase TORRES NAHARRO.
- GIMÉNEZ = Véase GMNZ.
- GIMÉNEZ SOLER, ANDRÉS = Véase *Col. Dipl. D. JManuel*.
Véase JMANUEL.
- GINÉ Y PARTAGÁS, J. = GINÉ Y PARTAGÁS, JUAN: *Tratado clínico iconográfico de Dermatología Quirúrgica*. Barcelona, 1880.
- GIOVANNI, ALESSIO = Véase BATTISTI, C. y ALESSIO, G.
- GIRAL, JOSÉ = Véase *Dicc. Química*.
- GIRONELLA, J. M.^a = GIRONELLA, JOSÉ MARÍA: *El Japón y su duende*. Barcelona, 1964.
Ha estallado la paz. Barcelona, 1966.
La marea (1948). Barcelona, 1954.
Los cipreses creen en Dios (1952), 2ª ed. Barcelona, 1953.
Mujer, levántate y anda. Barcelona, 1962.
Un hombre. Barcelona, 1947.
Un millón de muertos. Barcelona, 1961.
- GIRONI, G. = GIRONI, GABRIEL: *Manual del tejedor de paños*, t. 1, 1882; t. 2, 1884. Madrid, 1882-84.
Manual del vinicultor. Madrid, 1888.
- GIEmil. = *Glosas Emilianenses* (c 950). En *Orígenes del Español* por D. R. Menéndez Pidal, 3ª ed. Madrid, 1950.
- Glosa «*Afuera, afuera, Rodrigo*» = *Glosa del romance que dize: Afuera, afuera, Rodrigo, con otras coplas y villancicos* (a 1550). En *Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga*, reproducidos en facsimile, t. 2, n.º 56. Toledo, 1960.
- GLOSARIO = Véase GLOS.
- Glosario de voces romances = Véase BOTÁNICO HISPANO-MUSULMÁN.
- Glosas = Véase GI.
- Glos. lat. esp. = *Glosarios latino-españoles de la Edad Media* (c 1400), ed. por Américo Castro. Madrid, 1936.
- Glos. voces aljamiadas = *Glosario de voces aljamiadas*. En *Tratados de Legislación musulmana*. MHE, V, 1853.
- Glos. Zam. = *Glosario Zamorano*. Lista de palabras reco-

- gidas y publicadas en la revista *Zamora ilustrada*, por los Sres. D. Ursicino Álvarez Martínez, D. Joaquín del Barco... y publicadas de nuevo por D. Cesáreo Fernández Duro en sus *Memorias históricas de la ciudad de Zamora*, t. 4. Madrid, 1883.
- GLSIL. = *Glosas Silenses* (c 950-c 1000). En *Orígenes del Español* por D. R. Menéndez Pidal, 3ª ed. Madrid, 1950.
- GLZ. = Véase GONZÁLEZ.
- GLZAMEZÚA, A. = GONZÁLEZ DE AMEZÚA Y MAYO, AGUSTÍN: *Cervantes creador de la novela corta española*, t. 1, 1956; t. 2, 1958. Madrid, 1956-58.
- Discurso de contestación leído el día 13 de diciembre de 1945 ante la RAE en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Félix de Llanos y Torriglia*. Madrid, 1945.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública, el día 24 de febrero de 1929: Formación y elementos de la novela cortesana*. Madrid, 1929.
- Epistolario de Lope de Vega*, t. 1, 1935; t. 2, 1940; t. 3, 1941 y t. 4, 1943. Madrid, 1935-43.
- El casamiento engañoso y el Coloquio de los perros. Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra*. Ed. crítica con introd. y notas por ——. Madrid, 1912.
- Véase RÍOS, G.
- GLZANAYA, S. = GONZÁLEZ ANAYA, SALVADOR: *Discurso leído el día 28 de noviembre, en su recepción pública: Los costumbristas malagueños*. RAE. Málaga, 1948.
- El camino invisible*. Madrid, 1945.
- La oración de la tarde* (1929), 5ª ed. Madrid, 1944.
- Los naranjos de la Mezquita* (1935), 2ª ed. Madrid, 1946.
- Nido de cigüeñas* (1927), 4ª ed. Madrid, 1943.
- Nido real de gavielanos* (1931), 3ª ed. Madrid, 1947.
- GLZÁVILA, G. = GONZÁLEZ DE ÁVILA [o DÁVILA], GIL: *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca*. Salamanca, 1606.
- Teatro eclesiástico de las Iglesias Metropolitanas y Catedrales de los Reynos de las dos Castillas*, t. 2. Madrid, 1647.
- GLZBARCIA, A. = GONZÁLEZ BARCIA, ANDRÉS [CÁRDENAS CANO, GABRIEL]: *Ensayo cronológico para la historia general de La Florida*. Madrid, 1723.
- Véase ZÁRATE, A.
- GLZBLANCO, A. = GONZÁLEZ BLANCO, ANDRÉS: *Historia de la novela en España desde el Romanticismo a nuestros días*. Madrid, 1909.
- Los cuatro días de Elcüs* (1924). [Continuación de la misma obra de Rubén Darío.] En *Obras completas de R. Darío*, ed. por A. Ghirardo, vol. 5. Madrid, 1927.
- Véase RUBÉN DARÍO.
- GLZCALLE, P. U. = GONZÁLEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO: *Contribución al estudio del bogotano* (1943-49). Presentación de Luis Flórez. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, series minor, IX. Bogotá, 1963.
- Elio Antonio de Lebrija*. Notas para un bosquejo biográfico. BICC, I, 1945.
- GLZCAMPUZANO, J. = GONZÁLEZ CAMPUZANO, JUAN: *Apuntes para un vocabulario montañés, revisados y anotados por E. de Huidobro* (a 1918). BBMP, II, 1920.
- GLZCARVAJAL, T. = GONZÁLEZ CARVAJAL, TOMÁS: *Los Salmos traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa*, ts. 1 a 5. Valencia, 1819.
- GLZCASTILLO = GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JUAN IGNACIO: *El aprendiz de torero* (c 1788-1800). En *Obras com-*
- pletas por la RAE*, t. 1. Prólogo de Leopoldo Cano. Madrid, 1914.
- El baile desgraciado y el maestro Pezuña* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El café de Cádiz* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El cortejo sustituto* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El chasco del mantón* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El día de toros en Cádiz* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El fin del pavo* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El gato* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El letrado desengañado* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El liberal*. Sainete (c 1788-1809). *Ibid.*, t. 2.
- El lugareño en Cádiz* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El maestro de la tuna* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El marido desengañado* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El médico poeta* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El payo de la carta* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El robo de la pupila en la feria del Puerto* (c 1788-1800). *Ibid.*
- El soldado fanfarrón* (c 1788-1800), 1ª, 2ª, 3ª y 4ª partes. *Ibid.*
- El soldado tragabalas* (c 1788-1800). *Ibid.*
- Felipa la Chiclanera* (c 1788-1800). *Ibid.*, t. 1.
- La boda del Mundo Nuevo* (c 1788-1800). *Ibid.*
- La casa de vecindad*, 1ª y 2ª partes (c 1788-1800). *Ibid.*
- La casa nueva* (c 1788-1800). *Ibid.*
- La cura de los deseos* (c 1788-1800). *Ibid.*
- La feria del Puerto* (c 1788-1800). *Ibid.*
- La Galiada o Francia revuelta* (1793). *Ibid.*, t. 3.
- La inocente Dorotea* (c 1788-1800). *Ibid.*, t. 1.
- La madre hipócrita* (c 1800). *Ibid.*, t. 3.
- La maja resuelta* (c 1788-1800). *Ibid.*, t. 2.
- La mujer corregida y marido desengañado* (c 1788-1800). *Ibid.*
- La orgullosa enamorada* (c 1788-1800). *Ibid.*, t. 3.
- La venganza frustrada* (1789). *Ibid.*
- Los caballeros desairados* (c 1788-1800). *Ibid.*, t. 1.
- Los cómicos de la legua* (c 1788-1800). *Ibid.*
- Los jugadores*. Sainete (a 1800). *Ibid.*, t. 3.
- Los literatos* (c 1788-1800). *Ibid.*, t. 2.
- Los majos envidiosos* (c 1788-1800). *Ibid.*
- Los naturales opuestos* (c 1788-1800). *Ibid.*
- Los palos descados* (c 1788-1800). *Ibid.*
- Numa* (c 1799). *Ibid.*, t. 3.
- Pasatiempos juveniles* (1795). *Ibid.*
- Poesías líricas* (c 1795). *Ibid.*
- Una pasión imprudente ocasiona muchos daños* (1790). *Ibid.*
- GLZCUEVAS, J. y SASTRE, F. = GONZÁLEZ DE LAS CUEVAS, JOSÉ y SASTRE y RODRÍGUEZ, FRANCISCO: *Diccionario general de ferrocarriles legislativo, administrativo, técnico y comercial*. Madrid, 1887.
- GLZDÁVILA, G. = Véase GLZÁVILA, G.
- GLZESLAVA, F. = GONZÁLEZ DE ESLAVA, FERNÁN: *Coloquios espirituales y sacramentales* (1567-99). México, 1877.
- GLZFERNÁNDEZ, A. = GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ANSELMO: *Memorandum elemental de Zoología*. Madrid, s. a. [c 1890].
- GLZGORDÓN, M. Mª. = GONZÁLEZ GORDÓN, MANUEL Mª.: «Jerez-Xerez-Scheris». *Apuntes sobre el origen de la ciudad, sobre su historia y su vino*. Jerez de la Frontera, 1935.
- GLZHOLGUÍN = GONZÁLEZ HOLGUÍN, DIEGO: *Vocabulario de la lengua general de todo el Perú, llamada Lengua Quichua o del Inca* (1608). Nueva ed. con un pról. de Raúl Porras Barrenechea. Ed. del Instituto de Historia. Lima, 1952.

- GLZLEZA, G. = GONZÁLEZ DE LEZA, GASPARI: *Relación verdadera del viaje y suceso que hizo el cap. Pedro Fernández de Quirós... a la tierra austral e incógnita*. Año de 1605 (ms. s. XVII).
- GLZMARÍN, F. = GONZÁLEZ MARÍN, FELIPE: *El gusano de seda y la morera*, 4ª ed. refundida y ampliada. Madrid, 1951.
- GLZMARTÍ, I. = GONZÁLEZ MARTÍ, IGNACIO: *Tratado de Física General*, t. 1: *Mecánica, Física Molecular, Termodinámica* (1904); t. 2: *Electrología, Fotología, Meteorología* (1905). Madrid, 1904-05; íd. 4ª ed. Toledo, 1922.
- GLZMARTÍ, M. = GONZÁLEZ MARTÍ, MANUEL: *Manual del forjador, herrero y cerrajero*. Madrid, 1893.
Manual del vidriero, plomero y hojalatero. Madrid, 1881.
- GLZMARTÍNEZ, E. = GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE: *Ausencia y canto* (1935-37). En *Poesías completas*. México, 1944.
El Romero alucinado (1921-23). *Ibid.*
Jardines de Francia (1915-19). *Ibid.*
La dulce herida (c 1940). *Ibid.*
La hora inútil (1898-1907). *Ibid.*
La palabra del viento (1918-21). *Ibid.*
Las señales furtivas (1923-25). *Ibid.*
Parábolas y otros poemas (1917-18). *Ibid.*
Poemas no coleccionados (1942/44). *Ibid.*
Poemas trancos (1925-35). *Ibid.*
- GLZMENDOZA, FRAY J. = GONZÁLEZ DE MENDOZA, FRAY JUAN: *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China*. Roma, 1585; íd., 1ª y 2ª partes. Madrid, 1586.
- GLZMORENO = GONZÁLEZ MORENO, J.: *Etimologías del español* (1936), 2ª ed. México, 1942.
- GLZNÁJERA, A. = GONZÁLEZ DE NÁJERA, ALONSO: *Descarga y reparo de la guerra del Reino de Chile* (1614). Publicado con una introducción biográfica por J. T. Medina. Santiago de Chile, 1889.
- GLZOLLÉ = GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO: *Características fonéticas y léxico del Valle de Mena (Burgos)*, 1958. *BRAE*, XL, 1960.
El habla de la Bureba (1963). *Introducción al castellano actual de Burgos*. Anejo LXXVIII de la *RFE*, 1964.
El habla de Quintanillabón (Burgos). *RDTp*, IX, 1953.
Textos lingüísticos navarros (1040/1498). Pamplona, 1970.
Véase LPZYANGUAS.
- GLZPALENCIA = GONZÁLEZ PALENCIA, ÁNGEL: *Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Sr. D. — el día 30 de junio de 1940*. Madrid, 1940.
Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII, vol. preliminar: *Estudio e Índices* (1930), vols. 1 a 3: *Documentos* (1083/1303). Madrid, 1926-28.
Véase CAÑIZARES, D.
Véase CASTELLANOS, JUAN.
Véase *Doc. mozár.* Toledo.
Véase *Romancero General*.
- GLZRUANO, C. = GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: *Mi medio siglo se confiesa a medias*. Barcelona, 1951.
Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno (1930). 2ª ed. Madrid, 1954.
- GLZSALAS, J. A. = GONZÁLEZ DE SALAS, JOSEPH ANTONIO: *Dissertaciones*. En *El Parnaso Español* de D. F. de Quevedo. Madrid, 1648.
- GLZSUÁREZ, F. = GONZÁLEZ SUÁREZ, FEDERICO: *Historia General de la República del Ecuador*, t. 1, 1890; t. 2, 1891; t. 3, 1892; t. 4, 1893; t. 5, 1894; t. 6, 1901; t. 7, 1903. Quito, 1890-1903.
- GLZTORRES, FRAY E. = GONZÁLEZ DE TORRES, FRAY EUSEBIO: *Crónica Seráfica*. Sexta parte. Madrid, 1725.
- GLZVAQUERO, M. = GONZÁLEZ VAQUERO, MIGUEL: *La Mujer fuerte. Por otro título, la Vida de Dª. Maria Vela, monja de San Bernardo en el convento de Santa Ana de Ávila*. Madrid, 1618.
- GLZVÁZQUEZ, E. = GONZÁLEZ VÁZQUEZ, EZEQUIEL: *El Marrucos forestal. La restauración de sus montes*. Madrid, 1945.
Los chopos y sus maderas. Libro primero. *Los chopos y sus cultivos*. Por —, Ingeniero de Montes. Profesor de Selvicultura. Madrid, 1953.
- GMNZCABALLERO, E. = GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO: *Notas marrucas de un soldado*. Madrid, 1923.
- GMZAVELLANEDA = GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS: *Autobiografía* (1839). En *La Avellaneda* por D. L. Cruz de Fuentes. Huelva, 1907.
Cartas (1839/54). *Ibid.*
Poesías (1836/50). Madrid, 1850.
- GMZBAQUERO = GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO ["ANDRE- NIO"]: *De Gallardo a Unamuno*. Madrid, 1926.
Novelas y cuentos. Madrid, 1930.
- GMZCARRILLO, F. = GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE: *El Japón heroico y galante*. Madrid, 1912.
- GMZHERMOSILLA, J. = GÓMEZ HERMOSILLA, JOSÉ: *Arte de hablar en prosa y verso*, ts. 1 y 2 (1826), 2ª ed. Madrid, 1839.
La Iliada de Homero traducida del griego al castellano, 2 ts. Madrid, 1831.
- GMZLLARENA, J. = GÓMEZ DE LLARENA, JOAQUÍN: *Vocabulario estratigráfico*. En *Notas y comunicados del Instituto Geológico y Minero de España*, nº. 57. Madrid, 1960.
- GMZMANRIQUE = MANRIQUE, GÓMEZ: *Cancionero* (c 1445/ c 1490). Publicale con algunas notas D. Antonio Paz y Melia. Col. *Escrit. Cast.*, ts. 36 y 39. Madrid, 1885.
Véase *Inventario bienes GmzManrique*.
- GMZMORENO, M. = GÓMEZ-MORENO [MARTÍNEZ], MANUEL: *Adam y la Prehistoria*. Madrid, 1958.
Cosas granadinas de Arte y Arqueología (1885/88). Granada [1916].
Discurso leído en la recepción pública de — el día 28 de junio de 1942: Las lenguas hispánicas. *RAE*. Madrid, 1942.
El arte románico español. Madrid, 1934.
El Pantón Real de las Huelgas de Burgos. Madrid, 1946.
Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI. Madrid, 1919.
Introducción a la Historia Silense. Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1921.
La novela de España. Madrid, 1928.
Perfiles de la España bárbara (siglos v a x). Con una semblanza del autor por Francisco Javier Sánchez Cantón. Publicaciones de la Universidad de Madrid, 1952.
Véase *Crón. población Ávila*.
Véase HURTADO MENDOZA, D.
Véase INCA GARCILASO.
Véase LPZARENAS.
- GMZOLIVEROS, L. = GÓMEZ OLIVEROS, LUIS: *Lecciones de Anatomía Humana*, t. 1 (fascículo 2º). *Osteología*: 1ª parte. Madrid, 1960.
- GMZORBANEJA, F. = GÓMEZ ORBANEJA, EMILIO: *Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Criminal de 14 de septiembre de 1882*, ts. 1 y 2. Barcelona, 1947-51.
- GMZORBANEJA, E. y HERCE QUEMADA, V. = GÓMEZ ORBANE-

- JA, EMILIO y HERCE QUEMADA, VICENTE: *Derecho Procesal*; vol. I: *Derecho Procesal civil*, 4ª ed. Madrid, 1955.
- GMZORTEGA, C. = GÓMEZ ORTEGA, CASIMIRO: *Continuación de la Flora Española o Historia de las plantas de España, que escribía Don Joseph Quer*. Madrid, 1784.
- Explicación de varios términos de Botánica y Agricultura*. En *Tratado del cuidado y aprovechamiento de los Montes y Bosques*, por Mr. Duhamel du Monceau, traducción de D. —, t. 2, 2ª parte. Madrid, 1774.
- Traducción del «Tratado de las siembras y plantíos de árboles y de su cultivo...»*, escrito en francés por Mr. Duhamel du Monceau. Madrid, 1773.
- Traducción del «Tratado del cuidado y aprovechamiento de los Montes y Bosques»*, por Mr. Duhamel du Monceau, t. 1, parte 1ª, 1773; t. 2, parte 2ª, 1774. Madrid, 1773-74.
- Traducción de Física de los árboles*, escrita en francés por Mr. Duhamel du Monceau, ts. 1 y 2. Madrid, 1772.
- GMZORTEGA, C. y PALAU VERBERA, A. = GÓMEZ ORTEGA, CASIMIRO y PALAU VERBERA, ANTONIO: *Curso elemental de Botánica, teórico y práctico, dispuesto para la enseñanza del Real Jardín Botánico de Madrid*. Madrid, 1785.
- GMZPALACIO, M. = GÓMEZ PALACIO, MARTÍN: *El Potro*. México, 1940.
- GMZSERNA, R. = GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: *Automoribundia*. Buenos Aires, 1948.
- Don Ramón María del Valle-Inclán*. Buenos Aires, 1944.
- El Circo* (c 1924). Barcelona, 1943.
- El libro mudo*. Madrid, 1911.
- El Lumático*. Drama en un acto [1912]. S. l., s. a.
- El Ruso*. En *El Libro Popular*. Revista literaria, nº. 10. Madrid, 1913.
- El Teatro en soledad*. Drama en tres actos. Madrid, 1912.
- Flucidario de Madrid* (1931). En *Costumbristas españoles*, por E. Correa Calderón, t. 2. Madrid, 1951.
- Ex-votos*. Madrid, 1910.
- Greguerías selectas*. Madrid, 1919.
- Pombo*. Madrid, 1918.
- Retratos contemporáneos* (1941). Buenos Aires, 1944.
- Senos*. Segovia, 1923.
- «TRISTÁN»: *Tapices*. S. l., s. a. [Madrid, 1922.]
- GMZVIDAURRE = GÓMEZ DE VIDAURRE, FELIPE: *Historia geográfica, natural y civil del reino de Chile* (1789), ts. 1 y 2. Publicada con una introd. biográfica y notas por J. T. Medina. Santiago de Chile, 1889.
- GOBELLO = GOBELLO, JOSÉ: *Lunfardía. Introducción al estudio del Lenguaje Porteño*. Buenos Aires, 1953.
- GODOY, LUCILA = Véase GABRIELA MISTRAL.
- GOEZ, WALTER = Véase GAMORENTE.
- GOICOECHEA, C. = GOICOECHEA ROMANO, CESÁREO: *Vocabulario Riojano* (1950). Premio Duque de Alba. Trabajo premiado por la RAE en 26 de junio de 1952; id. Anejo VI del BRAE. Madrid, 1961.
- GOIZUETA, J. Mª. = GOIZUETA, JOSÉ MARÍA DE: *Leyendas vascongadas*. Madrid, 1851.
- GOMÁ = GOMÁ y TOMÁS, DR. ISIDRO [CARDENAL, PRIMADO DE ESPAÑA]: *Apología de la Hispanidad* (1934). En *Defensa de la Hispanidad*, por R. de Maeztu. Madrid, 1941.
- El valor educativo de la Liturgia Católica*, ts. 1 y 2 (1918), 2ª ed. Barcelona, 1940.
- GÓMEZ = Véase GMZ.
- GÓMEZ, ALVAR = GÓMEZ [DE CIUDAD REAL], ALVAR: *Sátiras morales* (a 1538). En *Primera parte del thesoro de divina poesía*, recopilado por Esteban de Villalobos. Toledo, 1587.
- Theológica descripción de los misterios sagrados*. Toledo, 1541.
- GÓMEZ, B. = GÓMEZ, BONIFACIO: *El alguacil* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El bandolero* (1844). *Ibid.*
- El escribano* (1843). *Ibid.*
- El presidiario* (1843). *Ibid.*
- [GÓMEZ DE CIBDA[D] REAL, BACHILLER FERNÁN = Véase *Centón Epistolario*.
- GÓMEZ DE CIUDAD REAL = Véase GÓMEZ, ALVAR.
- GÓMEZ DE FERNÁNDEZ, DORA = Véase FdzNARANJO y GMZ. DE FERNÁNDEZ.
- GÓMEZ, I. = GÓMEZ, IGNACIO: *Poesías* (a 1879). En *Galería poética Centro-Americana*, t. 1. Ed. por Ramón Uriarte. Guatemala, 1888.
- GÓMEZ OCERIN, J. = Véase VÉLEZ GUEVARA.
- GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ = Véase MNDZPIDAL.
- GÓMEZ RESTREPO, ANTONIO = Véase CARO, M. A.
- GÓNGORA = GÓNGORA, LUIS DE: *Cartas* (1614/26). En *Obras poéticas*, t. 3, publicadas por R. Foulché-Delbosc. Bibl. Hispanica. New York, 1921.
- Cartas inéditas* (1618/22). En *Don Luis de Góngora y Argote, biografía y estudio crítico*, por Miguel Artigas, apéndice I. Madrid, 1925.
- Comedia de las Firmezas de Isabela* (1610). En *Obras poéticas*, t. 1, publicadas por R. Foulché-Delbosc. Bibl. Hispanica. New York, 1921.
- Comedia del Doctor Carlino* (1613). *Ibid.*
- Comedia venatoria* (c 1627). *Ibid.*
- Fábula de Poliphemo y Galathea* (1613). *Ibid.*
- Obras en verso del Homero español* (1580/1626), que recogió Juan López de Vicuña. Ed. facsímil. Pról. e índices por Dámaso Alonso. Clás. Hispán. C. S. I. C. Madrid, 1963.
- Panegírico al Duque de Lerma* (1617). En *Obras poéticas*, t. 2, publicadas por R. Foulché-Delbosc, Bibl. Hispanica. New York, 1921.
- Poesías* (1580/1626). *Ibid.*, ts. 1 a 3.
- Soledades* (1613). *Ibid.*, t. 2.
- Todas las Obras*. Ed. por D. Gonzalo de Hozes y Córdova. Madrid, 1654.
- GONZÁLEZ = Véase GLZ.
- GONZÁLEZ, EUCLIDES JAIME = GONZÁLEZ, EUCLIDES JAIME: *Contribución al Vocabulario de Colombianismos*. Cúcuta, 1964.
- GONZÁLEZ, D. = GONZÁLEZ, FR. DIEGO TADEO: *Poesías* (c 1775/c 1790). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 61. Madrid, 1869.
- GONZÁLEZ DE CLAVIJO, RUY = Véase *Tamorlán*.
- GONZÁLEZ LLUBERA, IGNACIO = Véase *Coplas Yoçef*. Véase SEMTOB.
- GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN = Véase SALINAS, P.
- GONZÁLEZ RUIZ-ZORRILLA, ATILANO = Véase *F.Sepúlveda*. Véase *Hist. Silense*.
- GONZÁLEZ SERRANO, URBANO = Véase CAMPOAMOR.
- GONZALO NIETO IVARRA, J. = GONZALO NIETO IVARRA, JUAN DE: *Tratado del Socorro de los pobres, compuesto en latín por el Doctor Juan Luis Vives*. Traducido en castellano por el Dr. — (a 1650?). Valencia, 1781.
- GORDONIO, BERNARDO = Véase *Trad. Lilio Medicina Gordonio*. Véase *Trad. Pronósticas Gordonio*.

- Véase *Trad. Regimiento enf. agudas Gordonio*.
 Véase *Trad. Tractado Ingenios Gordonio*.
 Véase *Trad. Tractado Niños Gordonio*.
- GORGUES Y LERMA, J. = GORGUES Y LERMA, JUAN: *Lluvia de refranes. Consejos en refranes españoles por medio de cartas entre la tía Mari-Parda y su hijo Sancho Martínez, con motivo de la venida de éste a Madrid para ver la feria y lo más principal de la villa y corte* (1879), 2ª ed. Madrid, 1880.
- GOROSCH, MAX = Véase *FTeruel*.
- GOWER, JOHN = Véase *Trad. Confesión del amante*.
- GOYA = GOYA, FRANCISCO DE: *Dictamen de — sobre restauración de pinturas* (1801). *RABM*, II, 1872.
- GOYANES CAPDEVILA, J. = GOYANES CAPDEVILA, JOSÉ: *La sátira contra los médicos y la Medicina en los libros de Quevedo*. Conferencia leída en la Academia de Medicina. Madrid, 1934.
- GOYENECHÉ, J. = GOYENECHÉ, JUAN DE: *Executoria de la Nobleza, antigüedad y Blasones del Valle de Bastán*. Madrid, 1685.
- GOY, J. Mª. = GOY, JOSÉ MARÍA: *Susarón. Paisajes y costumbres de la montaña leonesa*. Astorga, 1920.
- GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, MARÍA = Véase *VÉLEZ GUEVARA*.
- GOYTISOLO, J. = GOYTISOLO, JUAN: *Fin de fiesta*. Barcelona, 1962.
Juegos de manos. Barcelona, 1954.
La resaca. Paris, 1958.
Para vivir aquí (1958/60). Buenos Aires, 1960.
- GRACIA DEI = Véase *GRATIA DEI*.
 Véase *Preguntas Gracia Dei*.
- GRACIÁN = GRACIÁN, BALTASAR: *Agudeza y Arte de Ingenio* (1642-48). Introducción, recopilación y notas de E. Correa Calderón. En *Obras completas*, Aguilar. Madrid, 1944.
El Comulgatorio (1655). *Ibid.*
El Comulgatorio (1655). En *Obras*, t. 2. Barcelona, s. a. [¿1700?].
El Comulgatorio. Contiene varias meditaciones para los que frecuentan la Sagrada Comunión puedan prepararse, comulgar y dar gracias. Zaragoza, 1655.
El Criticón (1651, 1ª; 1653, 2ª; 1657, 3ª). Ed. crítica por M. Romera Navarro. University of Pennsylvania, 1938-40.
El Discreto (1646). Ed. por A. Farinelli. Madrid, 1900.
El Héroe (1639). Introducción, recopilación y notas de E. Correa Calderón. En *Obras completas*, Aguilar, Madrid, 1944.
El Político Don Fernando el Católico (1640). *Ibid.*
Meditaciones varias para antes y después de la Sagrada Comunión, que hasta ahora han corrido con el nombre de Comulgador. En *Obras*, t. 2. Barcelona, 1757.
Oráculo Manual (1647). Ed. crítica y comentada por Miguel Romera-Navarro. Madrid, 1954.
 Véase *ROMERA-NAVARRO, M.*
- GRACIÁN, D. = GRACIÁN, DIEGO: *Dion. De la institución del Príncipe y de las partes y qualidades que ha de tener un bueno y perfecto Rey*. Salamanca, 1570.
Historia de Thucydides ... traducida de lengua Griega en Castellana. Salamanca, 1564.
Morales de Plutarco. Salamanca, 1571.
Traducción de los Apotegmas de Plutarco (1533). Salamanca, 1571.
- GRACIÁN DANTISCO, L. = GRACIÁN DANTISCO, LUCAS: *Galeteo español* (c 1582). Barcelona, 1616.
- GRACIÁN, FRAY JERÓNIMO = GRACIÁN, FRAY JERÓNIMO: *Dilucidario del verdadero espíritu* (1604). En *Obras*. Madrid, 1616.
- Discurso del misterioso nombre de María* (1612). *Ibid.*
Peregrinación de Anastasio (1593-94). En *Breviarios del pensamiento español*, ed. por Luis Rosales. Madrid, 1942.
Tratado de la redención de cautivos (1593). *Ibid.*
Tratado del espíritu y devoción con que se ha de decir el Oficio divino, celebrar el Sacrificio de la Misa y rezar el Pater Noster y el Ave María (a 1614). En *Obras*. Madrid, 1616.
- GRAFENBERG, S. = Véase *JMANUEL*.
Gramática = Véase *Gram*.
- Gram. Lengua vulgar de España* (Lovaina, 1559). Ed. por el Conde de la Viñaza. Zaragoza, 1892.
- GRANADA = GRANADA, FR. LUIS DE: *Adiciones al Memorial de la Vida Cristiana* (1574). En *Obras* publicadas por Fr. Justo Cuervo, t. 4. Madrid, 1907.
Compendio de doctrina cristiana (1559). *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1906.
Contempus mundi: nuevamente romançado (1536). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1906.
Discurso del Misterio de la Encarnación del Hijo de Dios (a 1588). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1906.
Guía de pecadores (1556-67); Madrid, 1730; *id.*, ed. Lisboa, 1556; *id.*, 2ª parte, 1557; *id.*, ed. refundida. Salamanca, 1567, en *Obras* publicadas por Fr. Justo Cuervo, ts. 1 y 10. Colofón: Valladolid, 1901 y 1902. Portada. Madrid, 1906.
Introducción del Símbolo de la Fe, 1ª parte, 1585; 2ª, 1584; 3ª, 1585; 4ª, 1584; 5ª, 1588. Salamanca, 1584-88.
Libro de la Oración y Meditación (1554-74). Salamanca, 1574.
Libro de San Juan Climaco llamado Escala Espiritual (1576). Medina del Campo, 1585.
Memorial de la Vida Cristiana (1565). En *Obras* publicadas por Fr. Justo Cuervo, t. 3. Madrid, 1907.
Sermón en que se da aviso que en las caídas públicas de algunas personas ni se pierda el crédito de la virtud de los buenos ni cese y se entibie el buen propósito de los flacos (1588). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1906.
Tratado de algunas muy devotas oraciones para provocar el amor de Dios (1561). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1906.
Vida del Padre Maestro Juan de Avila. En *Obras*, t. 1. Madrid, 1588.
 Véase *Trad. Retórica Ecles. Granada*.
- GRANADA, D. = GRANADA, DANIEL: *Apuntamientos sobre lexicografía americana* (a 1929). Buenos Aires, 1948.
Terminología hípica española e hispanoamericana. *BRAE*, VIII, 1921.
Terminología indiana. *Ibid.*
Vocabulario rioplatense razonado. Montevideo, 1889; *id.*, 2ª ed. 1890.
- GRANADO = GRANADO, DIEGO: *Libro del arte de cocina*. Madrid, 1599.
- Gran Enciclop. Larousse* = *Gran Enciclopedia Larousse*, t. 1: A-Bap (1967), 2ª ed. Vitoria, 1968.
- Gran Enciclop.Mundo* = *Gran Enciclopedia del Mundo*. Vols. 1 a 20. Bilbao, 1961-66.
- GRANGER, ERNESTO = Véase *DANTÍN CERECEDA, J.*
- GRATIA DEI = GRATIA DEI, PEDRO DE: *La criança y virtuosa dotrina* (c 1486). Facsimile reproducido en *Incunables poéticos castellanos*, VI. Madrid, 1957.
- GRAU DELGADO, J. = GRAU DELGADO, JACINTO: *El hijo prodigo*. Parábola bíblica en tres jornadas. Madrid, 1918.

- de Juan de Carillana. Comedia en dos actos y tres cuadros. Madrid, 1913.
- de donde Alarcos. Tragedia romancesca en tres actos. Madrid, 1917.
- de donde Pigmalión. Farsa tragicómica. Madrid, 1921.
- MARIANO = Véase *Privil. RR. Católicos*.
- MARTE = GRECA, ALCIDES: *Viento norte*. Novela del Norte Santafecino, 3ª ed. definitiva, corregida por el autor. Buenos Aires, 1938.
- MARTÍN Y GAUNA, A. F. = GREDILLA Y GAUNA, APOLINAR FÉLIX: *Tratado de Citología Vegetal*. Madrid, 1907.
- MARTÍN = *Memoria palmas NRGranada*.
- MARTÍN = MUTIS.
- MARTÍN NEAL = Véase LOPE DE VEGA: *El piadoso aragonés*.
- MARTÍN, J. = GRIJALBA, JOSÉ DE: *La cantinera* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- MARTÍN = GROOT, JOSÉ MANUEL: *Obras escogidas* (1846/73). Bogotá, 1873.
- MARTÍN, A. = GROSSO, ALFONSO: *Germinal y otros relatos*. Barcelona, 1963.
- MARTÍN ESKILDSEN, R. M. = GUTIÉRREZ ESKILDSEN, ROSARIO M.: *Cómo hablamos en Tabasco. IL., I*, 1933-34.
- MARTÍN = GUTIÉRREZ GAMERO, EMILIO: *Mis primeros ochenta años (Memorias)*, [t. 1]. Madrid, 1925.
- Mis primeros ochenta años. Lo que me dejé en el tintero (Memorias)*, t. 2. Madrid, s. a. [1927]
- MARTÍN = GUTIÉRREZ DE GOBOY, JUAN: *Tres discursos para probar que están obligadas a criar sus hijos a sus pechos todas las madres*. Jaén, 1629.
- MARTÍN GONZÁLEZ, G. = GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, GREGORIO: *Obra poética (a 1867/72)*. En *Antol. PHA*, t. 3. Madrid, 1928.
- MARTÍN NÁJERA, M. = GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL: *Poesías* (1876/95), ts. 1 y 2. París, s. a. [1929].
- MARTÍN, G. = GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, GASPAR: *Noticia general para la estimación de las Artes y de la manera en que se conocen las liberales de las que son mecánicas y serviles*. Madrid, 1600.
- MARTÍN SANTA CLARA = GUTIÉRREZ DE SANTA CLARA, PEDRO: *Historia de las guerras civiles del Perú (c 1549-1603)*, ts. 1 a 4. Madrid, 1904-10.
- MARTÍN SOLANA = GUTIÉRREZ-SOLANA, JOSÉ: *La España Negra* (1920). En *Obra literaria*. Madrid, 1961.
- Madrid callejero* (1923). *Ibid.*
- Madrid, escenas y costumbres. Primera serie* (1913). *Ibid.*
- MARTÍN TOLEDO, J. = GUTIÉRREZ DE TOLEDO, JULIÁN: *Cura de la piedra y dolor de la vejada y colica renal*. Toledo, 1498.
- MARTÍN TORRES, A. = GUTIÉRREZ DE TORRES, ALVAR: *El sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el Mundo han acontecido* (1524). Reprod. facsimile por la RAE. Madrid, 1952.
- MARTÍN = GUABERT [¿GAUBERTE?]: *Poesía* (p 1447). Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RHi*, X, 1903.
- MARTÍN GUADALAJARA, FRAY M. = GUADALAJARA Y XAVIER, FRAY MARCOS DE: *Quinta Parte de la Historia Pontifical*. Madrid, 1630.
- MARTÍN GUADIX = GUADIX, DIEGO DE: *Recopilación de algunos nombres arábigos*. Ms. de la Biblioteca Colombina de Sevilla (1593).
- MARTÍN HUAMAN [O HUAMAN] POMA DE AYALA, FELIPE = Véase POMA DE AYALA, F. G.
- MARTÍN GUARDIA, R. = GUARDIA, RICARDO DE LA: *Diccionario Marítimo Español*. Madrid, 1921.
- GUASP, JAIME = GUASP, JAIME: *Derecho Procesal civil*. Madrid, 1956.
- GUDIÉL = GUDIÉL, GERÓNIMO: *Compendio de algunas Historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria*. Alcalá, 1577.
- GUERRA NAVARRO, F. = GUERRA NAVARRO, FRANCISCO: *Contribución al léxico de Gran Canaria*. Madrid, 1965.
- GUERRA RIBERA, FRAY M. = GUERRA Y RIBERA, FRAY MANUEL: Aprobación del Rmo. P. M. — (1682). En *Verdadera Quinta parte de Comedias de D. Pedro Calderón de la Barca*. Madrid, 1730.
- Primera parte de la Quaresma continua*. Madrid, 1679; *id.*, Madrid, 1699.
- GUERRERO, E. C. = GUERRERO, EMILIO CONSTANTINO: *Diccionario Filológico*. Nictheroy, s. a. [1913].
- GUERRERO, T. = GUERRERO, TEODORO: *Anatomía del corazón*. Madrid, 1856.
- GÜETE, J. = GÜETE, JAIME DE: *Comedia intitulada Tesorina* (1528?). Ed. por Urban Cronan. En *Teatro español del siglo XVI*. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
- Comedia llamada Vidriana* (1528?). *Ibid.*
- GUEVARA = GUEVARA, ANTONIO DE: *Aviso de privados y doctrina de cortesanos* (1539). Alcalá, 1592.
- Comiença el Libro llamado Aurco...* (c 1528). Ed. por R. Foulché Delbosc, según el ms. g II 14, de la Bibl. de El Escorial. *RHi*, LXXXVI, 1929.
- Epístolas familiares* (1512/40). Madrid, 1595; *id.* ed. por D. Eugenio de Ochoa. *BibAF*, t. 13. Madrid, 1856.
- La primera parte del libro llamado Monte Caluario*. Tracta el autor en este libro todos los mysterios del monte caluario (a 1545). Valladolid, 1545.
- La Segunda Parte del Libro llamado Monte Caluario*. Tracta el auctor en este libro de las siete palabras (a 1545). Valladolid, 1549.
- Libro áurco del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de príncipes* (c 1529). Madrid, 1658.
- Libro áurco de Marco Aurelio emperador* (c 1529). Sevilla, 1533.
- Libro que trata de los inventores del Arte de marear y de los Trabajos de la Galera* (1539). Bilbao, 1895.
- Menosprecio de corte y alabanza de aldea* (1539). Madrid, 1673; *id.* ed. y notas de M. Martínez de Burgos. *Clás. Cast.*, t. 29. Madrid, 1915.
- Oratorio de religiosos y ejercicios de virtuosos*. Valladolid, 1542; *id.*, Madrid, 1667.
- Vidas de los diez Emperadores romanos que imperaron en los tiempos de Marco Aurelio* (1539). Madrid, 1669.
- Guía lenguaje Fonoll y Anguiz* = FONOLL, ODÓN Y ANGUIZ, ANTONIO: *Guía del lenguaje castellano*, 6ª ed. corregida, aumentada y adicionada. Barcelona, 1910.
- GUICHOT Y SIERRA, A. = GUICHOT Y SIERRA, ALEJANDRO: *Supersticiones populares recojidas en Andalucía y comparadas con las portuguesas*. *BibTradPop*, I. Sevilla, [1883?].
- Guilherme = Historia del Rey Guilhelme* (c 1350). Ed. por German Knust. En *Dos obras didácticas y dos leyendas*. Bibliófilos Españoles, t. 17. Madrid, 1878.
- GUJLLELMUS FALCONARIUS = Véase *Trad. Guillelmus Falconarius*.
- GUILLÉN DE SEGOVIA = GUILLÉN DE SEGOVIA, PERO: *La Gaya cincia* (c 1475). Ed. por José María Casas Homs. Madrid, 1962.
- Los siete salmos penitenciales* (a 1474). En *Canc. Gen.*

- recopilado por Hernando del Castillo. Ed. facsímile de la de 1511, publ. por la RAE. Madrid, 1958.
- Obra poética (c 1470?). En *Cancionero de Gómcz Manrique*. Col. Escrit. Cast., t. 36. Madrid, 1885.
- GUILLÉN, J. = GUILLÉN, JORGE: *Cántico* (1919/45). Madrid, 1928; id., México, 1945.
- Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles*. Ed. Rev. Occ. Madrid, 1962.
- GUILLÉN ROBLES, F. = Véase *Leyenda Alejandro*.
- GUILLÉN TATO = GUILLÉN TATO, JULIO F.: *Algunos americanismos de origen marino*. Sevilla, 1948.
- Corulla, corullero y acorullar en el «Guzmán de Alfarache»*. Madrid, 1962.
- Discurso leído ante la RAE el día 23 de junio de 1963, en su recepción pública: El lenguaje marino*. Madrid, 1963.
- La parla marinera en el Diario del primer viaje de Cristóbal Colón*. Madrid, 1951.
- Nostrano Lowrido. Cuentos marinos* (1948). Burgos, s. a. [1950].
- Véase *Ordenanzas S. Pedro de Bermeo*.
- GUILLEVILLE, GUILLERMO = Véase MAZUELO, V.
- GÜIRALDES = GÜIRALDES, RICARDO: *Cuentos de muerte y de sangre*. Buenos Aires, 1915.
- Don Segundo Sombra* (1927). Madrid, 1934; id. Buenos Aires, 1943.
- Xaimaca* (1923). Buenos Aires, 1944 y 1960.
- GULLÓN, R. = GULLÓN, RICARDO: *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez* (1952/58). Madrid, 1958.
- Véase JR JIMÉNEZ.
- GUMILLA, J. = GUMILLA, JOSEPH: *El Orinoco ilustrado defendido. Historia Natural, Civil y Geográfica de este Gran Río* (1731-45). Segunda impresión, revista y aumentada, ts. 1 y 2. Madrid, 1745.
- GURMÉNDEZ, C. = GURMÉNDEZ, CARLOS: *Serenidad*. Madrid 1957.
- GUTIÉRREZ = Véase GTZ.
- GUTIÉRREZ DE LA VEGA, JOSÉ = Véase *Libro Montería Alfonso XI*.
- Véase LPZAYALA, P.
- GUTIÉRREZ DE SALINAS, DIEGO = Véase *Sum. Disc. par GTZ Salinas*.
- GUTIÉRREZ, F. A. = GUTIÉRREZ, FRANCISCO ANTONIO: *De Origen y Reglas de la Música... obra escrita en italiano por el Abate D. Antonio Eximeno y traducida al castellano por D. —*, ts. 1 a 3. Madrid, 1796.
- GUTIÉRREZ, IRENEO = Véase MOTA PADILLA, M.
- GUTIÉRREZ, J. M. = GUTIÉRREZ, JUAN M.: *Apuntes biográficos*. Buenos Aires, 1860.
- GUZMÁN, A. = GUZMÁN, AUGUSTO: *Baptista*. Buenos Aires 1946.
- GUZMÁN BLANCO, A. L. = GUZMÁN BLANCO, ANTONIO LEONARDO: *Discurso inaugural de la Academia Correspondiente Venezolana* (1883). Caracas, 1884.
- GUZMÁN, F. DE P. = GUZMÁN, FRANCISCO DE P.: *Al Sagrado Corazón de Jesús* (a 1884). En *Antol. PHA t. 1*. Madrid, 1927.
- GUZMÁN, P. = GUZMÁN, PEDRO DE: *Bienes de el honesto trabajo y daños de la ociosidad*. Madrid, 1614.

H

- Habices mezquitas Granada = Habices de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus alquerías* (1505). Ed. por M^a. del Carmen Villanueva Rico. Madrid, 1961.
- HAEBLER, KONRAD = Véase *FSobrarbe*.
- HAEDO, FRAY D. = HAEDO, FRAY DIEGO DE: *Topographia e Historia General de Argel* (1605). Valladolid, 1612.
- HALCÓN, M. = HALCÓN VILLALÓN-DAÓIZ, MANUEL: *Desmudo pudor*. Madrid, 1964.
- Discurso leído ante la RAE el día 9 de diciembre de 1962, en su recepción pública: Sobre el prestigio del campo andaluz*. Madrid, 1962.
- La gran borrachera*. Madrid, 1953.
- Recuerdos de Fernando Villalón*. Madrid, 1941.
- HALSE = HALSE, EDWARD: *A dictionary of Spanish and Spanish American mining, metallurgical and allied terms*. London, 1908.
- HAMMEN Y LEÓN, L. = HAMMEN Y LEÓN, LORENZO VANDER: *Don Juan de Austria*. Madrid, 1627.
- HANSEN = HANSEN, FEDERICO: *Gramática histórica de la lengua castellana*. Halle, 1913.
- HARLAN, MABEL MARGARET = Véase LOPE DE VEGA.
- HART, THOMAS R. = Véase GH. VICENTE.
- HARTZENBUSCH = HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO: *Alfonso el Casto* (1841). Col. Escrit. Cast., t. 77. Madrid, 1890.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública de D. —*: *«Carácter porque se distinguen las obras de D. Juan Ruiz de Alarcón»* (1847). En *Discursos leídos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la RAE*, t. 1. Madrid, 1860.
- Doña Mariquita la Pelona. Carta biografía* (1852). En *Cuentos y fábulas*, t. 1. Madrid, 1861.
- Doña Mencía* (1838). Col. Escrit. Cast., t. 68. Madrid 1888.
- El ama de llaves* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El Bachiller Mendarias* (1842). Col. Escrit. Cast., t. 9. Madrid, 1892.
- El mal Apóstol y el buen ladrón* (1860). En *Obras escogidas*, t. 2. Leipzig, 1863.
- El niño desobediente* (c 1837). En *Cuentos y fábulas*, t. 1. Madrid, 1861.
- Ensayos poéticos y artículos en prosa*. Madrid, 1843.
- Fábulas* (a 1848/p 1861). Col. Escrit. Cast., t. 63. Madrid 1888.
- Historia de dos bofetones* (1839). En *Ensayos poéticos*. Madrid, 1843.
- Honoría* (1843) 1^a y 2^a partes. Col. Escrit. Cast., t. 9. Madrid, 1892.
- La Archiduquesita* (1854). En *Obras escogidas*, t. 1. Leipzig, 1863.
- La coja y el encogido* (1843). En *Obras escogidas*. Paris, 1850.
- La hermosura por castigo* (1852). En *Cuentos y fábulas* t. 1. Madrid, 1861.
- La jura de Santa Gadea* (1845). En *Obras escogidas*. Paris, 1850.
- La ley de raza* (1852). En *Obras escogidas*, t. 2. Leipzig 1863.

- La locura contagiosa* (1844). En *Cuentos y fábulas*, t. 2. Madrid, 1861.
- La rodama encantada* (1ª ed., 1839; ed. corregida, 1862). Col. Escrit. Cast., t. 68. Madrid, 1888.
- La reina sin nombre* (1845). En *Cuentos y fábulas*, t. 1. Madrid, 1861.
- La Visionaria* (1840). En *Obras escogidas*. París, 1850.
- Los Amantes de Teruel* (1836). Col. Escrit. Cast., t. 68. Madrid, 1888.
- Los polvos de la madre Celestina* (1855). *Ibid.*, t. 77. Madrid, 1890.
- Miriam la Traspulada* (1861). En *Cuentos y fábulas*, t. 1. Madrid, 1861.
- Noticias sobre la vida y escritos de D. Dionisio Solís* (1839). En *Ensayos poéticos y artículos en prosa*. Madrid, 1843.
- Palos de Moguer*. Cuento inmoral (1852). En *Cuentos y fábulas*, t. 1. Madrid, 1861.
- Pocías* (1834/78). Col. Escrit. Cast., t. 54. Madrid, 1887.
- Primero yo* (1842). En *Obras escogidas*. París, 1850.
- Un sí y un no* (1854). En *Obras escogidas*, t. 2. Leipzig, 1863.
- Vida por honra* (1858). *Ibid.*
- Véase CALLEJA, D.
- Véase *Condenado por desconfiado*.
- Véase DURÁN, AGUSTÍN.
- Véase LOPE DE VEGA.
- Véase RUIZ ALARCÓN.
- Véase TIRSO.
- HARVEY, L. P. = Véase *Bibl. Escorial*.
- HATZFELD, HELMUT = Véase CLAVERÍA.
- HAZAÑAS Y LA RUA, JOAQUÍN = Véase CETINA.
- HDZGREGORIO, M. = HERNÁNDEZ DE GREGORIO, MANUEL: *Diccionario elemental de Farmacia, Botánica y Materia médica*, 3 vols., 2ª ed. Madrid, 1803.
- HDZPACHECO, E. = HERNÁNDEZ-PACHECO, EDUARDO: *Fisiografía del solar hispano*, t. 1, 1955; t. 2, 1956. Madrid, 1955-56.
- Prehistoria del solar hispano*. Madrid, 1959.
- Síntesis Fisiográfica y Geológica de España*. Junta para Ampliación de Estudios. Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Serie Geológica. N° 38. Madrid, 1932.
- Véase CABRÉ, J. y HDZPACHECO, E.
- HDZPACHECO, E. y CABRÉ, J. = HERNÁNDEZ PACHECO, EDUARDO y CABRÉ, JUAN: *Las pinturas prehistóricas de Peña Tú*. Junta para Ampliación de Estudios. Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas. N° 2. Madrid, 1914.
- HEBREO, LEÓN = Véase INCA GARCILASO.
- HEBRERA ESMIR, FRAY J. A. = HEBRERA [ESMIR], FRAY JOSÉ ANTONIO DE: *Jardín de la Eloquencia*. Zaragoza, s. a. [1677]; *id.*, Zaragoza, 1959.
- Hechos Lucas Iranzo = Relación de los hechos del muy Magnífico e más virtuoso señor, el Señor Don Miguel Lucas de Iranzo muy digno Condestable de Castilla* (1458-71). *MHE*, VIII, 1885; *id.*, ed. y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid, 1940.
- HENRÍQUEZ = HENRÍQUEZ, BALTASAR: *Theatrovs vtrivsqve lingvae hispanae*. Matriti, 1679.
- HENRÍQUEZ UREÑA, MAX = HENRÍQUEZ UREÑA, MAX: *Breve historia del Modernismo* (1948-54). México, 1954.
- La vida y la obra de Jesús Castellanos* (1912), publ. en Col. póstuma de J. Castellanos, t. 1. La Habana, 1914.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P. = HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO: *Datos sobre el habla popular de Méjico*. BDH, IV, 1938
- El español en Santo Domingo*. BDH, V, 1940.
- Estudios de versificación española* (1916-33). Univ. de Buenos Aires, 1961.
- Historia de la cultura en la América Hispánica*. México, 1947.
- La versificación irregular en la poesía castellana* (1916-20). Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1920.
- Para la historia de los indigenismos*. BDH. Anejo III. 1938.
- Véase ALONSO, A. y HENRÍQUEZ UREÑA, P.
- HERA, B. V. = HERA Y DE LA VARRA, BARTOLOMÉ VALENTÍN DE LA: *Repertorio del Mundo particular, de las Esferas del Cielo y Orbes elementales*. Madrid, 1584.
- Heraldo de Aragón = Heraldo de Aragón*. *Diario de la mañana*. Zaragoza.
- HERCE, P. = HERCE, PEDRO: *Flora y regiones melíferas de España* (c 1950). Madrid, s. a.
- HERCE QUEMADA, VICENTE = Véase GMZORBANEJA, E. y HERCE QUEMADA, V.
- HERCULANO = HERCULANO, ALEJANDRO: *Historia de Portugal*, t. 3. Lisboa, 1849.
- HEREDIA = HEREDIA, JOSÉ MARÍA: *Poesías líricas* (1813/39). París, 1893.
- Revisiones literarias* (1823-38). Selección. La Habana, 1947.
- HERLEM, AD. = Véase AGRIC. ZOLLA.
- HERMIDA Y ÁLVAREZ, G. = HERMIDA Y ÁLVAREZ, GERMÁN: *Curso de Artillería para uso de los alumnos de la Escuela Naval*, t. 1, *Material*; t. 2, *Ballística*. Madrid, 1884.
- HERMOSILLA, D. = HERMOSILLA, DIEGO: *Diálogo de los pajes* (1545). Madrid, 1901.
- HERNÁN CORTÉS = HERNÁN CORTÉS: *Cartas y Relaciones* (1519/44). París, 1866.
- Documentos relativos a* — (1519/44). *CoDoIn Hist. Esp.*, I. Madrid, 1842.
- HERNÁNDEZ = Véase HDZ.
- HERNÁNDEZ DE ALBA, G. = Véase MUTIS.
- HERNÁNDEZ, FRANCISCO = Véase XIMÉNEZ, FRAY F.
- HERNÁNDEZ, JOSÉ = Véase JHERNÁNDEZ.
- HERNÁNDEZ, P. = HERNÁNDEZ, PERO: *Comentarios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca*. Valladolid, 1555.
- [HERNÁNDEZ VELASCO, G.] = [HERNÁNDEZ DE VELASCO, GREGORIO]: *Los doce libros de la Eneida de Vergilio* (1555). Anvers, 1557.
- HERNANDO PEREDA, C. = HERNANDO DE PEREDA, CESÁREO: *Manual del sastre*, ts. 1 y 2. Madrid, 1883.
- HERRERA = HERRERA, FERNANDO DE: *Anotaciones a las obras de Garcilaso*. Sevilla, 1580.
- Contestación a Prete Jacopin* (c 1585). En *Controversia sobre sus Anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega*. Ed. por José María Asensio. Bibliófilos Andaluces, t. 3. Sevilla, 1870.
- Obra poética* (c 1570/97). En *Algunas obras*. Ed. por A. Coster. París, 1908; *id.* ed. y notas de D. Vicente García de Diego. Clás. Cast., t. 26. Madrid, 1914.
- Poesías inéditas* (a 1597). Ed. por José María Asensio. Bibliófilos Andaluces, t. 3. Sevilla, 1870.
- Versos* (c 1570/97). Sevilla, 1619.
- HERRERA, A. = HERRERA, ANTONIO DE: *Décadas. Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme del Mar Océano*, t. 1. Décadas 1ª y 2ª. Madrid, 1601.
- Descripción de las Indias Occidentales*. Madrid, 1601.
- Los cinco primeros libros de los Annales de Cornelio*

- Tácito... Traducidos de lengua latina en castellana. Madrid, 1615.
- HERRERA, ADOLFO = HERRERA, ADOLFO: *El Duro. Estudio de los reales de a ocho españoles*, ts. 1 y 2. Madrid, 1914.
- HERRERA, ALONSO = Véase HERRERA, G. A.
- HERRERA, ATALIVA = HERRERA, ATALIVA: *Bamba. Poema de Córdoba colonial*. Buenos Aires, 1933.
- HERRERA, E. = HERRERA, ERNESTO: *Mala Laya (a 1917)*. En *El teatro Uruguayo de Ernesto Herrera*. Montevideo, 1917.
- HERRERA, FRAY T. = HERRERA, FRAY TOMÁS: *Historia del convento de S. Augustin de Salamanca*. Madrid, 1652.
- HERRERA, G. A. = HERRERA, GABRIEL ALONSO DE: *Obra de Agricultura*. Alcalá de Henares, 1513; id. ed. por la Real Sociedad Económica Matritense. Madrid, ts. 1 y 2, 1818; ts. 3 y 4, 1819. *Agricultura general compuesta por Alonso de Herrera*. Madrid, 1645. *Libro de Agricultura que es de la labrança y criança y de otras muchas particularidades*. Copilado por ———. Toledo, 1551; id. Medina del Campo, 1584. Véase ARIAS COSTA, A. Véase BOUTELOU, C. y E. Véase LAGASCA, M. Véase MÉNDEZ TORRES, L. Véase ROJAS CLEMENTE, S.
- HERRERA MALDONADO = HERRERA MALDONADO, FRANCISCO: *Luciano español. Diálogos morales... Traducción castellana del Licenciado D. ———*. Madrid, 1621. *Traducción de las Peregrinaciones de Fernán Méndez Pinto (1620)*. Valencia, 1645.
- HERRERA, P. = HERRERA, PEDRO: *La cautiva de Valladolid (1598)*. [Fragmentos y estudio de esta comedia por Ruth Lee Hemedy en *RRQ, XXVIII*, 1937.]
- HERRERA SOTOMAYOR, J. = HERRERA y SOTOMAYOR, JACINTO DE: *Duelo de honor y amistad (c 1640)*. Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 45. Madrid, 1858.
- HERRERA TORDESILLAS, M. = HERRERA TORDESILLAS, MANUEL DE: *Cremonial Romano General*. Madrid, 1638.
- HERRERA y REISSIG, J. = HERRERA y REISSIG, JULIO: *El collar de Salambó (1910)*. En *Poesías completas*. Buenos Aires, 1942. *Los mástiles de la noche (1902)*. *Ibid.* *Los parques abandonados*, II (1908). *Ibid.*
- HERRERO, A. M^a. = HERRERO, ANTONIO MARÍA: *Física moderna experimental*. Madrid, 1738.
- HERRERO GARCÍA, M. = HERRERO GARCÍA, M.: *Ideas de los españoles del siglo XVII*. Madrid, 1928.
- HERRERO MAYOR = HERRERO MAYOR, AVELINO: *Apuntaciones lexicográficas y gramaticales*. Buenos Aires, 1947. *Artesanía y prevaricación del castellano. Ensayos filológicos*. Buenos Aires, 1931. *Condenación y defensa de la Gramática*. Buenos Aires, 1942. *Lengua, diccionario y estilo (1938)*, 3^a ed. Buenos Aires, 1944. *Lengua y Gramática*. Buenos Aires, 1955. *Tradición y unidad del idioma*. Buenos Aires, 1949.
- HERRERO, S. = HERRERO, SEBASTIÁN: *La gitana (1843)*. En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- HERREROS MARÍN, J. = HERREROS y MARÍN, JAIME: *Curso completo de Gramática Parva sublime*. Madrid, 1819.
- HERRERO y AYORA, M. = HERRERO y AYORA, MELCHOR: *Curso abreviado de higiene doméstica, economía, agricultura y educación*. Madrid, 1911.
- HERVÁS y PANDURO, L. = HERVÁS [y PANDURO], LORENZO: *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas*. 6 vols. Madrid, 1800-05. *Historia de la vida del hombre*, ts. 1 a 7. Madrid, 1899.
- HEVIA BOLAÑOS, J. = HEVIA BOLAÑOS, JUAN DE: *Cerria Hippica (1603)*. Valladolid, 1612. *Laberinto de Comercio terrestre y naval (1617)*. Madrid, 1619.
- HIDALGO, B. = HIDALGO, BARTOLOMÉ: *Relación que hace el gaucho Ramón Contreras... en el año de 1822*. *Antol. PHA*, t. 4. Madrid, 1895.
- HIDALGO, JUAN = Véase *Romances Germanía*. Véase CHAVES, C.
- HIDALGO TABLADA, J. = Véase *Dicc. Encicl. Agric.*
- HIDALGO TERRÓN = HIDALGO y TERRÓN, JOSÉ: *Diccionario de la Obra completa de equitación*, t. 1, 4^a ed. Madrid, 1889. *Obra completa de equitación*, t. 1, 4^a ed. Madrid, 1889.
- HILDEBRANDT = HILDEBRANDT, MARTHA: *La lengua de los Peruanismos*. Lima, 1969.
- HILTY, GEROLD = Véase *Libro conplido estrellas*.
- HILL = HILL, JOHN M.: *"Universal Vocabulario" de Alonso de Palencia. Registro de voces españolas*. Madrid, 1957. *Voces germanescas*. Bloomington, 1949. Véase CHAVES, A. Véase *Estrella de Sevilla*. Véase *Poes. germanescas*. Véase *Romances Germanía*. Véase *Romances varios*.
- HILLS, E. C. = HILLS, E. C.: *El español de Nuevo México (1906)*. *BDH, IV*, 1938.
- HINOJOSA, EDUARDO = Véase *Doc. hist. instituc. León-Castilla*.
- Hispania = Hispania. Revista española de Historia. Instituto «Jerónimo Zurita» del C. S. I. C. Madrid, 1919 y sigs.
- Hispanic Review = Véase *HR*.
- Hist. Abad Juan = *Historia del Abad don Juan de Montmayor (1562)*. Ed. por R. Menéndez Pidal. Dresd 1903.
- Hist. comberción San Pablo = *La historia de la comberción de San Pablo (1772), drama guatemalteco del sig. XVIII*. Ed. por Harvey L. Johnson. *NRFH, I* 1950.
- Hist. Lit. Hisp. = *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, publicada bajo la dirección de D. Guillermo Díaz-Plaja, t. 1. Barcelona, 1949.
- Hist. N. España Díaz del Castillo = *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España escrita por el Capitán Bernal Díaz del Castillo*. Sacada a luz por P. M. Fr. Alonso Remón. Madrid, 1632.
- Hist. Oliveros Castilla = *La Historia de los nobles caudillos Oliveros de Castilla y Artús D'Algarbe (1496)*. Ed. por A. Bonilla y San Martín. *NBAE*, t. 1. Madrid, 1908.
- Histór. = Histórico, ca.
- Historia = Véase *Hist.*
- Historia de la Corona de Aragón = Véase *Crón. SJuan e la Peña*.
- Historia de Segundo = *Historia de Segundo*. Capítulo de las cosas que escribió por respuestas el filósofo Segun

- do a las cosas que le preguntó el emperador Adriano (c 1250?). Ed. por Hermann Knust en *Mittheilungen aus dem Eskurial*. Tübingen, 1879.
- Historia Troyana* = Véase *HTroyana*.
- Histórico, ca = Véase *Histór.*
- Hist. Poncella Francia* = *La Historia de la Poncella de Francia* (a 1500). Ed. por C. Savignac. *RHi*, LXI, 1926.
- Hist. rey Canamor* = *Historia del rey Canamor y del Infante Turían su hijo* (1562). Ed. por A. Bonilla y San Martín. NBAE, t. II. Madrid, 1908.
- Hist. Silense* = *Historia Silense* (c 1115). Ed. crítica por Dom Justo Pérez de Urbel y Atilano González [Ruiz-Zorrilla]. Madrid, 1959.
- HITA, ARCIPRESTE DE = Véase JRUIZ.
- HOCEJA Y ROSILLO, J. = HOCEJA Y ROSILLO, JAVIER: *Manual de Entomología*. Madrid, 1881-82.
- HOCROFT, F. W. = Véase GIFFORD Y HODCROFT.
- HOEFFER = Véase *Nomenclatura y clasif. Quím.*
- HOERNES, MORITZ = Véase SERRA RAFOLS, J.
- HOFMANN, C. = Véase *Primavera y flor de romances*.
- Hoja del Lunes* = *Hoja del Lunes*. Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid.
- HOJEDA = HOJEDA, FRAY DIEGO DE: *La Christiada*. Sevilla, 1611; íd., ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 17. Madrid, 1851.
- HOLANDA, FRANCISCO DE = Véase DENIS, M.
- HOLLE, FRITZ = Véase *Celestina*.
- Homenaje* = Véase *Hom.*
- Homenaje WStarkie* = *Homenaje a Walter Starkie. Ensayos Hispano-Ingleses*. Barcelona, 1948.
- Hom. MndzPelayo* = *Homenaje a Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado*. Ts. I y 2. Madrid, 1899.
- HORACIO = Véase IRIARTE, T.
- HORNE, JOHN VAN = Véase BALBUENA.
- HORNERO, C. = HORNERO, P. CALISTO: *Gramática latina: nuevamente reformada* por el P. Pedro Álvarez, 2ª ed. Madrid, 1858.
- HOROZCO, S. = HOROZCO, SEBASTIÁN DE: *Cancionero* (c 1540/80). Introducción de Antonio Martín Gamero. *Bibliófilos Andaluces*, t. 8. Sevilla, 1874.
- Libro de Proverbios* (c 1570?). Copia ms. moderna en la RAF, 4 vols.
- Recopilación de Refranes y Adagios Comunes y Vulgares de España* (a 1580). Ms. 1849 de la B. N. de Madrid.
- HOROZCO Y COVARRUBIAS, J. = HOROZCO Y COVARRUBIAS, JUAN DE: *Emblemas morales*. Segovia, 1589.
- Paradoxas Christianas*. Segovia, 1592.
- HOZES Y CÓRDOVA, G. = HOZES Y CÓRDOVA, GONZALO: *Obras de Góngora...* Madrid, 1633; íd. Madrid, 1654. Véase GÓNGORA.
- HOZ Y MOTA, J. = HOZ Y MOTA, JUAN DE LA: *El castigo de la miseria* (c 1700). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 49. Madrid, 1859.
- HR = *Hispanic Review*. Philadelphia, 1933 y sigs.
- HROZNÝ, B. = Véase SCHZBARRADO, M. y MAGARIÑOS, A.
- HTroyana* = *Historia Troyana* (c 1270). Ed. por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1934.
- HUAMAN = Véase POMA DE AYALA, F. G.
- HUARTE DE SAN JUAN = HUARTE DE SAN JUAN, JUAN: *Examen de ingenios para las ciencias*, t. I (1575). Pról., sumarios, notas y preparación por Rodrigo Sanz. Madrid, 1930.
- HÜBNER, C. L. = HÜBNER, CARLOS LUIS: *Charlas. Serie azul* (1902). Santiago de Chile, 1910.
- HUELIN = HUELIN Y ARSSU, CARLOS: *Diccionario técnico alemán-inglés, francés-español*, ts. 1 a 4. Madrid, 1906-10.
- HUERTA = HUERTA, GERÓNIMO DE: *Historia Natural de Cayo Plinio Segundo, traducida por el licenciado* —, ts. 1 y 2. Madrid, 1624-29.
- HUERTA, F. = HUERTA TEJADAS, FÉLIX: *Vocabulario de las obras de don Juan Manuel*. Madrid, 1956.
- HUERTA, J. = HUERTA, JERÓNIMO: *Florando de Castilla, lauro de Caballeros*. Alcalá de Henares, 1588.
- HUESCA, F. = HUESCA, FEDERICO: *Diccionario Ilípico y del Sport*. Madrid, 1881.
- HUGHES, L. E. C. = Véase BOTET, C.
- HUIDOBRO, E. = HUIDOBRO, EDUARDO DE: *Palabras, giros y bellezas del lenguaje popular de la Montaña*. Santander, 1907.
- ¡Pobre lengua!*, 2ª ed., 1908; 3ª ed., 1915. Santander, 1908-15.
- Véase GLZCAMPUZANO, J.
- HURTADO DE LA VERA = HURTADO DE LA VERA, PEDRO: *Comedia intitulada Doleria d'el sueño d'el Mundo*. Anvers, 1572.
- HURTADO DE MENDOZA, LUIS = Véase MONTAÑA MONSERRATE, B.
- HURTADO DE TOLEDO, LUIS = Véase CARVAJAL, M.: *Las cortes de la Muerte*.
- [HURTADO] MENDOZA, A. = [HURTADO] DE MENDOZA, ANTONIO: *Poesías* (a 1644). En *Obras*. Lisboa, 1690.
- HURTADO MENDOZA, D. = HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: *Correspondencia diplomática* (1540/47). Ed. por A. Morrel Fatio. *BHi*, XVI, 1914.
- De la Guerra de Granada* (1569-73). Ed. por M. Gómez Moreno. *MHE*, XLIX, 1948.
- Epístolas* (c 1540). En *Obras poéticas*. Pról. y ed. del Dr. William I. Knapp. Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. II. Madrid, 1877.
- Fábula de Adonis, Hipómenes y Atalanta* (1553). *Ibid.*
- Guerra de Granada* (1569-73). Lisboa, 1627.
- Obras poéticas* (c 1535/75). Pról. y ed. del Dr. William J. Knapp. Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. II. Madrid, 1877.
- Traducción de la Mechanica de Aristoteles* (1545), publicó par R. Foulché-Delbosc. *RHi*, V, 1898.
- Véase TRIBALDOS DE TOLEDO, L.
- HURTADO MENDOZA, J. = HURTADO DE MENDOZA, JUAN: *Buen placer trovado* (1550). Cicza, 1956.
- HWAST = WAST, HUGO [MARTÍNEZ ZUVRÍA, GUSTAVO ADOLFO]: *Desierto de piedra* (1924). En *Todas las novelas*. Madrid, 1942.
- Flor de durazno* (1911). *Ibid.*
- Fuente sellada* (1914). *Ibid.*
- La Casa de los Cuervos* (1915). *Ibid.*
- Lo que Dios ha unido*. Burgos, 1945.
- Una estrella en la ventana* (1924). En *Todas las novelas*. Madrid, 1942.
- Valle Negro* (1918). *Ibid.*
- Véase BALLARI, A. J.

I

- IBÁÑEZ DE SEGOVIA Y PERALTA, GASPAR = Véase MONDÉJAR.
- IBARBOUROU = IBARBOUROU, JUANA DE: *Lenguas de diamante* (1918). En Onís, *Antol.* Madrid, 1934.
- IBARGUREN, C. = IBARGUREN, CARLOS: *Acridiano y acridiológico* (1937 [sic]). *BAAL*, IV, 1936.
- IBARRA Y RODRÍGUEZ, EDUARDO = Véase *Col. Docs. Hist. Arag.*
Véase *Docs. Ramiro I.*
Véase *Docs. Sancho Ramírez.*
Véase *Ordenanzas Sevilla.*
- IBARREGUI, PABLO = Véase *FGenNavarra.*
- Ibérica = *Ibérica. El progreso de las Ciencias y sus aplicaciones.* Revista semanal ilustrada. Tortosa, 1914-51.
- ICAZA, F. A. DE = ICAZA, FRANCISCO A. DE: *Cancionero de la vida honda y de la emoción fugitiva* (1922). Madrid, 1928.
Véase CUEVA, J.
- ICAZA, J. = ICAZA, JORGE: *En las calles.* Quito, 1935.
Huairapamushcas (Novela). Quito, 1948.
Huasipungo (1934). Buenos Aires, 1953.
- IGLESIAS DE LA CASA = IGLESIAS DE LA CASA, JOSÉ: *Obra poética* (c 1770-91). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. *BibAE*, t. 61. Madrid, 1869.
- IL = *Investigaciones Lingüísticas.* México, 1933 y sigs.
Ilustr. Esp. y Amer. = *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1857-1921.
- ILLESCAS, G. = ILLESCAS, GONCALO: *Historia Pontifical y Católica* (1565). Barcelona, 1606.
Segunda parte de la Historia Pontifical y Católica. Salamanca, 1573; id., Barcelona, 1606.
- IMBERT, LOUIS = Véase MEJÍA DE LA CERDA, J.
- Imparcial = *El Imparcial.* Diario político de la tarde. Madrid, 1867-1933.
- IMPERIAL = IMPERIAL, MICER FRANCISCO: *Obra poética* (a 1405/09). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena.* Ms. s. xv de la B. N. de Paris; id. ed. de Madrid, 1851.
- INCA GARCILASO = GARCILASO DE LA VEGA, EL INCA: *Historia General del Perú.* Segunda parte de los Comentarios Reales de los Incas (1612). Ed. por A. Rosenblat que reproduce la princeps de 1617, ts. I a 3. Buenos Aires, 1944.
- La Florida. Historia del Adelantado Hernando de Soto.* Lisboa, 1605.
- La traducción del Indio de los tres Diálogos de Amor de León Hebreo, hecha de italiano en español* (1590). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo, con introd. de D. A. Bonilla y San Martín. *NBAE*, t. 21. Madrid, 1915.
Primera parte de los Comentarios Reales, que tratan del origen de los Yncas. Lisboa, 1609.
- INCLÁN, L. G. = INCLÁN, LUIS G.: *Astucia. El jefe de los hermanos de la hoja o los charros contrabandistas de la rama* (1865), ts. I a 3. México, 1946.
- INCHAUSPE, P. = INCHAUSPE, PEDRO: *Voces y costumbres del campo argentino* (1942). Santa Fe, 1949.
- Índice Cultural Esp.* = *Índice Cultural Español.* Dirección General de Relaciones Culturales. Madrid.
- Índice docs. Sahag.* = *Índice de los documentos del Monasterio de Sahagún...* publ. por el *AHN* [por V. Vignau]. Madrid, 1874.
- Índice Ofic. artesanos* = *Índice de los Oficios artesanos.* Delegación Nacional de Sindicatos. Bilbao, 1950.
- INDURAIN, F. = Véase YNDURAIN, F.
- Inf.* = *Información.* Diario de La Habana.
- INFANTE DE AVRIOLES, FERNANDO = Véase *Trad. Cautiaco*
- INFANTE, FERNANDO = Véase *Constituciones Sinodales Toledo.*
- Informaciones.* [Diario de la noche.] Madrid, 1922 y sigs.
- Informe ciudad Toledo P. Burriel* = *Informe de la Imperia ciudad de Toledo al Real y Supremo Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas en todos los Reynos y Señoríos de S. Mag., según las Leyes* [Obra redactada bajo la dirección del P. Andrés Marcos Burriel.] Madrid, 1758.
- Ingeniería* = *Ingeniería.* Revista industrial, de minas, electricidad, obras públicas, etc. Años II y III. Madrid, 1906-07.
- Instrucc. Alcaldes Barrio* = *Instrucción que deben observar los Alcaldes de Barrio.* [Madrid, 1768.]
- Instrucc. Elección Diputados* = *Instrucción que se debe observar en la Elección de Diputados y Personero del Común [...]* en Madrid, a tres de julio de mil setecientos sesenta y seis.
- Instrucción* = Véase *Instrucc.*
- Instrucciones Santo Oficio* = *Instrucciones del Santo Oficio de la Inquisición, sumariamente, antiguas y nuevas* (1488-1627). Madrid, 1627.
- Instrucc. pilotos* = *Instrucción de pilotos aviadores en el Ejército inglés: La Guerra y su preparación.* Estado Mayor Central del Ejército, t. 5, n.º. 12. Madrid, 1918.
- Ínsula* = *Ínsula.* Revista bibliográfica de Ciencias y Letras. Madrid, 1946 y sigs.
- INTERIÁN AYALA, FRAY J. = INTERIÁN DE AYALA, FRAY JUAN: *Varios sermones* (1684/1717), 2ª parte. Madrid, 1720.
- Inventario bienes GmzManrique* = *Inventario de los bienes de Gómez Manrique* (1490). En *Cancionero*, Col. *Escrit. Cast.*, t. 39. Madrid, 1885.
- Inventario Felipe II* = *Inventario real de los bienes que se hallaron en el guardajoyas del rey D. Felipe II, N. S. que Santa Gloria Aya.* Ms. c 1600, 2 vols.
- Inventarios aragoneses* = *Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV.* Ed. por Manuel Serrano y Sanz. *BRAE*, II (1915), III (1916), IV (1917), VI (1919) y IX (1922).
- Inventarios Reales* = *Inventarios Reales* (1428/1545). En *Documentos para la Historia del Arte Español.* Transcripción y prólogo por J. Ferrandis. Madrid, 1943.
- Inventarios Reales* = *Inventarios Reales. Bienes muebles que pertenecieron a Felipe II* (1598/1608), vols. I y 2. Ed. por F. J. Sánchez Cantón. *ADE*, X y XI. Madrid, 1956-59.
- Inventarios San Miguel de los Reyes* = *Inventarios del Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia) de efectos donados al mismo en 1550 por el Duque de Calabria.* Ed. por D. Vicente Vignau y Ballester. *RABM*, I, 1871.
- Inventario zaragozano* = *Un curioso Inventario zaragozano*

- de 1509. Ed. por José Cabezudo Astrain... *RABM*. LXIII, 1960.
- Investig. Lingüíst. = *Investigaciones Lingüísticas*. Órgano del Instituto Mexicano.
- INZENZA, J. = INZENZA Y CASTELLANOS, JOSÉ: *Cantos y bailes populares de España*. Madrid, 1888.
- IRIBARREN DE LEQUERICA, JUAN = Véase AYALA, FRAY L.
- IRACHE, J. = IRACHE, JOSÉ: *Un rato de conversación sobre composuras de relojes*. Madrid, 1895.
- IRAYZOS, F. = IRAYZOS, FERMÍN DE: *Instrucción sobre las rúbricas generales del misal, ceremonias de la misa rezada y cantada (c 1757)*. Valladolid, 1861.
- IRIARTE, J. = IRIARTE, JUAN DE: *Epigramas castellanos (a 1771)*. En *Obras sueltas*, t. 1. Madrid, 1774.
- Epigramas profanos (c 1730/71)*. Ibid.
- Obras sueltas (1730/71)*, ts. 1 y 2. Madrid, 1774.
- Refranes castellanos traducidos en verso latino (a 1771)*. En *Obras sueltas*, t. 2. Madrid, 1774.
- Traducciones de Epigramas de Marcial (1730/71)*. Ibid., t. 1.
- IRIARTE, T. = IRIARTE, TOMÁS DE: *Arte poética de Horacio, traducida en verso castellano (1777)*. En *Col. de obras*, t. 4. Madrid, 1787.
- Carta al R. P. Fr. Francisco de los Arcos (1786)*. Ibid., t. 6. Madrid, 1805.
- Donde las dan las toman (1788)*. Ibid., t. 4. Madrid, 1787.
- Donde menos se piensa salta la liebre (c 1790)*. Ibid., t. 8. Madrid, 1805.
- El don de gentes o La Havancra (1790)*. Ibid.
- El filósofo casado o El marido avergonzado de scrlo (c 1769-c 1772)*. Ibid., t. 5. Madrid, 1787.
- El huérfano de la China (1769)*. Ibid.
- El señorito mimado o la mala educación*. Comedia moral. Ibid., t. 4.
- Epístola. Respuesta del autor en estilo familiar a un Caballero (1779)*. Ibid., t. 7. Madrid, 1805.
- Epístolas en verso (1774/79)*. Ibid., t. 2. Madrid, 1787.
- Fábulas literarias*. Madrid, 1782; id. (1782/91). Ibid., t. 1. Madrid, 1805.
- La Librería (1787)*. En *Col. de obras*, t. 5. Madrid, 1787.
- La Música*. Poema. Madrid, 1779.
- La señorita mal criada (1788)*. En *Col. de obras*, t. 7. Madrid, 1805.
- Los literatos en Quaresma (1773)*. Ibid.
- Para casos tales suelen tener los maestros oficiales (1782)*. Ibid., t. 6. Madrid, 1805.
- Poesías (1775/86)*. Ibid., t. 2.
- Respuesta a la crítica publicada en el «Diario de Madrid» de 11 de octubre de 1788, contra el drama intitulado «El señorito mimado» (1788)*. Ibid., t. 8. Madrid, 1805.
- Traducción de la Encida de Virgilio*. Ibid., t. 3. Madrid, 1787.
- Traducción de la primera sátira de Horacio (c 1780)*. Ibid., t. 2. Madrid, 1805.
- IRIBARREN = IRIARREN, JOSÉ MARÍA: *Adiciones al Vocabulario Navarro*. Pamplona, 1958.
- Vocabulario navarro*. Pamplona, 1952.
- IRÍZAR, P. = IRÍZAR Y AVILÉS, PEDRO DE: *Sinónimos. Repertorio de palabras usuales castellanas de sentido análogo, semejante o aproximado*, 5ª ed. aumentada por Homero Seris. Barcelona, 1932.
- ISAACS, J. = ISAACS, JORGE: *María (1867)*. Ed. Crisol. Madrid, 1945.
- ISABA = ISABA, MARCOS DE: *Cuerpo enfermo de la milicia española (a 1593)*. Madrid, 1594.
- ISAZA CALDERÓN, B. = ISAZA CALDERÓN, BALTASAR: *Panameñismos*. Bogotá, 1964.
- La doctrina gramatical de Bello*, 2ª ed. corregida y adicionada. Anejo XV del *BRAE*. Madrid, 1967.
- ISAZA CALDERÓN, B. y ALFARO, R. J. = ISAZA CALDERÓN, BALTASAR y ALFARO, RICARDO J.: *Panameñismos*, Segunda ed. refundida y aumentada. Ciudad de Panamá, 1968.
- ISAZA, E. = ISAZA, EMILIANO: *Diccionario de la conjugación castellana*. Paris, 1897.
- ISHAG = Véase *Trat. fiebres Israeli*.
- ISLA = ISLA, JOSÉ FRANCISCO DE: *Aventuras de Gil Blas de Santillana*, ts. 1 y 2, 1787; ts. 3 y 4, 1788. Madrid, 1787-88.
- Carta escrita por el barbero de Corpa a Don José Maimó y Ribes (1758)*. Ed. por D. Pedro Felipe Monlau. *BibAE*, t. 15. Madrid, 1850.
- Cartas de Juan de la Encina (1732)*, 2ª ed. Madrid, 1758; id. editadas por D. Pedro Felipe Monlau. *BibAE*, t. 15. Madrid, 1850.
- Cartas familiares (1744/81)*. Ed. por D. Pedro Felipe Monlau. *BibAE*, t. 15. Madrid, 1850.
- Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes (1758)*. Ed. por E. Lidforss. Leipzig, 1885.
- Triunfo del amor y de la laltad. Día grande de Navarra, en la festiva, pronta, gloriosa aclamación del serenísimo cathólico rey Don Fernando (1746)*, 2ª reimpresión. Madrid, s. a. [1747?].
- ISNARD, R. = Véase RUIZ SEVILLA, F.
- ISRAELÍ = Véase *Trat. fiebres Israeli*.
- Itinerario Minas = Itinerario de Minas o Reglas para conocer esteriormente los minerales metálicos*. Madrid, 1842.
- IZQUIERDO RÍOS, FRANCISCO = Véase *Mitos Perú*.

J

- JACOBO LEYES = JACOBO DE LAS LEYES: *Doctrinal que compuso Maestre — para Bonajunta su hijo (a 1289)*. En *Obras publicadas por R. Ureña y A. Bonilla*. Madrid, 1924.
- Flores de Derecho (a 1252)*. Ibid.
- Summa delos noue tiempos delos pleytos (a 1289)*. Ibid.
- JAIMÉ DE ANDRADE = JAIME DE ANDRADE [FRANCO BAHAMON-LE, FRANCISCO]: *Raza. Anecdótico para el guión de una película*. Madrid, 1942.
- JAL, A. = JAL, A.: *Glossaire Nautique*. Paris, 1848.
- JALÓN, C. = JALÓN, CÉSAR [CLARITO]: *Grandezas y miserias del torco (1933)*. En *Vocabulario taurino* por J. M^a. de Cossío. Madrid, 1942.
- JANER, FLORENCIO = Véase QUEVEDO.

- JANNER, H. = JANNER, HANS: *Datos acerca de J. N. Böhl de Faber*. BRAE, XXV, 1945.
- JAOS = *Journal of the American Oriental Society*.
- JARAMILLO ARANGO = JARAMILLO ARANGO, EUCLIDES: *Las memorias de Simoncito*. S. I., s. a. [1948].
- JARAVA, J. = JARAVA, JUAN: *Historia de las yerbas y plantas sacada de Dioscóride Anarzabeo y otros insignes Autores*. Traduzido por -----. Amberes, 1557.
- JARDIEL PONCELA, E. = JARDIEL PONCELA, ENRIQUE: *El amor solo dura 2000 metros* (1941). Teatro, V, 2ª ed. Bibl. Nueva Madrid, 1954.
- Eloísa está debajo de un almendro* (1940). *Ibid.*
- Los ladrones somos gente honrada* (1941). *Ibid.*
- Para leer mientras sube el ascensor*. Madrid, 1948.
- JARQUE, J. A. = JARQUE, P. JUAN ANTONIO: *El orador Cristiano*. Parte 1ª, t. I. Zaragoza, 1657.
- Tomo segundo de la primera parte del orador cristiano* Zaragoza, 1658.
- Tomo cuarto de la primera parte del orador cristiano* Zaragoza, 1660.
- JARUCO, Mª DE LAS MERCEDES = Véase CONDESA DE MERLÍN.
- JÁUREGUI = JÁUREGUI Y AGUILAR, JUAN DE: *Aminta* (1607). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 42. Madrid, 1857.
- La Parsalia* (a 1640). Madrid, 1684.
- Orfeo* (1624). Ed. de Pablo Cabañas. Madrid, 1948.
- Poesías* (c 1600/40). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 42. Madrid, 1857.
- J. DE ÁVILA = ÁVILA, JUAN DE: *Epistolario espiritual para todos los estados* (1ª parte: a 1569; 2ª parte: 1578). Madrid, 1578; *íd.* en *Obras*. Madrid, 1588; *íd.* ed. y notas de D. Vicente García de Diego. Clás. Cast., t. II. Madrid, 1912; *íd.* *Obras completas*, ed. y notas del Dr. Luis Sala Balust. B. A. C., t. I. Madrid, 1952.
- Libro espiritual del Santísimo Sacramento de la Eucaristía* (a 1569). En *Obras*, t. 5. Madrid, 1759.
- Libro espiritual sobre el verso Audi, filia* (1533-56). Madrid, 1588; *íd.* *Obras*, t. 3. Madrid, 1759.
- J. DE LOS ÁNGELES = ÁNGELES, FRAY JUAN DE LOS: *Apéndice al Manual de vida perfecta: Afectos diferentes y Rosario de afectos de alabanzas a Dios* (1608). Ed. por el P. Fr. Jaime Sala. NBAE, t. 20. Madrid, 1912.
- Consideraciones sobre el Cantar de los Cantares* (1607). Ed. por el P. Fr. Jaime Sala y el P. Fr. Gregorio Fuentes. NBAE, t. 24. Madrid, 1917.
- Diálogos de la conquista del espíritu y secreto Reino de Dios* (1595). Ed. por el P. Fr. Jaime Sala. NBAE, t. 20. Madrid, 1912.
- Libro I del Purgatorio espiritual del ánima* (1609). Madrid, 1610.
- Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma* (1600). Ed. por el P. Fr. Jaime Sala. NBAE, t. 20. Madrid, 1912.
- Manual de vida perfecta*. Madrid, 1608.
- Salterio espiritual o ejercicio de cada día* (1604). Ed. por el P. Fr. Jaime Sala. NBAE, t. 20. Madrid, 1912.
- Sermón que en las honras... de la Emperatriz... predicó Fr. Juan de los Angeles* (1603). *Ibid.*
- Tratado... del Divino Sacrificio de la Misa* (1604). *Ibid.*
- Tratado espiritual de cómo el alma ha de traer siempre a Dios delante de sí* (1604). *Ibid.*
- Triunfos del Amor de Dios*. Medina del Campo, 1590.
- JENNEPIN, A. = Véase Agric. Zolla.
- JEREZ, F. = JEREZ, FRANCISCO DE: *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cusco llamada la nueva Castilla*. Sevilla, 1534.
- JHERNÁNDEZ = HERNÁNDEZ, JOSÉ: *Martín Fierro* (1872) *íd.* *La vuelta de Martín Fierro* (1879). Ed. por E. F. Tiscornia. Buenos Aires, 1950.
- JIMÉNEZ = Véase JMNZ., GMNZ., GIMÉNEZ. y XIMÉNEZ.
- JIMÉNEZ, A. = JIMÉNEZ, AUGUSTO: *Vocabulario del dialecto jitano* (1846), 2ª ed. Sevilla, 1853.
- JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO = Véase Lex. Eccles. JMNZARIAS
- JIMÉNEZ DE LA ESPADA, MARCOS = Véase CIEZA DE LEÓN, P.
- JIMÉNEZ DE RADA, RODRIGO = Véase *Estoria Godos*.
- JIMÉNEZ DE URREA, PEDRO MANUEL = Véase URREA, P. M.
- JIMÉNEZ, E. = JIMÉNEZ, EULOGIO: *Tratado elemental de la Teoría de los Números*. En *Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*, t. 7. Madrid, 1877.
- JIMÉNEZ GUERRA, A. = Véase JMNZPRIETO, D. y JMNZ GUERRA, A.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN = Véase JRJIMÉNEZ.
- JIMÉNEZ, M. = JIMÉNEZ, MANUEL: *Nomenclatura farmacéutica y sinonimia general de farmacia y de materia médica*, ts. I y 2. Madrid, 1826.
- JIMÉNEZ, R. F. = JIMÉNEZ, RAMÓN EMILIO: *Del lenguaje dominicano*. Academia Dominicana de la Lengua. Publicación n.º 3. Ciudad Trujillo, R. D., 1941.
- JIMENO DE LERMA, I. = JIMENO DE LERMA, ILDEFONSO: *Estudios sobre música religiosa. El canto litúrgico. El órgano*. Madrid, s. a. [c 1898].
- JIMENO, E. = JIMENO, EMILIO: *Química General*. Madrid, 1941.
- JIMANUEL = MANUEL, JUAN: *Conde Lucanor. Prólogo* (1340). Ms. 6376 de la B. N. de Madrid. 2ª mitad del s. xv.
- Crónica abreviada* (c 1320-22). En *Leyenda de los Infantes de Lara* por R. MndzPidal. Madrid, 1896.
- El Libro de la caza* (1337-48). Ed. por G. Baist. Halle, 1880.
- El Libro del Cavallero et del Escudero* (1326). Ed. por S. Gräfenberg, RF, VII, 1893, *íd.*, en *Obras de Juan Manuel*, t. I. Ed. preparada por José Mª Castro y Calvo y Martín de Riquer. Clás. Hispán. Barcelona, 1955.
- Libro de las Armas* (1342). Ms. 6376 de la B. N. de Madrid, 2ª mitad del s. xv; *íd.*, en *Don Juan Manuel*, biografía y estudio crítico por A. Giménez Soler. Zaragoza, 1932.
- Libro de los Enxemplos o Conde Lucanor* (1330-35). Ms. 18415 de la B. N. de Madrid, s. XVI; *íd.*, ed. por H. Knust. Leipzig, 1900; *íd.* ed. introd. y notas de José Manuel Blecuca. Valencia, 1969.
- Libro de los Estados* (1327-32). Ms. 6376 de la B. N. de Madrid, 2ª mitad del s. xv; *íd.*, en *Memorias de D. Fernando IV de Castilla*. Ed. por D. Antonic Benavides. t. I. Madrid, 1860.
- Libro infuindo o de los Castigos* (1342-44). Ms. 6376 de la B. N. de Madrid, 2ª mitad del s. xv.
- Ordenanzas dadas a la Villa de Peñafiel* (1345). En *Don Juan Manuel*, biografía y estudio crítico por A. Giménez Soler. Apéndice. Zaragoza, 1932.
- Prólogo general a sus obras* (1342). Ms. 6376 de la B. N. de Madrid, 2ª mitad del s. xv.
- Ultimo testamento conocido de Don* ----- (1339). En *Don Juan Manuel*, biografía y estudio crítico, por A. Giménez Soler. Zaragoza, 1932.
- JMNZARIAS, D. = JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO: *Lexicon Ecclesiasticum. Salmanticæ*, 1566; *íd.*, ... *latino hispanicum*.

- Salmanicae, 1572; íd., Olyssipone, 1588; íd., Caesar-augustae, 1644.
- JIMÉNEZ DE ASÚA, L. = JIMÉNEZ DE ASÚA, LUIS: *La teoría jurídica del delito. Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1931 a 1932*. Madrid, 1931.
- JIMÉNEZ CISNEROS, FRAY F. = JIMÉNEZ DE CISNEROS, FRAY FRANCISCO: *Cartas del Cardenal — dirigidas a D. Diego López de Ayala (1508/17)*. Madrid, 1867.
- JIMÉNEZ DE LA ESPADA, MARCOS: *Notas a «Historia del Nuevo Mundo por el P. Bernabé Cobo»*, t. 2. Sevilla, 1891.
- Véase *Libro conocimiento*.
- Véase SANTACRUZ PACHACUTI-YAMQUI, J.
- JIMÉNEZ PRIETO, D. y JIMÉNEZ GUERRA, A. = JIMÉNEZ PRIETO, DIEGO y JIMÉNEZ GUERRA, ANTONIO: *La vendimia. Zarzuela andaluza*. Madrid, 1904.
- JIMÉNEZ QUESADA, G. = JIMÉNEZ DE QUESADA, GONZALO: *El Antiojivo (1569)*. Bogotá, 1952.
- JOHNSON, HARVEY LEROY = Véase *Doc. NGuatemala*.
- Véase *Hist. comberción San Pablo*.
- Véase *Triunfo de los Santos*.
- JORDANA MOMPEÓN = JORDANA MOMPEÓN, JORGE: *Colección de voces aragonesas*. Zaragoza, 1916.
- JORDANA MORERA = JORDANA y MORERA, JOSÉ: *Algunas voces forestales*. Madrid, 1900.
- Jornada* = *Jornada*. Diario de la tarde. Valencia, 1941 y sigs.
- JOSEFO [FLAVIO] = Véase PALENCIA.
- JOSÉ PRABES, JUANA DE = Véase MORETO.
- JOVELLANOS = JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE: *Apéndices a la Memoria en Defensa de la Junta Central (1810/11)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- Apuntes para una Memoria económica (a 1811)*. *Ibid.*, t. 50. Madrid, 1859.
- Cartas a varias personas (1777/1811)*. *Ibid.*
- Consulta del R. y Supremo Consejo de las Órdenes a S. M. acerca de la jurisdicción temporal del mismo (1780/90)*. *Ibid.*, t. 46. Madrid, 1858.
- Consulta sobre la convocación de las Cortes por estamentos (1809)*. *Ibid.*
- Correspondencia (1777/1807)*. *Ibid.*, t. 50. Madrid, 1859.
- Curso de Humanidades castellanas (c 1794)*. En *Col. de varias obras*, t. 6. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1832.
- Descripción histórico-artística del edificio de la Lonja de Palma (1806-08)*. *Ibid.*, t. 5.
- Diarios (1790/1801)*. Madrid, 1915; íd., ed. preparada por J. Somoza, 3 vols. Oviedo, 1953-55.
- Dictamen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de paños extranjeros (c 1788)*. En *Col. de varias obras*, t. 1. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1830.
- Dictamen que dio en una junta para el examen del proyecto de un Banco Nacional (1782)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 50. Madrid, 1859.
- Discurso dirigido a la Real Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre los medios de promover la felicidad de aquel Principado (1781)*. *Ibid.*
- Discurso leído en su entrada a la RAE (1781)*. *Ibid.*, t. 46. Madrid, 1858.
- Discurso leído por el autor, en su recepción, a la Real Academia de la Historia (1780)*. *Ibid.*
- Discurso sobre el establecimiento de un Monte-pío para los nobles de la Corte (1784)*. En *Col. de varias obras*, t. 2. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1830.
- Discurso sobre el estudio de la Geografía Histórica (1800)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- El delincuente honrado (1773)*. En *Col. de varias obras*, t. 7. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1832.
- Elogio de Carlos III (1788)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- Elogio de D. Ventura Rodríguez (1788)*. *Ibid.*
- Elogio de las Bellas Artes (1782)*. *Ibid.*
- Epístola a Arnesto (1786/87)*. *Ibid.*
- Epístola a Batilo (1783)*. *Ibid.*, t. 50. Madrid, 1859.
- Epístola a Bermudo (1808)*. *Ibid.*, t. 46. Madrid, 1858.
- Epístola: Jovino a Poncio (1795)*. *Ibid.*
- Informe dado a la Junta General de Comercio y Moneda sobre el libre ejercicio de las Artes (1785)*. *Ibid.*, t. 50. Madrid, 1859.
- Informe de la Junta de Comercio y Moneda sobre fomento de la Marina Mercante (1784)*. *Ibid.*
- Informe de la Sociedad Económica de esta corte en el expediente de Ley Agraria*. Madrid, 1795; íd. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 50. Madrid, 1859.
- Informe del Real Acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la extracción de accites a reinos extranjeros, extendido por el autor, siendo Ministro de aquella Audiencia (1774)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 50. Madrid, 1859.
- Informe del Real Acuerdo de Sevilla al Real Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un Monte-pío en aquella ciudad (1775)*. En *Col. de varias obras*, t. 1. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1830.
- Informe extendido en la Junta de Comercio y Moneda sobre sustituir un nuevo método para la hilanza de seda (1789)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 50. Madrid, 1859.
- Informe sobre un proyecto de fabricación de gorros tunecinos (1787)*. *Ibid.*
- Manuscritos inéditos, raros o dispersos (1776/1804)*. Ed. por Julio Somoza García-Sala (Nueva serie). Madrid, 1913.
- Memoria en defensa de la Junta Central (1810)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- Memoria leída en la Sociedad Económica de Madrid, sobre si se debían o no admitir en ella las señoras (1785)*. *Ibid.*, t. 50. Madrid, 1859.
- Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas, y sobre su origen en España (1790)*. *Ibid.*, t. 46. Madrid, 1858.
- Memorias del Castillo de Bellver (1801-08)*. En *Col. de varias obras*, t. 5. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1832.
- Memoria sobre educación pública, o sea Tratado teórico-práctico de enseñanza con aplicación a las escuelas y colegios de niños (1802)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- Memoria sobre las fábricas de los conventos de Santo Domingo y San Francisco, de Palma (1806-08)*. En *Col. de varias obras*, t. 5. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1832.
- Noticia del Real Instituto Asturiano (1794)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 50. Madrid, 1859.
- Oración inaugural y la apertura del Real Instituto Asturiano (1793)*. En *Col. de varias obras*, t. 2. Ed. por D. Ramón M^a. Cañedo. Madrid, 1830.
- Oración pronunciada en el Instituto Asturiano sobre el estudio de las Ciencias Naturales (1799)*. Ed. por D. Cándido Nocedal. BibAE, t. 46. Madrid, 1858.
- Oración pronunciada en la Sociedad Económica de Ma-*

- drid con motivo de la distribución de premios (1785).
Ibid., t. 50. Madrid, 1859.
- Oración que pronunció en el Instituto Asturiano sobre la necesidad de unir el estudio de la Literatura al de las Ciencias (1797). Ibid., t. 46. Madrid, 1858.
- Poesías (1762/1811). Ibid.
- Reflexiones sobre la legislación de España en cuanto al uso de las sepulturas, que presentó a la Academia de la Historia el año de 1781. Ibid.
- Reglamento para llevar a efecto el plan de estudios del Colegio Imperial de Calatrava, en la ciudad de Salamanca (1788). Ibid.
- Sobre las Bellas Artes (a 1811). Ibid., t. 50. Madrid, 1859.
- Traducción libre del Primer canto del «Paraiso Perdido» de Milton (1768-78). Ibid., t. 46. Madrid, 1858.
- Tragedia titulada El Pelayo (1769-72). En *Col. de varias obras*, t. 6. Ed. por D. Ramón M.^a Cañedo. Madrid, 1832.
- Véase *Apénd. Mem. Def. Junta Central*.
- JRIPIA = RPIA, JUAN DE LA: *Práctica de la Administración y cobranza de las rentas reales...* Madrid, 1769.
- Véase *Ordenanza Intendentes*.
- JRJIMÉNEZ = JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Arte menor* (1909). En *Segunda antología poética*. Madrid, 1933.
- Canción*. Madrid, 1936.
- Carta* (1925). En: Alberti, R.: *Poesía*. Madrid, 1934.
- Cuadernos de ———* (1925/35). Madrid, 1960.
- Diario de un poeta recién casado* (1916). En *Segunda antología poética*. Madrid, 1933.
- Elefias* (1907-08). Ibid.
- Españoles de tres mundos. Viejo mundo, Nuevo mundo, Otro mundo. Caricatura lírica* (1914-40), con tres apéndices de retratos inéditos. Ed. y estudio preliminar de Ricardo Gullón, Aguilar. Madrid, 1969.
- Esto* (1908-11). En *Segunda antología poética*. Madrid, 1933.
- Historias* (1909-12). Ibid.
- Jardines lejanos* (1903-04). Ibid.
- La soledad sonora* (1908). Ibid.
- Pastorales* (1903-05). Ibid.
- Platero y yo* (1907-16). Buenos Aires, 1948.
- Primeras poesías* (1898-1902). En *Segunda antología poética*. Madrid, 1933.
- Sonetos espirituales* (1914/15). Ibid.
- JRUIZ = RUIZ, JUAN [ARCIERESTE DE HITA]: *Libro de Buen Amor* (Mss. G y T 1330; ms. S 1343). Ed. por J. Ducamin. Toulouse, 1901, id. ed. crítica por Manuel Criado del Val y Eric. W. Naylor. Clás. Hispán. Madrid, 1965; id. ed. crítica de Joan Corominas. Bibl. Román. Hispán. Madrid, 1967.
- JUAN AGRAZ = AGRAZ, JUAN: En *El Cancionero de Palacio*, ms. 594. Publ. por Francisca Vendrell de Millás. Barcelona, 1945.
- Obra poética* (c 1437). En *Cancionero General de Hernando del Castillo*, t. 2. Madrid, 1882.
- JUANELO = Véase *Libros Juanelo Turriano*.
- JUAN GARCÍA = Véase ESCALANTE, A.
- JUANINI = JUANINI, JUAN BAUTISTA: *Nueva idea física natural demostrativa, origen de las materias que mueven las cosas*. Zaragoza, 1685.
- JUAN, JORGE = JUAN, JORGE: *Examen marítimo teórico práctico o Tratado de Mecánica aplicado a la construcción, conocimiento y manejo de los navíos y demás embarcaciones*, t. 2. Madrid, 1771.
- JUAN, JORGE y ULLOA, A. = JUAN, JORGE y ULLOA, ANTONIO DE: *Relación histórica del Viage a la América Meridional*, 1^a parte, ts. 1 y 2; 2^a parte, ts. 3 y 4. Madrid, 1748.
- JUÁREZ, FERNÁN = JUÁREZ [o XUÁREZ], FERNÁN: *Coloquio de las damas* (1548). *Coloquio del famoso y gran demostrador de victos y virtudes Pedro Aretino ... Agora nuevamente traducido de lengua Toscana en Castellano, por el beneficiado ———, vezino y natural de Sciulla*. S. l., 1607.
- JUBERA, A. = JUBERA, ALONSO DE: *Dechado y reformatión de todas las medicinas*. Valladolid, 1578.
- JULIÁ, J. = JULIÁ, JOAQUÍN: *Vocabulario escolar de Ciencias Naturales*, 2^a ed. Barcelona, 1939.
- JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO = Véase CASTILLO SOLÓRZANO. Véase CASTRO, GUILLÉN. Véase TIMONEDA.
- JUNCO, A. = JUNCO, ALFONSO: *Discurso de recepción como individuo de número en la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española. Leído... la noche del 25 de septiembre de 1950: Un poeta de casa Méjico*, 1950.
- El difícil Paraiso*. México, 1940.
- Motivos mejicanos* (1924-31). Madrid, 1933.
- Sangre de Hispania* (1940). Col. Austral, 3^a ed. Buenos Aires, 1944.
- JUSTINO = Véase BUSTAMANTE, J.
- JUSUÉ, EDUARDO = Véase *Cartul. Santillana*.
- JUVENAL = Véase VILLEGAS, JERÓNIMO.

K

- KANY = KANY, CHARLES E.: *American-Spanish Euphemisms*. Univ. of California Press, 1960.
- American-Spanish Semantics*. Univ. of California Press, 1960.
- American-Spanish Syntax*. Univ. of Chicago Press, 1945; id., second. edition. Univ. of Chicago Press, 1951.
- Semántica hispanoamericana* (1960). Trad. de Luis Escolar Bareño. Madrid, 1962.
- Véase FLÓREZ, L.
- Véase RAMÓN DE LA CRUZ: *El Abate Diente-Agudo*, etc.
- KARAG = KARAG, ACISCLO: *Diccionario de los deportes*, t. 1. Barcelona, 1958.
- KASTEN, LLOYD A. = Véase ALFONSO N. Véase BOGGS-KASTEN-KENISTON-RICHARDSON. Véase *Poridat*.
- KAYSERLING, M. = KAYSERLING, M.: *Biblioteca Española Portuguesa-Judaica*. Strasbourg, 1890.
- Refranes o proverbios españoles de los judíos españoles*. En *Biblioteca Española-Portuguesa-Judaica*. Strasbourg, 1890.
- KELLER, JOHN ESTEN = Véase *Calila*. Véase *Libro gatos*. Véase SCHIZVERCIAL.

- KENISTON, HAYWARD = Véase BOGGS-KASTEN-KENISTON-RICHARDSON.
Véase *FGuadalajara*.
- KENNEDY, RUTH LEE = Véase HERRERA, P.
- KIDDLE, LAWRENCE B. = Véase ALFONSO X.
- KIRWAN, RICARDO = Véase CAMPUZANO, F.
- KNAPP, DR. WILLIAM I. = Véase HURTADO MENDOZA, D.
- KNUST, HERMANN [o GERMAN] = Véase *Bocados*.
Véase *Flores Filos*.
Véase *Güellelmc*.
Véase *Historia de Segundo*.
Véase JMANUEL.
Véase *Libro BProverbios*.
Véase *Plácidas*.
Véase *Teodor*.
Véase *Vida Filósofos*.
- KOSSOFF = KOSSOFF, A. DAVID: *Vocabulario de la Obra poética de Herrera*. Madrid, 1966.
- KRAHE, HANS = Véase VICUÑA SUBERVIOLA.
- KREPINSKY, M. = KREPINSKY, MAX: *Inflexión de las vocales en español* (1923). Madrid, 1962.
- KRESA, J. = KRESA, P. JACOBO: *Elementos geométricos de Euclides*. Brvsselas, 1689.
- KRETSCHMER, P. = Véase FdzRAMÍREZ, S.
Véase SCHZBARRADO, M. y MAGARIÑOS, A.
- KRÜGER = KRÜGER, FRITZ: *Die Hochpyrenäen. C. Ländliche Arbeit*. Band II. Hamburg, 1939.
El dialecto de San Ciprián de Sanabria. Monografía leonesa. Madrid, 1923.
El mobiliario popular en los países románicos. La cuna. *RDTrP*, XVI, 1960.
- Véase ANASTASI, A.
Véase EBELING, W.
- KUERSTEINER, A. F. = Véase LPZAYALA, P.
- KUHN = KUHN, A.: *Der Hocharagonesische Dialekt*. *RLiR*, XI, 1935.
- KULI, JACOB = Véase: CULI, J.

L

- Laberinto amoroso* = *Laberinto amoroso de los mejores y más nuevos Romances* (1618). Ed. por Karl Vollmöller. *RF*, VI, 1891.
- LACABA, IGNACIO = Véase BONELLS, J.
- LACAL = LACAL, LUISA: *Diccionario de la Música*. Madrid, 1900.
- LACARRA = LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Documentos para el estudio de la reconquista y repoblación del Valle del Ebro*, 1ª serie (1086/1159), ed. 1947; 2ª serie (1086/1185), ed. 1949; 3ª serie (1078/1244), ed. 1952. *EEMCA*, vols. II, III y V. Zaragoza, 1947-52.
Véase *FMendavia*.
- La Codorniz* = *La Codorniz*. Revista de humor. Madrid, 1941 y sgts.
- La Corresp. de España* = *La Correspondencia de España*. Diario universal de noticias. Madrid, 1855-1924.
- LAFONE QUEVEDO, S. = LAFONE QUEVEDO, SAMUEL A.: *Tesoro de catamarqueñismos; nombres de lugar i apellidos indios con etimologías i eslabones aislados de la lengua cacana* (1894-1911). Buenos Aires, 3ª ed., 1927.
Véase AVELLANEDA, F.
- LAFORET = LAFORET, CARMEN: *El piano*. En *La llamada*. Barcelona, 1954.
La isla y los demonios. Barcelona, 1952.
La mujer nueva. Barcelona, 1955.
Nada (1944). Barcelona, 1947.
- LAFUENTE FERRARI, F. = LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: *Breve Historia de la Pintura Española*. 3ª ed. Madrid, 1946.
De Trajano a Picasso. Ensayos (1943/60). Barcelona, 1962.
Discurso de contestación en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José Aguiar, el 19 de febrero de 1961. [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.]
La novela ejemplar de los retratos de Cervantes. Madrid, 1948.
Miró o la pintura en libertad. En *Papeles de Son Ar-*
- madans*, año II, t. 7, núm. 21. Palma de Mallorca, 1957.
Sobre el proceso y los supuestos de la pintura moderna. Separata de «Proel». Primavera-Estío. Santander, 1950.
- LAFUENTE, M. = LAFUENTE, MODESTO: *Fray Gerundio. Periódico satírico de política y costumbres*. León y Madrid, 1837 a 1842.
- LAGASCA, M. = LAGASCA, MARIANO: [Adiciones a la] *Agricultura de Gabriel Alonso de Herrera*, ts. 1 a 4. Madrid, 1818-19.
- LAGUNA, A. = LAGUNA, ANDRÉS: *Pedacio Dioscórides Anazarbeo acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos* (1555). Salamanca, 1570; íd., ts. 1 y 2. Madrid, 1733.
Quatro oraciones de Cicerón contra Catilina (1557). Madrid, 1786.
Véase *Viaje Turquía*.
- LAGUNA, M. = LAGUNA, MÁXIMO: *Flora forestal española*, por D. — con la colaboración de D. Pedro de Ávila. 1ª parte, Madrid, 1883; 2ª parte, Madrid, 1890.
- LAIGLESIA, Á. = LAIGLESIA, ÁLVARO DE: *Fulanita y sus men-ganos*. Barcelona, 1965.
Medio muerto nada más. Novelas. Barcelona, 1962.
Se prohíbe llorar (1953). Barcelona, 1954.
Sólo se mueren los tontos, 2ª ed. Barcelona, 1955.
Un naufrago en la sopa (1943). Barcelona, 1955.
Yo soy Fulana de Tal. Barcelona, 1963.
- LAIGLESIA, FRANCISCO DE = Véase PÉREZ-VILLAMIL, M.
- LAÍN ENTRALGO, P. = LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Discurso leído ante la RAE el día 30 de mayo de 1954 en su recepción pública: La memoria y la esperanza*. San Agustín, San Juan de la Cruz, Antonio Machado, Miguel de Unamuno. Madrid, 1954.
El médico en la historia. Madrid, 1958.
La empresa de ser hombre (1947/58). Madrid, 1958.
La espéra y la esperanza. Madrid, 1957.
La generación del noventa y ocho. Madrid, 1945.

- Ocio y trabajo*. Madrid, 1960.
- LAÍN ENTRALGO, P. y LIZPIÑERO, J. M.^a. = LAÍN ENTRALGO, PEDRO y LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA: *Panorama histórico de la Ciencia moderna*. Madrid, 1963.
- LAÍNEZ, FRAY J. = LAÍNEZ, FRAY JOSÉ: *El Privado Cristiano con los movimientos de las Provincias Cataluña y Portugal*. Madrid, 1641.
- Véase FRAY JOSEPH DE LA MADRE DE DIOS.
- La Jornada = *La Jornada*. (Diario de Madrid.) Madrid, 1918-19.
- LA LANDE, MR. DE = Véase SUÁREZ, M. G.
- La lidia taurina = *La lidia taurina*. Semanario. Madrid, 1917.
- LAMANO = LAMANO y BENEITE, JOSÉ DE: *El dialecto vulgar salmantino*. Salamanca, 1915.
- Véase LORENZO, E.
- LAMPÉREZ = LAMPÉREZ y ROMEA, VICENTE: *Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII*, t. 1, 1922; t. 2, 1923. Madrid, 1922-23.
- Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media*, ts. 1 y 2. Madrid, 1908-09.
- LANAO, M. E. = LANAO, MANUEL E.: *Apuntaciones críticas sobre el idioma castellano*. Santa Marta, 1920.
- Provincialismos de Riohacha*. En *Apuntaciones críticas sobre el idioma castellano*. Santa Marta, 1920.
- LANA, V. = LANA, VÍCTOR: *Tratado completo de Aritmética decimal*, 2^a ed. Madrid, 1853.
- LANCINA, J. A. = LANCINA, JUAN ALFONSO DE [RODRÍGUEZ DE LA ENCINA, JUAN ALFONSO]: *Commentarios políticos a los Annales de C. V. Cornelio Tácito*. Madrid, 1687.
- LANÇAROTE = *Lañcarote* (1313?-1469). En *Spanish Graal Fragments*, ed. por K. Pietsch, vol. 1. Univ. Chicago, 1924.
- LANDÍVAR, P. RAFAEL = Véase PAGAZA, J. A.
- LANG, ROBERT = Véase GIL, R.
- LANTERY = LANTERY, RAIMUNDO DE: *Memorias* (1705). Cádiz, 1949.
- LAPESA = LAPESA MELGAR, RAFAEL: *Asturiano y Provenzal en el Fuero de Avilés*. Salamanca, 1948.
- Discurso de contestación leído el día 21 de mayo de 1961 ante la RAE, en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Samuel Gili Gaya*. Madrid, 1961.
- Discurso leído el día 21 de marzo de 1954, en su recepción pública: Los Decires narrativos del Marqués de Santillana*. RAE. 1954.
- Historia de la lengua española*. Madrid, 1942.
- Historia Lingüística e Historia General*. En Asociación Española para el Progreso de las Ciencias: XXIV Congreso Luso-Español... celebrado en Madrid los días 14 a 20 de noviembre de 1958.
- La obra literaria del Marqués de Santillana*. Madrid, 1957.
- Véase CETINA.
- Véase *Crestomatía esp. med.*
- Véase *FMadrid*.
- Lapidario Alfonso X = *Lapidario del Rey D. Alfonso X* (1250, ms. 1276-79). Reproducción fotolitográfica. Pról. de D. José Fernández Montaña. Madrid, 1881.
- LAPOULIDE, J. = LAPOULIDE, J.: *Diccionario gráfico de arte y oficios* (1924-27), 4 tomos. Madrid, s. a.
- LAPUERTA, SEGUNDO = Véase *FGenNavarra*.
- LAREDO, BERNARDINO DE = Véase *Metaphora medicine*.
- La Revista Católica*. Santiago de Chile = Véase *RCCChile*.
- LARRA = LARRA, MARIANO JOSÉ DE: *Artículos* (1828/37). En *Obras completas*, t. 1. Madrid, 1843.
- Artículos de costumbres* (1828/36). Pról. y notas de José R. Lomba y Pedraja. Clás. Cast., t. 45. Madrid, 1934.
- Artículos de crítica literaria y artística* (1828/37). *Ibid.*, t. 52. Madrid, 1923.
- Artículos políticos y sociales* (1832/37). *Ibid.*, t. 77. Madrid, 1927.
- El doncel de Don Enrique el Doliente* (1834). En *Obras completas*, ts. 1 y 2. Madrid, 1843; *id.*, en *Obras completas*, t. 1, 4^a ed. Paris, Baudry, 1874.
- El Pobrecito Hablador* (1832/33). Ed. y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano. BibAE, t. 127. Madrid, 1960.
- No más mostrador* (1831). En *Obras completas*, t. 2, 4^a ed. Paris, Baudry, 1874.
- LARRAMENDI = LARRAMENDI, MANUEL DE: *El imposible vencido. Arte de la Lengua Bascongada*. Salamanca, 1729.
- LARRAZ, J. = LARRAZ, JOSÉ: *¡Don Quijanchito, maestro!* Madrid, 1961.
- LARRETA, E. = [RODRÍGUEZ] LARRETA, ENRIQUE: *La gloria de Don Ramiro*. Madrid, 1908.
- La naranja*. Buenos Aires, 1947.
- Santa María del Buen Aire* (1935). Buenos Aires, 1936.
- Tiempos iluminados* (1939), 2^a ed. Buenos Aires, 1944.
- Zogoibi* (1926). Col. Austral, 3^a ed. Buenos Aires, 1943.
- LARRUGA, E. = LARRUGA y BONETA, EUGENIO: *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España, con inclusión de los Reales decretos, órdenes, cédulas, aranceles, ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento*. Madrid, 1787-1800.
- LASO DE LA VEGA, GARCI = Véase GARCILASO.
- LASSO DE LA VEGA, FRANCISCO DE P. = Véase DÍAZ ESCOBAR, N. y LASSO DE LA VEGA, F.
- LASSO DE OROPESA, M. = LASSO DE OROPESA, MARTÍN: *La hystoria que escribió en latín el poeta Lucano*, trasladada en castellano (c 1530). Lisboa, 1541.
- LATORRE, M. = LATORRE, MARIANO: *Hombres y sorros* (1937), 2^a ed. Santiago de Chile, 1945.
- LAUCHERT, FRIEDRICH = Véase *Estoria Anemur e Iosaphat*.
- LAVERDE, G. = LAVERDE RUIZ, GUMERSINDO: *Apuntes lexicográficos sobre una rama del dialecto asturiano*. En *La Ilustración Gallega y Asturiana*, t. 1. Madrid, 1879.
- LAYNA = LAYNA SERRANO, FRANCISCO: *Historia de Guadalupe y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, ts. 1 a 4. Madrid, 1942.
- Véase *Ordenanzas Guadalupe*.
- Lazarillo = *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* (a 1554). Alcalá de Henares, 1554; *id.* ed. por R. Foulché-Delbosc. Barcelona, 1900; *id.* ed. crítica, pról. y notas de José Caso González. Anejo XVII del BRAE. Madrid, 1967.
- Segunda parte de Lazarillo de Tormes* (1555). Ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, 3^a ed., t. 3. Madrid, 1850.
- LÁZAR, MOSHÉ = Véase ALMERICH.
- LÁZARO = LÁZARO E IBIZA, BLAS: *Botánica descriptiva. Compendio de la Flora de España*, ts. 1 y 2. Madrid, 1906-7.
- Compendio de la Flora Española*, ts. 1 y 2. Madrid, 1896.
- LÁZARO CARRETER, F. = LÁZARO CARRETER, FERNANDO: *Diccionario de términos filológicos*. Madrid, 1953; *id.*, 2^a ed. aumentada. Madrid, 1962.
- El Habla de Magallón. Notas para el estudio del aragonés vulgar*. Zaragoza, 1945.

- Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII.* Madrid, 1949.
- Lean = *Lean. Revista deportiva de los lunes.* Barcelona, 1960 y sigts.
- LEBredo, J. G. = LEBredo, JOAQUÍN G.: *Aplicaciones que permite hacer a la Fisiología y a la Terapéutica el estado actual de la Química Orgánica* (1870). Madrid, 1871.
- LECERFF, E. A. = LECERFF, ENRIQUE A.: *El castellano como lengua universal* (c 1917). RFLCHabana, XXVII, 1918.
- LECUNA, VICENTE = Véase BOLÍVAR, SIMÓN: *Obras completas.*
- LEDESMA, D. = LEDESMA, DÁMASO: *Folk-lore o Cancionero Salmantino.* Madrid, 1907.
- LEDESMA MIRANDA, R. = LEDESMA MIRANDA, RAMÓN: *El Atenco en su antiguo marco. Ambiente, ideas y figuras.* Madrid, 1961.
- Historias de medio siglo* (c 1940-a 1963). Madrid, 1965.
- LEDESMA RAMOS = LEDESMA RAMOS, RAMIRO: *Discurso a las juventudes de España* (1935). Pról. de Santiago Montero Díaz. Madrid, 1942.
- LEGUINA = LEGUINA, ENRIQUE DE: *Glosario de voces de armería.* Madrid, 1912.
- LEGUIZAMÓN, M. = LEGUIZAMÓN, MARTINIANO: *La cuna del gaucho.* Buenos Aires, 1935.
- LEIVA, F. = LEIVA RAMÍREZ DE ARELLANO, FRANCISCO: *Cuando no se aguarda* (a 1676). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- La dama presidente* (a 1676). *Ibid.*
- LEMERY, NICOLÁS = Véase PALACIOS, F.
- LEMOs, G. = LEMOs R., GUSTAVO: *Barbarismos fonéticos del Ecuador.* Guayaquil-Ecuador, 1922.
- LEMUS = LEMUS Y RUBIO, PEDRO: *Aportaciones para la formación del vocabulario pancho.* Murcia, 1933.
- Lenguas Amér.* = *Lenguas de América.* Manuscritos de la Real Biblioteca, t. 1. Madrid, 1928.
- LENZ, R. = LENZ, RODOLFO: *Diccionario etimológico de las voces chilenas derivadas de lenguas indígenas americanas.* Santiago de Chile, 1904-10.
- El español en Chile.* BDI, VI, 1940.
- La oración y sus partes.* Madrid, 1920.
- LEOMARTE = Véase *Sumas hist. troyana de Leomarte.*
- LEONARD, IRVING A. = Véase *Protocolos A. Alonso.*
- LEÓN, FR. LUIS DE = Véase LUIS DE LEÓN.
- LEÓN MARCHANTE = LEÓN MARCHANTE, MANUEL DE: *La Picaresca* (1667/76). Ed. por R. Foulché-Delbosc. RHi, XXXVIII, 1916.
- Obras poéticas póstumas* (a 1680). ts. 1 y 2. Madrid, 1722-23.
- LEÓN PINELO, A. = LEÓN PINELO, ANTONIO DE: *Anales de Madrid. Reinado de Felipe III.* Años 1598 a 1621. Ed. y estudio crítico del Ms. nº 1.255 de la B. N. de Madrid, por Ricardo Martorell Téllez-Girón. Madrid, 1931.
- Questión moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico. Trátase de otras bebidas y confecciones que se usan en varias Provincias.* Madrid, 1636.
- Tratado de Confirmaciones Reales de Encomiendas, Oficios i casos, en que se requieren para las Indias Occidentales,* Madrid, 1630.
- Velos antiguos i modernos en los rostros de las mugercs.* Madrid, 1641.
- LEÓN, R. = LEÓN Y ROMÁN, RICARDO: *Casta de hidalgos* (1908). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, 1915.
- Cristo en los infiernos* (1936-40). Madrid, 1941.
- ¡Desperta ferro!* (1930). 2ª ed. Madrid, 1942.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Sr. D. —, celebrado el 17 de enero de 1915.* Madrid, 1915.
- El hombre nuevo* (1926). En *Obras completas.* Biblioteca Nueva, t. 1. Madrid, 1944.
- Los trabajadores de la muerte* (1927), 2ª ed. Madrid, 1943.
- LEÓN SALMERÓN, ÁFRICA = Véase DIEGO, J. N. y LEÓN, A.
- LEÓN XARAVA, A. = LEÓN Y XARAVA, ANTONIO DE: *Viage de la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Austria, desde la Corte y Ciudad Imperial de Viena, hasta estos Reynos de España.* Madrid, 1649.
- LEPE, P. = LEPE Y DORANTES, PEDRO DE: *Cartas Pastorales* (1687/98). Valladolid, 1721.
- LERA, Á. Mª. = LERA, ÁNGEL MARÍA DE: *Bochorno* (1959). Madrid, 1960.
- La boda.* Barcelona, 1959.
- Los clarines del miedo.* Barcelona, 1958.
- Tierra para morir.* Madrid, 1964.
- LERDO = LERDO DE TEJADA, MIGUEL: *Comercio exterior de México.* México, 1853.
- Véase *Dic. Comercio México Lerdo.*
- LEVENE, R. = LEVENE, RICARDO: *Las Indias no eran colonias.* Buenos Aires, 1951.
- LEVER, DARCY = Véase VALLARINO.
- LEVILLIER, R. = LEVILLIER, ROBERTO: *Descubrimiento y población del Norte Argentino por españoles del Perú.* Buenos Aires, 1943.
- La tienda de los espejos.* Madrid, 1921.
- LÉVI-PROVENÇAL, E. = Véase GAGÓMEZ, E.
- LEVY, K. = LEVY, K.: *Historisch-geographische Untersuchungen zum Judenspanischen.* VKR. Hamburg, 1929.
- Léx. de la construcción* = *Léxico de la construcción.* Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento. Madrid, 1963.
- Lcx. Eccles. Jmz-Arias* = Véase JMNZARIAS, D.
- Léxico, Lexicon, Lcxión* = Véase *Lex.*
- Ley Bases Cód. Civil* = *Ley de Bases del Código Civil* (1888). En *Código Civil.* Madrid, 1889.
- Leyenda Alejandro* = *Leyenda de Alejandro Magno* (p 1550). En *Leyendas de José, hijo de Jacob y de Alejandro Magno*, sacadas de dos manuscritos moriscos de la B. N. de Madrid, por F. Guillén Robles. Zaragoza, 1888.
- Leyenda Inf. Lara* = *La Leyenda de los Infantes de Lara*, [Texto de la Crónica General de 1344, ms. c 1500.] Ed. por R. MndzPidal. Madrid, 1896.
- Ley Enjuic. Civil* = *Ley de Enjuiciamiento Civil.* Madrid, 1855.
- Ley Enjuic. Civil* = *Ley de Enjuiciamiento Civil* (1881). En *Leyes Cíviles de España.* Publicadas por L. Medina y M. Marañón. Madrid, 1905.
- Ley Enjuic. Crim.* = *Ley de Enjuiciamiento Criminal.* Madrid, 1882.
- Leyes Adelantados* = *Leyes para los Adelantados mayores* (1252-84?). En *Opúsculos legales del Rey Don Alfonso el Sabio.* Ed. por la RAI, t. 2. Madrid, 1836.
- Leyes Adm.* = *Leyes Administrativas de España* (1847/1914). Publicadas por L. Medina y M. Marañón. Madrid, 1915.
- Leyes Concejo Mesta* = *Leyes del honrado Concejo de la Mesta* (c 1608). En *Libro de las Leyes, Privilegios y Provisiones Reales del [...] Concejo de la Mesta.* Madrid, 1681; *ibid.*, Madrid, 1731.
- Leyes de moros* = *Leyes de moros* (a 1330?). Tratados de legislación musulmana. MHE, V, 1853.

- Leyes Estilo* = *Leyes del Estilo* (c 1300). En *Opúsculos legales del Rey Don Alfonso el Sabio*. Ed. por la RAH, t. 2. Madrid, 1836.
- Leyes Hacienda* = *Leyes de Hacienda de España* (1860/93). Publicadas por L. Medina y M. Marañón, 2 vols. Madrid, 1894.
- Leyes Navarra* = *Las leyes del Reino de Navarra, hechas en Cortes Generales* (1512/1612). Pamplona, 1614.
- Leyes Nuevas* = *Leyes Nuevas* (p 1255/c 1280). En *Opúsculos Legales del Rey Don Alfonso el Sabio*. Ed. por la RAH, t. 2. Madrid, 1836.
- Leyes, Reales Decretos* = *Leyes, Reales Decretos, Reales Ordenes, Reglamentos y Circulares de más frecuente aplicación en los tribunales ordinarios* (1821/1913). En *Leyes Penales de España*, publicadas por L. Medina y M. Marañón. Madrid, 1914.
- Leyes sociales* = *Leyes sociales de España*, partes 1ª, 2ª, 3ª y 4ª, anexo y apéndice (1836/1950). Madrid, 1951.
- Ley hipotecaria* = *Ley hipotecaria* (1870). En *Leyes Cíviles de España*, publicadas por L. Medina y M. Marañón. Madrid, 1905.
- Ley poder judicial* = *Ley provisional sobre organización del poder judicial* (1870). En *Leyes Penales de España*, publicadas por L. Medina y M. Marañón. Madrid, 1914.
- Ley Prisión Preventiva* = *Ley de abono de Prisión Preventiva* 17 enero de 1901. En *Leyes Penales de España*, publicadas por L. Medina y M. Marañón. Madrid, 1914.
- Ley Sociedades Anónimas* = *Ley sobre el régimen jurídico de las Sociedades Anónimas* (1951). En *Leyes Cíviles de España*, publicadas por L. Medina y M. Marañón, t. 1. Madrid, 1958.
- Liber Regum* = *El Liber Regum* [Cronicón Villarense] (c 1194-1211). Estudio Lingüístico por Louis Cooper. *AFAr*. Anejo 5, 1960.
Véase *Cronicón Villarense*.
- Libre dels tres Reys D'Orient* = *Libre dels tres Reys D'Orient: Libro de la infancia de Jesús* (c 1230-60, ms. c 1390). Ed. por M. Alvar. Madrid, 1965.
- Libro Alcones* = *Libro de los Alcones* (p 1492). Ms. 3386 de la B. N. de Madrid de mediados del s. XVII.
- Libro BProverbios* = *Libro de los Buenos Proverbios* (c 1300). Ed. por H. Knust. Tübingen, 1879.
- Libro caballos* = *Libro de los caballos* (c 1275?). Ed. por Georg Sachs según ms. escurialense b.IV.31 (s. XIV). Madrid, 1936.
- Libro celestial jerarquía* = *Comiença el libro dela celestial jerarchia y inferral labiryntho metrificado en metro castellano en verso heroyco graue por un religioso dela orden de los mínimos*. S. l., s. a. [a 1511].
- Libro Cien capítulos* = *El Libro de los Cien capítulos* (c 1284). Ed. por Agapito Rey. Indiana University Press, 1960.
- Libro conplido estrellas* = *Libro conplido en los iudizios de las estrellas*. Traducción hecha en la corte de Alfonso el Sabio (1254). Ed. por Gerold Hilty publicada por la RAE. Madrid, 1954.
- Libro conocimiento* = *Libro del conocimiento de todos los reynos et tierras et señorios que son por el mundo ... escrito por un franciscano español a mediados del siglo XIV* (c 1350). Ed. por Marcos Jiménez de la Espada. Madrid, 1877.
- Libro Cosmographia Pedro Apiano* = *Libro de la Cosmographia de Pedro Apiano... augmentado por el doctissimo ... de Juan de Friso ... Agora nuevamente traducido en castellano*. Evreves, 1548.
- Libro Cuentas Sancho IV* = *Libro de diferentes cuentas de entrada y distribución de las Rentas Reales y gasto de la casa Real en el Reynado de D. Sancho IV, Era 1331 y 1332 que son años 1293 y 1294*. Ms. s. XIII. AHN.
- Libro de Alexandre* = Véase *Alexandre*.
- Libro de Apolonio* = Véase *Apolonio*.
- Libro de la Cámara Real* = Véase *FDZOVIEDO*.
- Libro de las ordinaciones* = Véase *Ordin. abejeros Zaragoza*.
- Libro de los Exemplos* = Véase *SCHZVERCIAL*.
- Libro engaños* = *Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres* (1253). Publ. por A. Bonilla y San Martín. Barcelona, 1904; íd. por John Esten Keller. Valencia, 1959.
- Libro FCastiella* = *Libro de los Fueros de Castiella* (c 1260). Ed. por Galo Sánchez. Barcelona, 1924.
- Libro gatos* = *El libro de los gatos* (c 1400?). Ed. crítica por John Esten Keller. Clásicos Hispánicos. Madrid, 1958.
- Libro Gótico de Oviedo* = *Libro Gótico de Oviedo* (s. XII). [Códice que se guarda en la Catedral de Oviedo.]
- Libro Guerra* = *Libro de la Guerra* (c 1420). [Atribuido a Don Enrique de Villena.] Ed. por Lucas de Torre. *RHi*, XXXVIII, 1916.
- Libro Josep Abarimatia* = *El libro de Josep Abarimatia* (1313?-1496). En *Spanish Grail Fragments*, ed. por K. Pietsch, vol. 1. Univ. Chicago, 1924.
- Libro Juysios* = *Libro de los Juysios de la Corte del Rey* (c 1400). Ed. por Rafael Calvo Serer. *AHDE*, XIII, 1936-41.
- Libro medicina Macer* = *Libro de medecina llamado Macer; que trata de los mantenimientos, E assy mesmo todas las virtudes del Romero. El qual fue hecho por Arnaldo de Villanoua...* Granada, 1518.
- Libro de mis. homne* = *Libro de miseria de homne* (c 1375). En *Un nuevo poema por la cuaderna vía*. Ed. por M. Artigas. Santander, 1920.
- Libro Monteria Alfonso XI* = *Libro de la Montería del Rey D. Alfonso XI* (1342-50). Ed. por D. José Gutiérrez de la Vega. Biblioteca Venatoria, t. 1. Madrid, 1877.
- Libro Orden Banda* = *Libro de la Orden de Caballería de la Banda de Castilla* (1332). Ed. por Lorenzo Tadeo Villanueva. *BAH*, LXXII, 1918.
- Libros Juanelo Turriano* = *Los XXI Libros* (a 1575). [de los ingenios y máquinas de Juanelo Turriano]. Mss. núms. 3372 a 3376 de la B. N. de Madrid, s. XVI.
- LIDA, M^a. R. = LIDA [DE MALKIEL], MARÍA ROSA: *Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español*. México, 1950.
- La originalidad artística de La Celestina*. Buenos Aires, 1962.
- Notas para la interpretación, influencias, fuentes y texto del "Libro de Buen Amor"*. *RFH*, II.
- LIDA, RAIMUNDO = LIDA, RAIMUNDO: *Estudio preliminar a "Cuentos completos" de Rubén Darío*. Ed. por Ernesto Mejía Sánchez. México, 1950.
- LIDFORSS, E. = Véase ISLA.
- LIMÓN MONTERO, A. = LIMÓN MONTERO, ALFONSO: *Espejo cristalino de las aguas de España, hermoscado y guarnecido con el marco de variedad de Fuentes y Baños* (1679). Alcalá, 1697.
- LIMUESA = Véase *Trat. Arte herrar Vinuesa*.
- LINCOLN, J. N. = Véase *Textos Aljamados*.
- LINDLEY CINTRA, L. F. = Véase *Enciclop. Lingüist. Hispánica*.

- LINNEO, CARLOS = Véase PALAU Y VERDERA, A.
- LIÑÁN VERDUGO, A. = LIÑÁN Y VERDUGO, ANTONIO: *Guía y avisos de forasteros*. Madrid, 1620.
- Lisandro y Roselia = *Tragicomedia de Lisandro y Roselia* (1542). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. 3. Madrid, 1872.
- LISTA = LISTA Y ARAGÓN, ALBERTO: *Elementos de Matemáticas puras y mixtas*, t. 1, *Aritmética* (2ª ed., 1824); t. 2, *Teoría curvas* (1822); t. 3, *Geometría elemental* (2ª ed., 1825); t. 4, *Elementos de Trigonometría esférica* (1823). Madrid, 1822-25.
- El Imperio de la Estupidez. Poema satírico* (1798). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- Elogio histórico del Serenísimo Señor Don José Moñino, Conde de Floridablanca*. Ed. por D. Antonio Ferrer del Río. BibAE, t. 59. Madrid, 1867.
- Ensayos literarios y críticos*, t. 2. Sevilla, 1844.
- Poesías* (1822/37), ts. 1 y 2. Madrid, 1837.
- Poesías* (1802/47). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- LIVIO [PADUANO], TITO = Véase LPZAYALA, P.
- LIZÁRRAGA, R. = LIZÁRRAGA, REGINALDO DE [BALTASAR DE OBANDO]: *Descripción breve de toda la tierra del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile* (1605). Ed. por M. Serrano y Sanz. NBAE, t. 15. Madrid, 1909.
- LOBERA DE ÁVILA, L. = LOBERA DE ÁVILA, LUIS: *Antidotario muy singular de todas las medicinas usuales. En Remedio de cuerpos humanos*. Alcalá, 1542.
- Libro de experiencias de medicina y muy aprouado por sus efectos*. Toledo, 1544.
- Remedio de cuerpos humanos*. Alcalá, 1542.
- Vergel de sanidad que por otro nombre se llamaua Banquete de Caalleros y Orden de Biuir ... nucualmente corregido y añadido*. Alcalá, 1542.
- LOBO, E. G. = LOBO, EUGENIO GERARDO: *Obras poéticas líricas*. Madrid, 1738.
- LOMBA Y PEDRAJA, JOSÉ R. = Véase LARRA.
- LONDOÑO, SANCHO = LONDOÑO, SANCHO DE: *Discurso sobre la forma de reducir la Disciplina militar* (1589). Madrid, 1593.
- LOPE BLANCH, J. M. = LOPE BLANCH, JUAN M.: *Vocabulario mexicano relativo a la muerte*. México, 1963.
- LOPE DE RUEDA = RUEDA, LOPE DE: *Auto de los Desposorios de Moisés* (1545-65). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 2. Madrid, 1908.
- Colloquio de Camila* (1545-65). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle, t. 24. Madrid, 1896; íd., *Obras* publicadas por la RAE, t. 2. Madrid, 1908.
- Colloquio de Tymbria* (1545-65). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 2. Madrid, 1908.
- Comedia llamada Armelina* (1545-65). En *Las quatro comedias y dos Coloquios pastoriles*. Valencia, 1567; íd., Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle, t. 24. Madrid, 1896; íd. ed. y pról. de J. Moreno Villa. Clás. Cast., t. 59. Madrid, 1924.
- Comedia llamada de los engañados* (1545-65). En *Obras* publicadas por la RAE. Pról. por D. Emilio Cotarelo, t. 1. Madrid, 1908.
- Comedia llamada Discordia y questión de Amor* (1545-65). RABM, I, 1902.
- Comedia llamada Eufemia* (1545-65). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle, t. 24. Madrid, 1896; íd., ed. y pról. de J. Moreno Villa. Clás. Cast., t. 59. Madrid, 1924.
- Comedia llamada Medora* (1545-65). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle, t. 24. Madrid, 1896.
- Diálogo de las calças* (1545-65). *Ibid.*, t. 23. Madrid, 1895.
- El Deleitoso. Pasos* (1545-65). Ed. y Pról. de J. Moreno Villa. Clás. Cast., t. 59. Madrid, 1924.
- Farsa del sordo* (1545-65). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 2. Madrid, 1908.
- Registro de representantes* (1545-65). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle, t. 23. Madrid, 1895.
- LOPE DE STÚÑIGA = Véase *Canc. Stúñiga*.
- LOPE DE VEGA = VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE: *Adonis y Venus* (1597-1603). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- Al pasar del arroyo* (1616). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- Amarilida. Égloga en la suerte de la sereníssima Infanta doña María*. En *Corona trágica*. Madrid, 1627.
- Amarilis. Égloga* (1633). En *La Vega del Parnaso*. Madrid, 1637.
- Amar sin saber a quien* (1620-22). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- Angélica en el Catay* (1599-1603). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 13. Madrid, 1902.
- (?) *Antonio Roca o La muerte más venturosa (a 1604)*. *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1916.
- Arauco domado* (1598-1603). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- Arcadía, prosas y versos* (1598). Valencia, 1602.
- Arte nuevo de hazer comedias en este tiempo* (1609). Ed. por Alfred Morel-Fatio. BHi, III, 1901.
- Auto sacramental de La Privanza del hombre* (1605). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- Barlaán y Josafat* (1611). Publicado por José F. Montesinos. Teatro Antiguo Español, t. 8. Madrid, 1935.
- Carlos V en Francia* (1604). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- Castelvines y Monteses* (1606-12). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 15. Madrid, 1913.
- (?) *Contra valor no hay desdicha* (1620-35). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- Corona Trágica*. Madrid, 1627.
- De cosario a cosario* (1617-19). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.), por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- ¿De cuándo acá nos vino?* (1612-14). *Ibid.*
- Descripción de La Tapada*. En *La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos*. Madrid, 1621.
- Dineros son calidad* (1620-23). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- Discurso sobre la Nueva Poesía* (c 1610). En *Col. de las obras sueltas*, t. 4. Madrid, 1776.
- (?) *Don Juan de Austria en Flandes (a 1604)*. En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones prelimi-

- nares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- Don Juan de Castro*. Primera parte (1604-08). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1913.
- El acero de Madrid* (1606-12). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- (?) *El alcalde de Zalamea* (c 1607). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- El alcalde mayor* (1604?-12). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- El amigo hasta la muerte* (1610-12). *Ibid.*
- El amor enamorado* (1625-35). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- El asalto de Matrique* (1595-1608). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1901.
- El ausente en el lugar* (1604-06). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- El blasón de los Chaves de Villalba* (1599). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 11. Madrid, 1900.
- El bobo del colegio* (c 1606). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- El caballero de Illescas* (c 1602). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1917.
- El caballero del Sacramento* (1610). En *Décima quinta parte de las Comedias*. Madrid, 1621.
- El caballero de Olmedo* (1615-26). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 10. Madrid, 1899.
- El cardenal de Belén* (1610). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1894.
- El casamiento en la muerte* (c 1597). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1897.
- El castigo sin venganza* (1613). Ed. por C. F. A. Van Dam. Groninga, 1928.
- El cerco de Santa Fe* (1596-98). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 11. Madrid, 1900.
- (?) *El cerco de Viena por Carlos V* (1598-1603). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1901.
- El conde Fernán González* (1610-12). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1897.
- El cordobés valeroso Pedro Carbonero* (1603). Publicado por José F. Montesinos. Teatro antiguo español, t. 7. Madrid, 1929.
- El cuerdo en su casa* (1606-12). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- El cuerdo loco* (1602). Publicado por José F. Montesinos. Teatro Antiguo Español, t. 4. Madrid, 1922.
- El desdén vengado* (1617). Ed. by Mabel Margaret. Harlan, New York, 1930.
- El desposorio encubierto* (1597-1603). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 4. Madrid, 1917.
- El domine Lucas* (1590-95). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1930.
- El duque de Visco* (1604-10). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 10. Madrid, 1899.
- El ejemplo de casadas y prueba de la promesa* (1599-1608). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1913.
- El galán de la Membrilla* (1615). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 9. Madrid, 1899.
- El Heredero del ciclo* (c 1620?). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1892.
- El hidalgo Bencerraje* (c 1605). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1900.
- El hijo de Reduán* (1588-95). *Ibid.*
- El hijo pródigo* (a 1604). En *El peregrino en su patria*. Madrid, 1733.
- El hombre de bien* (1604-06). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- (?) *El jardín de Vargas* (1613-18). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1928.
- El laberinto de Creta* (1610-15). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- El lacayo fingido* (1599-1603). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 7. Madrid, 1930.
- El llegar en ocasión* (c 1606). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 14. Madrid, 1913.
- El maestro de danzar* (1594). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- El marqués de las Navas* (1624). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 13. Madrid, 1902.
- El mayordomo de la duquesa de Amalfi* (c 1604-06). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1913.
- El mejor alcalde, el rey* (1620-23). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 8. Madrid, 1898.
- El Misacantano. Auto sacramental* (c 1635). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1892.
- El molino* (1585-95). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- El niño inocente de La Guardia* (c 1604-06). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 5. Madrid, 1895.
- El nombre de Jesús. Auto sacramental* (c 1630). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1892.
- El nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón* (1596-1603). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1900.
- El pastor ingrato. Auto sacramental* (1628). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1892.
- El peregrino en su patria* (1604). Madrid, 1733.
- El Perseo* (c 1612-13). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- El piadoso aragonés* (1626). Ed. por J. Neal Greer. Univ. of Texas Press, 1951.
- El piadoso veneciano* (1599-1608). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 15. Madrid, 1913.
- El premio del bien hablar* (1624-25). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- El príncipe melancólico* (1588-95). *Ibid.*, por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 1. Madrid, 1916.
- El primer Rey de Castilla* (1598-1603). En *Decimaséptima parte de las Comedias de —*. Madrid, 1622.
- El remedio en la desdicha* (1596-1602). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 11. Madrid, 1900.
- El rey sin reino* (1597-1612). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1896.
- El ruiseñor de Sevilla* (1604-08). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1913.
- El saber puede dañar* (1620-25). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- El sembrar en buena tierra* (1616). Ed. por W. L. Fichter. New York, 1944.
- El testimonio vengado* (1596-1603). En *Obras* publicadas

- por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 7. Madrid, 1897.
- El valiente Céspedes* (1612-15). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1901.
- El vaquero de Moraña* (1599-1603). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1897.
- El viaje del alma*. Representación moral (1604). En *El peregrino en su patria*. Madrid, 1733.
- El villano en su rincón* (c 1611-15). Ed., estudio preliminar y notas de Alonso Zamora Vicente. *Clás. Cast.*, t. 157. Madrid, 1963.
- En los indicios la culpa* (1596-1603). En *Obras* publicadas por la *RAE* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 5. Madrid, 1918.
- Entremés del Letrado* (a 1635). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- Epistolario* (1604/28), ts. 3 y 4. Ed. por GlzAmezúa, A. Madrid, 1941-43.
- Epístolas* (c 1614/c 1624). En *Col. de las obras sueltas*, t. 1. Madrid, 1776.
- Felicio égloga piscatoria* (c 1635). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1777.
- Fuente Ovejuna* (c 1612-14). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 10. Madrid, 1899.
- Guzmán el Bravo* (1623). En *Col. de las obras sueltas*, t. 8. Madrid, 1777.
- Isagoge a los reales estudios de la Compañía de Jesús* (1629). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1777.
- Isidro*. Poema castellano. Madrid, 1599. Ed. facsímile, *id.*, *Col. de las obras sueltas*, t. 11. Madrid, 1777.
- Jerusalén conquistada*. Madrid, 1609.
- La amistad pagada* (c 1604) [Reproducción fotográfica de la ed. de 1604, en la *RAE*].
- La Arcadia* (1610-15). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 5. Madrid, 1895.
- La bella Aurora* (1620-25). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1896.
- La boda entre dos maridos* (1595-1603). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1913.
- La buena guarda o La encomienda bien guardada* (1610). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 5. Madrid, 1895.
- La Circe* (1623). En *Col. de las obras sueltas*, t. 3. Madrid, 1776.
- La corona merecida* (1603). Publicado por José F. Montesinos. *Teatro Antiguo Español*, t. 5. Madrid, 1923.
- La cortesía de España* (c 1610). En *Obras* publicadas por la *RAE* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 4. Madrid, 1917.
- La creación del mundo* (1631-35). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 3. Madrid, 1893.
- La dama boba* (1613). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- La doncella Teodor* (1610-15). En *Obras* publicadas por la *RAE*, t. 14. Madrid, 1913.
- La Dorotea* (1632). Ed. por Américo Castro. Madrid, 1913; *id.* ed. facsímile por la *RAE*. Madrid, 1951; *id.* ed. de Edwin S. Morby. Edit. Castalia, Valencia, 1958.
- La Dragontea* (1598). En *Col. de las obras sueltas*, t. 3. Madrid, 1776.
- La envidia de la nobleza* (1613-15). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 11. Madrid, 1900.
- La esclava de su galán* (c 1626). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos*. Madrid, 1621.
- La fuerza lastimosa* (1595-1603). En *Obras* publicadas por la *RAE*, t. 14. Madrid, 1913.
- La Gatomachía*. En *Rimas Humanas y Divinas del Lic. Tomé de Burguillos*. Madrid, 1634.
- La hermosa Alfreda* (1596-1600). En *Obras* publicadas por la *RAE* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 6. Madrid, 1928.
- La hermosura de Angélica* (a 1602). Barcelona, 1604; *ibid.*, *Col. de las obras sueltas*, t. 2. Madrid, 1776.
- La imperial de Otón* (1598?). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- La lealtad en el agravio* (1623-25). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1898.
- La ley ejecutada* (1626-30). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1913.
- (?) *La llave de la honra* (1614-19). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- La mañana de San Juan en Madrid* (1623). En *Col. de las obras sueltas*, t. 3. Madrid, 1776.
- La Maya*. Auto sacramental (a 1604). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- (?) *La mayor corona* (c 1631-35?). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 2. Madrid, 1916.
- (?) *La mayor desgracia de Carlos V y hechicerías de Argel* (c 1627). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- La mayor virtud de un rey* (1625-35). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- La mayor victoria* (1620?-22?). En *Obras* publicadas por la *RAE*, t. 15. Madrid, 1913.
- La mocedad de Roldán* (1599-1603). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 13. Madrid, 1902.
- La niña de plata* (1607-12). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1899.
- La noche toledana* (1605). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- La nueva victoria del marqués de Santa Cruz* (1604). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 13. Madrid, 1902.
- La obediencia laurcada y primer Carlos de Hungría* (c 1604-06). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- (?) *La pérdida honrosa y caballeros de San Juan* (c 1615). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. 1901.
- La pobreza estimada* (1597-1603). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1913.
- La prudente venganza* (1624). En *Novelas a la Señora Marcia Leonarda*. Ed. por Fitz-Gerald. Erlangen, 1913.
- La prueba de los amigos* (1604). En *Obras* publicadas por la *RAE* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- La reina Juana de Nápoles* (1597-1603). En *Obras* publicadas por la *RAE*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- La Santa Inquisición*. Auto sacramental (1624). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1893.

- Las Batuecas del duque de Alba* (1598-1603). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1900.
- Las bizarrías de Belisa* (1634). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 11. Madrid, 1929.
- Las bodas entre el alma y el amor divino* (1599). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- Las cuentas del Gran Capitán* (1614-19). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1900.
- La serrana de la Vera* (c 1596). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1901.
- Las famosas asturianas* (1610-12). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1897.
- Las flores de Don Juan y rico y pobre trocados* (1610-15). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- Las Fortunas de Diana*. En *La Filomena*. Madrid, 1621.
- La siega* (c 1621-35). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- Las mujeres sin hombres* (1613-18). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1896.
- Las paces de los reyes* (1604-12). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1898.
- La tragedia del rey don Sebastián* (1595-1603). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1901.
- Laurel de Apolo*. Madrid, 1630.
- La Vega del Parnaso* (a 1635). Madrid, 1637.
- La vengadora de las mujeres* (1613-20). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- La ventura sin buscalla* (1606-12). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1930.
- La viuda valenciana* (1595-1603). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 15. Madrid, 1913.
- La vuelta de Egipto* (c 1584). *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- Lo cierto por lo dudoso* (c 1620-24). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1899.
- Los amores de Albano y Ismenia* (1590-95). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 1. Madrid, 1916.
- Los comendadores de Córdoba* (1596-98). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 11. Madrid, 1900.
- Los embustes de Celauro* (1599-1603). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- Los españoles en Flandes* (1597-1606). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- Los guanches de Tenerife* (1604-06). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1901.
- Los hechos de Garcilaso de la Vega* (1579-83?). *Ibid.*
- Los locos de Valencia* (1590-95). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 12. Madrid, 1930.
- Los melindres de Belisa* (1606-08). *Ibid.*
- Los milagros del desprecio* (1599-1603). *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1930.
- Los ramilletes de Madrid* [o *Dos estrellas trocadas*] (1615). *Ibid.*
- Los Tellos de Meneses*, 1ª parte (1620-28); 2ª parte (1625-30). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 7. Madrid, 1897.
- Los tres diamantes* (1599-1603). *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1902.
- (?) *Los Vargas de Castilla* (a 1633). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1899.
- Mirad a quién alabáis* (1613-20). *Ibid.* (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- No son todo ruiseñores* (c 1630). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 15. Madrid, 1913.
- Obras son amores*. Auto sacramental de este año 1620. *Ibid.*, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 2. Madrid, 1892.
- Pastores de Belén*. Madrid, 1612.
- Peribáñez y el Comendador de Ocaña* (c 1610). En *Doce comedias*. Cuarta parte. Pamplona, 1614.
- Pobreza no es vileza* (1620?-22). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 12. Madrid, 1901.
- Poesías* (1598). En *Col. de las obras sueltas*, t. 17. Madrid, 1778.
- Porfiando vence amor* (1624-26). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- Por la puente, Juana* (1624-30). *Ibid.*
- Quatro soliloquios*. *Llanto y lágrimas que hizo arrodillado delante de un Crucifijo ...* (1612). En *Col. de las obras sueltas*, t. 13. Madrid, 1777.
- Querer más y sufrir menos* (1625-30). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 9. Madrid, 1930.
- Quién ama no haga fieros* (1614-22). *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1930.
- Rimas*. Sevilla, 1604.
- Rimas humanas*: Parte II (c 1603). En *Col. de las obras sueltas*, t. 4. Madrid, 1776.
- Rimas humanas y divinas*. Madrid, 1634.
- Rimas sacras*. Madrid, 1614.
- Roma abrasada* (1594-1603). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 6. Madrid, 1896.
- Santiago el verde* (1615). En *Trezena parte de las Comedias*, s. 1., 1620.
- Servir a buenos* (1620-25). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.) por Emilio Cotarelo y Mori, t. 13. Madrid, 1930.
- ¡Si no vieran las mujeres...!* (1631-32). En *Obras* publicadas por la RAE, t. 15. Madrid, 1913.
- Sin secreto no ay amor* (1626). Ed. by Hugo, A. Renert. Baltimore, 1894.
- (?) *Tanto hagas cuanto pagues* (c 1625). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.), por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 9. Madrid, 1930.
- Triunfos divinos, con otras rimas sacras*. Madrid, 1625.
- Ursón y Valentín, hijos del rey de Francia* (1588-95). En *Obras* publicadas por la RAE, con Observaciones preliminares de D. M. Menéndez y Pelayo, t. 13. Madrid, 1902.
- Virtud, pobreza y mujer* (c 1615). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch, BibAE, t. 10. Madrid, 1860.
- Viuda, casada y doncella* (1595-1603). En *Obras* publicadas por la RAE (nueva ed.), por D. Emilio Cotarelo y Mori, t. 10. Madrid, 1930.
- Véase *Estrella de Sevilla*.
- LÓPEZ = Véase LPZ. y LZ.
- LÓPEZ DE CORTEGANA, DIEGO = Véase CORTEGANA.
- LÓPEZ DE HARO, DIEGO = Véase *Cartel Diego LpzHaro a P. Fajardo*.
- LÓPEZ DE MENDOZA, IÑIGO = Véase SANTILLANA.
- LÓPEZ DE MENESES, AMADA = Véase *Documentos culturales de Pedro el Ceremonioso*.
- LÓPEZ DE SEDANO, JUAN JOSÉPH = Véase CUEVA, J.
- LÓPEZ DE ÚBEDA, JUAN = Véase *Canc. LpzÚbeda*.

- LÓPEZ, EVARISTO = LÓPEZ, EVARISTO: *La Alfonsiada o la conquista de Toledo*. Zaragoza, 1864.
- LÓPEZ, FRAY J. = LÓPEZ, FRAY JOAN: *Tercera Parte de la Historia General de sancto Domingo y de su Orden de Predicadores*. Valladolid, 1613.
- LÓPEZ, GERARDO = LÓPEZ, GERARDO: *Contribución al estudio de neologismos en el español actual*. [Tesis doctoral. Univ. de Madrid.] S. 1., 1961.
- LÓPEZ, GREGORIO = LÓPEZ, GREGORIO: *Libro de Medicina (a 1596)*. En *Vida de Gregorio López* por el P. Francisco Losa. Madrid, 1727.
- Véase ALFONSO X.
- LÓPEZ GRIGERA, LUISA = Véase QUEVEDO: *La cuna* ...
- LÓPEZ MARTÍNEZ, M. = Véase *Dicc. Encicl. Agric.*
- LÓPEZ MOLINA, LUIS = Véase *Tucidides romanceado*.
- LÓPEZ ORTIZ, JOSÉ = Véase *Cód. Derecho Canónico*.
- LÓPEZ, PEDRO = LÓPEZ, PEDRO: *Glossas para declaración de algunas de las Rúbricas, Ritus y Ceremonias del Missal de Clemente VIII*. Madrid, 1607.
- LORENTE BRAVO, M. = LORENTE BRAVO, MIGUEL: *Compendio militar i tratado de esquadrones*. Zaragoza, 1644.
- LORENZO, E. = LORENZO, EMILIO: *El español de hoy, lengua en ebullición*. Pról. de Dámaso Alonso. Bibl. Román. Hispán. Madrid, 1966.
- Notas al vocabulario de Lamano, RDTrP, V, 1949.*
- LORENZO-MURGA-FERREIRO = LORENZO, JOSÉ; MURGA, GONZALO, y FERREIRO, MARTÍN: *Diccionario marítimo español*. Madrid, 1864.
- LOSADA, F. A. = LOSADA, FÉLIX ÁNGEL: *Escarceos idiomáticos*. Primer libro. Barcelona, 1956.
- LOSA, M. = LOSA ESPAÑA, M., RIVAS GODAY, S. y MUÑOZ MEDINA, J. MA.: *Tratado elemental de Botánica descriptiva aplicada. Fanerogamia*. Granada, 1949.
- LOSCOS, F. y PARDO, J. = LOSCOS y BERNAL, FRANCISCO y PARDO SASTRÓN, JOSÉ: *Serie imperfecta de las plantas aragonesas espontáneas, particularmente de las que habitan en la parte meridional*, 2ª ed. Alcañiz, 1866-67.
- LOZANO, C. = LOZANO, CRISTÓBAL: *Comedia famosa. En mujer venganza honrosa* (1658). Madrid, 1663.
- David perseguido y alivio de lastimados*, t. 1, 1ª parte, 1652; t. 2, 2ª parte, 1659; t. 3, 3ª parte, 1661. Madrid, 1787.
- El Hijo de David más perseguido*, 1ª parte, 1663; 2ª parte, 1665. Madrid, 1676.
- Los Reyes Nuevos de Toledo* (1667). Barcelona, 1744.
- LOZANO CABALLERO, A. = LOZANO CABALLERO, ABILIO: *Vocabulario de Lenguaje popular Colombiano*. BACol, IX, 1959.
- LOZANO, F. = LOZANO, FERNANDO: *Nomenclatura Ictiológica*. Madrid, 1963.
- LOZANO, P. = LOZANO, PEDRO: *Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán (1745?)*. Ts. 1 y 2. Buenos Aires, 1873-74.
- LOZANO REY, L. = LOZANO REY, LUIS: *Ictiología Ibérica*, t. 2: *Peces Ganoideos y Fisóstomos* (1947); t. 3, 1ª y 2ª partes: *Peces Fisoclistos* (1952). Madrid, 1947-52.
- La Fauna*. Curso de conferencias sobre el Protectorado español en Marruecos. Madrid, 1930.
- Los peces fluviales de España*. Memorias de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Serie de Ciencias Naturales, t. 5. Madrid, 1935.
- LOZOYA, MARQUÉS DE [CONTRERAS y LÓPEZ DE AYALA, JUAN DE] = Véase: M. DE LOZOYA.
- LPZALLUÉ, L. MA. = LÓPEZ ALLUÉ, LUIS MARÍA: *Capulotos y Montescos*. Madrid, 1900.
- LPZARANDA, R. = LÓPEZ ARANDA, RICARDO: *Corca de las estrellas* (1960). En *Teatro español 1960-61*. Madrid, 1962.
- LPZARENAS = LÓPEZ DE ARENAS, DIEGO: *Breve compendio de la carpintería de lo blanco y tratado de alarifes* (1632). Sevilla, 1727; id., 3ª ed., anotada y glosada por D. E. de Mariátegui. Madrid, 1867.
- Primera y segunda parte de las reglas de la Carpintería hecho por — en este año de IUDCXVIII* (1619). Ed. facsímil con Introd. y Glosario técnico por Manuel Gómez-Moreno. Madrid, 1966.
- Véase RDGZVILLAFANE, S.
- LPZAYALA, A. = LÓPEZ DE AYALA, ADELARDO: *El tanto por ciento* (1861). Col. Escrit. Cast., t. 21. Madrid, 1884.
- El tejado de vidrio* (1856). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1882.
- Un hombre de Estado* (1851). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1881.
- LPZAYALA, P. = LÓPEZ DE AYALA, PERO (o PEDRO): *Aves de caça* (1386), ms. 1646, s. xv, de la B. N. de Madrid.
- Crónica del Rey Don Enrique Segundo de Castilla* (1393-1407). En *Crónicas de los Reyes de Castilla*, t. 2. Madrid, 1780.
- Crónica del Rey Don Pedro* (1393-1407). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1779.
- El Libro de las aves de caça* (1386). Introducción de Pascual de Gayangos. Bibliófilos Españoles, t. 5. Madrid, 1869; id., ed. por D. José Gutiérrez de la Vega, Biblioteca Venatoria, t. 3. Madrid, 1879.
- Rimado de Palacio (c 1385-1407)*. BibAE, t. 57. Madrid, 1864; id., en *Poesías publicadas por A. F. Kuerssteiner* (Bibl. Hispanica, XXI, XXII). Nueva York, 1920.
- Trad. Décadas de Tito Livio*. Ms. 10803, s. xv, de la B. N. de Madrid.
- Traducción de Caýda de Príncipes de Boccaccio (a 1407)*. Toledo, 1511.
- Véase DUQUE DE ALBURQUERQUE.
- LPZBARRERA = LÓPEZ BARRERA, JOAQUÍN: *Arcaísmos y barbarismos de la provincia de Cuenca*. Cuenca, 1912.
- LPZCORELLA, A. = LÓPEZ DE CORELLA, ALONSO: *Las trescientas preguntas de cosas naturales*. Valladolid, 1546.
- Secretos de Philosophía y Astrología y Medicina*. Zaragoza, 1547.
- LPZCUESTA, F. = LÓPEZ CUESTA, FRANCISCO: *Epistolae selectas de San Gerónimo traducidas de latín en lengua castellana* (1613). Burgos, 1644.
- LPZESTRADA, F. = LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Introducción a la Literatura Medieval Española*, 2ª ed. aumentada. Madrid, 1962.
- Véase TAMORLÁN.
- LPZFUENTES, G. = LÓPEZ Y FUENTES, GREGORIO: *Arrieros* (1937), 2ª ed., México, 1944.
- Campamento*. Novela mexicana. Madrid, 1931.
- LPZGARCÍA, B. = LÓPEZ GARCÍA, BERNARDO: *Poesías* (1859/67). Jaén, 1867.
- LPZGÓMARA = LÓPEZ DE GÓMARA, FRANCISCO: *Conquista de México. Segunda parte de la Crónica general de las Indias*. Medina del Campo, 1553.
- Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias*. Medina del Campo, 1553.
- LPZGUITIÁN, D. = LÓPEZ GUITIÁN, DIEGO: *Memorial que envió al Rey el Capitán — para la fábrica de las Naos* (1669-89). En *Libro ms. de diferentes tratados*, t. II, 1689.
- LPZHARO, A. = LÓPEZ DE HARO, ALONSO: *Nobiliario Ge-*

- ncológico de los Reyes y Títulos de España, ts. I y 2. Madrid, 1622.
- LPZHARO, D. = LÓPEZ DE HARO, DIEGO (c 1475). En *Cancionero General de Hernando del Castillo*. Bibliófilos Españoles, t. 21, vol. I. Madrid, 1882.
- LPZHARO, R. = LÓPEZ DE HARO, RAFAEL: *Interior iluminado* (1945). Madrid, s. a.
- LPZHAYOS, J. = LÓPEZ DE HOYOS, JUAN: *Hystoria y relación verdadera de la enfermedad, felicísimo tránsito, y sumptuosas exequias fúnebres de la Sereníssima Reyna de España doña Isabel de Valoys*. Madrid, 1569.
- Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid... recibió a la Sereníssima Reyna Doña Ana de Austria*. Madrid, 1572.
- LPZHUERTA, J. = LÓPEZ DE LA HUERTA, JOSÉ: *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los Sinónimos de la Lengua Castellana*. Viena, 1789. 4ª ed., t. 2. Valencia, 1811.
- LPZMOLINA, L. = LÓPEZ MOLINA, LUIS: *Tucidides romanecado en el siglo XIV. Vocabulario* (1958). Anejo V del BRAE, 1960.
- LPZMONTOYA, P. = LÓPEZ DE MONTOYA, PEDRO: *Libro de la buena educación y enseñanza de los nobles: en que se dan muy importantes avisos a los padres, para criar y enseñar bien sus hijos*. Madrid, 1595.
- Los quatro libros del Mysterio de la Missa*. Madrid, 1591.
- LPZMORILLAS, J. = LÓPEZ-MORILLAS, JUAN: *Intelectuales y espirituales: Unamuno, Machado, Ortega, Marías, Lorca* (1947/59). Rev. Occ. Madrid, 1961.
- LPZNÚÑEZ, A. = LÓPEZ NÚÑEZ, ALVARO: *Ensayo de un Vocabulario social*. Madrid, 1911.
- LPZOSORNIO, M. A. = LÓPEZ OSORNIO, MARIO A.: *Trenzas gauchas* (1934). Buenos Aires, 1943.
- LPZPALACIOS RUBIOS, J. = LÓPEZ DE PALACIOS RUBIOS, JUAN: *Tractado del esfuerço bélico*. Salamanca, 1524.
- LPZPELEGRÍN, S. = LÓPEZ PELEGRÍN, SANTOS [ABENAMAR]: *El Aguador* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El chorricero* (1843). *Ibid.*
- LPZPINCIANO, A. = LÓPEZ PINCIANO, ALONSO: *Philosophía antigua poética*. Madrid, 1596.
- LPZPINILLOS, J. = LÓPEZ PINILLOS, JOSÉ: *El Chiquito de Los Quiébro*. En «Los Contemporáneos», n.º 196. Madrid, 1912.
- Las Águilas*. Madrid, 1911.
- LPZPIÑERO, J. M.ª = Véase LAÍN ENTRALGO, P. y LPZPIÑERO, J. M.ª.
- LPZPORTILLO, J. = LÓPEZ-PORTILLO Y ROJAS, JOSÉ: *La parcela* (1898). En *Obras*, t. I. BibAMex. México, 1898.
- LPZPUYOLÉS, L. V. y VALENZUELA, J. = LÓPEZ PUYOLÉS, LUIS V. y VALENZUELA LA ROSA, JOSÉ: *Colección de voces de uso en Aragón* (1901). Zaragoza, 1902.
- LPZSILVA = LÓPEZ SILVA, J[OSÉ]: *Chulaperías* (1898), 2ª ed. Madrid, 1903.
- Los barrios bajos* (1894). 5ª ed. Madrid, 1901.
- Los Madriles* (1896), 2ª ed. Madrid, 1898.
- Migajas*, 2ª ed. corregida. Madrid, 1898.
- LPZSILVA, F. = LÓPEZ DE SILVA, FRANCISCO: *Tratado de plata y oro y vellón*. S. l., s. a. [Aprobación: 1699].
- LPZSILVA y FdzSHAW = LÓPEZ SILVA, JOSÉ y FERNÁNDEZ SHAW, CARLOS: *La Revoltosa* (1897), 3ª ed. Madrid, 1898.
- LPZTAMARID = LÓPEZ TAMARID, FRANCISCO: *Compendio de algunos vocablos arábigos introducidos en Lengua Castellana* (1585). En *Diccionario de Nebrija*. Antequera, 1595.
- LPZVALDEMORO, J. = LÓPEZ-VALDEMORO [y QUESADA], JUAN [GUALBERTO] [CONDE DE LAS NAVAS]: *La docena del fraile* (1883/86). Madrid, 1886.
- La Niña Araceli*. En *La docena del fraile*. Madrid, 1886.
- LPZVEGA, A. = LÓPEZ DE VEGA, ANTONIO: *Paradojas racionales* (1654-55). Ed. por Erasmo Buceta. Anejo de la RFE, 1935.
- LPZVELASCO, J. = LÓPEZ DE VELASCO, JUAN: *Orthographia y Pronunciación Castellana*. Burgos, 1582.
- LPZVILLALOBOS, F. = LÓPEZ DE VILLALOBOS, FRANCISCO: *Algunas obras* (c 1543). Ed. por D. Antonio M.ª Fabié. Bibliófilos Españoles, t. 24. Madrid, 1886.
- Anfitrión, comedia de Plauto* (a 1515). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- Cartas castellanas* (1512/49). En *Algunas obras*. Ed. por D. Antonio M.ª Fabié. Bibliófilos Españoles, t. 24: Madrid, 1886.
- Diálogo de Villalobos y su criado* (c 1545). *Ibid.*
- El Sumario de la Medicina, con un tratado sobre las pestíferas bubas* (1498). *Ibid.*
- Libro intitulado Los problemas...* Zamora, 1543; *id.*, ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- Tratado sobre las pestíferas Bubas* (1498). En *Algunas obras*. Ed. por D. Antonio M.ª Fabié: Bibliófilos Españoles. Madrid, 1886.
- LPZYANGUAS = LÓPEZ DE YANGUAS, FERNÁN [o HERNÁN]: *Diálogo d[e]l Mosquito* (1521). Ed. facsimile en *Cuatro obras del Bachiller* ——. Col. «El ayre de la almehna», III. Cieza-Valencia, 1960.
- Farsa del Mundo y Moral* (c 1518-24). Ed. por Urban Cronan. Teatro español del siglo XVI, vol. I. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913; *id.*, ed., estudio preliminar y notas de Fernando González Ollé. Clás. Cast., t. 162: Madrid, 1967.
- Farsa [...] sobre la felice concordia y paz e concierto de nuestro felicísimo Emperador semper Augusto y del cristianísimo Rey de Francia* (c 1529). *Ibid.*
- LPZZÁRATE, F. = LÓPEZ DE ZÁRATE, FRANCISCO: *Poesías* (1619/51). En *Obras varias*, ed. por J. Simón Díaz, ts. I y 2. Madrid, 1947.
- LUACES, J. L. = LUACES, JOAQUÍN LORENZO: *Aristodemo* (1867). Teatro cubano, I. Enero, 1919.
- Poesías* (1857). En *Antol. PHA*, t. 2. Madrid, 1927.
- LUCA DE TENA, J. I. = LUCA DE TENA, JUAN IGNACIO [MARQUÉS DE ———]: *Discurso leído ante la RAE en su recepción pública el día 20 de enero de 1946: Sevilla y el Teatro de los Quintero*. Madrid, 1946.
- ¿Dónde vas, Alfonso XII?* Madrid, 1957.
- Don José, Pepe y Pepito*. Madrid, 1952.
- LUCA DE TENA, T. = LUCA DE TENA, TORCUATO: *Edad prohibida*. Barcelona, 1958.
- La mujer de otro*, 3ª ed. Barcelona, 1961.
- LUCANO, MARCO ANNEO = Véase LASSO DE OROPESA, M.
- LUCAS DE TUY = Véase *Trad. Crón. Lucas Tuy*.
- LUCAS Fdz. = FERNÁNDEZ, LUCAS: *Auto de la pasión* (1514). Reprod. facsimile en *Farsas y Églogas* por la RAE. Madrid, 1929.
- Auto o farsa del nacimiento de Nuestro Señor* (1514). *Ibid.*
- Farsas y Églogas* (1514). Reprod. facsimile por la RAE. Madrid, 1929.
- LUCENA, J. = LUCENA, JUAN DE: *Epístola exhortatoria a las letras* (c 1492). Ed. por A. Paz y Méliá. En *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XVI*. Bibliófilos Españoles, t. 29. Madrid, 1892.
- Libro de Vida Beata* (1463). *Ibid.*

- Vida Beata* (1463). *Aquí comienza un tratado en estilo breve en sentencia: no solo largo y más hondo e prolixo: el qual há nombre Vida Beata*. Burgos, 1499.
- LUCENA, L. = LUCENA, LUIS DE: *Repetición de amores* (c 1495). Ed. by Jacob Ornstein. Univ. of North Carolina Press, 1954.
- LUCEÑO = LUCEÑO, TOMÁS: *¡Amen!, o el ilustre enfermo* (1890). En *Teatro Moderno*, IV. Madrid, 1894.
- Carranza y Compañía* (1893). *Ibíd.*
- Cuadros al fresco* (1870). *Ibíd.*
- ¿Cuántas, calentitas, cuántas?* Madrid, 1910.
- El corral de las comedias* (1885). En *Teatro Moderno*, IV. Madrid, 1894.
- Las recomendaciones* (1892). *Ibíd.*
- Ultramarinos. Sainete* (1886). *Ibíd.*
- Vieja el difunto*. La Novela cómica. Madrid, 1916.
- LUCEÑO, T. y FRZSHAW, C. = LUCEÑO, TOMÁS y FERNÁNDEZ SHAW, CARLOS: *Don Lucas del Cigarral*. Zarzuela en tres actos. Madrid, 1899.
- LUCIANO [DE SAMOSATA] = Véase HERRERA MALDONADO.
- LUCIO ESPINOSA Y MALO, F. = LUCIO ESPINOSA Y MALO, FÉLIX DE: *Ocios morales* (a 1691), 2ª impresión. Zaragoza, 1693.
- LUCUZE = LUCUZE, PEDRO DE: *Disertación sobre las medidas militares* (1768). Barcelona, 1773.
- Principios de fortificación* (1755-72). Barcelona, 1772.
- LUGO = LUGO, SEBASTIÁN DE: *Colección de voces y frases provinciales de Canarias* (1846). Ed., pról. y notas de José Pérez Vidal. La Laguna, 1946.
- Véase PZVIDAL.
- LUGONES, L. = LUGONES, LEOPOLDO: *El libro de los paisajes* (1917). En *Antol. poética*, 5ª ed. Col. Austral. Buenos Aires, 1946.
- La guerra gaucha* (1905). Buenos Aires, 1946.
- Poemas solariegos* (1928). En *Antol. poética*, 5ª ed. Col. Austral. Buenos Aires, 1946.
- Romancero* (1924). *Ibíd.*
- LUIS DE LEÓN = LEÓN, FRAY LUIS DE: *Cantar de Cantares* (c 1561). En *Obras* publicadas por el P. M. Fray Antolín Merino, t. 4. Madrid, 1885.
- Cartas* (1587/90). *Ibíd.*
- De los nombres de Cristo*, Salamanca, 1583; *íd.* (1583/91), ed. y notas de Federico de Onís. Clás. Cast., ts. 28, 33 y 41. Madrid, 1914-21.
- Exposición del Libro de Job* (c 1578-91). Madrid, 1779.
- La perfecta casada*. Salamanca, 1583; *íd.*, en *Obras* publicadas por el P. M. Fray Antolín Merino, t. 3. Madrid, 1885.
- Poesías* (c 1550/80). Ed. por la RAE, con anotaciones inéditas de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, ts. 1 y 2. Madrid, 1928; *íd.*, ed. por el Rvdo. P. Félix García, O. S. A. Madrid, 1944; *íd.*, ed. por O. Macrí. Firenze, 1950; *íd.*, ed. por el P. Angel C. Vega, O. S. A. Madrid, 1955.
- Traducción y explicación del Salmo 41* (c 1580). En *Obras* publicadas por el P. M. Fray Antolín Merino, t. 4. Madrid, 1885.
- LULIO, RAYMUNDO = Véase CEPEDA Y ABRADA, A.
- LULLO, O. = LULLO, ORESTES DI: *Algunas voces santiagueñas* (Santiago del Estero: Argentina). *BAAL*, VI, 1938.
- LUNA = LUNA, H. o J. DE: *Segunda parte de Lazarillo de Tormes* (1620). Ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAF, 3ª ed., t. 3. Madrid, 1850.
- LUNA, ÁLVARO DE = Véase ÁLVARO DE LUNA.
- LUNA, J. C. = LUNA, JOSÉ CARLOS DE: *De Cante Grande y Cante Chico*. Madrid, 1926.
- La taberna de los 3 reyes* (1933). En *Obras completas*, t. 2, 3ª ed. Madrid, 1942.
- Peces de los litorales ibérico y marroquí y su pesca deportiva*. Madrid, 1948.
- LUNA, PEDRO DE = Véase *Consol. P. Luna*.
- LUQUE FAXARDO = LUQUE FAXARDO, FRANCISCO DE: *Fiel desengaño contra la ociosidad y los jugos*. Primera parte. Madrid, 1603.
- LUQUIÁN, J. = LUQUIÁN, JOSÉ: *Erudición christiana*. Tarragona, 1594.
- LURIA, M. A. = LURIA, MAX A.: *A Study of the Monastir Dialect of Judeo-Spanish based on oral material collected in Monastir, Yugo-Slavia*. *RHI*, LXXIX, 1930.
- LUSITANO = Véase Díez [LUSITANO].
- LUSSICH = LUSSICH, ANTONIO DIONISIO: *El matrero Luciano Santos* (1873). En *Poesía gauchesca*, II. Ed. por J. L. Borges y A. Bioy Casares. México, 1955.
- Los tres gauchos orientales* (1872). *Ibíd.*
- LUXÁN DE SAYAUEDRA, MATHEO = Véase MARTÍ, J.
- LUZÁN = LUZÁN, IGNACIO DE: *La Poética*. Zaragoza, 1737.
- Poesías* (a 1754). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 61. Madrid, 1869.
- LUZARDO, R. = LUZARDO, RODOLFO: *Lenguaje zuliano castellano, modismos y barbarismos*. Caracas, 1966.
- LUZÓN, J. DE = LUZÓN, JUAN DE: *Cancionero* (1506). Zaragoza, 1508.
- LUZ SANTIAGO, M. A. y PRIETO CARRASCO, C. = LUZ SANTIAGO, MARÍA DE LOS ÁNGELES Y PRIETO CARRASCO, CONCEPCIÓN: *Palabras más típicas de Palencia*. *RDTvP*, I, 1945.
- LYNCH, B. = LYNCH, BENITO: *El Romance de un gaucho*. Buenos Aires, 1933.
- LZ. DE GUEREÑU = LZ. DE GUEREÑU, GERARDO: *Voces alavesas*. En *Euskera*. Trabajos y actas de la Academia de la Lengua Vasca, III. Bilbao, 1958.

LL

- LLAGUNO Y AMÍROLA, EUGENIO = Véase CEÁN-BERMÚDEZ.
- LLAMAS, P. JOSÉ = Véase *Biblia Jud.-Crist.*
- Véase *Trat. fiebres Israeli.*
- LLANO, M. = LLANO, MANUEL: *Brañaflor*. Santander, 1931.
- El Sol de los muertos*. 2ª ed. Santander, 1929.
- Retablo infantil*. Santander, 1935.
- LLANOS TORRIGLIA, F. = LLANOS Y TORRIGLIA, FÉLIX DE: *Discurso leído ante la RAE el día 13 de diciembre de 1945 en su recepción pública: Apología de la carta privada como elemento literario*. Madrid, 1945.
- LLAURADÓ, A. = LLAURADÓ, ANDRÉS: *Tratado de aguas y riegos*, 2ª ed., ts. 1 y 2. Madrid, 1884.

- LLAVERÍAS, F. = LLAVERÍAS, FEDERICO: *Vicios de la dicción castellana*. Ciudad Trujillo, 1940.
- LLAVIA, RAMÓN DE = Véase *Canc. Ramón Llavía*.
- LLERA, I. = LLERA, INDALECIO: *Teoría de la Literatura y de las Artes*. Bilbao, 1914.
- LLONGUERAS, J. = LLONGUERAS, JUAN: *El Ritmo en la Educación y formación general de la infancia*. Barcelona, 1942.
- LLORENS, V. = LLORENS, VICENTE: *Antonio Alcalá Galiano: Literatura española siglo XIX. De Moratín a Rivas*. Título original: *Literature of the nineteenth Century, Spain*. Trad., introd. y notas de ——. Madrid, 1969.
- Macabeos* = *Los Libros de los Macabeos* (c 1260). Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Münster, 1930.
- MACCURDY = MACCURDY, RAYMOND R.: *The Spanish Dialect in St. Bernard Parish, Louisiana*. Univ. of New Mexico Press. Albuquerque, 1950.
- MACEO = MACEO Y GRAJALES, ANTONIO: *Escritos* (1872/90). En *Papeles de Maceo*, t. I. La Habana, 1948.
- MACER = Véase *Libro medicina Macer*.
- MACQUER, DOCTOR = Véase SUÁREZ, M. G.
- MACRÍ, O. = Véase LUIS DE LEÓN.
- MACHADO, A. = MACHADO, ANTONIO: *Campos de Castilla*. Madrid, 1912; íd. (1907/17). En *Poesías completas*. Madrid, 1936.
- Canciones* (1899-1907). *Ibid.*
- Elogios* (1904/15). *Ibid.*
- Juan de Mairena. De un Cancionero apócrifo* (1933). *Ibid.*
- Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo* (1934-36). En *Obras completas*. Madrid, 1947.
- Los complementarios y otras prosas póstumas* (1913?-38). Edit. Losada. Buenos Aires, 1957.
- Nuevas Canciones* (1917-30). En *Poesías completas*. Madrid, 1936.
- Soledades* (1899-1907). *Ibid.*
- Varia* (a 1936). *Ibid.*
- MACHADO ÁLVZ., A. = [MACHADO Y ÁLVAREZ, ANTONIO] "DEMÓFILO": *Colección de cantes flamencos*. Recojidos y anotados por Demófilo. Sevilla, 1881.
- MACHADO, J. E. = MACHADO, JOSÉ E.: *Cancionero popular venezolano. Notas* (1915-18). Caracas, 1919.
- MACHADO, M. = MACHADO, MANUEL: *Alma* (1898-1900). En *Obras completas*. Madrid, 1947.
- Apolo* (1910). *Ibid.*
- Ars Moricendi* (1922). *Ibid.*
- Cante hondo* (1912). *Ibid.*
- Caprichos* (1900-05). *Ibid.*
- Dedicatorias* (1910-22). *Ibid.*
- Discurso leído en la RAE con motivo de la recepción de ——: Unos versos, un alma, una época* (1938). Madrid, 1940.
- El Mal poema* (1909). En *Obras completas*. Madrid, 1947.
- La fiesta Nacional* (1906). *Ibid.*
- Museo* (1910). *Ibid.*
- Phoenix*. Madrid, 1936.
- Poemas varios* (1921). En *Obras completas*. Madrid, 1947.
- MACHADO, M. y A. = MACHADO, MANUEL y ANTONIO: *Des-*

- LLORENS, W. = LLORENS, WASHINGTON: *El Habla popular de Puerto Rico*. Puerto Rico, 1968.
- LLORENTE, A. = LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO: *Estudios sobre el habla de la Ribera* (Comarca salmantina, ribereña del Duero). Salamanca, 1947.
- LLORENTE LÁZARO, R. = LLORENTE LÁZARO, RAMÓN: *Compendio de Patología especial veterinaria*. 2ª ed., corregida y aumentada. Madrid, 1859.
- LLUCH MORA, F. = LLUCH MORA, FRANCISCO: *Momento de la alegría* (1955-56). Barcelona, 1959.

M

- dichas de la fortuna* (1926). En *Obras completas*. Madrid, 1947.
- Juan de Mañara* (1927). *Ibid.*
- La Duquesa de Benamejí* (1931). *Ibid.*
- La Lola se va a los Puertos* (1929). *Ibid.*
- La prima Fernanda* (1939). *Ibid.*
- Las Adelfas* (1928). *Ibid.*
- MAC HALE, C. F. = MAC HALE, CARLOS F.: *Fe de erratas del Diccionario oficial*. Barcelona, 1958.
- MADARIAGA, S. = MADARIAGA, SALVADOR DE: *Cuadro histórico de las Indias*. Buenos Aires, 1945.
- El Hámlet de Shakespeare*. Ed. bilingüe. Ensayo de interpretación, trad. española en verso y notas. Buenos Aires, 1949.
- Hernán Cortés* (1941), 2ª ed. Buenos Aires, 1943.
- Retrato de un hombre de pie*. Barcelona, 1964.
- Vida del muy magnífico señor Don Cristóbal Colón* (1940). Buenos Aires, 1944.
- MADARIAGA VIZCAÏNO, P. = MADARIAGA VIZCAÏNO, PEDRO DE: *Libro subtilísimo intitulado Honra de escrivanos*. Valencia, 1565.
- MADERO, L. O. = MADERO, LUIS OCTAVIO: *Los alzados* (1935). Teatro revolucionario mejicano. Edit. México nuevo, 1937.
- MADOZ = MADOZ, PASCUAL: *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar*, 16 vols. Madrid, 1847-50.
- MADOZ y MOLERES, JOSÉ = Véase MTZ TOLEDO.
- MADRAZO, P. = MADRAZO, PEDRO: *El Real Museo de Madrid y las Joyas de la Pintura en España*. Madrid, 1857-59.
- Sevilla y Cádiz*. Barcelona, 1884.
- MADRID = Véase FdzMADRID, A.
- Madrid* = *Madrid*. Diario de la noche. Madrid, 1939 y sigs.
- Madrid Científico* = *Madrid Científico*. Revista decenal ilustrada de Ciencias, Ingeniería, Artes, Industrias, Curiosidades, etc., t. XVIII (1911) y XIX (1912). Madrid.
- MADRID, F. = MADRID, FRANCISCO DE: *Égloga hecha por ——, en la cual se introducen tres pastores* (c 1495). Publicada por Joseph E. Gillet en *HR*, XI, 1943.
- MADRIGAL, ALONSO DE = Véase TOSTADO.
- MADRIGAL, J. B. = MADRIGAL, JUAN BAUTISTA DE: *Discursos predicables de las Dominicas de Adviento y fiestas de Santos hasta la Quaresma*. Madrid, 1606.

- MADUEÑO = MADUEÑO, RAÚL R.: *Ampliación y corrección de un Léxico*. Buenos Aires, 1958.
Léxico de la borrachera. Buenos Aires, 1953.
Lo báquico en el refranero mexicano. Buenos Aires, 1956.
Más voces para un léxico. Buenos Aires, 1955.
- MAESTRE DE SAN JUAN, A. = MAESTRE DE SAN JUAN, AURELIANO: *Tratado elemental de histología normal y patológica*. Madrid, 1879.
- MAESTRE PEDRO = MAESTRE PEDRO: *Libro del consejo e de los consejeros (c 1300?)*. Ed. de Agapito Rey. *RoPh*, vol. V, 1951-52; vol. VIII, 1954-55; vol. IX, 1955-56. Univ. California Press; id., Zaragoza, 1962.
- MAESTRE ROLDÁN = MAESTRE ROLDÁN: *Ordenamiento de las Taurerías que fue fecho por el Rey Don Alfonso X (1276)*. En *Opúsculos legales del Rey Don Alfonso el Sabio*. Ed. por la RAH, t. 2. Madrid, 1836.
- MAESTRO = Véase MTRQ.
- MAEZTU, R. = MAEZTU, RAMIRO DE: *Defensa de la Hispanidad (1934)*. Madrid, 1941.
Discurso leído por el Excmo. Sr. D. — en el acto de su recepción [el] 30 de junio de 1935: La brevedad de la vida en nuestra poesía lírica. Academia Española. Madrid, [1935].
Don Quijote, Don Juan y la Celestina (1926). Buenos Aires, 1939; id., Buenos Aires, 1945.
 Véase GOMÁ.
- MAGALLÓN, M. = Véase CERVANTES SALAZAR, F.
- MAGAÑA, J. = MAGAÑA, JOSÉ: *Contribución al estudio del vocabulario de la Rioja*. *RDTTrP*, IV, 1948.
- MAGARIÑOS, A. = Véase SCHZBARRADO, M. y MAGARIÑOS, A.
- MAGAZ, ANTONIO = Véase ESTRADA, R.
- MAGDALENO, M. = MAGDALENO, MAURICIO: *El resplandor*. Méjico, 1937.
- MALARET = MALARET, AUGUSTO: *Antología de americanismos*. *BICC*, V, 1949.
Correcciones al Diccionario de Americanismos y al Lexicón de Fauna y Flora. Universidad Pontificia Bolivariana, vol. XVI, núm. 62. Medellín-Colombia, 1951.
Diccionario de Americanismos. Mayagüez, Puerto Rico, 1925; id. 2ª ed., San Juan, Puerto Rico, 1931; id. 3ª ed., Buenos Aires, 1946.
Diccionario de Americanismos. *Nuevo supl.* *BACHil*, VIII, 1943.
Diccionario de Americanismos. *Suplemento*. *BAAL*, ts. VIII a X (Abacorar-Juzgar), 1940-42.
Diccionario de provincialismos de Puerto Rico. San Juan P. R., 1917.
Errorres del Diccionario de Madrid. San Juan de Puerto Rico, 1936.
Fe de erratas de mi diccionario de americanismos. San Juan, Puerto Rico, 1928.
Lexicón de Fauna y Flora. *BICC*, ts. I y VI; id. (1945-59). Comisión Permanente de la Asociación de Académias de la Lengua Española. Madrid, 1970.
Los americanismos en la copla popular y en el lenguaje culto. New York, Vanni, 1947.
Vocabulario de Puerto Rico. New York, 1955.
 Véase FLÓREZ, L.
- MALATS = MALATS, SEGISMUNDO: *Elementos de Veterinaria*, ts. 1 a 4. Madrid, 1793-96.
- MALDONADO, A. = MALDONADO, ALFONSO M.: *Cuentos y narraciones*, 1ª parte (1899). En *Obras*, t. I. México, 1908.
- MALDONADO, L. = MALDONADO, LUIS DE: *Del Campo y de la Ciudad*. Salamanca, 1903.
La Montaraza de Olmeda. Madrid, 1908.
Poesías. En *Antología de las Obras de D. —*. Salamanca, 1928.
- MALKIEL = MALKIEL, YAKOV: *The «Amulatado» type in Spanish*. *RRQ*, XXXII, 1941.
The latin Background of the Spanish suffix -uno. *RoPh*, IV, 1950-51.
 Véase = *Trad. Confesión del amante*.
- MAL LARA = MAL LARA, JUAN DE: *La Philosophía Vulgar*. Sevilla, 1568.
Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C. R. M. del rey D. Philipe N. S. Sevilla, 1570. Reproducción fotolitográfica. Bibliófilos Andaluces, 2ª serie, t. 11. Sevilla, 1878.
- MALO, B. = MALO, BENIGNO: *Semblanza de Urcina (1860)*. En *Antología de prosistas ecuatorianos*, t. 2. Quito, 1896.
- MALO DE MOLINA, M. = MALO DE MOLINA, MANUEL: *Fundición, moldeo y trabajo de los metales*. Cartagena, 1888.
- MALÓN DE CHAIDE = MALÓN DE CHAIDE, PEDRO: *La conversión de la Magdalena (c 1578-c 1583)*. Ed. pról. y notas del P. Félix García. Clás. Cast., ts. 104, 105 y 130. Madrid, 1930 y 1947.
- MALVEZZI, MARQUÉS VIRGILIO = Véase QUEVEHO: *Traducción ...*
- MALLEA, E. = MALLEA, EDUARDO: *Cuentos para una inglesa desesperada (1926)*. Buenos Aires, 1947.
El retorno. Buenos Aires, 1946.
Historia de una pasión argentina (1937). Buenos Aires, 1944.
Rodeada está de sueño (1944). Buenos Aires, 1946.
Todo verdor perecerá (1941). Buenos Aires, 1945.
 Véase SARMIENTO, D. F.
- MALLO SÁNCHEZ, A. = MALLO Y SÁNCHEZ, ANTONIO: *Tratado elemental de materia farmacéutica vegetal*. Granada, 1867.
- MANACORDA, T. = MANACORDA, TELMO: *Fructuoso Rívera (1933)*. Buenos Aires, 1946.
- MANERO, P. = MANERO, FRAY PEDRO: *Apología de Quinto Septimio Florente Tertuliano*. Zaragoza, 1644; id., Madrid, 1657.
Manifiesto Suprema Junta = Primer Manifiesto de la Suprema Junta Gubernativa del Reino a la Nación Española (1808). Ed. por D. Antonio Ferrer del Río. *BibAE*, t. 59. Madrid, 1867.
- MANRIQUE, A. = MANRIQUE, FRAY ÁNGEL: *Láurea evangélica. De nuevo añadida por el mismo autor*. Salamanca, 1609.
- MANRIQUE, GERVASIO = MANRIQUE, GERVASIO: *Vocabulario popular comparado de los Valles del Duero y del Ebro (Soria)*. *RDTTrP*, XII, 1956.
Vocabulario popular de la provincia de Soria. Segundo cuaderno, *RDTTrP*, XXI, 1965.
- MANRIQUE, GÓMEZ = Véase GMZMANRIQUE.
- MANRIQUE, J. = MANRIQUE, JORGE: *Coplas que hizo por la muerte de su padre (1476)*. Ed. por R. Foulché-Delbosc. *NBAE*, t. 22. Madrid, 1915.
Poesías. *Cancionero (c 1460/78)*. Pról., ed. y vocabulario por Augusto Cortina. Clás. Cast., t. 94. Madrid, 1929.
- MANRIQUE, R. = MANRIQUE, RAMÓN: *La Venturosa*. *BICC*, III, 1947.
- MANSILLA, L. = MANSILLA, LUCIO V.: *Entre-Nos (1889-90)*. Buenos Aires, 1928.

- Una excursión a los indios ranqueles*, ts. 1 y 2. Buenos Aires, 1870.
- MANSO, V. y DÍAZ, M. = MANSO DE ZÚÑIGA Y ENRILE, VÍCTOR C. y DÍAZ Y ALONSO, MARIANO: *Conferencias enológicas. Tratado de elaboración de vinos de todas clases*. Madrid, 1895.
- MANTECÓN, J. I. = Véase *Protocolos Notarías México*.
- MANTUANO, PEDRO = Véase SEGURO TORDESILLAS.
- Manual Economía doméstica* = *Manual de Economía doméstica* [...] trad. al castellano de la segunda ed. francesa. Zaragoza, 1830.
- MANUEL, JUAN = Véase JMANUEL.
- MANUEL LANDO, FERRANT = Véase FERRANT MANUEL LANDO.
- MANZANO LÓPEZ, FÉLIX = Véase PABANÓ.
- MAÑACH, J. = MAÑACH, JORGE: *Martí el Apóstol*. Madrid, 1933.
- Máquina bombas* = *Prueba de una máquina de bombas que deben sustituir a la de fuego o vapor*. Ms. 1555 del Musco Naval de Madrid. S. I., s. a. [Cartagena, 1800.]
- MARAGALL = MARAGALL, JUAN: *Artículos* (1892/1902). En *Obras completas*, ts. 1 a 5. Barcelona, 1912-13.
- MARAÑÓN, G. = MARAÑÓN Y POSADILLO, GREGORIO: *Amor, Conveniencia y Eugenesia...*, 2ª ed. Madrid, 1929.
- Antonio Pérez*. 2ª ed. revisada y ampliada, ts. 1 y 2. Madrid, 1948.
- Cédulas presentadas por el autor en las sesiones de la Academia Española*.
- Discurso de recepción de Don ———, leído el 8 de abril de 1934: Vocación, preparación y ambiente biológico y médico del Padre Feijóo*. RAE, Madrid, [1934].
- Discurso leído en el acto de su recepción [en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales] el día 3 de diciembre de 1947: [Cajal: Su tiempo y el nuestro.]* Madrid, 1947.
- El Conde-Duque de Olivares*. Madrid, 1936.
- El crecimiento y sus trastornos*. Madrid, 1953.
- Elogio y nostalgia de Toledo* (1935/40). Madrid, 1941.
- Manual de diagnóstico etiológico*. Madrid, 1943.
- Tiempo viejo y tiempo nuevo* (1933/40). Madrid, 1947.
- MARAÑÓN, G. y FdzNOGUERA, J. = MARAÑÓN, GREGORIO y FERNÁNDEZ NOGUERA, J.: *La enfermedad de Addison*. Madrid, 1949.
- MARAÑÓN, MANUEL = Véase MEDINA, L. y MARAÑÓN, M.
- MARASSO = MARASSO, ARTURO: *Aspectos del lirismo de San Juan de la Cruz*. BAAL, XIV, 1945.
- Discurso en la sesión de homenaje a Cervantes*. BAAL, XVI, 1947.
- Poemas de integración* (1963). Ac. Argent. de Letras. Buenos Aires, 1964.
- Cervantes* (1937-47). Ac. Argent. de Letras. Buenos Aires, 1947.
- Marca = *Marca*. *Diario gráfico de los deportes*. Madrid, 1944 y sigs.
- MARCET CARBONELL = MARCET CARBONELL, MIGUEL: *Vocabulario de catalanismos*. Barcelona, 1885.
- MARCHILLA ARRAZOLA, J. = MARCHILLA ARRAZOLA, JUAN: *Tratado práctico de viticultura y enología españolas*, t. 1. Madrid, 1942; *ibíd.*, t. 2, 1946.
- MARCO, L. y OCHOA, E. = MARCO, LUIS y OCHOA, EUGENIO: *Repertorio completo de todos los juegos*. Madrid, 1896.
- MARCOS Y BAUSÁ, R. = MARCOS Y BAUSÁ, RICARDO: *Manual del albañil*. En *Biblioteca Enciclopédica Popular*, vol. II. Madrid, 1879.
- Mar de Historias FP:Guzmán* = *Mar de Historias* (c 1455). Valladolid, 1512. [Obra alterada por el regidor Cristóbal de Santisteban.]
- MARDEN, CH. = MARDEN, CHARLES CARROLL: *La fonología del español en la ciudad de Méjico* (1896). BDH, IV, 1938.
- Véase *Apolonio*.
- Véase *BERCEO*.
- Véase *Poema FGonzález*.
- María Egipc.* = *La vida de María Egipcíaca*, trad. por un juglar anónimo hacia 1215. Ed. conforme al códice de El Escorial. Barcelona, 1907; *id.*, ed. por María S. de Andrés Castellanos. Anejo XI del BRAE. Madrid, 1964.
- MARIANA = MARIANA, JUAN DE: *Carta a L. L. Argensola* (1602). En *Ensayo de una Bibliotheca de traductores españoles*, por D. J. A. Pellicer. Madrid, 1778.
- Historia General de España*, ts. 1 y 2. Toledo, 1601.
- MARIÁS, J. = MARIÁS, JULIÁN: *Consideración de Cataluña* (1965). Barcelona, 1966.
- Discurso de recepción del Académico de Número. Sesión del 20 de junio de 1965: La realidad histórica y social del uso lingüístico*. RAE, Madrid, 1965.
- El intelectual y su mundo* (1950/55). Col. Austral. Madrid, 1968.
- Historia de la Filosofía*, 7ª ed. Rev. Occ. Madrid, 1954.
- Meditaciones sobre la sociedad española*. Madrid, 1966.
- MARIÁTEGUI = MARIÁTEGUI, EDUARDO: *Glosario de algunos antiguos vocablos de Arquitectura y de sus artes auxiliares*. Madrid, 1876.
- Véase LPZARENAS.
- MARICHALAR, A. = MARICHALAR, ANTONIO: *Riesgo y ventura del Duque de Osuna* (1930). Col. Austral. Madrid, 1942.
- MARICHAL, J. = MARICHAL, JUAN: *La voluntad de estilo*. Barcelona, 1957.
- Prólogo a Ensayos de literatura hispánica de Pedro Salinas*. Madrid, 1958.
- Véase SALINAS, P.
- MARINEO SÍCULO = MARINEO SÍCULO, LUCIO: *De las cosas memorables de España* (1530). Alcalá, 1539.
- MARÍN, PERO = Véase PERO MARÍN.
- MARISCAL, NICASIO = Véase MERCADO, L.
- MÁRMOL CARVAJAL, LUIS DEL: *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada*. Málaga, 1600.
- Primera parte de la descripción general de Africa*. Granada, 1573; libro 3º y segundo volumen de la primera parte, Granada, 1573; segunda parte y libro 7º, Málaga, 1599.
- MÁRMOL, J. = MÁRMOL, JOSÉ: *Poesías* (1839-70). En *Antol. PHA*, t. 4. Madrid, 1928.
- MARQUÉS DE LA FUENSANTA DEL VALLE = Véase FUENSANTA DEL VALLE, MARQUÉS DE LA.
- MARQUÉS DE LA VICTORIA = Véase NAVARRO, J. J.
- MARQUÉS DE LUCA DE TENA = Véase LUCA DE TENA, J. I.
- MARQUÉS DE MIRAFLORES = Véase PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, MANUEL.
- MARQUÉS DE PIDAL = Véase PIDAL, PEDRO JOSÉ.
- MARQUÉS DE SAN FELIPE = MARQUÉS DE SAN FELIPE [BACALLAR Y SANNA, VICENTE]: *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Felipe V*. Génova, s. a. [1725?].
- Monarquía hebrea*, ts. 1 a 4. Génova, 1719.
- MARQUÉS DE VALDEGAMAS = Véase DONOSO CORTÉS.
- MARQUÉS DE VALMAR = Véase CUETO, L. A.
- MARQUÉS DE VALLE SANTORO = MARQUÉS DE VALLE SAN-

- TORO: *Elementos de Economía Política*, 2ª ed., Parte 1ª. Madrid, 1833.
- MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA = Véase VILLA-URRUTIA.
- MÁRQUEZ, FRAY J. = MÁRQUEZ, FRAY JUAN: *El Gobernador Cristiano*. Salamanca, 1612.
Los dos estados de la espiritual Hierusalem. Barcelona, 1603.
- MÁRQUEZ VILLEGAS, L. = MÁRQUEZ VILLEGAS, LUIS: *Un léxico de la artesanía granadina. Estudio lexicográfico de las Ordenanzas Textiles insertas en las municipales de Granada de 1672*. Granada, 1961.
- MARQUINA, E. = MARQUINA, EDUARDO: *En Flandes se ha puesto el sol* (1910). Madrid, 1912.
- MARQUINA, R. = MARQUINA [Y ANGULO], R[AFael]: *Eugenio D'Ors. El Valle de Josafat*. Trad. de ——. Madrid, 1921.
- MARRAST, ROBERT = Véase ALBERTI, R.
- MARROQUÍN, J. M. = MARROQUÍN, JOSÉ MANUEL: *El Moro* (1897). Bogotá, 1921.
- MARTÍ = MARTÍ, JOSÉ: *Cartas* (1871/95). En *Obras completas*, t. I. La Habana, 1946.
Introducción a «Influencia del elemento Histórico-Político en la Literatura dramática y en la novela», por Cecilio Acosta. Caracas, 1887.
Obras completas (1871/95), ts. I y 2. La Habana, 1946.
- MARTÍ, J. = MARTÍ JUAN [MATHEO LUXÁN DE SAYAUEDRA]: *Segunda parte del pícaro Gasmán de Alfarache* (1602). Brvcellas, 1604.
- MARTÍ MISSÉ, C. = MARTÍ DE MISSÉ, CARMEN: *Corte Sistema Martí*. Método para aprender a cortar y confeccionar toda clase de ropa interior. 36ª ed. Barcelona, 1934.
- MARTÍN DE PEDRO, E. = MARTÍN DE PEDRO, ECEQUIEL: *Manual de Patología y clínica médicas*. Madrid, 1876.
- MARTÍN DE YANIZ, J. = MARTÍN DE YANIZ, JUAN: *Diccionario y técnica de pesca*. Buenos Aires, 1961.
- MARTÍNEZ = Véase MTZ.
- MARTÍNEZ DE BURGOS, M. = Véase GUEVARA.
- MARTÍNEZ DE CALA Y JARAVA, ANTONIO = Véase NEBRIFA.
- MARTÍNEZ, F. = MARTÍNEZ, FRANCISCO: *Introducción al conocimiento de las Bellas Artes o Diccionario Manual de Pintura, Escultura, Arquitectura, etc.* Madrid, 1788.
- MARTÍNEZ, J. = MARTÍNEZ, JUSEPE: *Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura* (c 1673). Madrid, 1866.
- MARTÍNEZ, M. = MARTÍNEZ, MARTÍN: *Anatomía completa del hombre*. Madrid, 1728.
Carta defensiva (1726). En *Teatro crítico* del P. Feijoo, t. 2. Madrid, 1728.
Philosophía scéptica. Madrid, 1730.
- MARTÍNEZ MARINA, FRANCISCO = Véase Cortes Madrigal.
- MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ = Véase AZORÍN.
- MARTÍNEZ ZUVIRÍA, GUSTAVO ADOLFO = Véase HWAST.
- MARTÍN GAITE, C. = MARTÍN GAITE, CARMEN: *Entre visillos* (1955-57). Barcelona, 1958.
- MARTÍN GAMERO, ANTONIO = Véase HOROZCO, S.
- MARTÍN LÁZARO, ANTONIO = Véase FBÉJAR.
Véase *Ordenanzas Carbonero Mayor*.
- MARTÍN, M. A. y ZAHONERO, J. = MARTÍN, MIGUEL A. y ZAHONERO, JOSÉ: *Pictas. Devocionario para jóvenes estudiantes*. Alcoy, 1947.
- MARTÍN VIGIL, J. L. = MARTÍN VIGIL, JOSÉ LUIS: *Requiem a cinco voces*. Barcelona, 1963.
- MARTÓN, FRAY L. = MARTÓN, P. FRAY LEÓN BENITO: *Origen y antigüedades de el subterráneo y celeberrimo Santuario de Santa María de las Santas Massas, oy Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza*. Zaragoza, 1737.
- MARTORELL TÉLLEZ-GIRÓN, RICARDO = Véase LEÓN PINELLO, A.
- MARTY CABALLERO = MARTY CABALLERO, LUIS: *Vocabulario de todas las voces que faltan a los Diccionarios*. 2ª ed. Madrid, 1859.
- MASCAREÑAS, CARLOS E. = Véase *Nueva Enciclop. Jurid.*
- MASDEU, J. F. = MASDEU, JUAN FRANCISCO DE: *Arte Poética fácil. Diálogos familiares en que se enseña la poesía*. Valencia, 1801.
- MAS, J. = MAS Y GUINDAL, JOAQUÍN: *Memorandum de sinonimias de aplicación a la Farmacia*. Madrid, 1901.
- MÁS, JOSÉ = MÁS, JOSÉ: *La orgía* (1919), 7ª ed. Madrid, 1926.
Luna y sol de marisma (1930), 2ª ed. Madrid, s. a.
- MASON-ESPINOSA = MASON, J. ALDEN y ESPINOSA, AURELIO M.: *Porto-Rican Folk-Lore. Décimas. Christmas Carols, Nursery rhymes, and other songs*. En *The Journal of American Folk-Lore*, vol. 31, nº 121. Lancaster-New York, 1918.
- MAS, S. = MAS, SINIBALDO DE: *Sistema musical de la lengua castellana*, 4ª ed. corregida y aumentada. Paris, 1847.
- MATA, J. = MATA, JUAN DE LA: *Arte de Repostería* (c 1741). Madrid, 1755.
- MATALLANA = MATALLANA, MARIANO: *Vocabulario de Arquitectura civil*. Madrid, 1848.
Vocabulario descriptivo de Ferro-Carriles. Zaragoza, 1863.
- MATAS, RICART = Véase *Trad. Dicc. Mús. Brenet*.
- MATA Y ARAÚJO, L. = MATA Y ARAÚJO, LUIS DE: *Elementos de Retórica y Poética, extractados de los Autores de mejor nota*. Madrid, 1818.
- MATEOS, J. = MATEOS, JUAN: *Origen y dignidad de la caza*. Madrid, 1634.
- MATEU LLOPIS = MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Glosario Hispánico de Numismática*. Barcelona, 1946.
- MATEUS = MATEUS, ALEJANDRO: *Riqueza de la lengua castellana y provincialismos ecuatorianos*. 2ª ed. Quito, 1933.
- MATEU SANCHO, P. = MATEU SANCHO, P.: *Diccionario de Astronomía y Astronáutica*. Barcelona, 1962.
- MATONS, AUGUSTO = Véase *Dicc. Agric. Matons*.
- MATOS, CÁNCER y MORETO = MATOS FRAGOSO, JUAN DE, CÁNCER y VELASCO, JERÓNIMO, y MORETO CABAÑA, AGUSTÍN: *Cuer para levantar* (a 1655?). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAF, t. 39. Madrid, 1856.
- MATOS, J. = MATOS FRAGOSO, JUAN: *Comedia famosa. El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador* (c 1658). Madrid, 1759.
La ocasión hace al ladrón (1667). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 39. Madrid, 1856.
Lorenzo me llamo (a 1869). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- MATTO TURNER, C. = MATTO DE TURNER, CLORINDA: *Aves sin nido*. Lima, 1889.
Tradiciones cuzqueñas (1875/86), t. 1, Arequipa, 1884; t. 2, Lima, 1886.
- MATUTE, A. Mª. = MATUTE, ANA MARÍA: *Los hijos muertos*. Barcelona, 1958.
Pequeño teatro, novela (1944-54). Barcelona, 1954.
Tres y un sueño. Barcelona, 1961.
- MAURA, A. = MAURA, ANTONIO: *Dictámenes* (1900/28), ts. I a 7. Madrid, 1929-32.
- MAURA GAMAZO, G. = MAURA GAMAZO, GABRIEL: *Conferencias sobre Quevedo* (1945). Madrid, 1946.

- Discurso leído ante la RAE en su recepción pública el día 18 de enero de 1920: Algunos testimonios literarios e históricos contra la falsa tesis de la decadencia nacional.* Madrid, 1920.
- Historia crítica del reinado de Don Alfonso XIII durante su minoridad bajo la regencia de su madre Doña María Cristina de Austria*, t. 1, 1919; t. 2, 1925. Barcelona, 1919-25.
- MAURY = MAURY, JUAN MARÍA: *Esvero y Almedora*. Paris, 1840.
- Poesías* (1804/a 1845). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- Visión apologética* (1844). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- MAYANS = MAYANS Y SISCAR, GREGORIO: *Carta* (1728). BibAE, t. 62. Madrid, 1870.
- Idea de un diccionario universal, egecutada en la Jurisprudencia Civil*. Valencia, 1768.
- Orígenes de la Lengua Española*, t. 1. Madrid, 1737.
- Reflexiones sobre las Reglas de Ortografía de Antonio de Lebrija*. Madrid, 1735.
- Rhetórica*, ts. 1 y 2. Valencia, 1757.
- Véase MONDÉJAR.
- Véase VALDÉS, J.
- MAYANS, JUAN = MAYANS Y SISCAR, JUAN ANTONIO: *Prólogo a «El Pastor de Filida», compuesto por Luis Gálvez de Montalvo*, 6ª ed. Valencia, 1792.
- MAZORRIAGA, E. = Véase GConqUltramar.
- MAZUELO, V. = MAZUELO, FRAY VICENTE DE: [*Traducción de*] *El peregrino de la vida humana* [de Guillermo de Guilleville] (a 1490). Tolosa, 1490.
- M. DE LOZOYA = MARQUÉS DE LOZOYA [CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, JUAN DE]: *Historia del Arte Hispánico*, t. 1, 1931; t. 2, 1934; t. 3, 1940; t. 4, 1945; t. 5, 1949. Barcelona, 1931-49.
- M. DE LOZOYA Y PEÑALOSA, L. F. = MARQUÉS DE LOZOYA [CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, JUAN DE] y L. F. DE PEÑALOSA: *El arte gótico en España*. Barcelona, 1935.
- MECHIN, T. P. = Véase PERALTA, J. M.
- MEDINA, A. = MEDINA, ANTONIO: *Cartilla nueva, útil y necesaria para instruirse las Matronas que vulgarmente se llaman Comadres en el oficio de Partear*. Madrid, 1750.
- MEDINA CONDE, C. = MEDINA CONDE Y HERRERA, CRISTÓBAL DE: *Carta I Del Sacristán de Pinós de la Puente, D. Tiburcio Cascales, Al Author Del Caxon Nuevo de Sastre, acerca de Una Conversación en el Domingo de Carnestolendas de 1761, Sobre los descubrimientos de la Alcazaba de Granada*. Granada, 1761.
- MEDINA, F. = MEDINA, FRANCISCO DE: *Prólogo a «Obras de Garcilaso de la Vega»*. Sevilla, 1580.
- MEDINA, FRAY M. = MEDINA, FRAY MIGUEL DE: *Ejercicio de la verdadera y christiana humildad donde se da forma al hombre Christiano*. Toledo, 1570.
- MEDINA, J. T. = MEDINA, JOSÉ TORIBIO: *Chilenismos*. Santiago de Chile, 1928.
- Los americanismos del Diccionario de la Real Academia Española*. Santiago de Chile, 1927.
- Nuevos chilenismos*. Santiago de Chile, 1927.
- Voces chilenas de los reinos animal y vegetal*. Santiago de Chile, 1917.
- Véase Doc. (Medina, J. T. Seb. Caboto.)
- Véase GLZNÁJERA, A.
- Véase GMZVIDAURRE.
- Véase VALDIVIA, L.
- MEDINA, L. y MARAÑÓN, M. = MEDINA, LEÓN y MARAÑÓN, MANUEL: *Leyes Administrativas de España conforme a los textos oficiales*. Con notas y concordancias. Madrid, 1915.
- Leyes Penales de España conforme a los textos oficiales*, con notas y concordancias. Madrid, 1914.
- Véase Cód. Just. Mil.
- Véase Cód. Penal.
- Véase Leyes Hacienda.
- Véase Leyes Reales Decretos.
- Véase Ley Hipotecaria.
- Véase Ley poder judicial.
- Véase Ley Prisión Preventiva.
- Véase Ley Sociedades Anónimas.
- MEDINA, P. = MEDINA, PEDRO DE: *Libro de grandezas y cosas memorables de España* (1548). Alcalá, 1566.
- Regimiento de navegación* (c 1545-63). Ed. facsimile de la de Sevilla 1563, publicada por el Instituto de España. Madrid, 1964.
- MEDINA, V. = MEDINA, VICENTE: *Aires murcianos* (1898). Rosario de Santa Fe, 1923.
- El Rentó*. Novela de costumbres murcianas. Cartagena, 1907.
- Poesía* (1898-1908). Cartagena, 1908.
- MEDRANO, J. = MEDRANO, JULIÁN DE: *La Silva Curiosa*. París, 1583.
- MEDRANO, SEBASTIÁN F. DE = Véase FdzMEDRANO, S.
- MEDRANO, S. F. = MEDRANO, SEBASTIÁN FRANCISCO DE: *Favores de las Musas*. Milán, 1631.
- MEJÍA DE LA CERDA, L. = MEJÍA DE LA CERDA, LUIS: *El juego del hombre* (1625). Auto sacramental. Ed. por Louis Imbert. RRQ, VI, 1915.
- MEJÍA NIETO, A. = MEJÍA NIETO, ARTURO: *Relatos nativos*. Tegucigalpa, s. a.
- MEJÍA, PEURO = Véase MEXÍA, P.
- MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO = Véase LIDA, RAIMUNDO.
- Véase RUBÉN DARÍO.
- MEJÍA VALLEJO, M. = MEJÍA VALLEJO, MANUEL: *La tierra éramos nosotros* (1945). Lima, 1961.
- MELCIOR = MELCIOR, CARLOS JOSÉ: *Diccionario enciclopédico de la Música*. Lérida, 1859.
- MELÉNDEZ = MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN: *Carta a Jovellanos* (c 1785?). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 63. Madrid, 1871.
- Cartas inéditas a Jovellanos* (1776/c 1785). *Ibid.*
- Poesías* (1776/1817), t. 1. Madrid, 1785; *id.*, ts. 1 y 2. Valladolid, 1797; *id.*, ts. 1 a 4. Madrid, 1820; *id.* ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 63. Madrid, 1871.
- MÉLIDA = MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN: *A orillas del Guadarza.—Idilios soñados.—Las alas rotas.—Una noche en Pompeya*. Barcelona, 1887.
- El arte en España durante la época romana* (a 1933). En *Historia de España dirigida por R. Menéndez Pidal*, t. 2. Madrid, 1935.
- Vocabulario de términos de Arte*. Madrid, 1888.
- MELO = MELO, FRANCISCO MANUEL DE [CLEMENTE LIBERTINO]: *Carta Guía de casados y avisos para Palacio* (1650). Versión castellana del idioma portugués. Madrid, 1724.
- Historia de los movimientos y separación de Cataluña*. San Vicente, 1645.
- MELÓN, J. A. = MELÓN, JUAN ANTONIO: *Desordenadas y mal digeridas apuntaciones* (c 1828?). En *Obras póstumas de Don L. FdzMoratín*, t. 3. Madrid, 1868.
- MELÓN RUIZ, A. = MELÓN RUIZ DE GORDEJUELA, AMANDO:

- Geografía General o Iniciación a la Geografía Descriptiva*. Valladolid, 1942.
- MELLADO, F. DE P. = Véase *Dicc. Artes y Manufact.*
- MELLET, F. M. = Véase ESCOSURA, G.
- Mem. Acad. Mex.* = *Memorias de la Academia Mexicana, correspondiente de la Real Española*. México, 1876 y sigts.
- MEMBREÑO = MEMBREÑO, ALBERTO: *Astequismos de Honduras*. México, 1907.
- Hondureñismos. Vocabulario de los provincialismos de Honduras*. Tegucigalpa, 1895; id., 2ª ed. Tegucigalpa, 1897; id., 3ª ed. Méjico, 1912.
- Memoria Escuela Nac. Mús.* = *Memoria acerca de la Escuela Nacional de Música y Declamación de Madrid...* Madrid, 1892.
- Memorial de Su Magestad sobre agravios* = *Memorial de Su Magestad Católica, que dieron a nuestro muy Santo Padre Urbano, Papa VIII, D. Fray Domingo Pimentel, Obispo de Córdoba, y D. Juan Chumacero y Carrillo ... sobre diferentes agravios que reciben en las expediciones de Roma*. S. l., s. a. [1634].
- Memorial Literario* = *Memorial literario, instructivo y curioso de la Corte de Madrid*, ts. 1 a 6. Madrid, 1784-85.
- Memorial Medina del Campo* = *Memorial histórico de Medina del Campo (c 1633)*. En *Historia de Medina del Campo por D. Ildefonso Rodríguez y Fernández*. Madrid, 1903-04.
- Memoria Méjico* = *Memoria de lo ocurrido en Méjico desde la salida de Hernán Cortés, hasta la muerte de Rodrigo de Paz, 1526*. En *Cartas y Relaciones de Hernán Cortés*. París, 1866.
- Memoria palmas NRGranada* = *Memoria de las palmas conocidas en este Nuevo Reino de Granada (p 1793)*. En *Biografía de José Celestino Mutis*, publicada por A. F. Gredilla. Madrid, 1911.
- Memorias ARSM* = *Memorias Académicas de la Real Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla*, t. 1. Sevilla, 1766.
- Memorias de Fernando IV* = Véase *Col. Dipl. Fernando IV*.
- MENA = MENA, JUAN DE: *Debate formado e compuesto por Juan de Mena de la razón contra la voluntad (a 1456)*. En *Cancionero de Gómez Manrique*, Col. Escrit. Cast., t. 36. Madrid, 1885; id., ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- El Laberinto de Fortuna* (1444). Sevilla, 1512; id., Salamanca, 1582; id. ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- La Coronación* (1438-39). Sevilla, 1512.
- La Iliada de Homero romançado (c 1442)*, ms. 7099 del s. xv, de la B. N. de Madrid; id. según la impresión de 1519, ed., pról. y glosario por Martín de Riquer. Barcelona, 1949.
- Poesías (c 1438-56)*. Sevilla, 1512; id. ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Tratado de Amor (a 1456)*. Ed. por CHARLES V. AUBRUN. *BHÍ, I.*, 1948.
- Véase AGUADO, J. Mª.
- Véase NÚÑEZ, HERNÁN.
- MENA BRITO, B. = MENA BRITO, BERNARDINO: *Paludismo*. México, 1940.
- MÉNDEZ MENDOZA, F. = MÉNDEZ MENDOZA, EUGENIO: En *Antología de costumbristas venezolanos del siglo XIX*. Caracas, 1940.
- MÉNDEZ PLANCARTE, ALFONSO = Véase RUBÉN DARÍO.
- Véase SOR J. INÉS CRUZ.
- MÉNDEZ TORRES, L. = MÉNDEZ DE TORRES, LUIS: *Tratado breve de la cultivación de las colmenas* (1586). En *Agricultura General ...* compuesta por Alonso de Herrera. Madrid, 1645.
- MENDIETA, FRAY G. = MENDIETA, FRAY GERÓNIMO DE: *Historia Eclesiástica Indiana* (1596). La publica por primera vez Joaquín García Icazbalceta. México, 1870.
- MENDIVE, R. Mª. = MENDIVE, RAFAEL MARÍA DE: *Obra poética* (1843-86). En *Antol. PIAA*, t. 2. Madrid, 1927.
- MENDIZÁBAL, R. = MENDIZÁBAL, RUFO: *Introducción y notas a «D. Quijote de la Mancha» de Cervantes*. Madrid, 1926.
- MENDOZA, B. = MENDOZA, BERNARDINO DE: *Cartas* (1478/81). En *Correspondencia de Felipe II con sus Embajadores en la corte de Inglaterra*. CoDoIn Hist. Esp., t. 91. Madrid, 1888.
- Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países Bajos*. Madrid, 1592.
- Teórica y práctica de guerra* (1594). Amberes, 1596.
- MENDOZA, C. L. = MENDOZA, CRISTÓBAL L.: *Las primeras misiones diplomáticas en Venezuela*, ts. 1 y 2. Madrid, 1962.
- MENDOZA, FR. Y. = MENDOZA, FRAY YÑIGO DE: *Cartas (c 1449) y Poesías (c 1455)*. En *Cancionero y obras en prosa de Fernando de la Torre*. Dresden, 1907; id. ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Vita Christi (c 1465)*. Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- MENÉNDEZ = Véase MNDZ.
- MENGS, A. R. = MENGES, ANTONIO RAFAEL: *Obras (c 1760-79)*, publicadas por D. Joseph Nicolás de Azara. Madrid, 1780.
- MENINO, PERO = Véase RODRIGUES DE ESCOBAS, G.
- MERA, J. L. = MERA, JUAN LEÓN: *Cumandá, o Un drama entre salvajes*. Quito, 1879.
- La Virgen del Sol* (1856-87). En *Obras*, t. 1. Barcelona, 1887.
- MERCADO, FRAY T. = MERCADO, FRAY THOMÁS DE: *Summa de Tratos y Contratos... Dividida en seys libros... añadidas... muchas nuevas resoluciones y dos libros enteros (c 1571)*. Sevilla, 1587.
- Tratos y contratos de mercaderes*. Salamanca, 1569.
- MERCADO, L. = MERCADO, LUIS: *Instituciones [...] para el aprovechamiento y examen de los Algebristas*. Madrid, 1599.
- Libro en que se trata con claridad la naturaleza y modo de curar la enfermedad vulgar y peste*. Madrid, 1599; id., ed. por el Dr. Nicasio Mariscal. Biblioteca Clásica de la Medicina Española, t. 1. Madrid, 1921.
- MERCHÁN, R. M. = MERCHÁN, RAFAEL M.: *Estudios críticos* (1878/86). Bogotá, 1886.
- MERELO, JAIME = MERELO Y CASADEMUNT, JAIME: *Tratado completo de la esgrima del sable español*. Toledo, 1862.
- MERINO, J. J. B. = MERINO URRUTIA, JOSÉ J. BAUTISTA: *El Folklore en el Valle de Ojacastró*. Logroño, 1949.
- MERINO, P. M. FRAY ANTOÍN = Véase LUIS DE LEÓN.
- MERLÍN = Véase *Estoria Merlín*.
- MESA = MESA, PRÓSPERO G.: *Pequeño Diccionario de Provincialismos y Barbarismos Centroamericanos*. La Ceiba, Honduras, s. a. [1926?]
- MESA, C. = MESA, CRISTÓVAL DE: *Las Navas de Tolosa. Poema heroico*. Madrid, 1594.
- MESA DE LA PEÑA, RAFAEL = Véase *Antol. Cortes*.
- MESA, E. = MESA, ENRIQUE DE: *Cancionero castellano*. Madrid, 1911; id., 2ª ed. Madrid, 1917.
- El silencio de la Cartuja*. Madrid, 1916.

- MESONERO ROMANOS = MESONERO RÓMANOS, RAMÓN DE: *El antiguo Madrid*. Madrid, 1861.
- El pretendiente* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- Escenas matritenses*. Primera época (1832/36). Madrid, 1851.
- Escenas matritenses*, vol. 1, 1ª serie (1832/35); vol. 2, 2ª serie (1836/42). Madrid, 1862.
- La patrona de huéspedes* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- Manual Histórico-Topográfico de Madrid*. Nueva ed. Madrid, 1844.
- Memorias de un setentón*. Madrid, 1880.
- Poesías jocosas y satíricas* (1828/48). En *Obras*. Madrid, 1862.
- Tipos, grupos y bocetos de cuadros de costumbres* (1838/60). Madrid, 1862.
- Véase BANCES CAÑIAMO.
- Véase CAÑIZARES, J.
- Véase CASTILLO SOLÓRZANO.
- Véase CÉSPEDES, VALENTÍN.
- Véase CUBILLO ARAGÓN.
- Véase ENRÍQUEZ GÓMEZ, A.
- Véase FIGUEROA Y CÓRDOBA, D. Y J.
- Véase HERRERA SOTOMAYOR, J.
- Véase HOZ Y MOTA, J.
- Véase LEIVA, F.
- Véase MATOS, J.
- Véase MONTESER, F.
- Véase PZMONTALBÁN, J.
- Véase RDGZVILLAVICIOSA, S. Y AVELLANEDA, F.
- Véase RICARDO DE TURIA.
- Véase ROJAS ZORRILLA.
- Véase VÉLEZ GUEVARA.
- Véase VÉLEZ, J.
- Véase VILLALZÁN, J.
- Véase ZAMORA, ANTONIO.
- Véase ZÁRATE, P.
- MESTRE GHIGLIAZZA, M. = Véase *Doc. Hist. Tabasco*.
- Metaphora Medicine* = *Metaphora Medicine ... nuevamente copilada por un frayle menor de la provincia de los ángeles* [atribuida a Fray Bernardino de Laredo.]
- MEXÍA, F. = MEXÍA, FERNANDO DE: *Libro intitulado nobiliario* (1477-85). Sevilla, 1492.
- MEXÍA, HERNÁN = MEXÍA, HERNÁN [O FERNANDO]: *Obra poética* (c 1480). En *Cancionero General* recopilado por Hernando del Castillo. Reprod. facsímil por la RAE de la ed. de 1511. Madrid, 1958.
- MEXÍA, L. = MEXÍA PONCE DE LEÓN, LUIS: [III] *Colloquio de Erasmo* (1528). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. *Orígenes de la Novela*, IV. NBAE, t. 21. Madrid, 1915.
- MEXÍA, P. = MEXÍA, PERO [O PEDRO]: *Coloquios o Diálogos nuevamente compuestos* (1546-47). Enveres, en casa de Martín Nuncio, s. a. [1547?]
- Historia de Carlos Quinto* (1548-51), publiée par J. Deloffre. *RHi*, XLIV, 1918.
- Historia Imperial y Cesárea*. Sevilla, 1547.
- Impresa de Túnez* (a 1551). Ed. por J. Deloffre en *RHi*, XLIV, 1918. [Aunque el editor la da como anónima, D. Juan de Mata Carriazo asegura que es obra de P. Mexía.]
- Silva de varia lección* (1ª a 3ª partes, 1540; 4ª parte, c 1550). Madrid, 1662; íd. ed. por Justo García Soriano. *Bibliófilos Españoles*, 2ª época, ts. 10 y 11. Madrid, 1933-34.
- MEYER-LÜBKE = MEYER-LÜBKE, WILHELM: *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*, 3ª ed. Heidelberg, 1935.
- MEY, F. = MEY, FELIPE: *Del Metamorphoseos de Ovidio*, traducido por ——. Tarragona, 1586.
- MEY, S. = MEY, SEBASTIÁN: *Fabulario* (1613). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. NBAE, t. 21. Madrid, 1915.
- MEZ, N. = MEZ, NICOLÁS: *Diccionario muy copioso de la Lengua Española y Alemana*. Viena, 1670.
- MHARTIN Y GUIX, E. = MHARTIN Y GUIX, ENRIQUE: *Inventario de neologismos para completar y unificar la tecnología de las escrituras modernas*. Ávila, 1911.
- MHE = Memorial Histórico Español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades, que publica la RAH. Madrid.
- MICHELENA = MICHELENA, SANTIAGO: *Pedantismo literario y verdades políticas*. Paris, 1889.
- MIDDLETON, CONYERS = Véase *Trad. Hist. Vida Cicerón*.
- MIERES-MIRANDA-ALBERTI-BERRO = MIERES, CELIA; MIRANDA, ELIDA; ALBERTI, EUGENIA Y BERRO, MERCEDES R. DE: *Diccionario Uruguayo documentado*. Montevideo, 1966.
- MIGUÉLEZ, C. = MIGUÉLEZ, CAYETANO: *Arte de curtir*. Madrid, 1805.
- MIGUÉLEZ DOMÍNGUEZ, LORENZO = Véase *Cód. Derecho Canónico*.
- MILANÉS, J. J. = MILANÉS, JOSÉ JACINTO: *Obras completas*, ts. 1 y 2 (1837/63). Consejo Nac. de Cultura. La Habana, 1963.
- Poesías* (c 1843). En *Antol. PHA*, II. Madrid, 1927.
- MILIZIA, FRANCISCO DE = Véase CEÁN-BERMÚDEZ.
- MILLARD ROSENBERG, S. L. = Véase CALDERÓN: *Española de Florencia*, La.
- MILLARES = MILLARES CUBAS, LUIS Y AGUSTÍN: *Léxico de Gran Canaria*. Las Palmas, 1924.
- MILLARES CARLO = MILLARES CARLO, AGUSTÍN: *Tratado de Paleografía española*, 2ª ed. corregida y aumentada Madrid, 1932.
- Véase *Biblia mediev. romanc.*
- Véase CASTRO, GUILLÉN.
- Véase FMadrid.
- Véase *Protocolos Notarías México*.
- Véase RUIZ ALARCÓN.
- MILLÁS VALLICROSA = MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *La poesía sagrada hebraicoespañola*. C. S. I. C. Barcelona, 1940.
- Las traducciones orientales en los manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo*. C. S. I. C. Barcelona, 1942.
- Véase *Péticus*.
- MILLAU, F. = MILLAU Y MARAVAI, FRANCISCO: *Descripción de la provincia del Río de la Plata* (1772). Buenos Aires, 1947.
- MILLÉ Y GIMÉNEZ, JUAN = Véase ESTEBANILLO GONZÁLEZ.
- MINSHEU = MINSHEU, J.: *Vocabularium Hispanicum Latinum et Anglicum*. Londres, 1617. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gili Gaya.
- MIÑANO BEROYA, S. = MIÑANO Y BEROYA, SEBASTIÁN DE: *Carta séptima de Don Servando Masculla al Pobrecito Holgazán*. Madrid, 1820.
- Mío Cid* = *Cantar de Mío Cid* (c 1140). Ed. por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1911.
- MIR = MIR Y NOGUERA, JUAN: *Frasces de los Autores clásicos españoles*. Madrid, 1899.
- Prontuario de Hispanismo y Barbarismo*. Valencia, 1908.
- Rebusco de voces castizas*. Madrid, 1907.
- MIRA DE AMESCUA = MIRA DE AMESCUA, ANTONIO: *A las*

- profecías de San Francisco Xavier*. En *Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio de la Compañía de Jesús de Madrid en la Canonización de San Ignacio de Loyola y San Francisco Xavier*. Madrid, 1622.
- El Conde Alarcos (a 1644)*. Barcelona, s. a. [c 1780.]
- El esclavo del demonio (1612)*. Pról., ed. y notas de Ángel Valbuena Prat. Clás. Cast., t. 70. Madrid, 1926.
- El negro del mejor amo (a 1644)*. Valencia, 1763.
- La Fénix de Salamanca (a 1644)*. Ed. y notas de Ángel Valbuena Prat. Clás. Cast., t. 82. Madrid, 1928.
- Masonera del cielo (a 1644)*. Valencia, 1768.
- Padre Telonario*. Auto Sacramental (a 1644). Pról., ed. y notas de Ángel Valbuena Prat. Clás. Cast., t. 70. Madrid, 1926.
- MIRANDA, ELIDA = Véase MIERES-MIRANDA-ALBERTI-BERRERO.
- MIRÓ, M. = MIR, MIGUEL: *Historia de la Pasión de Jesucristo*. Madrid, 1893.
- Véase CABRERA, FRAY A.
- Véase TALAVERA, FRAY H.
- Véase VENEGAS.
- MIRÓ = MIRÓ, GABRIEL: *Años y leguas*. Madrid, 1928.
- El abuelo del rey (1912)*. En *Obras completas*. Bibl. Nueva. Madrid, 1943.
- El humo dormido (1910)*. *Ibid.*
- El obispo leproso*. En *Obras completas*, t. 10. Madrid, 1926.
- Figuras de la Pasión del Señor (1916-17)*. En *Obras completas*. Bibl. Nueva. Madrid, 1943.
- La palma rota (1909)*. *Ibid.*
- Libro de Sigüenza (1903/19)*. En *Obras completas*, t. 6. Madrid, 1928.
- Nuestro Padre San Daniel (1921)*. En *Obras completas*. Bibl. Nueva. Madrid, 1943.
- MIRÓ, J. I. = MIRÓ, JOSÉ IGNACIO: *Estudio de las piedras preciosas*. Madrid, 1870.
- Misná Pirqué abot = La Misná Pirqué abot* [texto transliterado]. Salónica, 1844; *id. Sefer Pirqué abot ...* Salónica, 1906.
- Miss = Miss*. Semanario de actualidad. Madrid.
- MISTRAL = Véase GABRIELA MISTRAL.
- MOTJANA, RAFAEL = Véase *Canc. Uppsala*.
- Mitos Perú = Mitos, leyendas y cuentos peruanos*. Selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. Lima, 1947.
- MUN = *Modern Language Notes*. Baltimore.
- MENÉNDEZ GARCÍA, M. = MENÉNDEZ GARCÍA, MANUEL: *Cruce de dialectos en el habla de Sísterna (Asturias)*. RDT+P, VI. 1950.
- El Cuarto de los Valles. (Un habla del Occidente Asturiano)*. Vocabulario (1962). Oviedo, 1965.
- MNDZPELAYO = MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO: *Cartas (1877/1905)*. En *Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo*. Madrid, 1946.
- D. José María de Pereda*. En *Los hombres de pro*. Obras completas de Pereda, t. 1. Madrid, 1884.
- Ensayos de crítica filosófica (1889-91)*. Col. Escrit. Cast., t. 94. Madrid, 1892.
- Estudios de crítica literaria (1881/1908)*, *Ibid.*, ts. 15, 106, 118, 136 y 137. Madrid, 1884-1908.
- Estudios sobre el teatro de Lope de Vega (1890-1912)*. En *Obras completas*, X a XV. Ed. ordenada y anotada por D. Adolfo Bonilla y San Martín y D. Miguel Artigas, t. 1, 1919; t. 2, 1921; t. 3, 1922; t. 4, 1923; t. 5, 1925 y t. 6, 1927. Madrid, 1919-27.
- Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media (1890-1911)*. En *Obras completas*, IV a VI. Ed. ordenada y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín, t. 1, 1911-13; t. 2, 1914; t. 3, 1916. Madrid, 1911-16.
- Historia de las Ideas Estéticas en España (1883/91)*. *Ibid.*, ts. 8, 19, 20, 38, 41, 61, 74 y 92. Madrid, 1883-91; *id.*, en *Obras completas*, publicadas por el C. S. I. C. Santander, 1940-47.
- Historia de los heterodoxos españoles*, ts. 1 a 3. Madrid, 1880-82.
- Introducción a la Antología de Poetas Hispano-Americanos (1892/95)*, ts. 1 a 4. Madrid, 1927-28.
- La Ciencia Española (Polémicas, Proyectos y Bibliografía)*, t. 1, 1876; t. 2, 1877. Col. Escrit. Cast., ts. 52 y 57. Madrid, 1887.
- Orígenes de la Novela*, I-IV. NBAE, ts. 1, 7, 14 y 21. Madrid, 1905-15.
- Prólogo*. En *Autol. PLC*, ts. 5 y 6. Madrid, 1894-96.
- Véase ÁLVARO DE LUNA.
- Véase *Autol. PLC*.
- Véase *Coloquios Erasmo*.
- Véase *Coplas Mingo Recalgo*
- Véase CORTEGANA.
- Véase EUFROSINA.
- Véase FERNÁNDEZ, S.
- Véase INCA GARCILASO.
- Véase LOPE DE VEGA.
- Véase LUIS DE LEÓN.
- Véase MEY, S.
- Véase *Primavera...*
- Véase *Questión de amor*.
- Véase REGZFLORIÁN, J.
- Véase *Revelación hermitaño*.
- Véase ROJAS, AGUSTÍN.
- Véase VELÁZQUEZ VELASCO.
- Véase VIRUÉS, A.
- MNDZPIDAL = MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Algunos caracteres primordiales de la Literatura española*. BHI, XX, 1918.
- Cantar de Mio Cid*. Texto, gramática y vocabulario, ts. 1 a 3. Madrid, 1908-11.
- Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción de D. ———: «El condenado por desconfiado de Tirso de Molina»*. Madrid, 1902.
- El Cid Campeador*. Buenos Aires, 1950.
- El dialecto leonés*. RABM, 3ª época, XIV, 1906.
- Elena y María. (Disputa del clérigo y el caballero)*. Poesía leonesa inédita del s. XIII. RFE, I, 1014.
- El Imperio Hispánico y los cinco reinos*. Madrid, 1950.
- El Rey Rodrigo en la literatura*. BRAE, XI y XII, 1924-25.
- Floresta de leyendas heroicas españolas*. Clás. Cast., t. 62. Madrid, 1925.
- Flor nueva de romances viejos*, 2ª ed. aumentada. Madrid, 1933.
- Introducción a la Historia de España*, t. I, vol. 1. Madrid, 1947.
- La Crónica General de España [...]. Discurso leído ante la Academia de la Historia en la recepción pública (1916)*. En *Estudios literarios*. Buenos Aires, 1946.
- La Chanson de Roland y el Neotradicionalismo (Orígenes de la Épica románica)*. Madrid, 1959.
- La Epopeya castellana a través de la Literatura Española (1910-45)*. Buenos Aires, 1945.
- La España del Cid*, ts. 1 y 2. Madrid, 1929; *id.*, Buenos Aires, 1943; *id.*, 3ª ed. Madrid, 1947.
- La leyenda de los Infantes de Lara*. Madrid, 1896.

- La primitiva poesía lírica española* (1919). En *Estudios literarios*, 6ª ed. Buenos Aires, 1946.
- Las leyendas moriscas en su relación con las cristianas* (1911). En *Estudios literarios*, 6ª ed. Buenos Aires, 1946.
- La unidad del idioma*. Madrid, 1944.
- Manual de Gramática Histórica Española*. 7ª ed. Madrid, 1944.
- Manual elemental de Gramática Histórica española*. Madrid, 1904.
- Notas a Un aspecto en la elaboración del «Quijote»*. En *De Cervantes y Lope de Vega*. Buenos Aires, 1940.
- Notas para el léxico románico*. *RFE*, VII, 1920.
- Orígenes del Español* (1926), 2ª ed. *RFE*, Anejo I, 1929; id., 3ª ed. Madrid, 1950.
- Poesía juglaresca y juglares*. Madrid, 1924.
- Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas*. 6ª ed. corregida y aumentada. Madrid, 1957.
- Primera Crónica General de España, que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho II en 1289*. Publicada por ———, con la colaboración de Antonio G. Solalinde (†), Manuel Muñoz Cortés y José Gómez Pérez, ts. 1 y 2. Madrid, 1955.
- Prólogo a «Estudios Literarios»*, 6ª ed. Col. Austral. Buenos Aires, 1946.
- Prólogo al Diccionario FOX*. Barcelona, 1945.
- Reliquias de la poesía épica española*. Madrid, 1951.
- «Roncesvalles». Un nuevo Cantar de Gesta español del siglo XIII*, *RFE*, II.
- Sobre los orígenes de «El convidado de piedra»* (1906). En *Estudios literarios*. Buenos Aires, 1946.
- Sufijos átonos en español*. En *Festgabe für A. Musafia*. Halle, 1905.
- Véase ALFONSO N.
- Véase *Auto Reyes Magos*.
- Véase *Canc. Romances*.
- Véase CORRAL, F.
- Véase *Crestomatía esp. med.*
- Véase *Dicc. Vóz.*
- Véase *Disputa alma y cuerpo*.
- Véase *Doc. Ling.*
- Véase *Elena y María*.
- Véase *Historia Godos*.
- Véase *GLEmil*.
- Véase *GISil*.
- Véase *Hist. Abad Juan*.
- Véase *HTroyana*.
- Véase JMANUEL.
- Véase *Mio Cid*.
- Véase *PCrónGen*.
- Véase *Poema FGonzález*.
- Véase *Razón de amor*.
- Véase *Roncesvalles*.
- Véase ROSALES, L.
- Véase VEGA, A.
- Véase VÉLEZ GUEVARA.
- Véase YÚQUE.
- MNDZPIDAL y VARÓN VALLEJO = MENÉNDEZ PIDAL, R. y VARÓN VALLEJO, E.: *Glosario de la Historia Troyana*. Madrid, 1934.
- MOHEDANO HERNÁNDEZ, J. Mª = Véase *Espéculo Legos*.
- MOHEDANO, P. y R. = Véase RDGZMOHEDANO, P. y R.
- MOLAS, M. A. = MOLAS, MARIANO ANTONIO: *Descripción histórica de la antigua Provincia del Paraguay* (a 1844), 3ª ed. Buenos Aires, 1957.
- MOLINO = MOLHO, MICHAEL: *Glosario. En Literatura sefardita de Oriente*. Madrid, 1960.
- MOLINA, BACHILLER JUAN DE = MOLINA, BACHILLER JUAN DE: *Comienzan las epístolas del glorioso santo y muy esclarecido doctor... San Hierónimo: nuevamente traducidas de latín en lengua castellana*. Valencia, 1520.
- MOLINA, FRAY A. = MOLINA, FRAY ALONSO DE: *Vocabulario en lengua castellana y mexicana*. Reprod. facsímile de la ed. de 1571. Madrid, 1944.
- Vocabulario en lengua mexicana y castellana*. *Ibid.*
- MOLINA MASSEY, C. = MOLINA MASSEY, CARLOS: *Campañajera* (c 1900-24). Buenos Aires, 1942.
- MOLINA NADAL = MOLINA NADAL, ENRIQUE: *Vocabulario argentino-español y español-argentino*. Madrid, 1912.
- MOLINA, P. VICENTE = MOLINA, P. VICENTE: *Misal completo latino castellano*. Valencia, 1950.
- MOLINAS = MOLINAS, JUAN A.: *Tratado de maquinaria y de aparatos industriales*. 4ª ed. Barcelona, s. a [c 1885].
- MOLINER = MOLINER, MARÍA: *Diccionario de uso del español*. A-G. Madrid, 1966.
- MOLINO, MICHAEL DEL = Véase *Repertorium Forum Miguel Molino*.
- MOLINOS, M. = MOLINOS, MIGUEL DE: *Guía espiritual que desembaraça al alma y la conduce por el interior camino, para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la interior pas.* Madrid, 1676.
- MOLINOS, P. = MOLINOS, PEDRO: *Práctica judiciaria del reino de Aragón* (1575). Zaragoza, 1649.
- MOLL, F. B. = MOLL, FRANCISCO DE B.: *Apostillas a los glosarios latino-españoles*. *RFE*, XXVI, 1942.
- MONARDES = MONARDES, NICOLÁS: *Primera y Segunda y Tercera partes de la Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales ...* Sevilla, 1574.
- MONCADA, F. = MONCADA, FRANCISCO DE: *Espedición de los catalanes y aragoneses contra los turcos y griegos*. Barcelona, 1623.
- MONDÉJAR = MONDÉJAR, MARQUÉS DE [IBÁÑEZ DE SEGOVIA y PERALTA, GASPAS]: *Dissertaciones eclesiásticas*, 1ª parte (1671). Lisboa, 1747.
- Obras cronológicas ... (a 1708)*. Las publica de orden i a expensas de la Academia Valenciana Don Gregorio Mayans y Siscar. Valencia, 1744.
- MONEVA, J. = MONEVA, JUAN: *Vocabulario de Aragón*. Ms. en la *RAE*, [1922].
- MONGE, F. = MONGE, FÉLIX: *El habla de la Puebla de Híjar* (Teruel). *RDTrP*, VII, 1951.
- MONJE AYALA, M. = MONJE AYALA, MARIANO: *El arte de la encuadernación*. Barcelona, 1944.
- MONLAU = MONLAU [y ROCA], PEDRO FELIPE: *Elementos de Higiene pública*. Barcelona, 1847.
- Noticia de la vida y obras del Padre Isla*. *BibAE*, t. 15. Madrid, 1850.
- Vocabulario Gramatical de la Lengua Castellana*. Madrid, 1870.
- Véase *Dicc. Etim. de Monlau*.
- Véase ISLA.
- Véase MONTIANO.
- MONLAU, J. = MONLAU, JOSÉ: *Compendio de Historia Natural, escrita para uso de los Maestros de Instrucción Primaria*, t. 1, parte 1ª, *Zoología* (1867); t. 2, parte 2ª, *Botánica* (1868); t. 3, *Mineralogía* (1870). Barcelona, 1867-70.
- MONNER SANS = MONNER SANS, R.: *Con motivo del verbo Desvestirse*. Buenos Aires, 1895.
- Notas al castellano en la Argentina*. Buenos Aires, 1903.
- MONNER SANS, J. Mª. = MONNER SANS, JOSÉ MARÍA: *Bio-*

- grafía y semblanza de Julián del Casal. BAAL, XVI, 1947.*
- MONSORIU, B. = MONSORIU, BERNARDINO DE: *Summa de todos los Fveros y Obseruancias del Reyno de Aragón. Çaragoça, 1589.*
- MONTALVO, GARCÍ ORDÓÑEZ DE = MONTALVO, GARCÍ ORDÓÑEZ DE [Llamado también GARCÍ RODRÍGUEZ DE MONTALVO]: *Las Sergas del muy esforçado Cauallero Esplandián (a 1510). Zaragoza,, 1587; id. ed. por D. Pascual Gayangos. Bib.AE, t. 40. Madrid, 1857.*
- MONTAÑA, J. = MONTALVO, JUAN: *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes (a 1889), ts. 1 y 2. París, 1930.*
- Tratados, ts. 1 y 2. Besanzon, 1882.*
- MONTANOS = MONTANOS, FRANCISCO DE: *Arte de Canto Llano (1592). —Salamanca, 1610.*
- MONTAÑA DE MONSERRATE, B. = MONTAÑA DE MONSERRATE, BERNARDINO: *Coloquio del Illustríssimo señor don Luys Hurtado de Mendoza, Marqués de Mondéjar, etc., con el doctor Bernaldino [sic] Montaña de Monserrate, médico de su Magestad, acerca del dicho sueño que soñó su señoría: De la generación, nacimiento y muerte del hombre. En Libro de la Anothomía del hombre. Valladolid, 1551.*
- Libro de la Anothomía del hombre. Valladolid, 1551.*
- MONTE, FREY L. = MONTE, FREY LOPE DEL: *Obra poética (c 1306/c 1405). En Cancionero de Juan Alfonso de Baena. Madrid, 1851.*
- MONTEIRO, J. C. = Véase *Gil Vicente.*
- MONTEMAYOR, J. = MONTEMAYOR, JORGE: *Los siete libros de la Diana (1559). Madrid, 1955.*
- MONTENEGRO, E. = MONTENEGRO, ERNESTO: *Mi tío Ventura. Cuentos populares de Chile (1933-38), 2ª ed. con nuevos relatos. Santiago, 1938 [Incluye un Vocabulario al final de la obra.]*
- MONTERO ALONSO, J. = MONTERO ALONSO, JOSÉ: «*Pedro Muñoz Seca*». Madrid, 1939.
- MONTERO DÍAZ, SANTIAGO = Véase LEDESMA RAMOS.
- MONTES, E. = MONTES, EUGENIO: *El viajero y su sombra (1931/35). Madrid, 1940.*
- Melodía italiana. Madrid, 1943.*
- MONTESER, F. = MONTESER, FRANCISCO DE: *El caballero de Olmedo (1615). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. Bib.AE, t. 49. Madrid, 1859.*
- MONTES, FRANCISCO = Véase *Tauromaquia F. Montes.*
- MONTESINO = MONTESINO, FRAY AMBROSIO: *Cancionero (a 1508). Ed. por D. Justo de Sancha. Bib.AE, t. 35. Madrid, 1855.*
- Traducción de la Vita Christi de Landulfo de Sajonia (1499). Sevilla, 1551.*
- MONTESINOS, J. F. = Véase FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ.
- MONTESINOS, RAFAEL = Véase ALBERTI, R.
- MONTGOMERY = MONTGOMERY, THOMAS: *El Evangelio de San Mateo, según el Ms. Escorialense II.6. Texto, Gramática y Vocabulario por ——. Anejo VII del BRAE, 1962.*
- Véase *Nuevo Testamento.*
- MONTIANO, A. = MONTIANO Y LUYANDO, AGUSTÍN DE: *Carta (1757). En Obras del P. Isla. Ed. por D. Pedro Felipe Monlau. Bib.AE, t. 15. Madrid, 1850.*
- MONTOLIU, M. DE = MONTOLIU, MANUEL DE: *Gramática de la Lengua Castellana. Primer Grado, 5ª ed., 1924; Segundo y Tercer Grados, 5ª ed., 1925. Barcelona, 1924-25.*
- MONTORI, A. = MONTORI, DR. ARTURO: *Modificaciones populares del idioma castellano en Cuba. Habana, 1916.*
- MONTORO = MONTORO, ANTÓN DE: *Cancionero (c 1445/80). Madrid, 1900.*
- MONTOTO, L. = MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, LUIS: *En aquel tiempo... Vida y milagros del magnífico caballero Don Nadic. Madrid-Buenos Aires, 1929.*
- Un paquete de cartas. De modismos, locuciones, frases... Sevilla, 1888.*
- MONTOTO, S. = MONTOTO, SANTIAGO: *La maldita elegancia. Madrid, 1928.*
- MONTSERRAT Y ARCHS, J. = MONTSERRAT Y ARCHS, JUAN: *Botánica. Vol. 8 de «La Creación. Historia Natural escrita por una sociedad de naturalistas y publicada bajo la dirección del Dr. D. Juan Vilanova y Picra». Barcelona, 1883.*
- MONZÓN, F. = MONZÓN, FRANCISCO DE: *Libro primero del espejo del Príncipe Christiano. Lisboa, 1544.*
- Libro primero del espejo del Príncipe Christiano, compuesto y nuevamente revisto y muy emmendado con nueva composición y mucha addición. Lisboa, 1571.*
- MOÑINO, JOSÉ = Véase FLORIDABLANCA.
- MORA GAUDÓ, M. = Véase *Ordinación Zaragoza.*
- Véase *Ordin. Zaragoza Alonso V.*
- MORA, J. J. = MORA, JOSÉ JOAQUÍN DE: *Colección de sinónimos de la lengua castellana. Madrid, 1855.*
- MORALES = MORALES, AMBROSIO DE: *La Corónica General de España... prosiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro Florián de Ocampo... dexó escritos. Alcalá de Henares, 1574.*
- Las antigüedades de las ciudades de España. Alcalá de Henares, 1575.*
- Los cinco libros postreros de la Corónica General de España. Córdoba, 1586.*
- MORALES, G. = MORALES, GUSTAVO: *La Montaña. Madrid, 1919.*
- MORALES, GASPAR = MORALES, GASPAR DE: *Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. Madrid, 1605.*
- MORALES, J. B. = MORALES, JUAN BAUTISTA: *El Gallo Pitagórico (1842-44). México, 1845; id. nueva ed., corregida y revisada por su autor. México, 1857.*
- MORALES, RAIMUNDO = MORALES, P. RAIMUNDO: *Discurso pronunciado por el P. —, en su recepción en la Academia Chilena el día 14 de junio de 1924 [Santiago de Chile], 1924.*
- MORÁN, C. = MORÁN, CÉSAR: *Folklore de Rosales.—León. RDTvP, I, 1945.*
- Vocabulario del Concejo de La Lomba en las montañas de León. BRAE, XXX, 1950.*
- MORANTE, P. = MORANTE, P.: *Manual del Arte tipográfico de Enrique Fournier. Trad. de la ed. francesa, París, s. a. [1915].*
- Vocabulario del Arte tipográfico. París, 1915.*
- MORATÍN = Véase FdzMORATÍN, L. [y N.]
- MORATO = MORATO, JUAN JOSÉ: *Guía práctica del compositor tipográfico. Madrid, 1900.*
- Vocabulario tipográfico. En Guía práctica del compositor tipográfico. Madrid, 1900.*
- MORBY, EDWIN S. = Véase LOPE DE VEGA. *La Dorotea.*
- MOREL-FATIO, A. = Véase *Carlos V.*
- Véase *Debate Antón Moros y Gonzalo Dávila.*
- Véase *Diez Mandamientos.*
- Véase HURTADO MENDOZA.
- Véase LOPE DE VEGA. *Arte nuevo...*
- Véase PALAU, B.
- MORENO, F. = MORENO, FRANCISCO: *Arte nuevo de aumentar cobmenas. Madrid, 1747.*
- MORENO GALVÁN, J. Mª. = MORENO GALVÁN, JOSÉ MARÍA: *Autocrítica del arte. Madrid, 1965.*

- Introducción a la pintura española actual.* Madrid, 1960.
- MORENO, M. = MORENO, MIGUEL: *Epigramas* (1635). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 42. Madrid, 1857.
- MORENO VILLA, J. = MORENO VILLA, JOSÉ: *Evoluciones.* Madrid, 1918.
- Véase LOPE DE RUEBA.
- MORETO = MORETO Y CABAÑA, AGUSTÍN: *A critical edition of Moreto's El poder de la amistad* (1652). Ed. por Dwain Dedrick. Estudios de Hispanófila, Adelphi University. Valencia, 1968.
- Antico y Scluco* (1654). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 39. Madrid, 1856.
- Cómo se vengan los nobles* (a 1669). *Ibid.*
- De fuera vendrá...* (a 1669). *Ibid.*
- El Caballero* (c 1652). *Ibid.*
- El defensor de su agravio* (a 1669). *Ibid.*
- El desdén con el desdén* (a 1654). Ed. y notas de Narciso Alonso Cortés. Clás. Cast., t. 32. Madrid, 1916.
- El Licenciado Vidriera* (1653). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 39. Madrid, 1856.
- El lindo Don Diego* (c 1654). Ed. y notas de Narciso Alonso Cortés. Clás. Cast., t. 32. Madrid, 1916.
- El mejor amigo, el rey* (1654). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 39. Madrid, 1856.
- El parecido en la corte* (1650-52). *Ibid.*; id. ed. de Juana de José Prades. Bibl. Anaya. Madrid, 1965.
- El poder de la amistad* (1652). Ed. por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 39. Madrid, 1856.
- El secreto entre dos amigos* (a 1669). *Ibid.*
- El valiente justiciero* (a 1657). *Ibid.*
- (?) *En el mayor imposible nadie pierda la esperanza* (c 1640?). *Ibid.*
- Industrias contra finezas* (a 1669). *Ibid.*
- La confusión de un jardín* (a 1669). *Ibid.*
- La fuerza de la ley* (1654). *Ibid.*
- La fuerza del natural* (1661). *Ibid.*
- La Milagrosa elección de San Pio Quinto* (a 1669). *Ibid.*
- La misma conciencia acusa* (a 1654). *Ibid.*
- Las travesuras de Pantoja* (a 1662). *Ibid.*
- La traición vengada* (a 1669). *Ibid.*
- Lo que puede la aprehensión* (1645). *Ibid.*
- (?) *Los engaños de un engaño* (a 1669). *Ibid.*
- Los jueces de Castilla* (1654). *Ibid.*
- No puede ser...* (a 1661). *Ibid.*
- Primero es la honra* (a 1652). *Ibid.*
- San Franco de Sena* (a 1652). *Ibid.*
- Trampa adelante* (a 1654). *Ibid.*
- Yo por vos, y vos por otro* (a 1669). *Ibid.*
- Véase MATOS, CÁNCER Y MORETO.
- MORETTI, F. = MORETTI, FEDERICO: *Diccionario Militar.* Madrid, 1828.
- Gramática razonada musical.* Madrid, 1821.
- MORGA, A. = MORGA, ANTONIO DE: *Sucesos de las islas Filipinas.* México, ad Indos. 1609.
- MORILLO, G. = MORILLO, GREGORIO: *La Tebaida de Estacio* (p 1618). Cantos X a XII. Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 36. Madrid, 1855.
- MORÍNIGO, M. A. = MORÍNIGO, MARCOS, A.: *América en el teatro de Lope de Vega.* RFLI, Anejo II. Buenos Aires, 1946.
- Diccionario manual de Americanismos.* Barcelona, 1966.
- Hispanismos en el Guaraní.* Buenos Aires, 1931.
- Las voces guaraníes del Diccionario Académico.* B.A.A.I., III, 1935.
- MORÓN, GUILLERMO = Véase CAULÍN, FRAY A.
- MOROTE, FRAY P. = MOROTE PÉREZ CHUECOS, FRAY PEDRO: *Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca...* Murcia, 1741.
- MORREALE, M. = MORREALE, MARGHERITA: *Castiglione y Boscón: El ideal cortesano en el Renacimiento español*, vols. I y 2. Anejo I del BRAE. Madrid, 1959.
- La Epístola de San Pablo a los Romanos*, según el manuscrito escurialense I-j-2. RABM, quinta época, 1957.
- Véase VILLENNA.
- MOSÉ ARRAGEL GUADALFAJARA = MOSÉ ARRAGEL DE GUADALFAJARA: *Biblia (Antiguo Testamento). Traducido del hebreo al castellano (1422-33?)*. Publicada por el Duque de Berwick y de Alba. Madrid, 1920-22.
- MOSQUERA, D. = MOSQUERA, DIONISIO DE: *Litho-stática o Teórica y práctica de medir piedras preciosas.* Madrid, 1721.
- MOSQUERA DE FIGUEROA = MOSQUERA DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *Comentario en breve compendio de disciplina militar.* Madrid, 1596.
- MOTA PADILLA, M. = MOTA PADILLA, MATÍAS DE LA: *Historia de la conquista del Reino de la Nueva Galicia (1742).* Adicionada y comentada... por Ireneo Gutiérrez. Guadaluajara, 1920.
- MOTOLINÍA, FRAY T. = MOTOLINÍA, FRAY TORIBIO DE: *Historia de los indios de Nueva España (1536-41).* México, 1941.
- Ritos antiguos, sacrificios e idolatrías [Historia] de los indios de la Nueva España (1536-41).* En *Col. Docs. inéditos para la Historia de España*, t. 53. Madrid, 1869.
- MOTTA SALAS, J. = MOTTA SALAS, JULIÁN: *Alonso Quijano el Bueno (Don Quijote en Villaseñor).* Bogotá, 1930.
- Observaciones.* En *Memoria del Segundo Congreso de Academias de la Lengua Española celebrado en Madrid del 22 de abril al 2 de mayo de 1956.* Madrid, 1956.
- Vocabulario castellano arcaico.* BICC, I, 1945.
- MOYA, I. = MOYA, ISMAEL: *Romancero. Estudios sobre materiales de la colección de folklore (1140/1941)*, ts. 1 y 2. Buenos Aires, 1941.
- MOYANO = MOYANO Y MOYANO, PEDRO: *Zootecnia general y especial de los Equinos e Hipología.* Zaragoza, 1918.
- Ms., mss., Mss. = Manuscrito, manuscrita, manuscritos.
- MTRO. BERNALDO Y ABRAHAM ALFAQUÍ = MAESTRO BERNALDO Y ABRAHAM (ALFAQUÍ): *Libro de la Acafeha (1277).* En *Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla.* Ed. por D. Manuel Rico y Sinobas, t. 3. Madrid, 1864.
- MTZABELLÁN = MARTÍNEZ ABELLÁN, PASCUAL: *Diccionario general de Ortografía, Homología y Régimen de la Lengua Española (1900-11)*, ts. 1 a 3. Madrid, s. a.
- Rarezas de la lengua española.* Madrid, 1902.
- MTZALCUBILLA = Véase *Apéud. Dicc. Adm. Española MtzAlcubilla.*
- Véase *Dicc. Adm. Española MtzAlcubilla.*
- MTZÁLVAREZ SOTOMAYOR, J. = MARTÍNEZ ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, JOSÉ: *Rudezas. Poesías regionales.* Madrid, 1921.
- MTZAMADOR, E. = MARTÍNEZ AMADOR, EMILIO M.: *Diccionario Gramatical* (c 1950). Barcelona, 1954.
- MTZAMPIÉS, M. = [MARTÍNEZ DE AMPIÉS, MARTÍN]: *Declaración del sermón de Sant Vicente.* En *Libro del anticristo.* Burgos, 1497.
- MTZBARROS, J. = MARTÍNEZ DE BARROS, JUAN: *Coplas de Mingo Revulgo.* Glosadas por ———, año de 1564.

- En *Crónica del Rey D. Enrique el Cuarto*. Madrid, 1787.
- MTZCAMPOS, C. = MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, CARLOS [Duque de la Torre]: *Discurso leído en el acto de su recepción en la RAE el día 29 de enero de 1950: Movilización de la palabra*. Madrid, 1950.
- España bélica*. Madrid, 1961.
- ¿Otra guerra?* Madrid, 1951.
- Pájaros de acero*. Barcelona, 1932.
- Teoría de la guerra*. Madrid, 1945.
- MTZCASTRILLO = MARTÍNEZ CASTRILLO, JOSÉ MARÍA: *Diccionario General de Odontología*, 2ª ed. corregida. Madrid, 1915.
- MTZESPINAR, A. = MARTÍNEZ DE ESPINAR, ALONSO: *Arte de Ballestería y Montería*. Madrid, 1644; id., Madrid, 1946.
- MTZESTRADA = MARTÍNEZ ESTRADA, EZEQUIEL: *Radiografía de la Pampa* (1933). Buenos Aires, 1961.
- MTZGÓMEZ GAYOSO, B. = MARTÍNEZ GÓMEZ GAYOSO, BENITO: *Gramática de la lengua castellana reducida a breves reglas*. Madrid, 1743.
- MTZKLEISER, L. = MARTÍNEZ, KLEISER, LUIS: *Carcajada*. Madrid, 1946.
- Discurso leído ante la RAE el día 10 de enero de 1946 en su recepción pública: Oración a la palabra*. Madrid, 1945.
- Refranero general ideológico español*. Madrid, 1953.
- MTZMARINA, F. = MARTÍNEZ MARINA, FRANCISCO: *Catálogo de algunas voces castellanas, puramente árabigas, o derivadas de la lengua griega y de los idiomas orientales pero introducidas en España por los árabes*. En *Memorias de la RAH*, t. 4. Madrid, 1805.
- MTZMEDINA, G. = MARTÍNEZ DE MEDINA, GONZALO: *Obra poética* (c 1418?). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Madrid, 1851.
- MTZMO[N]TIÑO = MARTÍNEZ MO[N]TIÑO, FRANCISCO: *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conserjería*. Madrid, 1611; id., 15ª ed. Madrid, 1797.
- MTZPARRA, J. = MARTÍNEZ DE LA PARRA, JUAN: *Luz de verdades cathólicas* (1691/92). Barcelona, 1705.
- MTZPUENTE, J. = MARTÍNEZ DE LA PUENTE, JOSÉ: *Epítome de la Crónica del Rey Don Juan el Segundo de Castilla*. Madrid, 1678.
- MTZREGUERA, L. = MARTÍNEZ Y REGUERA, LEOPOLDO: *Fauna de Sierra-Morena* (1878). Madrid, 1881.
- MTZROCA, J. = MARTÍNEZ DE LA ROCA, JOAQUÍN: *Aprobación a «Escuela Métrica» de P. Nasarre*, parte 1ª. Zaragoza, 1724.
- MTZROSA = MARTÍNEZ DE LA ROSA, FRANCISCO: *Advertencia a «La viuda de Padilla», tragedia*. En *Obras literarias*, t. 3. París, 1827.
- Anotaciones a la Poética*. Ibid., t. 1.
- Apéndice sobre la Comedia Española*. Ibid., t. 2.
- Apéndice sobre la tragedia española*. Ibid.
- Bosquejo histórico de la Guerra de las Comunidades* (1814). Ibid., t. 3.
- Doña Isabel de Solís*, ts. 1 a 3. Madrid, 1837-46.
- Edipo, tragedia* (c 1828). En *Obras literarias*, t. 4. París, 1828.
- Espíritu del siglo*, ts. 1 a 5. Madrid, 1835-42.
- Exposición de la Epístola de Horacio a los Pisonces sobre el Arte Poética* (1828). En *Obras literarias*, t. 4. París, 1828.
- Fragments de un poema* (a 1844). En *Poesías*, 2ª ed. Madrid, 1847.
- Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas*. Madrid, 1834.
- La niña en casa y la madre en la máscara* (1821). En *Obras literarias*, t. 3. París, 1827.
- La viuda de Padilla* (1812). Ibid.
- Morayma* (c 1818). Ibid., t. 4. París, 1828.
- Poesías* (1811/32). Ed. por D. Carlos Seco Serrano. BibAE, t. 149. Madrid, 1962.
- Poética*. En *Obras literarias*, t. 1. París, 1827.
- Traducción de la Epístola de Q. Horacio Flaco a los Pisonces* (1828). Ibid., t. 4. París, 1828.
- Zaragoza* (1811). Ibid., t. 3. París, 1827.
- MTZSIERRA, G. = MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO: *La humilde verdad*. Barcelona, 1904.
- MTZTOLEDO = MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO [ARCIPRESTE DE TALAVERA]: *El arcipreste de Talavera que habla de los vicios de las malas mugeres & complexiones de los hombres* [Corbacho, 1438]. Sevilla, 1498; id., ed. por Cristóbal Pérez Pastor. Bibliófilos Españoles, t. 35. Madrid, 1901; id., ed. por L. B. Simpson. México, 1939.
- De la virginidad de Nuestra Señora* (1444). Ed. por José Madoz, S. J. Biblioteca de Antiguos Escritores Cristianos Españoles, t. 2. Madrid, 1943.
- Vida de San Ildefonso* (c 1444). Ibid.
- Vida de Sant Isidoro* (c 1444-70). Ed., pról. y notas de José Madoz y Molerés, S. J. Clás. Cast., t. 134. Madrid, 1952.
- MTZTORNEL, J. = MARTÍNEZ TORNEL, JOSÉ: *Romances populares murcianos* (c 1870-1916). Murcia, 1917.
- MTZVAL, J. Mª. = MARTÍNEZ VAL, JOSÉ MARÍA: *Un supuesto caso de autoría por inducción*. Ciudad Real, 1952.
- MTZVIGIL, C. = MARTÍNEZ VIGIL, CARLOS: *Arcaísmos españoles usados en América*. Montevideo, 1939.
- MTZVILLERGA = MARTÍNEZ VILLERGA, JUAN: *El Calestero* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- MTZZÚÑIGA = MARTÍNEZ DE ZÚÑIGA, FR. JOAQUÍN: *Estadismo de las Islas Filipinas* (1803-06), ts. 1 y 2. Madrid, 1893.
- Véase RETANA.
- MUELAS, A. = MUELAS, AURELIA: *Sinonimia de «azada»*. RDTvP., II. Madrid, 1946.
- Muerte de la Fortuna = Verso elegiaco sobre la muerte de la Fortuna, dada por la Virtud* (a 1556). En *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro. Anvers, 1576.
- MUGICA, P. = MUGICA, PEDRO DE: *Dialectos castellanos. Montañés, vizcaíno, aragonés*. Primera parte: Fonética. Berlin, 1892.
- MÚJICA, J. = MÚJICA, JUAN: *Camino de esperanza*. Poesmas. Bilbao, 1951.
- MUJICA LÁINEZ, M. = MUJICA LÁINEZ, MANUEL: *Vida de Aniceto el Gallo (Hilario Ascasubi)*. Buenos Aires, 1943.
- Mundo Cooperativo = Mundo Cooperativo*. Quincenal, editado por la Organización Sindical. Madrid, 1956 y sigs.
- Mundo Deportivo = El Mundo Deportivo*. Desde 1906 al servicio del Deporte. Barcelona.
- Mundo Hispánico = Mundo Hispánico*. La revista de 23 países. Madrid.
- MUNTANER, RAMÓN = Véase BOFARULL, A.
- MUÑIZ, F. J. = MUÑIZ, FRANCISCO JAVIER: *El Vocabulario Rioplatense* (1845). BAAL, V, 1937.
- MUÑOZ, A. = MUÑOZ, ANTONIO: *Aventuras en verso y prosa del insigne poeta y su discreto compañero* (1739). Ed. por G. Baist. Dresden, 1907.
- MUÑOZ AMADOR, B. = MUÑOZ DE AMADOR, BERNARDO: *Arte*

- de ensayar oro y plata, con breves reglas para la theórica y la práctica.* Madrid, 1755.
- MUÑOZ, ANDRÉS = MUÑOZ, ANDRÉS: *Viaje de Felipe II a Inglaterra, y relaciones varias relativas al mismo suceso: Cartas, 1554.* Ed. por Pascual de Gayangos. Bibliófilos Españoles, t. 15. Madrid, 1877.
- MUÑOZ CORTÉS, MANUEL = Véase MNUZPIDAL: *Primera Crónica.*
- MUÑOZ, EUGENIO = Véase NOEL, E.
- MUÑOZ, JUAN BAUTISTA = Véase CARLOS V.
- MUÑOZ, L. = MUÑOZ, LUIS: *Vida de D. Fr. Bartolomé de los Mártires.* Madrid, 1645.
Vida y virtudes del venerable varón el P. M. Fray Luis de Granada. Madrid, 1639.
- MUÑOZ-LEDO Y MENA, M. = MUÑOZ-LEDO Y MENA, MANUEL: *Dialectología del Español de México. Formas usadas en el Estado de Querétaro. 1L, 1I,* 1934.
- MUÑOZ MANZANO, CIPRIANO = Véase VIÑAZA.
- MUÑOZ MEDINA, J. M^a. = Véase LOSA M.
- MUÑOZ PABÓN = MUÑOZ Y PABÓN, JUAN F.: *El buen paño* (1900). Sevilla, 1924.
Javier de Miranda, ts. 1 y 2. Sevilla, 1904.
Juegos florales. Novela, ts. 1 y 2. Sevilla, 1906.
La Millona, ts. 1 y 2. Sevilla, 1902.
Mansedumbre. Sevilla, 1920.
Oro de ley. Sevilla, 1919.
Paco Góngora, novela, ts. 1 y 2, 2^a ed. Sevilla, 1901.
Templo de acero. Sevilla, 1918.
- MUÑOZ, R. F. = MUÑOZ, RAFAEL F.: *¡Vámonos con Pancho Villa!* (1931). Buenos Aires, 1949.
- MUÑOZ ROMERO = MUÑOZ Y ROMERO, TOMÁS: *Colección de Fueros Municipales y Cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, corona de Aragón y Navarra*, t. 1. Madrid, 1847.
Véase *Carta población Longares.*
Véase *Col. Fueros.*
Véase *Concil. Coynaca.*
Véase *Concilio León.*
Véase *F. Alquévar, F. Calatayud, F. Carcastillo, F. Cáseda, F. Castrojeriz, F. San Saturnino y F. Villavieja.*
- MUÑOZ SECA = MUÑOZ SECA, PEDRO: *El alfiler.* Madrid, 1929.
- El chanchullo* (1925). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, 1946.
- El roble de la Jarosa* (1915). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1947.
¡Pégame, Luciano! Madrid, 1929.
¡Sola! (1935). En *Obras completas*, t. 3. Madrid, 1946.
- MUÑOZ SECA y PZ FERNÁNDEZ = MUÑOZ SECA, PEDRO y PÉREZ FERNÁNDEZ, PEDRO: *Anacleto se divorcia* (1932). En *Obras completas*, t. 6. Madrid, 1948.
El Escándalo (1934). *Ibid.*
El ex... (1933). *Ibid.*
La pluma verde (1922). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1949.
Los Chatos (1924). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1948.
Los extremeños se tocan (1926). *Ibid.*
Pepe Conde o El mentir de las estrellas (1920). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1949.
Trampa y cartón (1912). *Ibid.*
- MURCIA, S. = MURCIA, SANTIAGO DE: *Resumen de acompañar la parte con la guitarra.* S. l., 1714.
- MURGA, GONZALO = Véase LORENZO-MURGA-FERREIRO.
- MURO, Á. = MURO, ÁNGEL: *Diccionario general de cocina.* Madrid, 1892, 2 vols.
El Practicón. Tratado completo de cocina, 5^a ed. Madrid, 1894.
- MURRAY, JAMES A. H. = Véase *Oxford English Dict.*
- Museo Canario* = *El Museo Canario.* Revista publicada por la Sociedad del mismo nombre de Las Palmas de Gran Canaria. Fundada en 1879. Incorporada al C. S. de I. C. Enero-Diciembre 1960. Año XXI. Las Palmas de Gran Canaria.
- Museo Universal* = *El Museo Universal.* Periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles (1857/69). G. Roig. Madrid.
- MUTIS = MUTIS, JOSÉ CELESTINO: *Cartas* (1764/1808). En *Archivo epistolar* publicado por G. Hernández de Alba. Bogotá, 1947.
- Escritos* (1787). En *Biografía* por A. F. Gredilla. Madrid, 1911.
- Noticia de varios bálsamos o aceytes que se recogen en las Provincias de Indias.* En *Memorial literario, instructivo y curioso de la Corte de Madrid*, t. 5. mayo a agosto de 1785.

N

- NÁCAR-COLUNGA = NÁCAR FUSTER, ELOÍNO Y COLUNGA, ALBERTO: *Sagrada Biblia.* Versión directa de las lenguas originales. Madrid, 1944.
- NÁCHER, E. = NÁCHER, ENRIQUE: *Guanche.* Barcelona, 1957.
- NAHARRO, V. = NAHARRO, VICENTE: *Descripción de los juegos de la infancia.* Madrid, 1818.
- NÁJERA, A. = NÁJERA, ANTONIO DE: *Navegación especulativa y práctica* (1628). Madrid, 1669.
- NÁJERA ANGULO, F. = NÁJERA Y ANGULO, FERNANDO: *La evolución de la técnica en el empleo y aplicaciones de la madera de construcción.* Madrid, 1944.
- NALÉ RONLO, C. = NALÉ RONLO, CONRADO: *Una viuda difícil.* Buenos Aires, 1944.
- NARBONA, E. = NARBONA, EUGENIO: *Historia de D. Pedro Tenorio, arzobispo de Toledo.* Toledo, 1624.
- NASSARRE, P. = NASSARRE, PABLO: *Escuela Música.* Primera parte. Zaragoza, 1724.
Escuela Música, según la práctica moderna. Segunda parte. Zaragoza, 1723.
- NATAS, F. = NATAS, FRANCISCO DE LAS: *Comedia llamada Tilda* (c. 1550). Ed. por Urban Cronan. En *Teatro Español del siglo XVI.* Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
- NAVA ÁLVAREZ NOROÑA, G. M^a. = NAVA ÁLVAREZ DE NOROÑA, GASPARD MARÍA DE: *La Quicáyda. Poema heroico-cómico.* En *Poesías del Conde de Noroña*, t. 1. Madrid, 1799.
- NAVAJAS, FRAY J. = NAVAJAS, FRAY JOSÉ: *Aprobación.* En *Teatro crítico escrito por el P. Fr. Benito Gerónimo Feijoo*, t. 2. Madrid, 1728.
- NAVAL, F. = NAVAL AYERBE, FRANCISCO: *Curso breve de Arqueología y Bellas Artes*, 4^a ed. corregida. Madrid, 1926.

- NAVARRA, P. = NAVARRA, PEDRO DE: *Diálogos de la preparación de la muerte* (1560?). S. l., s. a.
- NAVARRETE, A. = NAVARRETE, ADOLFO: *Manual de Ictiología Marina*. Madrid, 1898.
- NAVARRETE, FRAY M. = NAVARRETE, FRAY MANUEL DE: *La divina providencia* (1808). En *Antol. PHA, I*. Madrid, 1927.
- NAVARRETE, R. = NAVARRETE, RAMÓN DE: *La coqueta* (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- NAVARRO ARTILES, F. y CALERO CARREÑO, F. = NAVARRO ARTILES, FRANCISCO y CALERO CARREÑO, FAUSTO: *Vocabulario de Fuerteventura*. RDTTrP, XXI (A-B) y XXII (C), 1965-66.
- NAVARRO CALVO, F. = NAVARRO Y CALVO, FRANCISCO: *Epistolas morales por Lucio Anneo Séneca*. Trad. directa del latín. Biblioteca Clásica, t. 66. Madrid, 1884.
- NAVARRO CÁNDIDO, A. = NAVARRO CÁNDIDO, ALEJANDRO: *Clasificación de los animales*. Madrid, 1949.
- NAVARRO, G. = NAVARRO, GASPÁR: *Tribunal de superstición ladina*. Huesca, 1631.
- NAVARRO, J. J. = NAVARRO, JUAN JOSÉ [MARQUÉS DE LA VICTORIA]: *Diccionario... de toda la Arquitectura Naval Moderna* (1719-56). En *La Arquitectura naval española* por G. de Artiñano. Madrid, 1920.
- NAVARRO LEDESMA, F. = NAVARRO Y LEDESMA, FRANCISCO: *El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, 1905.
- NAVARRO TOMÁS = NAVARRO TOMÁS, TOMÁS: *Cédulas en los ficheros de la Academia* (c 1918). *Compendio de ortología española*. 2ª ed. corregida. Madrid, 1928.
- Discurso leído por el autor en el acto de su recepción académica el día 19 de mayo de 1935: El acento castellano*. RAE. Madrid, 1935.
- Guía de pronunciación española*. México, 1956.
- Fonología española*. Syracuse University. Centro de Estudios Hispánicos. Syracuse, New York, 1946.
- Manual de entonación española*, 2ª ed. corregida. Hispanic Institute in the United States. La Habana, 1948.
- Manual de pronunciación española*. Madrid, 1918.
- Métrica española. Reseña histórica y descriptiva*. Syracuse, 1956.
- Notas a las Obras de Garcilaso* (1911). Clás. Cast., t. 3. Madrid, 1911.
- Véase *Doc. Ling. Alto Arag.*
- NAVÁS, LONGINOS = NAVÁS, LONGINOS: *El Moncayo*. Memoria premiada en los Juegos florales de Tarazona celebrados los días 27 al 31 de agosto de 1928. Rev. de la Ac. de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de Zaragoza. Zaragoza, 1932.
- NAVIA OSSORIO, A. = NAVIA OSSORIO, ALVARO: *Reflexiones militares*, t. 4. Turín, 1725.
- NAYLOR, ERIC W. = Véase JRU12.
- NBAE = Nueva Biblioteca de Autores Españoles. Madrid.
- ND = *Nuevo Diario*, 8 Septbr. 1967. Año I, nº 1. Madrid.
- NEBRIJA = NEBRIJA, ANTONIO DE [MARTÍNEZ DE CALA Y JARAVA, ANTONIO]: *Diccionario latino-español*. Celsaraugusta, 1514.
- Dictionarium Aelii Antonii Nebrissensis*. Matriti, 1683.
- Dictionarium [...] ex hispanicis in latinum sermonem*. Garnatani, 1540; íd. Amberes, 1570.
- Gramática Castellana* (1492). Reprod. facsímile. Halle, 1909.
- Gramática de la Lengua Castellana* (1492). Ed. por Ig. González-Llubera. Oxford, 1926.
- Vocabulario Español-Latino* (1495). Reprod. facsímile por la RAE. Madrid, 1951.
- Vocabulario Latino-Español*. Salamanca, 1492.
- Véase LPZ TAMARID.
- NEIRA MARTÍNEZ, J. = NEIRA MARTÍNEZ, JESÚS: *El Habla de Lena*. Vocabulario. Oviedo, 1955.
- NERUDA, P. = NERUDA, PABLO [REYES BASUALTO, NEFTALÍ RICARDO]: *Poesías completas* (1919/51). Buenos Aires, 1951.
- Residencia en la tierra* (1925/35). Buenos Aires, 1958.
- Una casa en la arena*. Barcelona, 1966.
- NERVO, A. = NERVO, AMADO: Pascual Aguilera (1896). En *Obras completas*, I, ed. Aguilar. Madrid, 1962.
- NESTLE, WILHELM = Véase ECHAURI, E.
- NEUVONEN = NEUVONEN, EERO K.: *Los arabismos del español en el siglo XIII*. Helsinki, 1941.
- NEWMARK = NEWMARK, MAXIM: *Diccionario científico y tecnológico en Inglés, Francés, Alemán y Español*. Buenos Aires, 1944.
- NICOLÁS ANTONIO = ANTONIO, NICOLÁS: *Cartas* (1663/83). Ed. por D. Eugenio de Ochoa. BibAE, t. 13. Madrid, 1856.
- NIEREMBERG = NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO: *Curiosa Filosofía y Tesoro de maravillas de la naturaleza* (1630). Madrid, 1634.
- Curiosa y oculta Filosofía. Primera y Segunda parte de las Maravillas de la Naturaleza*, 3ª ed., añadida por el mismo autor. Alcalá, 1649.
- Del aprecio y estima de la Divina gracia* (1638). En *Obras*, t. 1. Sevilla, 1686.
- Epistolario* (1649). *Ibid.*, t. 3.
- Firmamento religioso de luzidos astros, en algunos claros varones de la Compañía de Jesús*. Madrid, 1644.
- Flores espirituales* (1639?). En *Obras*, t. 2. Sevilla, 1686.
- Ideas de virtud en algunos claros varones de la Compañía de Jesús: Vidas*, t. 2. Madrid, 1643.
- Obras y días, manual de Señores y Príncipes, en que se propone la práctica de todas las virtudes* (1629). En *Obras*, t. 3. Sevilla, 1686.
- Oculta Filosofía* (1638). *Ibid.*
- Vida del Santo Padre y gran siervo de Dios el B. Francisco de Borja...* Madrid, 1644.
- NIETO MOLINA, F. = NIETO DE MOLINA, FRANCISCO: *El fabulero*. Madrid, 1764.
- NIETO SERRANO, M. = NIETO SERRANO, MATÍAS: *Elementos de Patología general*. Madrid, 1869.
- NISENO, FRAY DIEGO = NISENO, FRAY DIEGO: *El Lucero de la tarde, S. Juan*. En *Asuntos predicables, morales e escarniatorios*. Madrid, 1649.
- Político del cielo*. Primera parte. Madrid, 1637.
- NOCEDAL, C. = NOCEDAL, CÁNDIDO: *D. Antonio Aparisi y Guijarro. Discurso necrológico* (1872). Memorias de la RAE, IV. Madrid, 1873.
- Véase *Apénd. Mem. Def. Junta Central*.
- NOEL, E. = NOEL, EUGENIO [MUÑOZ, EUGENIO]: *Aguafuertes ibéricos*. Barcelona, 1926.
- España nervio a nervio*. Madrid, 1924.
- Las siete Cucas*. Madrid, 1927.
- Semana Santa en Sevilla*. Madrid, 1916.
- Señoritos, chulos, fenómenos, gitanos y flamencos*. Madrid, 1916.
- Vidas de Santos, diablos, mártires... etc.* Madrid, 1916.
- NOGALES, J. = NOGALES, JOSÉ: *Las tres cosas del tío Juan*

- (1900). En *Prosistas modernos*, Bibl. Lit. del Estudiante, t. 4, 3ª ed. Madrid, 1930.
- NOLA, RUPERTO DE = Véase PÉREZ, D.
Véase Trad. *Libro Guisados Ruperto Nola*.
- Nombres lengua de la culebra* = *Nombres de la lengua de la culebra*. RDTrP, IV, 1948.
- Nomenclátor Ganad.* = *Nomenclátor profesional de actividades del Sindicato Vertical de Ganadería*. Madrid, 1945.
- Nomenclatura y clasif. Quím.* = *Nomenclatura y clasificaciones químicas por el doctor Hoeffer*. Madrid, 1853.
- NONELL, C. = NONELL, CARMEN: *La vida empieza hoy*. Barcelona, 1966.
- Normas combate Infantería* = *Normas provisionales sobre el combate de la Infantería*. Ministerio del Ejército, Estado Mayor Central. Madrid, 1950.
- Normas combate unidades* = *Normas provisionales sobre el combate de las unidades* (1951). Ministerio del Ejército, Estado Mayor Central. Madrid, 1959.
- Normas cooperación armas* = *Normas sobre cooperación con otras armas, casos particulares del combate y servicios*. Ministerio del Ejército. Estado Mayor Central. Infantería. Madrid, 1954.
- Noticias Actualidad* = *Noticias de Actualidad*. Publicado por el Servicio de Informaciones de los Estados Unidos de América. Madrid, 1953-1961.
- Noticias Prov. Califormias* = *Noticias de la Provincia de Califormias en tres cartas de un sacerdote*. Valencia, 1794.
- Noticia Vida LFDzMoratín* = *Noticia de la vida y escritos de D. Leandro Fernández de Moratín*. En *Obras dadas a luz por la RAH, I*, parte 1ª. Madrid, 1830.
- Noticiero Español* = *Noticiero Español. La realidad de España*. Madrid, 1946 a 1951.
- Noticiero Universal* = *El Noticiero Universal*. Barcelona.
- Novís. Dicc. Ochoa* = OCHOA, CARLOS DE: *Novísimo Diccionario de la lengua castellana*. Paris-México, 1906.
- Novísimo* = Véase *Novís.*
- Novís. Recopil. Leyes España* = *Novísima recopilación de las leyes de España* (1325/1804), ts. I a 5. Madrid, 1805.
- Novís. Recopil. Lcyes Navarra* = *Novísima Recopilación de las Leyes de el Reino de Navarra* (1512/1716) que ... ha coordinado el Licenciado don Joaquín de Elizondo. Pamplona, 1735.
- NOVO = NOVO Y F. CHICARRO, PEDRO DE: *Diccionario de voces usadas en Geografía física*. Madrid, 1949.
- NOYA, FRANCISCO = NOYA, FRANCISCO DE (1474-79). En *Cancionero de Gómez Manrique*. Col. Escrit. Cast., t. 39. Madrid, 1885.
- NRFH = *Nueva Revista de Filología Hispánica*. México, 1947 y sigs.
- Nueva cocinera* = *La Nueva cocinera curiosa y económica...*, su autor D. A. P. Z. G., t. 1; *El repostero famoso*, t. 2; *Apéndice*, t. 3. Madrid, 1822.
- Nueva Enciclop. Jurid.* = *Nueva Enciclopedia Jurídica*, publicada bajo la dirección de Carlos E. Mascareñas, t. II. Barcelona, 1950.
- Nueva Filosofía naturaleza hombre Oliva Sabuco* = *Nueva Filosofía de la Naturaleza del hombre... compuesta por Doña Oliva Sabuco*. Esta segunda impresión va enmendada y añadidas algunas cosas. Madrid, 1588. [El verdadero autor fue D. Miguel Sabuco, padre de Doña Oliva.]
- Nueva Geogr. Universal* = *Nueva Geografía Universal*. Los Países y las Razas. Barcelona, Montaner y Simón, 1911-17.
- Nueva Revista de Filología Hispánica* = Véase NRFH.
- Nuevo Diario* = Véase ND.
- Nuevo Dicc.* = *Nuevo Diccionario de la Lengua Castellana*. Paris, 1860.
- Nuevo pequeño Larousse* = *Nuevo pequeño Larousse ilustrado*. Diccionario enciclopédico publicado bajo la dirección de Claude y Paul Augé. Adaptación española de Miguel de Toro Gisbert. Barcelona, 1953; id., Paris, 1962.
- Nuevo Supl. Dicc. Nac. Domínguez* = DOMÍNGUEZ, RAMÓN JOAQUÍN: *Nuevo suplemento*. En *Diccionario nacional*, t. 2. Madrid, 1869.
- Nuevo Testamento* = *El Nuevo Testamento. Versión castellana de hacia 1260. Según el manuscrito escurialense I-1-6. Desde el Evangelio de San Marcos hasta el Apocalipsis*. Ed. y estudio de Thomas Montgomery y Spurgeon W. Baldwin. Anejo XXII del BRAE. Madrid, 1970.
- NÚÑEZ ALONSO, A. = NÚÑEZ ALONSO, A.: *Gloria en subasta*. Madrid, 1964.
La gota de mercurio. Barcelona, 1954.
- NÚÑEZ AVENDAÑO, P. = NÚÑEZ DE AVENDAÑO, PERO: *Aviso de caçadores y de caça*. Alcalá de Henares, 1543.
- NÚÑEZ CABEZA DE VACA = NÚÑEZ CABEZA DE VACA, ALVAR: *La relación [naufragios]* (1542-55). Valladolid, 1555. [Véase: HERNÁNDEZ, P.]
- NÚÑEZ CEPEDA = NÚÑEZ DE CEPEDA, FRANCISCO: *Idea de el buen Pastor copiada por los SS. Doctores representada en Empresas Sacras* (1682). Tercera impresión. León (Francia), 1688.
- NÚÑEZ DE ARCE = NÚÑEZ DE ARCE, GASPAR: *El haz de leña* (1872). En *Obras dramáticas*. Madrid, 1879.
Gritos del combate (1855/79), 2ª ed. corregida y aumentada. Madrid, 1880.
La Pesca (1860). *Poema*, 2ª ed. Madrid, 1884.
Quien debe, paga (1867). En *Obras dramáticas*. Madrid, 1879.
- NÚÑEZ DE CASTRO, A. = NÚÑEZ DE CASTRO, ALONSO: *Corónica de los Señores Reyes de Castilla Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el Primero*. Madrid, 1665.
Libro Histórico Politico Sólo Madrid es Corte y el Cortesano en Madrid (1658-75), 3ª ed. Madrid, 1675.
- NÚÑEZ DE VILLASÁN O VILLAYZÁN = Véase *Crón. Alfonso XI*.
- NÚÑEZ, F. = NÚÑEZ, FRANCISCO: *Tratado del Hijo pródigo*. Salamanca, 1575.
- NÚÑEZ, FERRÁN = NÚÑEZ, FERRÁN: *Prohemio e declaración del verdadero nombre de amor, intitulado al Tractado de Amiciçia* (a 1500), compuesto en vulgar lengua, por el Doctor —, para el illustre e serenissimo señor su señor el Duque del Ynfantadgo, Conde del Real. Ed. por A. Bonilla y San Martín. RH, XIV, 1906.
- NÚÑEZ, HERNÁN = NÚÑEZ, HERNÁN: *Glosas a la Coronación compuesta por Juan de Mena*. Sevilla, 1512.
Glosa sobre las Trescientas del famoso poeta Juan de Mena. Sevilla, 1512.
Refranes o proverbios en romance (c 1549). Salamanca, 1555.
Véase *Cartas en refranes*.
- NÚÑEZ ORIA, F. = NÚÑEZ DE ORIA, FRANCISCO: *Aviso de sanidad que trata de todos los géneros de alimentos*. Madrid, 1572.

- NÚÑEZ, P. = NÚÑEZ, PEDRO: *Libro de Algebra*. Anvers, 1567.
- NÚÑEZ PRADO = NÚÑEZ DE PRADO, GUILLERMO: *Cantaos andaluces*. Barcelona, 1904.
- NÚÑEZ REINOSO, A. = NÚÑEZ DE REINOSO, ALONSO: *Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Ysea: con otras en verso, parte al estilo*

Español y parte al Italiano. Venecia, 1552; id., ed. por D. Buenaventura Carlos Aribau. BibAE, t. 3, 3ª ed. Madrid, 1850.

- NYKL, A. R. = NYKL, A[LOYS] R[ICHARD]: *Notas sobre el español de Yucatán, Veracruz y Tlaxcala* (1930). BDH, IV, 1938.

Véase *Reckontamiento Alixandre*.

O

- OBERMAIER, H. = OBERMAIER, HUGO: *El hombre fósil*. Madrid, 1916; id., 2ª ed. refundida y ampliada (1916-25). Madrid, 1925.
- OBLIGADO, P. S. = OBLIGADO, PASTOR SERVANDO: *Tradiciones argentinas (c 1888-1903)*. Barcelona, 1903.
- OBLIGADO, R. = OBLIGADO, RAFAEL: *Poesías* (1885-1906), 2ª ed. Buenos Aires, 1906.
- OBREGÓN, A. = OBREGÓN, ANTONIO DE: *Francisco Petrarca, con los seys triunfos de toscano sacados en castellano*. Logroño, 1512, id., Sevilla, 1526 y 1532.
- Obs. Ac. Argent.* = *Observaciones de la Academia Argentina de Letras*. [Ejemplar mecanografiado y remitido a la Academia Española en 1939.]
- Obs. Ac. Chilena* = *Observaciones de la Academia Chilena. Vocablos muy usados en Chile y que no figuran en el Diccionario*. [Ejemplar mecanografiado y remitido a la Academia Española en 1961.]
- Obs. Ac. Venez.* = *Observaciones de la Academia Venezolana*. [Ejemplar mecanografiado remitido a la Academia Española en 1943.]
- Observaciones* = Véase *Obs.*
- OCA, E. = OCA, ESTEBAN: [Cédulas existentes en los ficheros de la RAE (c 1890-1924).]
- OCANTOS = OCANTOS, CARLOS MARÍA: *La cola de paja*. Madrid, 1923.
- OCAÑA, D. = OCAÑA, DIEGO DE: *Relación que — hizo al Real Consejo de Indias de todo lo ocurrido en [Méjico]... en setiembre de 1526*. En *Cartas y Relaciones de Hernán Cortés*. Paris, 1866.
- OCAÑA, G. = OCAÑA, FRAY GONZALO DE: *Los Diálogos del bienaventurado Papa San Gregorio sacados de Latín en Romance* (1514). Sevilla, 1532.
- OCTAVIO DE TOLEDO, J. M^a. = Véase *Revelación hermitaño*, Véase *Visión Filiberto*.
- OCHOA, CARLOS DE = Véase *Novis. Dicc. Ochoa*.
- OCHOA, E. = OCHOA, EUGENIO DE: *Miscelánea de Literatura, Viajes y Novelas* (1843/67). Madrid, 1867.
- Véase ÁGREDÁ, SOR M^a J.
- Véase BAENA.
- Véase CABARRÚS.
- Véase *Canc. Bacna*.
- Véase DUQUE DE ALBA.
- Véase GAHUERTA, V.
- Véase GUEVARA.
- Véase MARCO, L. y OCHOA, E.
- Véase NICOLÁS ANTONIO.
- OELSCHLÄGER = OELSCHLÄGER, VÍCTOR R. B.: *A medieval Spanish Word-list (a 1230)*. Madison, 1940.
- Dated etymological vocabulary with complete concordance of the «Poema del Cid» including a glossary of the textual supplements and interpolations*. Depart-

ment of Spanish Newcomb College Tulane University, New Orleans, 1948.

Véase ALFONSO X.

- OJEDA V., A. = OJEDA V., ALEJANDRO: *Etza o el alma de la raza jíbara*. Quito, 1934.
- OLALLA, F. B. = OLALLA, FRUTOS BARTHOLOMÉ: *Ceremonial de las missas solemnes cantadas (p 1695)*. Madrid, 1721.
- OLIVA, A. = OLIVA, ANELLO: *Historia del reino y provincias del Perú* (1598-1631). Lima, 1895.
- OLIVÁN, A. = OLIVÁN, ALEJANDRO: *Manual de Agricultura*. Madrid, 1866.

Manual de Economía Política. Madrid, 1870.

- OLIVER ASÍN, J. = OLIVER ASÍN, JAIME: *Biografía del castellano «Acirate»*. BRAE, XL, 1960.
- Historia del nombre de «Madrid»* (1952). Instituto "Miguel Asín" del C. S. I. C. Madrid, 1959.
- Origen árabe de rebato, arrobda y sus homónimos. Contribución al estudio de la historia medieval de la táctica militar y de su léxico peninsular*. Madrid, 1928.

- OLMEDA, F. = OLMEDA, FEDERICO: *Folk-Lore de Castilla o Cancionero Popular de Burgos*. Sevilla, 1903.
- OLMO, L. = OLMO, LAURO: *Golfos de bien*. Barcelona, 1968.
- OLÓRIZ, FRAY J. C. = OLÓRIZ, FRAY JUAN CRISÓSTOMO: *Aprobación de — al t. VII del Teatro crítico Universal del P. Fr. B. Gerónimo Feijoo* (1736), 2ª impresión. Madrid, 1739.

- ONCKEN, GUILLERMO = Véase *Trad. Hist. Univ. Oncken*.
- ONIONS, C. T. = Véase *Oxford English Dict.*

- ONÍS = ONÍS, FEDERICO DE: *Antología de la poesía española e hispanoamericana* (1882/1932). Madrid, 1934.

Véase CARRASQUILLA, T.

Véase *FAlba Tormes, FLedcsma, FSalamanca y FZamora*.

Véase *Luis de León*.

- OÑA, P. = OÑA, PEDRO DE: *Arauco domado* (1596). Madrid, 1605; id., ed. facsimile publ. por Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1944.
- El Vasauro* (1635). Santiago de Chile, 1941.
- Primera parte de las postrimerías del hombre*. Madrid, 1603.

- Ordenamiento Alcalá* = *El Ordenamiento de Leyes que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho*. Madrid, 1774; id., en *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. I. Madrid, 1861.

- Ordenamiento Cortes Alcalá* = *Ordenamiento de las Cortes de Alcalá de Henares* (1345). En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. I. Madrid, 1861.

- Ordenamiento Cortes León = Texto castellano del ordenamiento de las Cortes celebradas en la ciudad de León en el año de 1208* (p 1208). En *Col. Fueros* por D. Tomás Muñoz y Romero, t. 1. Madrid, 1847.
- Ordenamiento Cuéllar = Ordenamiento de Cuéllar* (1282). En *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas*, por el P. Fray Liciniano Sáez. Madrid, 1805.
- Ordenamiento de las Tafurerías = Véase MAESTRE ROLDÁN.*
- Ordenamiento Madrigal = Ordenamiento del rey D. Fernando y de la reina D^a. Isabel, hecho en la villa de Madrigal a 27 de Abril de 1476.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 4. Madrid, 1882.
- Ordenamiento oficios Olmedo = Ordenamiento hecho a petición de las Cortes celebradas en el Real sobre Olmedo en el año 1445, para que no se acrecentasen los oficios ...* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 3. Madrid, 1866.
- Ordenamiento peticiones Cortes Alcalá = Ordenamiento de peticiones de las Cortes celebradas en Alcalá de Henares, año de 1348.* En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 1. Madrid, 1861.
- Ordenamiento posturas Jerez = Ordenamiento de posturas y otros capítulos generales otorgados en el ayuntamiento de Jerez* (1268). En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 1. Madrid, 1861.
- Ordenamiento Segovia = Ordenamiento de Segovia* (1347). Publicalo Galo Sánchez en *BBMP*, II, 1922.
- Ordenamiento Victoria = Ordenamiento de Victoria* (1288). En *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas*, por el P. Fray Liciniano Sáez. Madrid, 1805.
- Ordenanzas labor moneda = Quaderno de Ordenanzas de la labor de la moneda* (1497). En *Libro en que están copiladas algunas bullas [...] e todas las pragmáticas*. [Alcalá de Henares] 1503.
- Ordenanza de Infantería = Ordenanza de S. M. en que se prescribe la formación, manejo de arma y evoluciones que manda se establezca y observe en la Infantería de su Ejército.* Madrid, 1761.
- Ordenanza Guardias de Corps = Ordenanza de S. M. para el gobierno, régimen y disciplina del Real Cuerpo de Guardias de Corps.* Madrid, 1768.
- Ordenanza Intendentes = Ordenanza de 13 de octubre de mil setecientos cuarenta y nueve para el restablecimiento e instrucción de Intendentes de Provincias y Ejércitos.* En *Práctica de la Administración*, por J. de la Ripia. Madrid, 1769.
- Ordenanza Isla Hierro = Ordenanza de la Isla de Hierro* (1705), por don Bartolomé García del Castillo. *AHDE*, IV, 1927.
- Ordenanza Labor Monedas = Ordenanza de S. M. de 16 de Julio de 1730, para el gobierno de la labor de monedas de oro, plata y cobre, que se fabricaren en las Reales Casas de Moneda de España.* S. 1., s. a. [¿Madrid, 1730?]
- Ordenanza Real Armada = Ordenanza de S. M. para el mejor método de conservar los pertrechos de los vagates de la Real Armada y mando militar de los arsenales de Marina.* Madrid, 1772.
- Ordenanza Reemplazo Ejército = Ordenanza en que S. M. establece las reglas que inviolablemente deben observarse para el anual reemplazo del ejército.* Madrid, 1770.
- Ordenanza Reemplazo Infantería = Ordenanza de Su Magestad para la quinta de ocho mil hombres, que debe hacerse con destino al reemplazo de los Regimientos de Infantería Española.* Madrid, 1762.
- Ordenanzas Acequias Játiva = Ordenanzas para el régimen y gobierno de las Acequias de la Vega de Játiva, tituladas de Ranos, de la Losa, de Benifurt, del Puig de Meses, de Murta y de la Vila* (1751/55). Játiva, 1861.
- Ordenanzas Alberca = Ordenanzas de La Alberca y sus términos Las Hurdes y Las Batuecas* (1515). Ed. por Grabielle Berrogain. *AHDE*, VII, 1930.
- Ordenanzas Armada = Ordenanzas Generales de la Armada Naval*, ts. 1 y 2. Madrid, 1793.
- Ordenanzas Ayunt. Madrid = Ordenanzas de las excoiciones municipales correspondientes al ejercicio de 1960.* Ayuntamiento de Madrid.
- Ordenanzas Bello = Ordenanzas del pueblo de Bello* (Asturias) (1846). *AHDE*, XIII, 1936-41.
- Ordenanzas Carbonero Mayor = Cuaderno de Ordenanzas de Carbonero El Mayor* (Segovia) (1409). Ed. por Antonio Martín Lázaro. *AHDE*, IX, 1932.
- Ordenanzas Cinco Gremios = Ordenanzas que han de observar los Cinco Gremios mayores de la villa de Madrid* (1741). S. 1., s. a. [Madrid, 1742.]
- Ordenanzas Cirujanos = Estatutos y Ordenanzas Generales que S. M. manda observar a los Colegios y Comunidades de Cirujanos, establecidos en Barcelona, Cádiz y en todo el Principado de Cataluña, para la enseñanza de la Cirugía.* Madrid, 1764.
- Ordenanzas cordoneros Segovia = Ordenanzas del oficio de Cordoneros de Segovia* (1616). Ed. por Mariano Quintanilla. *E.Seg.*, III, 1951.
- Ordenanzas Cuéllar = Ordenanzas de la villa de Cuéllar* (1515). Ed. por Manuela Villalpando. *E.Seg.*, VI, 1954.
- Ordenanzas Gobierno Armada = Ordenanzas del buen Gobierno de la Armada del Mar Océano de 24 de Enero de 1633.* Barcelona, 1678.
- Ordenanzas Granada = Ordenanzas de Granada.* Granada, 1552.
- Ordenanzas Granada = Ordenanzas que los señores de Granada mandaron guardar ... impresas el año 1552, que se han vuelto a imprimir ... año 1670, añadiendo otras que no estauan impresas.* Granada, 1672.
- Ordenanzas gremio sastres = Ordenanzas del gremio de sastres y cofradía del hospital de Nuestra Señora de las Angustias de los Desamparados* (Segovia), 1599. Ed. por Mariano Quintanilla. *E.Seg.*, III, 1951.
- Ordenanzas Guadalajara = Ordenanzas de Guadalajara del año 1427, también relativas principalmente a los oficios concejiles.* En *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, por Francisco Layna Serrano, t. 2. Madrid, 1942.
- Ordenanzas Guadalajara = Ordenanzas de Guadalajara. Ordenanza antigua del vino* (1463/83). En *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, por Francisco Layna Serrano, t. 2. Madrid, 1942.
- Ordenanzas Guadalajara = Ordenanzas de la Villa de Guadalajara* (1384). En *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, por Francisco Layna Serrano, t. 2. Madrid, 1942.
- Ordenanzas Guadalajara = Ordenanzas de la Villa de Guadalajara, antiguas, de quando la villa hera de una reyna* (1379-84). En *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, por Francisco Layna Serrano, t. 2. Madrid, 1942.

- Ordenanzas Huerta Murcia* = *Ordenanzas y costumbres de la Huerta de Murcia*. Madrid, 1889.
- Ordenanzas infantería* = *Ordenanzas de S. M. para el régimen, gobierno, servicio y disciplina de los Regimientos de Guardias de Infantería Española y Valona*. Madrid, 1773.
- Ordenanzas León* = *Ordenanzas de León (1418/1550)*. León, 1669.
- Ordenanzas Lorca* = *Ordenanzas y privilegios de la muy noble y leal ciudad de Lorca (1528)*. Granada, 1713.
- Ordenanzas Málaga* = *Ordenanzas de la muy noble y muy leal ciudad de Málaga (a 1611)*. Málaga, 1611.
- Ordenanzas Militares* = *Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de la Infantería, Caballería y Dragones*. Madrid, 1728.
- Ordenanzas Militares* = *Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos*, ts. 1 y 2. Madrid, 1768.
- Ordenanzas Minas azogue* = *Ordenanzas de su Magestad para el gobierno de las fábricas y minas de azogue de Almadén: modo de laborarlas, entibarlas o ademarlas (1735)*. S. 1., s. a.
- Ordenanzas Murcia* = *Ordenanzas de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia*. Murcia, 1695.
- Ordenanzas reales Castilla* = *Ordenanzas reales de Castilla ... compuso este libro de Leyes el doctor Alfonso Díaz de Montalvo (a 1484)*. Salamanca, 1500; id., Toledo, 1551.
- Ordenanzas Reales Ejércitos* = *Ordenanzas de los Reales Ejércitos*, ts. 1 y 2. Madrid, 1823.
- Ordenanzas [Segovia]* = *Ordenanzas de ciudad y de tierra [Segovia] (1514)*. Ed. por Román Ríaza. *AHDE*, XII, 1935.
- Ordenanzas Sevilla* = *Ordenanzas de Sevilla (1498/1527)*. Sevilla, 1527.
- Ordenanzas de Sevilla (1512)*. En *Diccionario Histórico de los Artes de la pesca nacional*, por D. A. Sáñez Reguart, t. I. Madrid, 1791.
- Ordenanzas de la ciudad de Sevilla (1527)*. *BRAE*, XI. *Aportaciones al futuro Diccionario*, por E. Ibarra y Rodríguez. Madrid, 1928.
- Ordenanzas S. Pedro de Bermeo* = *Ordenanzas de la cofradía de S. Pedro de Bermeo (1353)*. [Cédulas recogidas por D. J. Guillén Tato.]
- Ordenanzas Toledo* = *Ordenanzas para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal e imperial ciudad de Toledo (1400/1500)*. Toledo, 1858.
- Ordenanzas Tribunal Nunciatura* = *Ordenanzas y Aranzel del Tribunal de la Nunciatura*. Madrid, 1640.
- Ordenanzas Villatoro* = *Ordenanzas municipales de Villatoro (Ávila) (1503)*. Ed. por Ricardo Blasco. *AHDE*, X, 1933.
- Ordenanzas zarcidores* = *Ordenanzas de zarcidores de la ciudad de Segovia (1609)*. Ed. por Juan de Vera. *ESeq.*, VI, 1954.
- Ordin. abejeros Zaragoza* = *Libro de las Ordinaciones de la Confradía de Señora Santa María Candelera y Señor San Juan Baptista, llamada vulgarmente de los abejeros de la Ciudad y Barrios de Zaragoza, fecho en el año de 1558*. Zaragoza, 1699.
- Ordinación coron. Pedro IV* = *Ordinación feyta por ... Don Pedro el II, Rey de Aragón, de la manera como los Reyes de Aragón se farán consagrar (1353)*. En *Coronaciones de los serenísimos Reyes de Aragón escritas por Gerónimo de Blancas*. Zaragoza, 1641.
- Ordinaciones* = Véase *Ordin.*
- Ordinación Zaragoza* = *Ordinación dada a la ciudad de Zaragoza por el Rey Don Juan I, a 15 de Agosto de 1391*. En *Ordenanzas Municipales aragonesas durante la Edad Media*, por M. Mora Gaudó, vol. I, t. 1. Zaragoza, 1908.
- Ordin. Adulas Zarag.* = *Ordinaciones del término de las Adulas de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, 1672.
- Ordin. Barbastro* = *Ordinaciones y paramientos de la ciudad de Barbastro (1396)*. Fragmentos en *Rev. Aragón*, 1902-04.
- Ordin. Daroca* = *Ordinaciones Reales de la Comunidad de Daroca (1656-86)*. Zaragoza, 1686.
- Ordin. ganaderos Zaragoza* = *Ordinaciones de la Casa y Cofradía de Ganaderos de la ciudad de Zaragoza ... Hechas en el año 1686*. Zaragoza, 1686.
- Ordin. Huesca* = *Ordinaciones del regimiento y gobierno de la ciudad de Huesca*. Huesca, 1631.
- Ordin. Tarazona* = *Ordinaciones reales de la ciudad de Tarazona*. Hechas por el Ilustre Señor Doctor Don Joseph Ozcariz y Vélez. Zaragoza, s. a. Acta notarial 19 oct. 1685.
- Ordin. Teruel* = *Ordinaciones de la Comunidad de Teruel y villa de Mosqueruela*. Zaragoza, 1685.
- Ordin. Zaragoza* = *Ordinaciones de la imperial ciudad de Zaragoza (1658)*. Zaragoza, 1659.
- Ordin. Zaragoza Alonso V* = *Corroboración de las Ordinaciones de Zaragoza et modificaciones del Rey Don Alonso V (1429)*. En *Ordenanzas Municipales aragonesas durante la Edad Media* por M. Mora Gaudó, vol. II, t. 2. Zaragoza, 1908.
- ORBÓÑEZ CEBALLOS = ORBÓÑEZ DE CEBALLOS, PEDRO: *Relaciones (1628)*. Ed. por D. M. Serrano y Sanz. *NBAE*, t. 2. Madrid, 1905.
- Viage del Mundo*. Madrid, 1614.
- ORBÓÑEZ DE MONTALVO, GARCÍ = Véase MONTALVO, GARCÍ ORBÓÑEZ DE.
- ORBÓÑEZ, MARIANO = Véase CAMPOAMOR.
- ORELLANA = ORELLANA, FRANCISCO JOSÉ: *Cizaña del lenguaje. Vocabulario de disparates*. Barcelona, 1891.
- Orígenes = Véase MNDZPIDAL.
- ORMAZA, JOSEPH = Véase TORRES VILLARROEL Y ORMAZA, J.
- ORNSTEIN, JACOB = Véase LUCENA, L.
- OROBIO DE CASTRO = OROBIO DE CASTRO, ISAAC: *Epístola inyectiva contra Prado (1663-64)*. En *Spinoza et le Dr. Juan de Prado*, por I. S. Révah. *Études Juives*, I. Limoges, France, 1959.
- OROZCO, FRAY A. = OROZCO, FRAY ALONSO DE: *Libro de la santidad de Dios*. Salamanca, 1576.
- Memorial de amor santo (c 1544)*. En *Recopilación de las obras de —*, t. I. Alcalá de Henares, 1570.
- OROZCO, J. M. = OROZCO, JUAN MANUEL DE: *Cartilla metálica que enseña [...] a conocer y beneficiar toda suerte de Metales*. Lima, 1737.
- OROZCO Y BERRA, M. = OROZCO Y BERRA, MANUEL: *Memoria para la carta hidrográfica del valle de México, formada por acuerdo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, por su socio honorario el Sr. Licenciado D. —*. México, 1864.
- OROZ, R. = OROZ, ROBOLEO: *El Vocabulario del ms. escorialense I. J. 8, según la «Biblia Medieval Romanecada»*. *BIFUChile*, II, 1946.
- La lengua castellana en Chile (1962-66)*. Santiago [de Chile], 1966.
- Metáforas relativas a las partes del cuerpo humano en la lengua popular chilena*. *BIC*, I, 1949.
- ORREGO LUCO, L. = ORREGO LUCO, LUIS: *Un idilio nuevo*.

- Parte 1ª (1899); parte 2ª (1900). Santiago, Chile, 1900.
- ORS = Véase D'ORS, E.
- ORTEGA, F. = ORTEGA, FRANCISCO: *A Itúrbide* (1822?). En *Antol. PHA*, I. Madrid, 1927.
- ORTEGA, FRAY J. = ORTEGA, FRAY JUAN DE: *Tratado sublímísimo de Arismética y de Geometría*. Sevilla, 1537.
- ORTEGA GASSET = ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *Algunas notas* (1908). En *Obras completas*, 5ª ed., t. I. Madrid, 1957.
- Artículos* (1902/16). *Ibid.*, 3ª ed., t. I. Rev. de Occidente. Madrid, 1953.
- El Espectador* (1916/29). En *Obras*, Espasa-Calpe. Madrid, 1932.
- El hombre y la gente* (1949-50). Madrid, 1957.
- España invertebrada* (1920-22). En: *Obras completas*, 3ª ed., t. 3. Rev. de Occidente. Madrid, 1955.
- Espíritu de la letra* (1927). En *Obras*, Espasa-Calpe. Madrid, 1932.
- Estudios sobre el amor* (1924/52). Rev. de Occidente, 12ª ed. Madrid, 1959.
- Idea del Teatro* (1946). Madrid, 1958.
- La deshumanización del arte* (1925). En *Obras*. Espasa-Calpe. Madrid, 1932.
- La idea de principio de Leibniz y la evolución de la teoría deductiva* (1947). Buenos Aires, 1958.
- La rebelión de las masas* (1930). En *Obras*, Espasa-Calpe. Madrid, 1932.
- La redención de las provincias* (1927-28). *Ibid.*
- Meditación de Europa* (1949-54). En *Obras inéditas*. Rev. de Occidente. Madrid, 1960.
- Meditación del pueblo joven* (1924/53). Buenos Aires, 1958.
- Mirabeau o el Político* (1927). En *Obras*. Espasa-Calpe. Madrid, 1932.
- Papeles sobre Velázquez y Goya*. Madrid, 1950.
- Prólogo a «Historia de la Filosofía», de Émile Bréhier* (1942). En *Obras completas*, t. 6, 3ª ed. Rev. de Occidente. Madrid, 1955.
- Prólogo*. En *Obras*. Espasa-Calpe. Madrid, 1932.
- ¿Qué es filosofía?* (1929). Madrid, 1958.
- Seis lecciones* (1939). En *Obras*, 3ª ed., t. 2. Madrid, 1943.
- Una interpretación de la Historia Universal: En torno a Toyñbee* (1948-49). Madrid, 1960.
- Vives-Goethe* (1940/49). En *Obras inéditas*. Rev. de Occidente. Madrid, 1961.
- Véase GAGÓMEZ, E.
- ORTEGA MOREJÓN, DIEGO = Véase CASTRO, C. y ORTEGA MOREJÓN, D.
- ORTEGA MUNILLA, J. = ORTEGA Y MUNILLA, JOSÉ: *Salmos Españoles*. Madrid, 1920.
- ORTIZ, A. = ORTIZ, ADALBERTO: *Juyungo. Historia de un negro, una isla y otros negros* (1942); *id. Vocabulario de provincialismos*. Quito, 1957.
- ORTIZ, ALONSO = ORTIZ, ALONSO: *Los tratados*. Sevilla, 1493.
- Tratado contra la carta del prothonotario de Lucena*. En *Los Tratados del doctor* ——. Sevilla, 1493.
- ORTIZ-CAÑAVATE, L. = ORTIZ-CAÑAVATE, LORENZO: *El toreo español*. En *Folklore y costumbres de España*, t. I. Barcelona, 1934.
- ORTIZ DE ZÚÑIGA, D. = ORTIZ DE ZÚÑIGA, DIEGO: *Annales eclesiásticos y seculares de la ciudad de Sevilla* (1246/1671). Madrid, 1677.
- ORTIZ, F. = ORTIZ, FERNANDO: *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana, 1963.
- Glosario de afronegrismos*. Habana, 1924.
- La Africanía de la música folklórica de Cuba*. Habana, 1950.
- Un catauro de cubanismos. Apuntes lexicográficos*. Habana, 1923.
- ORTIZ, FRAY F. = ORTIZ, FRAY FRANCISCO: *Epístolas familiares* (1535/40). Alcalá de Henares, 1551.
- ORTIZ, J. J. = ORTIZ, JOSÉ JOAQUÍN: *Poesías* (c 1880). En *Antol. PHA*, t. 3. Madrid, 1928.
- ORTIZ Y SANZ = ORTIZ Y SANZ, JOSÉ: *Diógenes Laercio. Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres, traducidas directamente del griego* (1792). Bibl. Clásica, vol. 97. Madrid, 1887.
- El azote de tunos, holgazanes y vagabundos que corren el mundo a costa ajena*. Madrid, 1793.
- Los diez libros de Architectura de M. Vitruvio Polión*. Traducidos del latín y comentados. Madrid, 1787.
- ORTS, L. = ORTS, LUIS: *Vida luertana. Artículos de costumbres de la Vega murciana*, 2ª serie. Murcia, 1909.
- ORTÚZAR = ORTÚZAR, CAMILO: *Diccionario manual de locuciones viciosas*. S. Benigno Canavese, 1893.
- OSMA, J. M. DE = Véase CALDERÓN. *Secreto a voces*, *El*.
- OSORIO LIZARAZO, J. A. = OSORIO LIZARAZO, J. A.: *La cosecha*. Manizales, 1935.
- OSUNA, FRAY F. = OSUNA, FRAY FRANCISCO DE: *Abecedario espiritual*, 1ª parte, 1525, ed. Medina del Campo, 1544; 2ª parte, c 1527?, ed. Burgos, 1545; 3ª parte, 1527, ed. Valladolid, 1537; 4ª parte, a 1542?, ed. Valladolid, 1551; 5ª parte, a 1542?, ed. Burgos, 1554; 6ª parte, a 1542?, ed. Medina del Campo, 1554.
- Norte de los estados*. Sevilla, 1531.
- OTERO D' COSTA, E. = OTERO D' COSTA, ENRIQUE: *Mestizajes del castellano en Colombia*. BICC, VI, 1950.
- Montañas de Santander* (Colombia). Bucaramanga, 1932.
- OTIN DUASO, F. = OTIN Y DUASO, FRANCISCO: *Voces aragonesas*. En *Discurso leído ante la Real Academia Española de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso*. Madrid, 1868.
- OTIS REED, FRANK = Véase *Estrella de Sevilla*.
- OUDIN = OUDIN, CÉSAR: *Tesoro de la Lengua Española, Francesa y Italiana*. Cologny, 1617.
- Tesoro de las dos Lenguas Española y Francesa*. Paris, 1607; *id.* Brvxlles, 1624.
- Tesoro de las dos Lenguas Francesa y Española*. Paris, 1616. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gili Gaya. Véase *Tes. Oudin*.
- OUDÍN, ANTONIO = Véase *Tes. Oudin*.
- OVALLE, A. = OVALLE, ALONSO DE: *Histórica relación del Reyno de Chile*. Roma, 1646.
- OVEJERO Y MAURY, E. = OVEJERO Y MAURY, EDUARDO: *Elementos de Estética musical por Hugo Riemann* ... Trad. directa del alemán. Madrid, 1914.
- OVIDIO = OVIDIO NASÓN, PUBLIO: Véase MEY, F.
- Véase SCHZVIANA, P.
- Oxford English Dict.* = *The Oxford English Dictionary* ... Founded mainly on the materials collected by The Philological Society and edited by James A. H. Murray, Henry Bradley, W. A. Craigie, C. T. Onions, vol. I (A-B). Oxford, 1938.
- OZCARIZ Y VÉLEZ, JOSEPH = Véase *Ordin. Tarazona*.

P

- PABANÓ = PABANÓ, F. M. [MANZANO LÓPEZ, FÉLIX]: *Diccionario Gitano-Germanesco-Español*. En *Historia y costumbres de los Gitanos*. Barcelona, 1915.
- PACHECO, F. = PACHECO, FRANCISCO: *Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas*. Sevilla, 1649.
Libro de descripción de verdaderos retratos (p 1599). Ed. facsímile. Sevilla, 1892.
- PACHECO, FRAY B. = PACHECO, FRAY BALTASAR: *Catorce discursos sobre la oración sacrosanta del Pater Noster*. Salamanca, 1594.
Dominical de cincuenta y quatro sermones, desde la Dominica primera de Adviento hasta la de Quinquagesima inclusivamente: con las Pascuas y sus Vigilias, que ocurren en este tiempo. Salamanca, 1605.
- PACHECO, JOAQUÍN F. = Véase *CoDoIn. Amér. Ocean.*
- PACHECO NARVÁEZ, L. = PACHECO DE NARVÁEZ, LUIS: *Modo fácil y nuevo para examinarse los Maestros en la Destreza de las Armas y Entender sus cien conclusiones o formas de saber*. Madrid, 1625.
- PADILLA ALTAMIRANO, A. = PADILLA ALTAMIRANO, AGUSTÍN: *Compendio del origen, antigüedad y nobleza de la familia y apellido de Márquez*. Sevilla, 1689.
- PADILLA, FRAY T. = PADILLA, FRAY TOMÁS DE: *Historia de las cosas de Etiopía* (su autor: Francisco Álvarez). Trad. del portugués por el P. ——. Anvers, 1557.
- PADILLA, J. = PADILLA, JUAN DE [EL CARTUXANO]: *Los Doze triumphos de los doze Apóstoles* (1521). En *Cancionero castellano del siglo XV*, ordenado por R. Foulché-Delbosc, NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
Retablo de la vida de Cristo (c 1505?). *Ibid.*
- PADILLA, P. = PADILLA, PEDRO DE: *Thesoro de varias poesías*. Madrid, 1580.
- PADRÓN, A. F. = PADRÓN, ALFREDO F.: *Comentarios a arcaísmos españoles usados en América*. La Habana, 1941.
Giros sintácticos usados en Cuba. BICC, V, 1949, 1950.
- PÁEZ RIBERA = PÁEZ DE RIBERA, RUY: *Obra poética* (1403-c 1424). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Madrid, 1851.
- PAGAÑA, J. A. = PAGAÑA, JOAQUÍN ARCADIO: *Traducción del Libro primero del poeta latino, intitulado «Rusticatio Mexicana», del P. Rafael Landívar (c 1890)*. En *Antol. PHA, I*. Madrid, 1927.
- PAGÉS = PAGÉS, ANICETO DE: *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores*, t. I. Madrid, 1902.
- PALACIO, ADELA = Véase *RDGZCASTELLANO, L. y PALACIO, A.*
- PALACIO, M. = PALACIO, MANUEL DEL: *Fruta verde*. Sevilla, 1881.
Letra menuda (1864/77). Madrid, 1877.
Melodías íntimas (1858/84). Madrid, 1884.
- PALACIOS, F. = PALACIOS, FÉLIX: *Curso Chímico del Doctor Nicolás Lemery, ... traducido del idioma francés en castellano, y añadido por D. ——. Madrid, 1703*.
Palestra Pharmaceutica, Chímico-Galénica, en la qual se trata de la elección de los simples. Madrid, 1706.
- PALACIOS, J. = PALACIOS, JULIO: *Cédulas presentadas por el autor en las sesiones de la Academia Española*. (1953/70).
- De la Física a la Biología*. Madrid, 1947.
Discurso leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. —— el día 13 de diciembre de 1953: El lenguaje de la Física y su peculiar Filosofía. RAE. Madrid, 1953.
Filipinas, orgullo de España. Un viaje por las islas de la Malasia. Madrid, 1935.
Física General. Madrid, 1949.
Física Nuclear. Valencia, 1945.
Termodinámica aplicada. Madrid, 1947.
- PALACIO VALDÉS, A. = PALACIO VALDÉS, ARMANDO: *Aguas fuertes* (1884). En *Obras completas*, t. 10. Madrid, 1907.
El señorito Octavio (1881). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1896.
José (1885). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1902.
La aldea perdida (1903). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1909.
La alegría del Capitán Ribot (1899). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1908.
La Espuma (1890). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1902.
Los majos de Cádiz. Madrid, 1896.
Marta y María (1883). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, 1906.
Tristán o el pesimismo. Madrid, 1906.
- PALAFOX, MENDOZA, J. = PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE: *Breve Tratado de Ortografía* (1654). Madrid, 1662.
Historia de la Conquista de la China (c 1650). París, 1670; *id.*, en *Obras*, t. 8. Madrid, 1671.
- PALAU = PALAU Y DULCET, ANTONIO: *Manual del Librero Hispano-Americano*, 2ª ed., t. 1. Barcelona, 1948.
- PALAU, B. = PALAU, BARTOLOMÉ: *Farsa llamada Salmantina (a 1552)*. Ed. por A. Morel-Fatio en *BHi, II*, 1900.
- PALAU Y VERDERA, A. = PALAU Y VERDERA, ANTONIO: *Parte práctica de botánica del caballero Carlos Linneo...* Trad. del latín en castellano, t. 1, 1784; ts. 2 y 3, 1785; ts. 4 y 5, 1786; ts. 6 y 7, 1787; t. 8, 1788. Madrid, 1784-88.
Sistema de los Vegetables o Resumen de la parte práctica de Botánica del Caballero Carlos Linneo. Madrid, 1788.
Véase *GMZORTEGA, C. y PALAU VERDERA, A.*
- PALENCIA = PALENCIA, ALFONSO DE: *Batalla campal de los perros y lobos* (1457). Libros de Antaño, t. 5. Madrid, 1876.
Traducción de las Vidas de Plutarco, 1ª y 2ª partes. Sevilla, 1491.
Traducción de los siete libros de la Guerra Judayca et de los dos libros contra Apión gramático Alexandrino escriptos primero en griego por el excelente historiador Josepho [...] e agora bueltos de latín en romance. Sevilla, 1492.
Tratado de la perfección del triunfo militar (1459). Libros de Antaño, t. 5. Madrid, 1876.
Universal Vocabulario. Sevilla, 1490.
Véase *HILL.*
- PALET = PALET, JUAN: *Diccionario muy copioso de la lengua española y francesa*. París, 1604.
- PALMA = PALMA, RICARDO: *Anales de la Inquisición* (1863-83). En *Tradiciones Peruanas*. Lima, 1883.
Neologismos y Americanismos. Lima, 1896.
Papeletas lexicográficas. Lima, 1903.

- Polémica* (1878). En: *Tradiciones peruanas*, 6ª serie. Lima, 1883.
- Tradiciones Peruanas* (1860-80). Series 1ª a 6ª. Lima, 1883.
- Tradiciones Peruanas*, ts. I a 4. Barcelona, 1893-96.
- Véase SEGURA, M. A.
- PALMA, C. = PALMA, CLEMENTE: *Crónicas político-doméstico-taurinas* (c 1908/c 1930). Lima, 1938 [Las publicó bajo el seudónimo de JUAN APAPUCIO CORRALES].
- Palmerín Ingl.* = *Libro [primero y] segundo del muy esforzado Cauallero Palmerín de Inglaterra* (1547-48). Ed. por A. Bonilla y San Martín. NBAE, t. II. Madrid, 1908.
- PALMIRENO = PALMIRENO, LORENZO: *Vocabulario del Hemanista*, 2ª ed. Barcelona, 1575.
- PALOMARES = PALOMARES, FRANCISCO XAVIER DE SANTIAGO: *Arte nueva de escribir*. Madrid, 1776.
- PALOMEQUE, A. = PALOMEQUE TORRES, ANTONIO: *Historia General de la Cultura*. Barcelona, 1947.
- PALOMINO, A. = PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, ANTONIO: *El Museo pictórico y escala óptica*, t. 1, 1715; t. 2, 1724. Madrid, 1715-24.
- El Parnaso Español* (1724), t. 2. En *Fuentes literarias para la Historia del Arte Español*, por D. F. J. Sánchez Cantón, t. 4. Madrid, 1936.
- Índice de los términos privativos del Arte de la pintura y sus definiciones, según orden Alfabético: Con la versión Latina, en beneficio de los extranjeros*. En *El Museo pictórico*, t. I. Madrid, 1715.
- PALUZIE BORRELL, A. = PALUZIE BORRELL, A.: *El Telescopio*. En *Urania* Revista de Astronomía y ciencias afines, nº 213. Barcelona, 1946.
- PANDO = PANDO Y VILLARROYA, JOSÉ LUIS DE: *Diccionario Marítimo*. Madrid, 1956.
- PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, MANUEL [MARQUÉS DE MIRAFLORES] = Véase *CoDoIn. Hist. Esp.*
- PANTALEÓN RIBERA = RIBERA, ANASTASIO PANTALEÓN DE: *Obras* (a 1629). Madrid, 1670.
- Papeles América* = *Papeles de América* (1495/1673). En *Autógrafos de C. Colón* publicados por la Duquesa de Berwick y de Alba. Madrid, 1892.
- PARAVICINO, FRAY H. F. = PARAVICINO, FRAY HORTENSIO FÉLIX: *Comedia intitulada Grídonia* (1621-33). En *Obras póstumas, divinas y hermanas de Don Félix de Arteaga*. Madrid, 1641.
- Oraciones evangélicas* (1612/33). Madrid, 1640.
- Oraciones evangélicas de Adviento y Quaresma* (1616/33). Madrid, 1636; íd., 1645.
- Oraciones evangélicas y Panegíricos funerales* (1616/33). Madrid, 1695.
- Poesías* (c 1600-33). En *Obras póstumas, divinas y hermanas de Don Félix de Arteaga*. Madrid, 1641.
- PARDO = PARDO, LUIS: *Diccionario de ictiología, piscicultura y pesca fluvial*. Madrid, 1945.
- PARDO ALLAGA, F. = PARDO Y ALIAGA, FELIPE: *Obra poética* (c 1829-68). En *Antol. PHA*, t. 3. Madrid, 1928.
- PARDO ASSO = PARDO ASSO, JOSÉ: *Nuevo Diccionario Etimológico Aragonés*. Zaragoza, 1938.
- PARDO BAZÁN = PARDO BAZÁN, EMILIA: *Al pie de la torre Eiffel* (1889). Madrid, La España Editorial, s. a.
- Belcebú* (1908). En *Obras completas*, t. 40. Madrid, 1912.
- Cuarenta días en la Exposición* (1900). *Ibid.*, t. 21. Madrid, s. a.
- Cuentos antiguos* (1897-1900). *Ibid.*, t. 25. Pueyo, 3ª ed. Madrid, s. a.
- Cuentos de amor* (1891). *Ibid.*, t. 16. Madrid, 1911.
- Cuentos de la Patria* (c 1898-1902). *Ibid.*, t. 25. Pueyo, 3ª ed. Madrid, s. a.
- Cuentos de Marinada* (1892). *Ibid.*, t. 5, 4ª ed. Madrid, s. a.
- Cuentos de Navidad y Reyes* (c 1890-1902). *Ibid.*, t. 25. Pueyo, 3ª ed. Madrid, s. a.
- Cuentos trágicos*. Madrid, 1912.
- Desde allá* (1897). En *Cuentos sacro-profanos*, 2ª ed. *Obras completas*, t. 17. Madrid, s. a.
- Doña Milagros* (1894). En *Obras completas*, t. 11, 3ª ed. Madrid, s. a.
- Dulce dueño*. *Ibid.*, t. 38. Madrid, 1911.
- El cisne de Vilamorta* (1884). Madrid, 1885.
- El fondo del alma*. Madrid, 1907.
- El Niño de Guzmán*. En *Obras completas*, t. 17. Madrid, s. a. [1897.]
- Finafrol* (1909). *Ibid.*, t. 40. Madrid, 1912.
- Historias y cuentos de Galicia: Un destripador de antaño, etc.* (1884/1901). *Ibid.*, t. 20. V. Prieto. Madrid, s. a.
- Insolación*. Barcelona, 1889.
- La literatura francesa moderna* (1910), t. 1, *El Romanticismo*, 2ª ed. (s. a.); t. 2, *La Transición* (1911); t. 3, *El Naturalismo* (c 1911). En *Obras completas*, ts. 37, 39 y 41. Madrid, 1910-11.
- La Madre Naturaleza* (1887). *Ibid.*, t. 4. Madrid, s. a.
- La piedra angular*. Madrid, 1891.
- La prueba* (1890). En *Obras completas*, t. 22. Madrid, s. a.
- La Quimera* (1905). *Ibid.*, t. 29. Impr. La Editora. Madrid, s. a.
- La Sirena Negra* (1908). Madrid, 1914.
- Los Pazos de Ulloa* (1886). Madrid, s. a.
- Memorias de un solterón* (1896). En *Obras completas*, t. 14. Madrid, 1911.
- Morriña* (1889). *Ibid.*, t. 7, 4ª ed. Madrid, Pueyo, s. a.
- Novelas ejemplares*. Madrid, 1906.
- Por la Europa católica* (1902). En *Obras completas*, t. 26. Madrid, s. a.
- Retratos y Apuntes literarios*. Madrid, R. Velasco, s. a. [1908].
- San Francisco de Asís* (1882). En *Obras completas*, ts. 27 y 28. Madrid, 1903.
- Sud-Exprés* (1900). *Ibid.*, t. 36, 5ª ed. Pueyo. Madrid, s. a.
- Una cristiana* (1890). *Ibid.*, t. 18. Madrid, Pueyo, s. a.
- Un destripador de antaño* (1901). *Ibid.*, t. 20. Madrid, s. a.
- Un viaje de novios* (1881). *Ibid.*, t. 30, 6ª ed. Madrid, 1919.
- PARDO DE FIGUEROA, M. = PARDO DE FIGUEROA, MARIANO [DR. THEBUSSEM]: *Ristra de Ajos* (1883/84). Medina Sidonia, 1884.
- PARDO GARCÍA, G. = PARDO GARCÍA, GERMÁN: *Los sueños corpórcos* (1947). En *Acto poético*. Cuadernos americanos, 32. México, 1953.
- Lucero sin orillas* (1952). *Ibid.*
- PARDO SASTRÓN, JOSÉ = Véase LOSCOS, F.
- PAREJA DÍEZ-CANSECO, A. = PAREJA DÍEZ-CANSECO, ALFREDO: *Hechos y hazañas de Don Balón de Baba y de su amigo Inocente Cruz*. Buenos Aires, 1939.
- PARÍS, J. = PARÍS, JUAN DE: *Égloga* (1536). En *Teatro español del siglo XVI*, t. I. Ed. por Urban Croman. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
- PARRA, A. = PARRA, ANTONIO: *Descripción de diferentes piezas de Historia Natural. Las más del ramo marítimo*. La Havana, 1787.

- PASCUAL, M. J. = PASCUAL, MIGUEL JUAN: *Libro o práctica en Cirugía del muy famoso y experto Doctor Juan de Vigo, traducido de lengua latina en castellana*. Valencia, 1537.
- Passio duorum* = *Passio duorum*: *Tratado de devotísimas y muy lastimosas contemplaciones de la Pasión del Hijo de Dios*. Sevilla, 1539.
- PASTOR = PASTOR Y MOLINA, ROBERTO: *Vocabulario de maravillosismos*. RHi, XVIII, 1908.
- PASTOR DÍAZ = PASTOR DÍAZ, NICOMEDES: *Poesías* (1828/49). En *Obras*, t. 2. Madrid, 1866.
- PATÍN MACEO, M. A. = PATÍN MACEO, MANUEL A.: *Dominicanismos*. BADom., año I, n.º 2. Ciudad Trujillo, 1940.
- PAYNO, J. A. = PAYNO, JUAN ANTONIO: *El curso*, 4ª ed. Barcelona, 1962.
- PAYNO, M. = PAYNO, MANUEL: *El fistol del diablo* (1845-87). Tercera ed. corregida y aumentada por el autor, ts. 1 y 2. Barcelona-México, s. a. [1887].
- Los Bandidos de Río Frio* (1888-91), ts. 1 y 2. México, 1928.
- PAYRÓ, R. J. = PAYRÓ, ROBERTO J.: *Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira* (1910). Barcelona, 1919.
- El casamiento de Laucha* (1906). Buenos Aires, 1952.
- El falso inca* (1905). Edit. Losada, 6ª ed. Buenos Aires, 1952.
- Nuevos cuentos de Pago Chico* (1928). Buenos Aires, 1943.
- Pago Chico* (1908). Edit. Losada. Buenos Aires, 1943.
- Veinte cuentos* (a 1928). Buenos Aires, 1943.
- PAZ, R. = Véase *Relaciones pueblos España*.
- PAZ-SOLDÁN y UNANUE, PEDRO = Véase ARONA.
- PAZ y MELIA = PAZ y MELIA, A.: *Glosario al Libro de cetrería de Evangelista*. ZRPh, I, 1877.
- Véase AMBURCEA, D.
- Véase DÍAZ TOLEDO, P.
- Véase EVANGELISTA.
- Véase GMZMANRIQUE.
- Véase LUCENA, J.
- Véase PORTUGAL, P.
- Véase *Preguntas Gracia Dei*.
- Véase RDGZCÁMARA.
- Véase TOSTADO.
- PrinGen. = *Primera Crónica General* (c 1289) [caps. 566 a 1.135]. Ed. por R. Menéndez Pidal, NBAE, t. 5. Madrid, 1906.
- PEBRARIAS DÁVILA = Véase *Doc. Pedrarias Dávila*.
- PEDRAZA = PEDRAZA, FRAY JUAN DE: *Semma de casos de conciencia*. Toledo, 1568.
- PEDRELL, F. = PEDRELL, FELIPE: *Cancionero musical popular español*, 4 ts. Valls, 1922.
- Diccionario Técnico de la Música*. Barcelona, 1894.
- Organografía musical antigua española*. Barcelona, 1901.
- Suplemento del Diccionario Técnico de la Música*. Barcelona, 1894.
- Técnica de la Orquesta Moderna. Continuación al Tratado de Instrumentación y Orquestación de H. Bertioz, por C. M. Widor*. Versión española de ——. Paris-Bruselas, 1913.
- PEDRO I = PEDRO I: *Carta al Concejo, e a los Alcaldes, e al Alguacil de la cibdad de Murcia* (1367). Ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 66. Madrid, 1875.
- PEDRO IV = Véase *Ordinación coron. Pedro IV*.
- PEDRO-PONS, AGUSTÍN = Véase *Trat. Patología Méd.*
- PELLICER = PELLICER DE OSSAU [O SALAS] y TOVAR, JOSÉ: *Argenis*. Madrid, 1626; id., *Argenis continuada o Segunda parte*. Madrid, 1626.
- Informe del origen, antigüedad, calidad y sucesión de la excelentísima Casa de Sarmiento de Villamayor*. Madrid, 1663.
- Vida de Don Luis de Góngora* (c 1630). RHi, XXXIV, 1915.
- PELLICER, J. A. = Véase MARIANA.
- PEMÁN = PEMÁN, JOSÉ MARÍA: *Creación métrica de la «Salutación del optimista», de Rubén Darío*. BRAE, XXIV, 1945.
- Cuando las Cortes de Cádiz* (1934). En *Obras completas*, t. 4. Madrid, 1950.
- Cuentos sin importancia*. Madrid, s. a. [1927].
- De Madrid a Oviedo, pasando por las Azores* (1933). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, 1948.
- Diario íntimo de la tía Angélica* (1946). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1950.
- Discurso leído ante la RAE en la recepción pública el 20 de diciembre de 1939, [...] : Del sentido civil y su expresión en la poesía española*. Madrid, 1940.
- Doña Sol* (a 1930?). En *Obras completas*, t. 2. Madrid, 1948.
- El séptimo espíritu* (c 1940). *Ibid.*
- El vuelo inmóvil* (1936). *Ibid.*
- Fierabrás* (a 1940). *Ibid.*
- Hay siete pecados* (1943). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1950.
- La danza de los velos* (1936). Valladolid, 1939.
- Poema de la Bestia y el Ángel* (1936-38), 2ª ed. Madrid, 1939.
- Por el camino de la vida* (1950). En *Obras completas*, t. 4. Madrid, 1950.
- Romance del fantasma y Doña Juanita* (1935). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1948.
- Señor de su ánimo* (1943). *Ibid.*
- Peñalara = Peñalara. *Revista de montaña y esquí de la Real Sociedad Española de Alpinismo de Peñalara*. Madrid.
- PEÑA, R. A. = PEÑA, RAFAEL ÁNGEL DE LA: *Estudio Fonológico y Filológico de algunas letras*. México, 1884.
- PEÑASCO, H. y CAMBRONERO, C. = PEÑASCO DE LA PUENTE, HILARIO y CAMBRONERO, CARLOS: *Las calles de Madrid*. Madrid, 1889.
- PEÑA VALLE, V. = PEÑA y VALLE, VENTURA DE: *Tratado general de carnes*. Madrid, 1832.
- Pequeño Larousse* = *Pequeño Larousse ilustrado*. Nuevo diccionario enciclopédico. Paris-Madrid, 1914.
- Pequeño Larousse* = *Pequeño Larousse ilustrado*, por Miguel de Toro y Gisbert ... refundido y aumentado por Ramón García-Pelayo y Gross. Montrouge (Seine), 1964.
- PERALTA BARNUEVO = PERALTA BARNUEVO, PEDRO DE: *Historia de España vindicada*. Lima, 1730.
- PERALTA, GASPAR = Véase MONDÉJAR.
- PERALTA, J. M. = PERALTA, JOSÉ M. [T. P. MECHIN]: *Brochazos. Artículos festivos* (1921/25). San Salvador, 1925.
- PERALTA, M. = PERALTA, MARIANO: *Ensayo de un Diccionario Aragonés-Castellano*. Zaragoza, 1836.
- PERCIV. = PERCIVAL, RICHARD: *Bibliotheca Hispanica. Containing a Grammar, with a Dictionarie in Spanish, English and Latine*. London, 1591.
- PERCIV.-MINSHEU = PERCIVAL-MINSHEU: *A Dictionary in Spanish and English*. London, 1599. *Id.* Londres, 1623. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gili Gaya. Madrid, 1947-57.
- Perdón ciudad Zaragoza* = *Perdón publicado por mandamiento de la S. C. R. M. del Rey nuestro Señor, en*

- la ciudad de Çaragoça, a 17 del mes de Enero del año 1592.
- PEREDA = PEREDA, JOSÉ MARÍA DE: *Agosto* (1889). En *Obras completas*, t. 17. Madrid, 1906.
- Al primer vuelo* (1890). *Ibid.*, t. 16. Madrid, 1896.
- Bocetos al temple: La mujer del César* (1870); *Oros son triunfos* (1876). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1888.
- Cutres* (c 1891). *Ibid.*, t. 17. Madrid, 1906.
- De Patricio Riguicla (Redivivo) a Gildo el Letrado* (1892?). *Ibid.*
- De tal palo, tal astilla* (1879). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1885.
- Don Gonzalo González de la Gonzalera* (1878). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1884.
- El bucy suelto...* (1877). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1884.
- El sabor de la tierra* (1881). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1889.
- Esbozos y rasguños* (1859/80). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1887.
- Escenas montañosas* (1864/80). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1885.
- La Montálvez* (1887). *Ibid.*, t. 12. Madrid, 1891.
- La Puchera*. *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1889.
- Los hombres de pro* (1872). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1884.
- Nubes de Estío* (1890). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1894.
- Pachín González* (1895). *Ibid.*, t. 17. Madrid, 1906.
- Pedro Sánchez* (1883). *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1891.
- Peñas arriba*. *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1895.
- Sotileza* (1834). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1888.
- Tipos trashumantes* (1877). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1888.
- Tipos y paisajes*. Madrid, 1871.
- PEREIRA BRACAMONTE, D. = PEREIRA BRACAMONTE, DOMINGO: *Banquete que Apolo hizo a los embajadores del rey de Portugal Don Ivan Quarto*. Lisboa, 1642.
- PEREIRA, P. MARTÍN = Véase *Trad. Moribundo socorrido*.
- PEREYRA, F. J. = PEREYRA, FAUSTO JOSEPH: *Morales y políticas reflexiones sobre la vida de Numa Pompilio* (1719). S. 1., s. a. [Madrid, 1728.]
- PÉREZ = Véase Pz.
- PÉREZ ANGULO, JUAN = Véase *Dicc. Eccles. Perujo y Angulo*.
- PÉREZ, ANTONIO = Véase ANTONIO PÉREZ.
- PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO = Véase CELADA, B.
- PÉREZ, D. = PÉREZ, DIONISIO [POST-THEBUSSEM]; *Glosario a la traducción de «Libro de Guisados» de Ruperto de Nola*. Madrid, 1929.
- Guía del buen comer español*. Madrid, 1929.
- PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN = Véase FPzGUZMÁN, *Epist. Séneca y Mar de Historias FPzGuzmán*.
- PÉREZ, FRAY A. = PÉREZ, FRAY ANTONIO: *Apuntamientos de todos los sermones dominicales y sanctorales*. Medina del Campo, 1603.
- Apuntamientos Quadragesimales, desde el Domingo Tercero de Quaresma hasta el Viernes de Lázaro*. Valladolid, 1610.
- PÉREZ GALDÓS, BENITO = Véase GALDÓS.
- PÉREZ, GONZALO = PÉREZ, GONZALO: *La Vlyxia de Homero*. Anvers, 1556.
- PÉREZ, LORENZO = PÉREZ, LORENZO: *Libro de Theriaca*. Toledo, 1575.
- PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL = Véase MtzTOLEDO.
- PÉREZ-VILLAMIL, M. = PÉREZ-VILLAMIL, MANUEL: *Artes e Industrias del Buen Retiro: La fábrica de la china; el laboratorio de piedras duras y mosaico; obradores de bronce y marfiles*. Con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco de Laiglesia. Madrid, 1904.
- PÉREZ Y GÓMEZ, ANTONIO = Véase *Canc. Burlas*.
- Véase DELICADO.
- Véase VALDIVIELSO, J.
- PERO GUILLÉN = Véase GUILLÉN DE SEGOVIA.
- PEROL GUERRERO, A. = PEROL GUERRERO, ANTONIO: *Nuevo Diccionario Técnico-Comercial*. Blooklyn, N. Y., 1942.
- PERO MARÍN = MARÍN, PERO: *Miráculos romanizados (a 1293)*. En Fr. Sebastián de Vergara *Vida y Milagros de... Stº Domingo*. Madrid, 1736.
- PERRAULT, CLAUDE = Véase CASTAÑEDA, J.
- PESADO, J. J. = PESADO, JOSÉ JOAQUÍN (1839/61). En *Antol. PHA, I*. Madrid, 1927.
- Poesías (a 1839/61)*. México, 1886.
- PESO, PEDRO DEL = Seudónimo de CÉSPEDES, VALENTÍN.
- Peticus = Diálogo entre Peticus y el duque Adriano (c 1400)*. En *Las traducciones orientales en los manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo*, por J. Mª. Millás Vallicrosa. Madrid, 1942.
- PETRARCA, FRANCISCO = Véase OBREGÓN, A.
- Philos. Aretino = Philosophia moral (c 1450): fecha por el muy excelente orador Leonardo Aretino [sic]*. Zaragoza, 1496.
- PI ARSUGA, J. = PI Y ARSUGA, JOAQUÍN: *Diccionario de los términos técnicos usados en medicina, por M. Garnier y F. Delamare*, adaptado al castellano, 5ª ed. Madrid, 1920.
- PICADILLO = PICADILLO [PUGA Y PARGA, MANUEL MARÍA]: *La cocina práctica* (1916), 11ª ed. La Coruña, 1944.
- Pícara Justina = La Pícara Justina* (1605). Ed. por Julio Puyol y Alonso. Bobliófilos Madrileños, ts. 7, 8 y 9, vols. 1, 2 y 3. Madrid, 1912; id. ed. por D. Eustaquio Fernández de Navarrete. BibAF, t. 33. Madrid, 1854.
- PÍCAR Y MORALES = PÍCAR Y MORALES, MANUEL: *Agencere*. Las Palmas, 1903.
- PICATOSTE = PICATOSTE Y RODRÍGUEZ, FELIPE: *Manual de fotografía*. Madrid, 1882.
- Vocabulario matemático-etimológico*. Madrid, 1862.
- PICCOLOMINI, ENEAS SILVIO = Véase *Eurialo y Lucrecia*.
- PICÓN FEBRES, G. = PICÓN FEBRES, GONZALO: *El sargento Felipe*. Novela venezolana, Caracas, 1899.
- Libro raro. Voces, locuciones y otras cosas de uso frecuente en Venezuela*. Curazao, 1912.
- Ya es hora (c 1895)*. En *Antol. Costumbristas Venezolanos del s. XIX*. Caracas, 1940.
- PICÓN, J. O. = PICÓN, JACINTO OCTAVIO: *Dulce y sabrosa* (1891). En *Obras completas*, t. 1. Madrid, 1915.
- Juanita Tenorio* (1909-10). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1910.
- La hijastra del amor* (1884). *Ibid.*, ts. 7 y 8. Madrid, 1921.
- La honrada* (1890). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1916.
- Novelitas*. Madrid, 1892.
- Sacramento* (1913). En *Obras completas*, t. 5. Madrid, 1914.
- PICHARDO, E. = PICHARDO, ESTEBAN: *Diccionario provincial de voces cubanas*, 2ª, 3ª y 4ª eds. Habana, 1849, 1862 y 1875.
- Pichardo Novísimo = Pichardo Novísimo o Diccionario provincial casi razonado de voces y frases cubanas*. Novísima ed. corregida y ampliamente anotada por el Dr. E. Rodríguez Herrera. La Habana, 1953.
- PIDAL, PEDRO JOSÉ [PRIMER MARQUÉS DE PIDAL] = Véase BAENA.
- Véase *Canc. Baena*.
- Véase *CoDoIn. Hist. Esp.*
- PIEDRABUENA, A. = PIEDRABUENA, MAESTRO ANTOLÍNEZ DE: *Carnestolendas de Zaragoza en sus tres días. Çaragoça, 1661*.
- Vniversidad de Amor y Escuelas de interés. Verdades soñadas o sueño verdadero. Al pedir de las mugeres*. Madrid, 1636.

- PIERNAS HURTADO, J. = PIERNAS HURTADO, J.: *Vocabulario de la Economía. Exposición de la Nomenclatura y de los principales conceptos de esa ciencia* (1877), 4ª ed. Manuales Soler, IX. Barcelona, s. a.
- PIETSCH, K. = PIETSCH, KARL.: *Spanish Grail Fragments*; vol. I, Texts; vol. II, Commentary. Univ. Chicago, 1924-25.
Véase *Estoria Merlin*.
Véase *Langarote*.
Véase *Libro Josep Abarimatia*.
- PIFERRER = PIFERRER, FRANCISCO: *Archivo heráldico*. Apéndice a todos los nobiliarios españoles; t. I, 1863; t. 2, 1866. Madrid, 1863-66.
Nobiliario de los reinos y señoríos de España; t. I, 1857 (2ª ed.); t. 2, 1858 (2ª ed.); t. 3, 1857; t. 4, 1858; t. 5, 1859; t. 6, 1860. Madrid, 1857-60.
- PIJOÁN, J. = PIJOÁN [SOTEROS], J[OSÉ]: *Historia del Arte*, ts. I a 3. Barcelona, 1914-16.
- PINAR, F. = PINAR, FLORENCIA: *En Cancionero General de Hernando del Castillo*, vol. 2. Bibliófilos Españoles, t. 21. Madrid, 1882.
- PINEDA = PINEDA, FRAY JUAN DE: *Libro de la vida y excellencias maravillosas del glorioso S. Iuan Baptista*. Salamanca, 1574.
Monarchia Eclesiástica, 1ª parte (vols. I y 2); 2ª, 3ª y 4ª partes (ts. 2 a 4). Salamanca, 1588.
Passo honroso defendido por el excelente cauallero Suero de Quiñones, abreviado por —. Salamanca, 1588.
Primera parte de los treinta y cinco diálogos familiares de la Agricultura Christiana; ibíd., 2ª parte. Salamanca, 1589.
- PINEDA, J. = PINEDA, JUAN DE [funcionario, s. XVI]: *Descripción de la Provincia de Guatemala* (1594). Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia de América, t. 8: *Relaciones Históricas y Geográficas de América Central*. Madrid, 1908.
- PINEDA, JUAN = PINEDA, PADRE JUAN DE [Jesuita]: *Memorial de la excelente santidad y heroycas virtudes del señor Don Fernando Tercero deste nombre, Primero de Castilla i de León [...]* Sevilla, 1627.
Texto (c 1626). En *Obras de Quevedo*, prosa. Ed. por L. Astrana Marín. Madrid, 1932.
- PINEL Y MONROY, F. = PINEL Y MONROY, FRANCISCO: *Retrato del buen vasallo, copiado de la vida y hechos de D. Andrés de Cabrera*. Madrid, 1677.
- PINHEIRO DA VEIGA, T. = PINHEIRO DA VEIGA, THOMÉ: *Fastigimia* (1605). En *Colección de manuscritos inéditos*. Porto, 1911.
- PINILLA, R. = PINILLA, RAMIRO: *Las ciegas hormigas*. Premio Eugenio Nadal, 1960. Barcelona, 1961.
- PINO, L. = PINO, LAURO: *Jerga criolla y Peruanismos*. Lima, 1968.
- PINO SAAVEDRA = PINO SAAVEDRA, YOLANDO: *Vocablos, acepciones y locuciones de la narrativa popular que no están en el Diccionario de la Real Academia Española*. BACHil., cuad. 54, 1966.
- PINTO, FRAY HÉCTOR = Véase *Trad. Imagen vida cristiana de Fray H. Pinto*.
- Pintura potro* = *Pintura de un potro* (p 1665). En *Libro de la jineta*, compuesto por D. Luis Bañuelos y de la Cerda. Madrid, 1877.
- PIQUER, A. = PIQUER, ANDRÉS: *Física moderna racional y experimental*, t. I. Valencia, 1745.
- PITTIER, H. = PITTIER, HENRI [PITTIER DORMOND, ENRIQUE FRANCISCO]: *Ensayo sobre las plantas usuales en Costa Rica*. Washington, 1908.
Manual de las plantas usuales de Venezuela. Caracas, 1926.
- PI Y MARGALL, F. = PI Y MARGALL, FRANCISCO: *Las Nacionalidades* (1877), 3ª ed. Madrid, 1882.
- PIZARRA, F. = PIZARRA, FRANCISCO: *Lección quirúrgica de la corrosión de los huesos* (1765). En *Memorias Académicas de la Real Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla*, t. I. Sevilla, 1766.
- PIZZETTA, J. = Véase *Dicc. Hist. Nat. Pizzetta*.
- PLACE, EDWIN B. = Véase *Amadís*.
- Plácidas = *De un cauallero Plácidas que fue después cristiano e ouo nombre Eustacio* (c 1350). Ed. por German Knust. En *Dos obras didácticas y dos leyendas*. Bibliófilos Españoles, t. 17. Madrid, 1878.
- PLÁCIDO = Véase VALDÉS, G. DE LA C.
- PLA, J. = PLA, JOSÉ: *Diccionario Práctico de Electricidad*. Colección de términos y expresiones que se emplean en electricidad teórica y aplicada por T. O'Conor Sloane, 2ª ed., corregida y aumentada. Trad. del inglés por D. ——. Madrid, 1898.
- PLA, JAIME = PLA, JAIME: *Técnicas del grabado calcográfico y su estampación*. Barcelona, 1956.
- PLANELLAS GIRALT, J. = PLANELLAS GIRALT, JOSÉ: *Ensayo de una flora fanerogámica gallega*. Santiago, 1852.
- Planto Pantasilca* = *El Planto que fiço Pantasilca* (c 1440). En *Obras del Marqués de Santillana*, por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- PLATTNER, C. F. = Véase FdzHNESTROSA, I.
- PLAUTO = Véase TIMONEDA.
- PLA Y RAVE, F. = PLA Y RAVE, EUGENIO: *Manual del maderero*. Madrid, 1882.
- PLAZA, J. = PLAZA, JUAN DE DIOS: *Diccionario de voces no conocidas o mal empleadas en Chile*. Santiago, 1907.
- PLENK, JOSEPH JACOBO = Véase BAHÍ, J. F.
- PLINIO SEGUNDO, CAYO [El Viejo] = Véase HUERTA.
- PLO Y CAMÍN, A. = PLO Y CAMÍN, ANTONIO: *El Arquitecto práctico, civil, militar y agrimensur*. Madrid, 1767.
- PLUCHE, ABAD M. = Véase TERREROS.
- PLUTARCO [de Queronea] = Véase PALENCIA.
Véase RANZ ROMANILLOS.
- Poder otorg. por Elvira Portocarrero* = *Poder otorgado por Doña Elvira Portocarrero a favor de D. Pedro Portocarrero, su hermano, para ratificar su matrimonio con D. Alvaro de Luna* (1420). *RABM*, III, 1873.
- Poema Alfonso XI* = *Poema de Alfonso Onceno* (c 1348). Ms. s. xv en la *RAE*; íd., ed. por Yo Ten Cate. Madrid, 1956.
- Poema de Mio Cid* = Véase *Mio Cid*.
- Poema de Yúçuf* = Véase *Yúçuf*.
- Poema FGonzález* = *Poema de Fernán González* (c 1250). En *Reliquias de la poesía épica española* publicadas por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1951.
Poema de Fernán González (c 1250). Texto crítico por C. Carroll Marden. Baltimore, 1904.
- Poes. germanescas* = *Poesías germanescas del siglo XVII* (a 1654/92). Ed. por J. M. Hill. Indiana University, 1945.
- Poesía* = Véase *Poes.*
- Poetisa anónima peruana* = *Poetisa anónima peruana del s. XVII* (a 1608). En *Antol. PHA*, t. 3. Madrid, 1928. [Se duda de la autenticidad de esta poetisa. Pudo ser invención de Lope de Vega.]
- POEY, F. = POEY, FELIPE: *Memorias sobre la Historia Natural de la isla de Cuba, acompañadas de sumarios*

- latinos y extractos en francés*: t. 1, Habana, 1851; t. 2, Habana, 1856-58.
- Política de Bobadilla* = CASTILLO DE BOBADILLA, GERÓNIMO: *Política para corregidores*, ts. 1 y 2. Madrid, 1649.
- POLO MEDINA, S. J. = POLO DE MEDINA, SALVADOR JACINTO: *Academias del Jardín*. Madrid, 1630; id., en *Obras escogidas*, ed. por J. M^a de Cossío. Madrid, 1931.
- El buen humor de las Musas*. Madrid, 1630.
- Gobierno moral, a Lelio* (1657). En *Obras escogidas*. Madrid, 1931.
- Poesías* (c 1626/64). Ed. por D. Adolfo de Castro. BibAE, t. 42. Madrid, 1875.
- POMA DE AYALA, F. G. = POMA DE AYALA, FELIPE GUAMAN [o HUAMAN]: *Nueva Corónica y buen Gobierno* (1584-1613). (Codex péruvien illustré.) Paris, 1936.
- POMAR, J. B. = POMAR, JUAN BAUTISTA: *Relación de Tezcoco* (1582). En *Nueva Colección de Documentos para la Historia de México*, t. 3. México, 1891.
- POMBO, L. = POMBO, LINO DE: *Memoria histórica sobre la vida, carácter, trabajos científicos y literarios, y servicios patrióticos* de Francisco José de Caldas (1852). En *Cartas de Caldas*, recopiladas y publicadas por Eduardo Posada. Bibl. de Hist. Nacional, vol. 15. Bogotá, 1917.
- PONZ, A. = PONZ, ANTONIO: *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*, ts. 1 a 6, 2^a ed.; t. 1, 1776; ts. 2 y 3, 1777; t. 4, 1779; ts. 5 y 6, 1782. Ts. 7 a 18, 1^a ed.; ts. 7 y 8, 1778; t. 9, 1780; t. 10, 1781; ts. 11 y 12, 1783; t. 13, 1785; ts. 14 y 15, 1788; t. 16, 1791; t. 17, 1792; t. 18, 1794 (concluido por su sobrino Don Joseph Ponz). Madrid, 1776-94.
- PORCEL, J. A. = PORCEL, JOSÉ ANTONIO: *Poesías* (c 1750-80). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 61. Madrid, 1869.
- PORCELL, J. T. = PORCELL SARO, JOAN THOMÁS: *Información y curación de la peste de Zaragoza. Y preservación contra peste en general*. Zaragoza, 1565.
- Poridat* = *Poridat de las Poridades* (c 1250). Ed. por Lloyd A. Kasten. Madrid, 1957.
- PORRAS = PORRAS, MANUEL: *Anatomía Galénico-Moderna*. Madrid, 1716.
- PORRAS BARRENECHEA, RAÚL = Véase GLZHOLGUÍN.
- PORREÑO, B. = PORREÑO, BALTASAR: *Dichos y hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo el Prudente* (1621). Madrid, 1663.
- PORTAL, M. = PORTAL, MARTA: *A tientes y a ciegas*. Barcelona, 1966.
- PORTE, A. DE LA = PORTE, ARNALDO DE LA: *Nuevo Diccionario o Tesoro de la Lengua Española y Flamenca*. Amberes, 1659.
- PORTOCARRERO, CARDENAL = Véase *Sínodo Toledo*.
- PORTOCARRERO, ELVIRA = Véase *Poder otorg. por Elvira Portocarrero*.
- PORTOR Y CASTRO, J. = PORTOR Y CASTRO, JUAN: *Cuaderno de Arquitectura*. Ms., n^o 9114 de la B. N. de Madrid, año 1708.
- PORTUGAL, F. = PORTUGAL, FRANCISCO DE: *Arte de Galantería* (a 1632). Lisboa, 1670.
- PORTUGAL, P. = PORTUGAL, CONDESTABLE D. PEDRO DE: *Sátira de felice e infelice vida* (a 1455). Ed. por A. Paz y Méliá. En *Opúsculos literarios de los siglos XII a XVI*. Bibliófilos Españoles, t. 29. Madrid, 1892.
- PORTUONDO BARCELÓ, B. = PORTUONDO Y BARCELÓ, BERNARDO: *Lecciones de Arquitectura*. 1^a parte. Madrid, 1877.
- POSADA, EDUARDO = Véase POMBO, L.
- POST-THEBUSSEM = Véase PÉREZ, D.
- POTTIER = POTTIER, BERNARD: *Le lexique médiéval hispanique*. En *Orbis*, V, N^o 2. Louvain, 1956.
- POVEDA, J. M. = POVEDA, JOSÉ MANUEL: *Versos precursores* (1917). En *Antología de la poesía española e hispanoamericana*, por Federico de Onís. Madrid, 1934.
- POZA, A. = POZA, ANDRÉS DE: *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas*. Bilbao, 1587.
- Hydrografía*. Bilbao, 1585.
- PRADO, C. = PRADO, CASIANO DE: *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid*. Madrid, 1864.
- Pragmática Aranceles* = *Pragmática sanción sobre los nuevos aranceles que se han de observar por las secretarías, contadurías, escribanías de cámara*. Madrid, 1722.
- Pragmática Desafíos* = *Pragmática prohibiendo los desafíos*. Madrid, 1716.
- Pragmática juegos* = *Pragmática sanción en fuerza de ley prohibiendo los juegos de embite, suerte y azar que se expresan*. Madrid, 1771.
- Pragmática obligaciones y contractos* = *Pragmática sobre la ejecución de las obligaciones y contractos que tienen submisión a las justicias* (1573). Madrid, 1574.
- Pragmática para labrar moneda* = *Pragmática y Provisión Real para labrar moneda de vellón rica* (1566). Madrid, 1567.
- Pragmática RR. Católicos* = *Pragmática de los Reyes Católicos* (1500). En *Libro en que están copiladas algunas bullas [...] e todas las pragmáticas*. S. l., s. a. [Alcalá, 1503.]
- Pragmática Trajes* = *Pragmática sanción que su Magestad manda observar sobre Trajes, y otras cosas*. Madrid, 1723.
- Pragmática Trajes* = *Pragmática ... sobre la reformation el exceso de Traxes, Lacayos y Cochés y prohibición del consumo de las mercaderías de Francia y sus dominios, y otras cosas*. Madrid, 1674.
- Precauciones representación comedias* = *Precauciones mandadas observar por S. M. para la representación de comedias* (1763). S. l., s. a. [Madrid, 1763?]
- PRECIADO, F. = PRECIADO DE LA VEGA, FRANCISCO: *Arcadia Pictórica* (1789). En *Fuentes Literarias para la Historia del Arte Español* por F. Sánchez Cantón, t. 5. Madrid, 1941.
- Pregón para gobernación desta Corte* = *Pregón general para la buena gobernación desta Corte*. Madrid, 1585.
- Preguntas Gracia Dei* = *Las XV preguntas del Papa Julio a Gracia Dei* (1504). Ed. por A. Paz y Méliá. En *Opúsculos literarios de los siglos XII a XVI*. Bibliófilos Españoles, t. 29. Madrid, 1892.
- Premática Concejo Mesta* = *Premática en que se declara los que han de ser hermanos de la Mesta [...] y otras cosas tocantes al Concejo de la Mesta*. Madrid, 1609.
- Premática cría ganado* = *Premática sobre las cosas tocantes a la conservación y aumento de la cría del ganado y arrendamiento de las dehesas donde pastan*. Madrid, 1633.
- Premática Escrivanías* = *Premática en que se declara y amplía la en que se prohibió arrendar los oficios de Escrivanías, Receptorías y Procuradorías*. Madrid, 1590.
- Premática moneda vellón grueso* = *Premática en que su Ma-*

- gestad manda que la moneda de vellón grueso se reduzga a la quarta parte y satisfación que se ha de dar de la Real Hazienda a los particulares que se hallaren con ella. Madrid, 1652.
- Premática oficios acrecentados = Premática para que se consuman los oficios acrecentados que vacaren, aunque sean de los antiguos. Madrid, 1609.
- Premática Pistolas y Arcabuzes = Premática en que su Magestad prohíbe el uso y fábrica de las Pistolas y Arcabuzes cortos. Madrid, 1663.
- Premática precio truco moneda = Premática en que su Magestad prohíbe y manda que de aquí adelante el precio del truco de la moneda de oro y plata a la de vellón, no pueda exceder ni exceda de veinte y ocho por ciento... Madrid, 1640.
- Premática sobre papel sellado = Premática en que Su Magestad manda que de aquí adelante no se pueda hacer ni escriuir ninguna escritura ni instrumento público... sino fuere en papel sellado (1636). Sevilla, 1637.
- Premática vestidos = Premática de los vestidos y trajes, la qual mandó el Rey nuestro señor que se publicasse el año de mil y quinientos y sesenta y tres. Madrid, 1590.
- Premática vestidos = Premática y nueva orden de los vestidos y trages, así de hombres como de mugeres. Madrid, 1600.
- PRIETO CARRASCO, CONCEPCIÓN = Véase LUZ SANTIAGO, M. A. y PRIETO CARRASCO, C.
- PRIETO, G. = PRIETO, GUILLERMO: *Musa callejera* (1879/83). Selección. México, 1940.
- PRIETO, J. = PRIETO, JENARO: *El socio* (1926?). Col. Austral. Buenos Aires, 1945.
- PRIETO, M. = Véase *Dicc. Encicl. Agric.*
- Primerera y flor de romances (1500/1600). Publicada por F. J. Wolf y C. Hofmann, ts. 1 y 2. Berlín, 1856; id. 2ª ed. corregida y adicionada por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Antol. PLC., VIII y IX. Madrid, 1899.
- PRÍNCIPE = Véase PRÍNCIPE.
- PRÍNCIPE DE ESQUILACHE = PRÍNCIPE DE ESQUILACHE [BORJA, FRANCISCO]: *Poema heroico, Nápoles recuperada por el rei don Alonso*. Zaragoza, 1651.
- Poésias. Obras en verso* (a 1648). Madrid, 1648.
- PRÍNCIPE VIANA = PRÍNCIPE DE VIANA, D. CARLOS: *Crónica de los Reyes de Navarra* (1454). Pamplona, 1843.
- Traducción de la Filosofía Moral de Aristóteles* (a 1461). Zaragoza, 1509.
- Privil. Gen. Arag. = *Privilegium Generale Aragonum* (p 1283). En *Fori, Observanciarum Regni Aragonum*. [Zaragoza, c 1482.]
- Privil. RR. Católicos = *Privilegio dado [por los Reyes Católicos] a los Marqueses de Moya en 20 de julio de 1480*. Ed. por Mariano Grau. *E.Seg.*, I. I. Segovia, 1954.
- PROAZA = PROAZA, BACHILLER ALONSO DE: *Obra poética* (a 1511). En *Cancionero General recopilado por Hernando del Castillo* (Valencia, 1511). Reproducido en facsímile por la RAE. Madrid, 1958.
- Proceso Fr. Luis de León = *Proceso original que la Inquisición de Valladolid hizo al maestro Fr. Luis de León* (1571/77). En *Col. Docs. inéditos para la Historia de España*, ts. 10 y 11. Madrid, 1847.
- Pról. a las Part. = *Prólogo a las Siete Partidas del Rey Don Alfonso el Sabio*. RAH, I. Madrid, 1807.
- Protocolos A. Alonso = *Protocolos de Antonio Alonso*, México (1576). Ed. por Irving A. Leonard. *NRFH*, II, 1948.
- Protocolos Notarías México = *Índice y extractos de los Protocolos del Archivo de Notarías de México*, D. F., vol. I (1524/28); vol. II (1536/38 y 1551/53). Ed. por A. Millares Carlo y J. I. Mantecón. México, 1945-46.
- PROUST = PROUST, L. [JOSÉ LUIS]: *Anales del Real Laboratorio de Química de Segovia*, t. I. Segovia, 1791.
- Proverb. jud.-esp. = *Proverbes Judeo-Espagnols*, publicados por R. Foulché-Delbosc. Separata de la *RHi*, II, 1895.
- Proverb. jud.-esp. = *Proverbios Judeo-Spanish*. Ed. por Henry V. Besso. *BHi*, L, 1948.
- Provisión desapr. bullicios = *Real Provisión de los señores del Consejo, en que [...] se desapruében las pretensiones introducidas [...] en los bullicios pasados*. Madrid, 1766.
- Pseudo Orden. II de Nájera = *Pseudo Ordenamiento II de Nájera* (a 1356). Ed. por Alfonso García Gallo. En *AHDE*, XIII, 1936-41.
- Pseudo Orden. León = *Pseudo Ordenamiento de León* (a 1356). Ed. por Alfonso García Gayo. En *AHDE*, XIII, 1936-41.
- PUCHE Y BAUTISTA, MIGUEL = Véase *Enciclop. Derecho Admón.*
- Pueblo = *Pueblo*. Diario de la noche. Madrid.
- PUNTE APEZECHEA, F. = PUNTE Y APEZECHEA, FERMÍN: *Introducción a «Cosa Cumplida»* (1857). En *Obras de Fernán Caballero*, Col. Escrit. Cast., t. 135. Madrid, 1908.
- PUNTE, CARMEN DEL = PUNTE, CARMEN DEL: *Mis mejores recetas de volatería*. Barcelona, 1941.
- PUNTE, FRAY J. = PUNTE, FRAY JUAN DE LA: *Tomo primero de la conveniencia de las dos Monarquías Católicas, la de la Iglesia Romana y la de del Imperio Español*. Madrid, 1612.
- PUNTE, L. = PUNTE, PADRE LUIS DE LA: *Meditaciones* (1605). En *Obras*, t. I. Madrid, 1690.
- Vida del Padre Baltasar Alvarez* (1615). En *Obras*, t. 5. Madrid, 1690.
- PUNTE, P. = PUNTE, PEDRO DE LA: *Los soldados de la guardia*. Pavia, 1657.
- PUERTA, G. = PUERTA, GABRIEL DE LA: *Botánica descriptiva*. Madrid, 1891.
- PUGA Y PARGA, MANUEL MARÍA = Véase PICADILLO.
- PUIG ADAM, P. = Véase RPASTOR Y PADAM.
- PUIGBLANCH = PUIGBLANCH, JOAQUÍN: *Opúsculos gramático-satíricos*, ts. 1 y 2. Londres, 1828-33.
- PUIG, I. = PUIG, IGNACIO: *La bomba atómica y las colosales reservas de energía de la materia*, 2ª ed. Barcelona, 1945.
- PUJOL, D. = PUJOL, DOM DAVID: *Estudios del Canto Gregoriano* (1943). Abadía de Monserrat, 1955.
- PUJOL, E. = PUJOL, EMILIO: *Escuela razonada de la Guitarra basada en los principios de la técnica de Tárrega*. Buenos Aires, 1934.
- PULGAR = PULGAR, FERNANDO [o HERNANDO] DEL: *Claros varones de Castilla* (1486). Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Clás. Cast., t. 49. Madrid, 1923.
- Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota* (*El Tío*). Glosadas por Hernando del Pulgar (c 1845). Madrid, 1787; id. Ed. y notas de J. Domínguez Bordona. Clás. Cast., t. 99. Madrid, 1929.
- Crónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos Don Fernando y Doña Ysabel* (1482-90). Valladolid, 1565.

- Crónica de los Reyes Católicos*. Versión inédita, volumen primero (p 1480-c 1484); id., vol. 2º (c 1484-c 1500). Ed. y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid, 1943.
- Letras* (1473/1484). Ed. y notas de J. Domínguez Bordoná. Clás. Cast., t. 99. Madrid, 1929.
- PULGAR VIDAL, J. = PULGAR VIDAL, JAVIER: *Notas para un Diccionario de Huanuqueñismos*. Lima, Perú, 1967.
- PUYOL ALONSO, J. = PUYOL Y ALONSO, JULIO: *Glosario a «La Pícará Justina»*, vol. 3. Madrid, 1912.
- Glosario de algunos vocablos usados en León*. *RHi*, *XV*, 1906.
- Véase *Pícará Justina*.
- Véase *Trad. Crón. Lucas Tuy*.
- PzARCAS = PÉREZ ARCAS, LAUREANO: *Elementos de Zoología*. 6ª ed. Madrid, 1886.
- Ictiología ibérica, o sea catálogo de los peces marinos y de agua dulce que habitan o frecuentan las costas de la Península Ibérica* (1865). Madrid, 1923.
- PzAYALA, R. = PÉREZ DE AYALA, RAMÓN: *A. M. D. G. La vida en un colegio de Jesuitas* (1910). En *Obras completas*, vol. 4. Madrid, 1931.
- Bajo el signo de Artemisa* (1906). *Ibid.*, vol. 2. Madrid, 1924.
- Belarmino y Apolonio*. Madrid, 1921.
- Divagaciones literarias* (1916-24). Madrid, 1958.
- El curandero de su honra* (1926). En *Obras completas*, vol. 19. Madrid, 1930.
- El otro Padre Francisco* (1902). En *Novelas: Bajo el signo de Artemisa*. *Obras completas*, vol. 2. Madrid, 1924.
- El país del futuro. Mis viajes a los Estados Unidos* (1913/14 y 1919/20). Madrid, 1959.
- El sendero andante* (1905/19). En *Obras completas*, vol. 14. Madrid, 1924.
- El sendero innumerable* (1916). *Ibid.*, vol. 7. Madrid, 1924.
- Éxodo* (1910). En *Novelas: Bajo el signo de Artemisa*. *Ibid.*, vol. 2. Madrid, 1924.
- La araña*. En *El libro Popular*, n.º. 9. Madrid, 1913.
- La caída de los limones*. En *Prometeo, Luz de Domingo*. Madrid, 1916.
- La pata de la raposa* (1912). Madrid, 1930.
- Los trabajos de Urbano y Simona* (1922). En *Obras completas*, vol. 16, 2ª ed. Madrid, 1924.
- Luna de miel, luna de hiel* (1922). *Ibid.*, vol. 15. Madrid, 1924.
- Política y toros* (1918). *Ibid.*, vol. 12. Madrid, 1925.
- Principios y finales de la novela* (1952-57). Madrid, 1958.
- Sonreía*. En *Los Contemporáneos*, n.º 27. Madrid, 1909.
- Tigre Juan* (1926). En *Obras completas*, vol. 18, 4ª ed. Madrid, 1928.
- Tinieblas en las cumbres* (1905). *Ibid.*, vol. 3. Madrid, 1928.
- Troteras y danzaderas* (1912). *Ibid.*, vol. 6. Madrid, 1923.
- PzBOTIJA, E. = PÉREZ BOTIJA, EUGENIO: *Curso de Derecho del Trabajo*, 3ª ed. Madrid, 1952.
- PzCASTILLO, B. = PÉREZ DEL CASTILLO, BALTASAR: *Los discursos de la religión, castramentación, asicento del campo, baños y ejercicios de los antiguos Romanos y Griegos, del illustre Guillermo de Choul*. Traducido en castellano de la lengua francesa. León de Francia, 1579.
- Traducción de *El teatro del Mundo de Pedro Bontuan* (1563). Alcalá, 1566; id., Valladolid, 1585.
- PzFERNÁNDEZ = Véase MUÑOZ SECA y PzFERNÁNDEZ.
- PzFERRERO, M. = PÉREZ FERRERO, MIGUEL: *Vida de Pío Baroja*. Barcelona, 1960.
- PzHERRERA, C. = PÉREZ DE HERRERA, CHRISTÓBAL: *Proverbios Morales, y Consejos Christianos ... y Enigmas Filosóficas, naturales y morales, con sus Comentarios* (1612-18). Madrid, 1733.
- PzHITA, G. = PÉREZ DE HITA, GINÉS: *Guerras civiles de Granada*. 1ª parte (1595). Barcelona, 1757; id., 1ª parte. *Reprod. de la ed. Príncipe, publicada por Paula Blanchard-Demouge*. Madrid, 1913; id., 2ª parte (1597). *Reprod. de la ed. de Cuenca, 1619, publicada por Paula Blanchard-Demouge*. Madrid, 1915.
- PzLUGÍN = PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO: *Currito de la Cruz* (1921), ts. 1 y 2, 4ª ed. Madrid, 1921.
- «DON PÍO»: ¡¡¡Ki ki ri ki!!! *Los «Gallos». Sus rivales, y «su» Prensa*. Madrid, 1914.
- La casa de la Troya*, 2ª ed. Madrid, 1915.
- PzMENDOZA, M. = PÉREZ DE MENDOZA Y QUIXADA, MIGUEL: *Resumen de la verdadera destreza de las armas, en treinta y ocho aserciones*. Madrid, 1675.
- PzMONTALBÁN, J. = PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN: *Como padre y como rey* (c 1630). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 45. Madrid, 1858.
- Don Florisel de Niquea* (c 1638). Sevilla, s. a. [1750]. *Escanderbech. Auto sacramental* (1633). En *Para Todos*. Barcelona, 1656.
- La toquera vizcaína* (a 1635). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 45. Madrid, 1858.
- Palmerín de Oliva* (a 1638). En *Palabras autorizadas recogidas de diversos autores por D. Manuel Carrera Sanabria*. Premio «Conde de Cartagena» de la *RAE* en diciembre de 1952.
- Para Todos* (1632). Sevilla, 1736.
- Successos y prodigios de amor* (1624). Barcelona, 1646.
- PzMOYA, J. = PÉREZ DE MOYA, JUAN: *Aritmética práctica y especulativa* (a 1596). Madrid, 1672.
- PzMozÚN = PÉREZ MOZÚN, DIEGO: *Diccionario alfabético y ortográfico de las voces que en sus siete célebres Partidas usó el rey don Alonso el Sabio*. Madrid, 1790.
- PzNAVARRETE, F. = PÉREZ DE NAVARRETE, FRANCISCO: *Arte de Enfrenar*. Madrid, 1626.
- PzOLIVA = PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN O HERNÁN: *Amphitrión* (a 1525). *RHi*, *LXIX*, 1927.
- Diálogo de la dignidad del hombre* (c 1530). En *Las Obras*, t. 1. Madrid, 1787.
- La venganza de Agamenon* (1528). Ed. por William Atkinson. *RHi*, *LXIX*, 1927.
- Razonamiento que hizo [...] en el Ayuntamiento de la Ciudad de Córdoba, sobre la navegación del río Guadalquivir* (1524). En *Las Obras*, t. 2. Madrid, 1787.
- PzPETIT = PÉREZ PETIT, VÍCTOR: *Cobarde* (1894). Drama de costumbres nacionales. En *Teatro*, I. Montevideo, 1912.
- El gaucho y su lenguaje*. *BANI*, I, 1946.
- Entre los pastos*. Montevideo, 1920.
- PzPULGAR = PÉREZ DE PULGAR, HERNÁN: *Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán*. Sevilla, 1527.
- PzURBEL = PÉREZ DE URBEL, FRAY JUSTO: *San Pablo, Apóstol de las gentes*. Madrid, 1940.
- Véase *Hist. Silense*.
- PzVALDIVIA = PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO: *Documentos salvables para las almas piadosas*. Barcelona, 1588.
- Explicación sobre el capítulo segundo, tercero y octavo del libro de los Cantares de Salomón*. Barcelona, 1600.

VARGAS, B. = PÉREZ DE VARGAS, BERNALDO [O BERNARDO]: *Aquí comienza la segunda parte de la fábrica del universo llamada Repertorio perpetuo, en que se tratan grandes, sutiles y muy prouechosas materias de Astrología*. Toledo, 1563.

De Re Metalica. Madrid, 1568.

PZVIDAL = PÉREZ VIDAL, JOSÉ: *Notas a la «Colección de voces y frases provinciales de Canarias por S. de Lugo»*. La Laguna, 1946.

Q

Quaderno Cortes Madrid = *Quaderno de las Leyes y Pre-máticas reales agora nuevamente fechas en las Cortes que su Magestad... mandó celebrar en la noble villa de Madrid este presente año de 1528*.

Quaderno Cortes Segovia = *Quaderno de las Cortes que su Magestad de la Emperatriz y Reyna nuestra Señora tuuo en la ciudad de Segovia el año de 1532*. En *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*, t. 4. Madrid, 1882.

QUADRADO = QUADRADO, JOSÉ MARÍA: *Aragón* (1848). En *España, sus monumentos y artes*. Barcelona, 1886.

Quatro Doctores = *La Estoria de los quatro Doctores de la Santa Iglesia* (c 1400?). Halle, 1897.

QUEIPO DE LLANO RUIZ DE SARAVIA, JOSÉ MARÍA = Véase CONDE DE TORENO.

QUER, J. = QUER, JOSÉ: *Flora Española o Historia de las plantas que se crían en España*, ts. I a 3, 1762; t. 4, 1764. Madrid, 1762-64.

Véase GMZORTEGA, C.

Questión de amor = *Questión de amor* (1508-12). Agora nuevamente impressa, con algunas cosas añadidas. Camora, 1539; id. ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. NBAF, t. 7. Madrid, 1907.

QUEVEDO = QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Anacréon castellano con paráphrasí y comentarios* (1609). En *Obras completas*, verso, ed. por Luis Astrana Marín, Aguilar. Madrid, 1932.

Apostillas a las poesías de Herrera (1630?). *Ibid.*, Aguilar. Madrid, 1945.

Bailes (1619-33). *Ibid.*, Aguilar. Madrid, 1932.

Breve compendio de los servicios de D. Francisco Gómez de Sandoval, Duque de Lerma (1636). *Ibid.*, prosa, Aguilar. Madrid, 1945.

Capitulaciones matrimoniales (1599). *Ibid.*

Carta a una monja (1600). *Ibid.*

Carta del rey don Fernando el Católico al primer virrey de Nápoles, comentada por ——— (1621). *Ibid.*

Cartas autógrafas e inéditas (1635/45). *Ibid.*, Aguilar. Madrid, 1943.

Comento contra setenta y tres stancias que Don Juan de Alarcón ha escrito (1623). *Ibid.*, Aguilar. Madrid, 1945.

Cómo ha de ser el Privado (1627). *Ibid.*, verso, Aguilar. Madrid, 1932.

Consideraciones sobre el Testamento Nuevo y vida de Cristo (1623?). *Ibid.*, prosa, Aguilar. Madrid, 1932 y 1945.

Cosas más corrientes de Madrid y que más se usan (1634). *Ibid.*

Cuento de cuentos (1626). *Ibid.*

Clria de D. F. de Quevedo a Agustín de Rojas (1610). *Ibid.*

Declamación de Jesucristo, Hijo de Dios, a su eterno Padre en el huerto (1618-45) *Ibid.*

Declamaciones varias acerca de la vida y escritos de Cicerón (1644). *Ibid.*

De los remedios de cualquiera fortuna (1633). *Ibid.*

Descifrarse el alceoso manifiesto (1641). *Ibid.*

El alguacil endemoniado (1607). *Ibid.*

El Caballero de la Tenaza (1606). *Ibid.*

El Chitón de las tarabillas (1630). *Ibid.*

El entremetido y la dueña y el soplón (1627-35). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 23, 2ª ed. Madrid, 1859.

El Mundo por de dentro (1612). Ed. y notas de Julio Tejedor y Frauca. En *Sueños*. Clás. Cast., t. 34. Madrid, 1947; *id.*, en *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.

El siglo del cuerno (1606). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.

El sueño de la muerte (1621-22). *Ibid.*

El sueño del infierno (1608). *Ibid.*

El sueño del Juicio Final (1606). *Ibid.*

El sueño del Juicio Final o de las Calaveras (1606). Ed. y notas de Julio Cejador y Frauca. Clás. Cast., t. 31. Madrid, 1916.

Entremés de la Ropavejera (c 1624). En *Obras completas*, verso, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1943.

Entremés del Hospital de los mal casados (c 1624). *Ibid.*

Entremés del Niño y Peralvillo de Madrid (1624). En *Las Tres Mesas últimas castellanas*. Madrid, 1670.

Entremés de los refranes del viejo celoso (1624). En *Obras completas*, verso, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1943.

(?) *Entremés famoso de la Infanta Palaucona* (1640?). Ed. por D. Florencio Janer. BibAE, t. 69. Madrid, 1877.

Epistolario (1604/45). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 48. Madrid, 1859; *id.*, *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.

Epítetos al Duque de Osuna (1636). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.

Epítome a la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado Fray Tomás de Villanueva (1620). *Ibid.*

España defendida, y los tiempos de ahora (1609). *Ibid.*

Genealogía de los modorros (1567). *Ibid.*

Gracias y desgracias del ojo del culo (1609). *Ibid.*

Grandes Anales de quince días (1621-36). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 23, 2ª ed. Madrid, 1859; *id.*, *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.

Homilía a la Santísima Trinidad (1632?). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.

- Introducción a la Vida devota, compuesto por el bienaventurado Francisco de Sales* (1633). En *Obras*, t. 4. A. de Sancha, Madrid, 1790; id., *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1932 y 1945.
- Juicios, prólogos y advertencias en libros ajenos* (1611/44). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 48. Madrid, 1859.
- La constancia y paciencia del santo Job* (1641). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1932 y 1945.
- La Culta Latiniparla* (1626?). *Ibid.*
- La cuna y la sepultura* (1630-33). *Ibid.*
- La hora de todos y la fortuna con seso* (1635-45). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 23, 2ª ed. Madrid, 1859; id. ed. y notas de Julio Cejador y Frauca. Clás. Cast., t. 34. Madrid, 1917.
- La rebelión de Barcelona, ni es por el güevo ni es por el fuero* (1642). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Las zahurdas de Plutón* (1608-27). En *Obras*, t. 1. Bruselas, 1670.
- Libro de todas las cosas y otras muchas más* (1627). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Lince de Italia u Zahorí español* (1629). *Ibid.*
- Marco Bruto* (1631-44). *Ibid.*
- Memorial pidiendo plaza en una academia* (1606). *Ibid.*
- Memorial por el Patronato de Santiago* (1627). *Ibid.*
- Mundo caduco y desvarios de la edad* (1621-22). *Ibid.*
- Nombre, origen, intento, recomendación y decendencia de la doctrina estoica* (1633-34). *Ibid.*
- Origen y definiciones de la necedad* (1598). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 23, 2ª ed. Madrid, 1859.
- Panegírico a la magestad del rey nuestro señor don Felipe IV en la caída del Conde-Duque* (1643). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Perinola al Doctor Juan Pérez de Montalbán* (1632). *Ibid.*
- Pero Vázquez de Escamilla* (1628?). *Ibid.*, verso, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1943.
- Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando* (1635). En *Obras completas*, I. Poesía original. Ed. por J. M. Blecua. Barcelona, 1963; id., en *Obras completas*, verso, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1943.
- Poesías* (1598/1645). En *El Parnaso Español*. Madrid, 1648; id. Ed. por D. Florencio Janer. BibAE, t. 69. Madrid, 1877; id., Aguilar. Madrid, 1943; id., en *Obras completas*, ed. por J. M. Blecua. Barcelona, 1963.
- Poesías* (1598/1645): *Las Tres Musas últimas Castellanas. Segunda cumbre del Parnaso Español*. Madrid, 1670.
- Política de Dios y Gobierno de Cristo Nuestro Señor*. Parte 1ª (1617-26). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 23, 2ª ed. Madrid, 1859; id., partes 1ª y 2ª (1617-35). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945; id., ed. de James O. Crosby. Valencia, 1966.
- Premática de las cotorreras* (1609). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Premática que este año de 1600 se ordenó*. *Ibid.*
- Premáticas del desengaño contra los poetas güeros* (1600). *Ibid.*
- Premáticas del tiempo* (1611). *Ibid.*
- Premáticas y aranceles generales* (1600). *Ibid.*
- Premática y reformación deste año de 1620 años*. *Ibid.*
- Prólogo a los Sueños* (c 1627). *Ibid.*
- Providencia de Dios* (1641-42). En *Obras póstumas*, parte tercera. Madrid, 1729; id., en *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Respuesta al Padre Juan de Pineda de la Compañía de Jesús* (1626). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1932.
- Sentencias* (c 1600-45). *Ibid.*
- Su espada por Santiago* (1628). Ed. por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. BibAE, t. 48. Madrid, 1859.
- Traducción de El Rómulo, del Marqués Virgilio Malvezzi* (1631). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Vida de Epicteto* (1633). *Ibid.*, verso, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1943.
- Vida de la Corte y oficios entretenidos en ella* (1599). *Ibid.*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1943.
- Vida del Buscón* (1626). Introd., ed. y notas de Américo Castro. Clás. Cast., t. 5. Madrid, 1911 y 1927.
- Vida de San Pablo Apóstol* (1643). En *Obras*, t. 3. A. de Sancha. Madrid, 1790; id., Aguilar, Madrid, 1945.
- Virtud militante contra las cuatro pestes del mundo* (1634/36). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Visita de los chistes* (1622). Ed. y notas de Julio Cejador y Frauca. En *Sueños*. Clás. Cast., t. 31. Madrid, 1916.
- Visita y anatomía de la cabeza del cardenal Armando de Richelieu* (1635). En *Obras completas*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar. Madrid, 1945.
- Véase *Carta de "Misio Clemidio"*.
- Véase GLZSALAS, J. A.
- Véase TORRE, FRANCISCO DE LA
- QUEVEDO MEDINA, R. = QUEVEDO Y MEDINA, RAFAEL: *El indispensable al automovilista. Vocabulario Mnemotécnico*. Madrid, 1906.
- QUINDALÉ = QUINDALÉ, FRANCISCO: *Diccionario Gitano*. Madrid, 1867.
- QUINTANA = QUINTANA, MANUEL JOSÉ: *A la invención de la imprenta* (1800). En *Poesías*. Madrid, 1813.
- Cartas a Lord Holland* (1823/24). BibAE, t. 19. Madrid, 1861.
- Cervantes* (a 1851). *Ibid.*
- Discurso pronunciado en la Universidad Central el día de su instalación* (1822). *Ibid.*
- El Duque de Alba* (a 1857). En *Obras inéditas*. Madrid, 1872.
- El Duque de Visco* (1801). BibAE, t. 19. Madrid, 1861.
- Informe de la Junta creada por la Rejencia* (1813). *Ibid.*
- Introducción a la Poesía Castellana del siglo XVIII*. En *Poesías selectas castellanas recogidas y ordenadas por —*. Nueva ed. aumentada, t. 4. Madrid, 1830.
- Introducción a las Poesías selectas castellanas*, recogidas y ordenadas por —, t. 1. Madrid, 1807.
- Las reglas del drama. Ensayo didáctico* (1791). BibAE, t. 19. Madrid, 1861.
- Notas. En Tesoro del Parnaso español. Poesías selectas castellanas*. Paris, 1838.
- Noticia histórica y literaria de Meléndez*. En *Poesías de D. Juan Meléndez Valdés*, t. 1. Madrid, 1820.

- Pelayo* (1805). BibAE, t. 19. Madrid, 1861.
- Poesías* (1795/1826). BibAE, t. 19. Madrid, 1861; íd., ed. pról. y notas de Narciso Alonso Cortés. Clás. Cast., t. 78. Madrid, 1927.
- Sobre la poesía épica castellana* (1833). BibAE, t. 19. Madrid, 1861.
- Vidas de los españoles célebres* (1807). Ibid.
- QUINTANA ROO, A. = QUINTANA ROO, ANDRÉS: *Poesía* (1821). En *Antol. PHA*, t. 1. Madrid, 1927.
- QUINTANILLA, MARIANO = Véase *Ordenanzas cordoneros Segovia*.
- Véase *Ordenanzas gremio sastres*.
- QUINTANILLA Y MENDOZA, FRAY P. = QUINTANILLA Y MENDOZA, FRAY PEDRO DE: *Archetypo de Virtudes. Espejo de prelados [...] F. Francisco Ximénez de Cisneros*. Palermo, 1653.
- QUIÑONES BENAVENTE = QUIÑONES DE BENAVENTE, LUIS: *Del juego del hombre. Entremés famoso* (1640). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 18. Madrid, 1911.
- Don Gaiferos y las Busconas de Madrid* (a 1650). Ibid.
- El Abadejillo* (a 1625). Ibid.
- El amor al uso* (a 1650). Ibid.
- El borracho* (a 1644). Ibid.
- El talego. Entremés cantado* (1645). Ibid.
- El tiempo. Entremés cantado* (1625?). Ibid.
- Entremés cantado: El Martinillo*, 1ª parte (c 1633). Ibid.
- Entremés cantado: La Muerte* (1637). Ibid.
- Entremés cantado: Los cuatro Galanes* (1624-35). Ibid.
- Entremés de Casquillos y la Volandera* (c 1620). Ibid.
- Entremés de la Hechicera* (c 1645). Ibid.
- Entremés de La ronda* (c 1645?). Ibid.
- Entremés de Pipote en nombre de Juan Rana* (1636?). Ibid.
- Entremés de Turrada* (c 1626). Ibid.
- Entremés y baile del Invierno y el Verano* (a 1650). Ibid.
- Jácaras* (1636?/1638?). Ibid.
- La capeadora*, 1ª y 2ª partes (c 1621). Ibid.
- La Maya* (1645). Ibid.
- Las burlas de Isabel* (a 1650). Ibid.
- Loas* (c 1620/45). Ibid.
- Los coches. Entremés famoso* (1635?). Ibid.
- Los dos alcaldes encontrados*, 1ª parte, 1627?; 2ª parte, 1627; 3ª parte, 1628; 4ª parte, 1628?; 5ª parte, 1627-35; 6ª parte, c 1636. Ibid.
- Los Marionones* (1645). Ibid.
- Los muertos vivos* (1636?). Ibid.
- Los Sacristanes burlados* (a 1650). Ibid.
- QUIRARTE, C. E. = QUIRARTE, CLOTILDE EVELIA: *El lenguaje usado en Nochistlán. IL, I*, 1933.
- QUIROGA, C. B. = QUIROGA, CARLOS B.: *La raza sufrida*. Buenos Aires, 1929.
- QUIROGA, E. = QUIROGA, ELENA: *Algo pasa en la calle*. Barcelona, 1954.
- Escribo tu nombre*. Barcelona, 1965.
- La careta*. Barcelona, 1955.
- La enferma*. Barcelona, 1955.
- La sangre*. Barcelona, 1952.
- QUIROGA, H. = QUIROGA, HORACIO: *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1918). Buenos Aires, 1954; íd., 2ª ed. Buenos Aires, 1960.
- Cuentos de la selva, para los niños* (1918). Edit. Losada, 6ª ed. Buenos Aires, 1961.

R

- RABI ZAG = RABI ZAG: *Libro del Quadrante para rectificar* (1277). En *Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla*. Ed. por D. Manuel Rico y Sinobas, t. 3. Madrid, 1864.
- Libro del Relogio del Palacio de las Oras* (c 1277). Ibid., t. 4. Madrid, 1866.
- Libro del Relogio dell agua* (c 1277). Ibid.
- Libro del Relogio dell Argent vivo* (c 1277). Ibid.
- Libro del Relogio dicho de la piedra de la sombra* (c 1277). Ibid.
- Libros de la Lámina Universal* (c 1277). Ibid., t. 3.
- Libros de las armellas* (c 1277). Ibid., t. 2. Madrid, 1863.
- Libros dell Astrolario redondo* (c 1277). Ibid.
- RABM = *Revista de Archivos, Bibliotecas y Muscos*. Madrid, 1871 y sigs.
- Raccontamiento = *Raccontamiento de los escándalos que an de acaescer en la çaguería de los tienpos en la isla de España* (a 1482). MHE, V, 1853.
- RAE, RAE = Real Academia Española.
- RAEL, J. B. = RAEL, JUAN B.: *Associative interference in New Mexican Spanish. HR, VII*, 1939.
- RAF = Real Academia de Farmacia.
- RAFOLS, A. = RAFOLS, ANTONIO: *Tratado de la Sinfonía: en que se explica su verdadera noción*. Reus, 1801.
- RAGUCCI = RAGUCCI, RODOLFO M.: *El Habla de mi tierra. Lecciones prácticas de lengua castellana*, 3ª ed. Buenos Aires, 1940.
- Neologismos de mis lecturas. BAAL, XVI, XVII y XVIII*, 1947-49.
- RAH, RAH = Real Academia de la Historia. Madrid.
- Ramillete flores = Ramillete de flores. Quinta parte de Flor de romances* recopilados por Pedro de Flores (1593). En *Las Fuentes del Romancero General*, t. 6. Ed. por A. Rodríguez Moñino. Madrid, 1957.
- RAMÍREZ = Véase RMZ.
- RAMÍREZ, B. F. = RAMÍREZ, BALTASAR FRANCISCO: *Discorso de Albeyteria. Nuevo conocimiento de algunas enfermedades hasta aora ignoradas*. Madrid, 1629.
- RAMÍREZ, D. = RAMÍREZ, P. DIEGO: *Vida del piíssimo y sapientíssimo P. Roberto Belarmino*. Madrid, 1632.
- RAMÍREZ GÓNGORA, M. A. = RAMÍREZ Y GÓNGORA, MANUEL ANTONIO: *Cartas* (1803/04). En *Rev. de España*, 6º año, t. 30 (enero-febrero). Madrid, 1873.
- Óptica del Cortejo* (1765-74). En *Obras de D. José Cadalso*, t. 1. Madrid, 1818.
- RAMÍREZ SENDOYA = RAMÍREZ SENDOYA, PEDRO JOSÉ: *Refranero comparado del Gran Tolima*. Bogotá, 1952.
- RAMÓN DE LA CRUZ = CRUZ, RAMÓN DE LA: *El Abate Diente-Agudo* (1775). En *Ocho sainetes* publicados por Ch. E. Kany. Univ. California, 1925.
- El agente de sus negocios* (1762). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAF, t. 23. Madrid, 1915.
- El alcalde Boca de verdades* (1763). Ibid.

- El almacén de novias* (1774). En *Col. de sainetes*, t. 1. Madrid, 1843.
- El casamiento desigual, y Gutibambas y Muzibarrenas* (1769). *Ibid.*
- El casero burlado* (1765). *Ibid.*
- El cocinero* (1769). En *Ocho sainetes*, publicados por Ch. E. Kany. Univ. California, 1925.
- El desco de seguidillas* (1769). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- El heredero loco* (1772). *Ibid.*
- El hospital de la moda* (1762). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- El maestro de rondar* (1766). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- El majo de repente* (1775). *Ibid.*
- El mal casado* (1767). *Ibid.*, t. 1.
- El mercader vendido* (1776). *Ibid.*
- El mesón por Navidad* (1774). *Ibid.*, t. 2.
- El Muñuelo. Teatro o Col. de los saynetes y demás obras dramáticas*, t. 10. Madrid, 1791; *id.*, en *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- El no* (1780). En *Col. de sainetes*, t. 1. Madrid, 1843.
- El novio rifado* (1762). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- El padrino y el pretendiente* (1781). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- El peluquero casado* (1772). *Ibid.*, t. 1.
- El picapedrero* (1767). *Ibid.*
- El pleito del pastor* (1758). *Ibid.*
- El pueblo sin mozas* (1761). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- El renegado y los zapateros* (1775). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- El sarao* (1764). *Ibid.*
- El sastre y el peluquero* (c 1780). *Ibid.*
- El trueque de las criadas* (c 1780). *Ibid.*
- Inesilla la de Pinto* (1770). *Ibid.*
- La Academia del Ocio, segunda parte del Hospital de la moda* (1762). *Ibid.*
- La Academia de Música* (1776). *Ibid.*
- La avaricia castigada* (1762). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- La batida*. Sainete nuevo (1761). *Ibid.*
- La comedia de Maravillas* (1766). *Ibid.*
- La Crítica, La Señora, La Primorosa, La Linda* (1762). *Ibid.*
- La devoción engañosa* (1764). En *Col. de sainetes*, t. 1. Madrid, 1843.
- La enferma del mal de boda* (1757). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- La fingida Arcadia* (1758). *Sainete nuevo para la Comedia Los trabajos de Adán y Eva*. *Ibid.*
- La Hostería de Ayala* (1760). *Ibid.*
- La música a oscuras* (1766). En *Col. de sainetes*, t. 1. Madrid, 1843.
- La petimetra en el tocador* (1762). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- La pradera de San Isidro* (1766). *Ibid.*
- La Pragmática*. Primera y Segunda partes (1761). *Ibid.*
- La presumida burlada* (1768). En *Col. de sainetes*, t. 1. Madrid, 1843.
- Las damas apuradas* (1774). *Ibid.*, t. 2.
- Las damas finas* (1762). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 23. Madrid, 1915.
- Las dos viuditas* (a 1786). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- Las fiestas útiles y de repente* (1789). *Ibid.*
- Las resultas de las ferias* (1773). En *Ocho sainetes* publicados por Ch. E. Kany. Univ. California, 1925.
- Las señorías de moda* (1767). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- Las usias y las playas* (1772). En *Ocho sainetes* publicados por Ch. E. Kany. Univ. California, 1925.
- La tertulia hecha y desecha* (1774). *Ibid.*
- La tornaboda en ayunas* (1772). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- La viuda burlada* (1779). *Ibid.*
- Los bandos del Avapiés* (1776). *Ibid.*, t. 1.
- Los despropósitos* (1786). En *Ocho sainetes*, publicados por Ch. E. Kany. Univ. California, 1925.
- Los majos de buen humor* (1770). *Ibid.*
- Los majos vencidos* (1771). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- Los novios espantados* (1763). *Ibid.*
- Manolo. Tragedia para reír o saynete para llorar* (1769). En *Teatro o Col. de los saynetes y demás obras dramáticas*, t. 4. Madrid, 1787.
- Pagar la burla a buen precio* (1776). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- Poner la escala para otro* (1765). *Ibid.*
- ¿Qué es tu enemigo?* (1769). En *Ocho sainetes* publicados por Ch. E. Kany. Univ. California, 1925.
- Quien de ageno se viste, donde quiera le desnudan* (1776). En *Col. de sainetes*, t. 2. Madrid, 1843.
- Sanar de repente* (1773). *Ibid.*, t. 1.
- RAMÓN, FRAY T. = RAMÓN, FRAY TOMÁS: *Puntos escrípturales de las divinas letras y Santos Padres, para los Domingos que ay de la Santísima Trinidad, hasta Adviento*, t. 2. Barcelona, 1618.
- RAMÓN Y CAJAL = RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO: *Charlas de café* (1903-22). 3ª ed. Madrid, 1922.
- Elementos de Histología Normal y de Técnica Micrográfica* (1895), 2ª ed. Madrid, 1897.
- El mundo visto a los ochenta años* (1934). En *Obras literarias completas*. Madrid, 1954.
- Manual de Anatomía Patológica General y Fundamentos de Bacteriología*. 4ª ed. Madrid, 1905.
- Recuerdos de mi vida* (1901-22), 3ª ed. Madrid, 1923.
- Reglas y consejos sobre investigación científica (Los tónicos de la voluntad)* (1897-1923), 6ª ed. Madrid, 1923.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ, J. = RAMÓN Y FERNÁNDEZ JOSÉ: *Jornadas románicas por tierras de Lugo. AEArte, XVI, 1943.*
- RAMÓN Y RIVERA, L. F. = RAMÓN Y RIVERA, LUIS FELIPE: *El Joropo. Baile nacional de Venezuela*. Caracas, 1953.
- RAMOS CARRIÓN = RAMOS CARRIÓN, MIGUEL: *Doce retratos* (1874). En *Teatro Moderno*. Madrid, 1894.
- La mamá política* (1875). *Ibid.*
- La Marsellesa* (1876). *Ibid.*
- RAMOS CARRIÓN Y VITAL AZA = RAMOS CARRIÓN, MIGUEL y AZA, VITAL: *El Rey que rabió*. Zarzuela cómica. Madrid, 1891.
- RAMOS DUARTE = RAMOS I DUARTE, FELIZ: *Diccionario de Mejianismos*, 2ª ed. Méjico, 1898.
- RAMOS Y LOSCERTALES, JOSÉ Mª. = Véase *FCalatayud*.
- RANZ ROMANILLOS = RANZ ROMANILLOS, ANTONIO: *Las Vidas Paralelas de Plutarco, traducidas de su original griego*, t. 1. Madrid, 1830.
- RATO = RATO Y HEVIA, APOLINAR: *Vocabulario de las palabras y frases bables*. Madrid, 1891.
- Razonamiento de Fray Gauberte = Razonamiento de Fray Gauberte del Monge con el caballero, sobre la vida*

- venida* (a 1480). En *Cancionero de Ramón de Llaría*. Bibliófilos Españoles, 2ª época, t. 16. Madrid, 1945.
- Razón de amor* = *Razón de amor* (c 1205). Publicada por R. Menéndez Pidal en *RHI*, XIII, 1905.
- RAM* = *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*. Ayuntamiento de Madrid, 1924 y sigs.
- Chile* = *La Revista Católica*. Publicación quincenal. Santiago de Chile, 1905 y sigs.
- REE* = *Revista del Centro de Estudios Extremeños*. Badajoz, 1927 y sigs.
- RDGZADRADOS* = RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO: *Estudio sobre las laringales indoeuropeas*. C. S. I. C. Instituto "Antonio de Nebrija". Manuales y Anejos de "Emerita", XIX. Madrid, 1961.
- Evolución y estructura del verbo indoeuropeo*. C. S. I. C. Instituto "Antonio de Nebrija". Manuales y Anejos de "Emerita", XXI. Madrid, 1963.
- Médico y Sánscrito clásico*. Manual de Lingüística Indoeuropea, cuad. II. Madrid, 1953.
- ALMELLA*, D. = RODRÍGUEZ DE ALMELLA, DIEGO: *Valerio de las Historias* (1472). Murcia, 1487; íd., Sevilla, 1527.
- BACHILLER*, T. = RODRÍGUEZ BACHILLER, TOMÁS: *Leciones de Análisis* por Francesco Severi, traducido del italiano por ——. Barcelona, 1956.
- BELTRÁN* = RODRÍGUEZ BELTRÁN, CAYETANO: *Pajarito*. México, 1908.
- Tipos callejeros*. Jalapa, 1922.
- BUDED*, R. = RODRÍGUEZ BUDED, RICARDO: *La Madruguera*. Comedia (1960). Madrid, 1961.
- CÁMARA* = RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA [O DEL PADRÓN], JUAN: *Bursario* (c 1450). Ed. por D. Antonio Paz y Méliá. En *Obras*. Bibliófilos Españoles, t. 22. Madrid, 1884. [Obra de atribución dudosa.]
- El siervo libre de amor* (c 1440). *Ibid.*
- La cadira del honor* (c 1440). *Ibid.*
- Poesías* (c 1440). *Ibid.*
- Triunfo de las Donas* (c 1443). *Ibid.*
- CARRACIDO*, J. = RODRÍGUEZ CARRACIDO, JOSÉ: *Tratado de Química orgánica... aplicado especialmente a las ciencias médicas* (1890). Madrid, Pedro Núñez, s. a. [¿1901?].
- CASTELLANO*, L. = RODRÍGUEZ-CASTELLANO, LORENZO: *Contribución al Vocabulario del Bable Occidental*. Oviedo, 1957.
- Variedad dialectal del Alto Aller*. Oviedo, 1952.
- CASTELLANO*, L. y PALACIO, A. = RODRÍGUEZ-CASTELLANO, LORENZO y PALACIO, ADELA: *Contribución al estudio del dialecto andaluz: El Habla de Cabra*. *RDTrP*, IV, 1948.
- CASTRO* = RODRÍGUEZ DE CASTRO, JOSEPH: *Biblioteca española... de los escritores gentiles españoles y la de los christianos*, t. 2. Madrid, 1786.
- CERNA*, J. = RODRÍGUEZ CERNA, JOSÉ: *Un pueblo en marcha. Guatemala (Geografía física, comercial y económica: Leyes, Historia y Literatura)*. Madrid, 1931.
- [DEL]PADRÓN* = Véase *RDGZCÁMARA*.
- EMBIL* = RODRÍGUEZ-EMBIL, LUIS: *La Insurrección*. Paris, s. a. [Introducción: 1910].
- FLORIÁN*, J. = RODRÍGUEZ FLORIÁN, JUAN: *Comedia llamada Florinca* (1554). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. NBAE, t. 14. Madrid, 1910.
- FREILE*, J. = RODRÍGUEZ FREILE, JUAN: *El Carnero. Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada de las Indias Occidentales del Mar Océano* (c 1638). Bogotá, 1936.
- RDGZGALVÁN*, I. = RODRÍGUEZ GALVÁN, IGNACIO: *Profecía de Guatimoc* (c 1840). En *Antol. PHA*, I. Madrid, 1927.
- RDGZHERRERA*, E. = RODRÍGUEZ HERRERA, ESTEBAN: *La Gramática, el lenguaje y los periódicos*. Habana, s. a. [1953].
- Léxico Mayor de Cuba*, vol. 1. La Habana, 1958.
- Notas a «Cecilia Valdés o La Loma del Angel» de Cirilo Villaverde*. Habana, 1953.
- Observaciones acerca del género de los nombres*, ts. 1 y 2. La Habana, 1947.
- Pichardo Novísimo o Diccionario provincial casi razonado de voces y frases cubanas*. Novísima ed. corregida y ampliamente anotada por el Dr. ——. La Habana, 1953.
- Véase *VILLVERDE*, C.
- RDGZHITA*, A. = RODRÍGUEZ DE HITA, ANTONIO: *Diapasón instructivo. Consonancias músicas y morales. Documentos a los profesores de Música*. Madrid, 1757.
- RDGZMARÍN* = RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO: *Azar y otros cuentos*. Madrid, 1928.
- Burla burlando...* (1906/13). Madrid, 1914.
- Cantos populares españoles*, ts. 1 a 3: 1882; ts. 4 y 5: 1883. Sevilla, 1882-83.
- Discurso leído ante la RAE, en la recepción pública del Excmo. Sr. Don — el día 27 de octubre de 1907*. Madrid, 1907.
- Discurso preliminar a la ed. crítica de «Rinconete y Cortadillo»*. Sevilla, 1905.
- Dos mil quinientas voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico*. Madrid, 1922.
- Luis Barahona de Soto*. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por ——. Madrid, 1903.
- Más de 21.000 Refranes castellanos*. Madrid, 1926.
- Notas a «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha»* (1911/13). Clás. Cast., ts. 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19 y 22. Madrid, 1911 a 1913.
- Notas a «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha»*. Nueva ed. crítica (1927/28). Madrid, 1927-28.
- Notas a las «Novelas Ejemplares» de Cervantes* (1914/17). Clás. Cast., ts. 27 y 36. Madrid, 1914-17.
- Notas a «Viaje del Parnaso» de Miguel de Cervantes Saavedra*. Ed. crítica. Madrid, 1935.
- Varios juegos infantiles del siglo XVI*. Madrid, 1932.
- Véase *BELTRÁN*, FRAY P.
- Véase *CERVANTES*.
- Véase *ESPINOSA*, P.
- RDGZMOHEDANO*, P. y R. = RODRÍGUEZ MOHEDANO, PEDRO y RAFAEL: *Historia Literaria de España*. Madrid, 1766-91.
- RDGZMONTALVO* = RODRÍGUEZ DE MONTALVO, GARCÍ: [Véase *MONTALVO*, GARCÍ ORDÓÑEZ DE].
- RDGZ-MOÑINO*, A. = RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Discurso leído ante la RAE el día 20 de octubre de 1968 en su recepción pública: Poesía y Cancioneros* (siglo XVI). Madrid, 1968.
- Las Fuentes del Romancero General de 1600*, ed., notas e índices por —, ts. 1 a 12. Madrid, 1957.
- Véase *Canc. Gen.*
- Véase *Cancionero Flor Enamorados*.
- Véase *Flor de varios romances*.
- Véase *Flores Parnaso*.
- Véase *Ramillete Flores*.
- Véase *Séptima parte de Flor de varios romances*.
- Véase *Supl. Canc. Gen.*

- Véase TIMONEDA.
 Véase TORRES LIZANA, R.
- RDGZ NAVAS = RODRÍGUEZ NAVAS, MANUEL: *Diccionario completo de la Lengua Española*. Madrid, 1907.
Diccionario general y técnico Hispano-Americano. Madrid, 1918.
- RDGZRUBÍ, T. = RODRÍGUEZ RUBÍ, TOMÁS: *Borrascas del corazón*. Madrid, 1848.
El agua mansa. Comedia en cuatro actos. Madrid, 1854.
El Fénix de los Ingenios. Drama en cinco jornadas. Madrid, 1853.
El torero (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
Isabel la Católica. Madrid, 1850.
La Estrella de las montañas. Madrid, 1852.
La Flor de la Maravilla. Madrid, 1851.
La Hechicera. Zarzuela en tres actos. Madrid, 1852.
La mujer del mundo (1843). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
La trenza de sus cabellos (1849). Madrid, 1856.
Poesías andaluzas. 2ª ed. Madrid, 1845.
 Véase ARIZA, J., VEGA y RUBÍ.
- RDGZRUBÍ, T. y GADONCEL, C. = RODRÍGUEZ RUBÍ, TOMÁS y GARCÍA DONCEL, CARLOS: *La ceniza en la frente*. Comedia en tres actos. Madrid, 1849.
- RDGZSANTAMARÍA = RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, BENIGNO: *Diccionario... de los artes, aparejos... para la pesca*. Madrid, 1911.
- RDGZTUDELA = RODRÍGUEZ DE TUDELA, ALONSO: *Compendio de los boticarios por el doctor Saladino*. Valladolid, 1515.
Servidor de Albuchasis. Valladolid, 1516.
- RDGZVILLAFANE, S. = RODRÍGUEZ DE VILLAFANE, SANTIAGO: *Suplemento o Adiciones a el Compendio de la Carpintería de lo blanco y Tratado de Alarifes de el Maestro Diego López de Arenas*. Sevilla, 1727.
- RDGZVILLAVICIOSA, S. y AVELLANEDA, F. = RODRÍGUEZ DE VILLAVICIOSA, SEBASTIÁN y AVELLANEDA, FRANCISCO: *Cuanto vco, tantas quiero* (c 1660?). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- RDT rP = *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid, 1934 y sigs.
- Real Academia de Farmacia = Véase RAF.
 Real Academia de la Historia = Véase RAH.
 Real Academia Española = Véase RAE.
- Real Cédula Canal de Manzanares = Real Cédula de S. M. a consulta del Consejo aprobando la propuesta hecha por D. Pedro Martinengo y Compañía... para la Real Obra del Canal de Manzanares. Madrid, 1771.
- Real cédula labradores Aranjuez = Real cédula de Su Magestad, por la que se sirve dar reglas a los labradores que tengan heredades sembradas, viñas u otros plantíos inmediatos al Real heredamiento de Aranjuez, para el modo de ahuyentar qualquier género de Casa que entre en ellos, con las prevenciones que contiene. Madrid, 1771.
- Real Cédula papel sellado = Real cédula de S. M. y Señores del Consejo por la qual se manda guardar y cumplir la Instrucción inserta, en que se prescriben las reglas que han de observarse en el uso del papel sellado y su precio. Madrid, 1794.
- Real Cédula Salas de Hijosdalgo = Real Cédula de S. M., a consulta del Consejo, por la que se sirve mandar que las Salas de Hijosdalgo de las dos Chancillerías se erijan en Criminales. Madrid, 1771.
- Reales Ordenanzas Minería NEspaña = Reales Ordenanzas para la dirección, régimen y gobierno del importante cuerpo de la minería de Nueva España, y de su Real Tribunal General. Madrid, 1783.
- REBOLLEDO, B. = REBOLLEDO, BERNARDINO DE: *La constancia victoriosa. Egloga sacra*. Colonia, 1655.
Ocios. Tomo primero de sus obras poéticas (1650). Amberes, 1660.
Selva militar y política (1652-61). Tomo segundo de las obras poéticas. Amberes, 1661.
- REBOLLEDO, FRAY L. = REBOLLEDO, FRAY LUIS: *Primera parte de cien oraciones fúnebres* (1600). Sevilla, 1603.
- Rebote = *Rebote... Solamente baloncesto*. Barcelona, 1960 y sigs.
- REBULLOSA, FRAY J. = REBULLOSA, FRAY JAYME: *Conceptos scripturales sobre el Magnificat*, del muy R. César Calderari de Vicenza, traducidos en español y añadidos [...] por — (1597). Madrid, 1600.
- Recopilación = Véase *Recopil.*
- Recopil. Estatutos Zaragoza = *Recopilación de los Estatutos de la Ciudad de Zaragoza... Confirmados y decretados el primero de Diciembre de 1635*. Zaragoza.
- Recopil. leyes = *Recopilación de las leyes destos Reynos* (1567-1640), t. 2. Madrid, 1640.
- Recopil. leyes = *Recopilación de las leyes destos Reynos, hecha por mandado de la Magestad Cathólica del Rey don Philippe Segundo, Nuestro Señor*. Alcalá de Henares, 1598.
- Recopil. leyes = *Tomo segundo de las Leyes de Recopilación que contiene los Libros sexto, séptimo, octavo i nono*. Madrid, 1775.
- Recopil. leyes Indias = *Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias*. Mandadas imprimir y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II, ts. 1 a 4. Madrid, 1681.
- Recopil. Ordenanzas Madrid = *Recopilación de Ordenanzas de la Villa de Madrid y su término* (1500). En *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*, t. 3. Madrid, 1907.
- RECTO, C. M. = RECTO, CLARO M.: *Bajo los cocoteros* (1909/11). Manila, 1911.
- Reformación Univ. Alcalá = *La última reformación que por mandado del Rey nuestro señor se ha hecho en la Universidad de Alcalá de Henares*. Madrid, 1615.
- Refrancero Sefardí = *Refrancero Sefardí* (1956). Ed. por Enrique Saporta y Beja. Madrid, 1957.
- Refranes aragoneses = *Refranes [aragoneses] del siglo XIV* (c 1350). Ed. por J. Rius Serra en *RFE*, XIII, 1926.
- Refranes famosos glosados = *Refranes famosísimos y prouechosos glosados*. Burgos, 1509.
- Refundición = Véase *Refund.*
- Refund. Tercera Crón. Gen. = *Refundición de la Tercera Crónica General* (c 1400). En *La Leyenda de los Infantes de Lara* por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1896.
- Regimiento de los Príncipes = Véase GACASTROJERIZ.
- Registro Representantes = *Registro de Representantes a do van registrados muchos y graciosos pasos de Lope de Rueda y otros diversos autores* (a 1570). En *Obras de Lope de Rueda*, ed. por la RAE, t. 2. Madrid, 1908.
- Regla Dominicos = [Regla de los Dominicos]: *Une règle des Dominicains...* (c 1350). Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RILi*, VIII, 1901.
- Reglamento = Véase *Reglam.*
- Reglamento Acuña Jarama = *Reglamento y Ordenanzas*

- que deben observar los vecinos estantes y habitantes en las Villas... en sus Términos y en todos los que corre la Real Acequia de Xarama. Madrid, 1740.
- Reglamento Cuerpo de Artillería = Reglamento del nuevo pie, en que S. M. manda que se establezca el real Cuerpo de Artillería. Madrid, 1762.
- Reglam. Juego Pináculo = Reglamento del Juego del Pináculo. Madrid, 1945.
- Reglam. Policía minera = Reglamento de Policía minera y metalúrgica (1934). En *Leyes sociales de España*. Apéndice. Madrid, 1951.
- Reglam. servicio costa = Reglamento que Su Magestad manda observar a las diferentes Clases destinadas a el servicio de la costa del reyno de Granada. Madrid, 1764.
- Reglam. uniformidad Ejército Aire = Reglamento de uniformidad para el Ejército del Aire. Madrid, 1946.
- Reglas juegos = Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del rebesino, malilla y cientos, por Un Aficionado. Madrid, 1790.
- REGUERO ARGÜELLES = REGUERO ARGÜELLÉS, JOSÉ: *Astro-nomía física*. Madrid, 1850-51.
- REINOSA, RODRIGO = REINOSA, RODRIGO DE: *Poesía* (c 1480-1520). En *Antol. EAM*, XVI. Selección y estudio de J. M^a. de Cossío. Santander, 1950.
- REINOSO, F. J. = REINOSO, FÉLIX JOSÉ: *Poesías* (1795/1831). En *Obras*, t. I. Bibliófilos Andaluces, 2^a serie, t. 5. Sevilla, 1872.
- REISSIG, L. = REISSIG, LUIS: *La campaña del General Bulele*. Buenos Aires, 1928.
- REJÓN DE SILVA = REJÓN DE SILVA, DIEGO ANTONIO: *Dic-cionario de las Nobles Artes*. Segovia, 1788.
- Relac. géneros = Relación de los géneros cuya introduc-ción en estos Reynos está prohibida. En *Aranceles reales*. Madrid, 1782.
- Relación = Véase *Relac.*
- Relación Artillería = Relación o estado de la artillería, mon-tages, armones o abantrones, carruages, pertrechos, municiones y demás géneros que se hallan en los Reales Almacenes. Madrid, 1738.
- Relación casamiento Infanta M^a. Teresa = Relación del ca-samiento de la Señora Infanta de España, Reina de Francia, Doña María Teresa (1660). Fuenterrabía, 1959.
- Relaciones geográf. Indias = Relaciones Geográficas de In-dias. Perú (1573/1635), t. 1, 1881; t. 2, 1885; ts. 3 y 4, 1897. Madrid, 1881-97.
- Relaciones hist. = Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII (1505-1658). Ed. por Francisco R. de Uha-gón. Sociedad de Bibliófilos Españoles, t. 32. Ma-drid, 1896.
- Relaciones pueblos España = Relaciones histórico-geográfi-co-estadísticas de los pueblos de España, hechas por iniciativa de Felipe II. Provincia de Madrid (1575/80). Ed. por C. Viñas y R. Paz. Madrid, 1949; id. Reino de Toledo, Segunda y Tercera partes (1575-76). Madrid, 1963.
- Relaciones pueblos España = Relaciones Topográficas de los Pueblos de España, hechas de orden del Sr. Fe-lipe II^o. Copiadas de los originales que existen en la Real Biblioteca del Escorial. Y se pasaron a la Real Academia de la Historia en virtud de orden de S. M. para sacar la copia. Tomo III. Año de 1773.
- Relación Mechuacan = Relación de las ceremonias y ritos, población y gobierno de los indios de la provincia de Mechuacan (1540). En *CoDoIn Hist. Esp.*, t. 53. Madrid, 1869.
- Relación sueldos Chile = Relación de los sueldos que ganan y paga Su Magestad al Gobernador y Capitán Ge-neral de este Reino y provincias de Chile (1613). En *Compendio y descripción de las Indias Occiden-tales*, por A. Vázquez de Espinosa. Washington, 1948.
- Relance = Véase BELLSOLÁ, J.
- Remedio Bolo Armeno = Remedio del Bolo Armeno (1690). En *Método de curar las enfermedades de los ni-ños*, de G. Soriano. Madrid, 1929.
- REMÓN, FR. ALONSO = Véase *Hist. N. España Díaz del Castillo*.
- RENGIFO = Véase DÍAZ RENGIFO.
- RENNERT, HUGO, A. = Véase LOPE DE VEGA: *Sin secreto no ay amor*.
- Renta portazgo Sahagún = Renta del portazgo de Sahagún (c 1250?). Ed. por D. Vicente Vignau y Ballester. *RABM*, I, 1871.
- Repartimiento subsidio Seminario de Palencia = Reparti-miento del subsidio para fundación del Colegio-Seminario de San José de Palencia (1585). Ed. por D. Jesús San Martín Payo. Publicaciones de la Ins-titución «Tello Téllez de Meneses», n^o 15. Palencia, 1956.
- Repertorium Fororum Miguel Molino = Repertorium Foro-rum et Observantiarum Regni Aragonum ... Authore Michaelae del Molino Iurisperito. Caesaraugustae. 1585.
- RÉPIDE, P. = RÉPIDE, PEDRO DE: *Del Rastro a Maravillas* (1907). Madrid, s. a. [1913].
- El solar de la bolera* (1908). En *Noche perdida*. Madrid, s. a. [1913].
- La villa de las siete estrellas*. Madrid, 1923.
- Noche perdida* (1908). Madrid, s. a. [1913].
- REQUEJO = REQUEJO, VALERIANO: *Thesaurus Hispano-La-tinus*. Madrid, 1717. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gili Gaya.
- RESTREPO, E. = RESTREPO TIRADO, ERNESTO: *De Gonzalo Ximénez de Quesada a Don Pablo Morillo. Docu-mentos inéditos sobre la Historia de la Nueva Gra-nada*. París, 1928.
- RESTREPO, FÉLIX = RESTREPO, P. FÉLIX: *Astros y rumbos Discursos académicos* (1912/57). Bogotá, 1957.
- Diseño de semántica general* (1917). Bogotá, 1946.
- Entre el tiempo y la eternidad*. Bogotá-Colombia, 1960.
- Recepción del R. P. —, el 17 de octubre de 1933: La cultura popular griega a través de la lengua cas-tellana*. Academia Colombiana. Bogotá, 1933.
- RESTREPO JARAMILLO, J. = RESTREPO JARAMILLO, JOSÉ: *Vein-te cuentos*. Antioquía, 1939.
- RESTREPO, R. = RESTREPO, ROBERTO: *Apuntaciones idiomá-ticas y correcciones de lenguaje*. Bogotá, 1943; id., 2^a ed., 1955.
- RETANA = RETANA, W. E.: *Apéndices a «Estadismo de las Islas Filipinas» de Fray Joaquín Martínez de Zú-ñiga*, t. 2. Madrid, 1893.
- Diccionario de Filipinismos*. New York, París, 1921.
- REVAH, I. S. = Véase BARRIOS, MIGUEL.
- Véase OROBIO DE CASTRO.
- RevBNBsA = Revista de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.
- Revelación hermitaño = Reuclación de un hermitaño. [*Dispu-ta del cuerpo e del ánima*]. Ed. por J. M^a Octa-vio de Toledo, *ZRPh*, II, 1878; id. ed. por M. Me-néndez Pelayo en *Antol. PLC*. Madrid, 1891.
- REVERTÉ, P. = REVERTÉ, P.: *Traducción de El Relojero práctico de F. J. Garrard*, 2^a ed. Barcelona, 1955.

- RevHL* = *Revista de Historia*. La Laguna de Tenerife, 1924 y sigs.
- REVILLA, M. G. = REVILLA, MANUEL G.: *Provincialismos de expresión en Méjico* (1910). *BDH*, IV, 1938.
- Revista* = Véase *Rev.*
- Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid. = Véase *RABM*.
- Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid. = Véase *RDT+P*.
- Revista de Filología Española*. Madrid. = Véase *RFH*.
- Revista de Filología Hispánica*. Buenos Aires. = Véase *RFH*.
- Revista de Historia*. La Laguna de Tenerife. = Véase *RevHL*.
- Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*. Ayuntamiento de Madrid. = Véase *RBAM*.
- Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*. Universidad de La Habana. = Véase *RFLCHabana*.
- Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*. = Véase *RevRACEFN*.
- Revista de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires. = Véase *RUBA*.
- Revista del Centro de Estudios Extremeños*. Badajoz. = Véase *RCEE*.
- Revista de Occidente* = Véase *Rev. Occ.*
- Revista Hispánica Moderna*. Boletín del Instituto de las Españas. Columbia University. = Véase *RHM*.
- Revista Lusitana*. Porto. Lisboa. = Véase *RLu*.
- Revista pesca* = *Revista de pesca marítima*, t. 1. Madrid, 1885.
- Rev. Occ.* = *Revista de Occidente* (1923/36); íd. 2ª época (1950/63). Madrid.
- REVOLLO, P. M. = REVOLLO, PEDRO MARÍA: *Costeñismos, Colombianismos*. Barranquilla, 1942.
- RevRACEFN* = *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*, 1904 y sigs.
- Rev. Santa Cruz* = *Santa Cruz*. *Revista del Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz*. Universidad de Valladolid. Núm. 16. Curso 1955-56.
- Rev. Santander* = *La Revista de Santander*. Publicación mensual. Santander, 1930-35.
- Rev. Telégrafos* = *Revista de Telégrafos*, 2ª época, año X. Madrid, 1885.
- Revue de Linguistique Romane*. Paris. = Véase *RLiR*.
- Revue Hispanique*. New York-Paris = Véase *RHi*.
- REWba* = Véase MEYER LÜBKE.
- REY, AGAPITO = Véase *Castigos e doc.*
Véase *Libro Cien capítulos*.
Véase MAESTRE PEDRO.
Véase *Sumas hist. troyana de Leomarte*.
- REY ARTIEDA = REY DE ARTIEDA, ANDRÉS: *Discursos, epístolas y epigramas*. Zaragoza, 1605.
- REYES AGUILAR = REYES AGUILAR, ARTURO: *Cartucherita* (1897). Madrid, 1911.
Cielo azul. Madrid, 1910.
De mis parrales. Málaga, 1911.
El lagar de la Viñuela. Madrid, s. a. [1898].
La Goletera. Madrid, 1901.
Sangre torera. En *Los Contemporáneos*, n.º. 181. Madrid, 1912.
- REYES BASUALTO, NEFTALÍ RICARDO = Véase NERUDA, P.
- REYES, M. = REYES, MATÍAS DE LOS: *El curial del Parnaso* (1624). Col. selecta de ant. nov. españolas, t. 12. Madrid, 1909.
El Menandro (c 1623-36). Col. selecta de ant. nov. españolas, t. 10. Madrid, 1909.
- REYES, MELCHOR = REYES, MELCHOR DE LOS: *Prudencia de confesores en orden a la comunión cotidiana, al Santísimo Sacramento del Altar, vida de las almas*. Cádiz, 1630.
- REYES PRÓSPER, E. = REYES PRÓSPER, EDUARDO: *Las Carofitas de España*. Singularmente las que crecen en sus estepas. Madrid, 1910.
Las estepas de España y su vegetación. Madrid, 1915.
- REYLES, C. = REYLES, CARLOS: *El embrujo de Sevilla*. Madrid, 1922.
El gaucho Florido (1932). Buenos Aires, 1943.
La raza de Caín. Montevideo, 1900.
- REYNA, F. = REYNA, FRANCISCO DE LA: *Libro de Albeytería* (c 1546). Alcalá de Henares, 1583.
- REYNOLDS, G. = REYNOLDS, GREGORIO: *Poesías escogidas* (1918-41). La Paz (Bolivia), 1948.
- REYNOSO, A. = REYNOSO Y REYNOSO, ÁLVARO: *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar*. Habana, 1862.
- REY PASTOR, J. = REY PASTOR, JULIO: *Discurso leído ante la RAE el día 1 de abril de 1954, en su recepción pública: Álgebra del lenguaje*. Madrid, 1954.
Lcciones de Álgebra. 2ª ed. Madrid, 1935.
- REY SOTO, A. = REY SOTO, ANTONIO: *La loba*. Novela. Madrid, 1918.
- RF* = *Romanische Forschungen*. Erlangen, 1883 y sigs.
- RFE* = *Revista de Filología Española*. Madrid, 1914 y sigs.
- RFH* = *Revista de Filología Hispánica*. Buenos Aires, 1939 y sigs.
- RFLCHabana* = *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*. Universidad de La Habana, 1905 y sigs.
- RHi* = *Revue Hispanique*. New York-Paris, 1894 y sigs.
- RHM* = *Revista Hispánica Moderna*. Boletín del Instituto de las Españas. Columbia University, 1934 y sigs.
- RIAÑO, P. = RIAÑO, PEDRO DE: *Romance del Conde Alarcos «Retrayda está la infanta...»* (a 1500?). Pliegos poéticos góticos de la B. N. de Madrid, II, pliego 72. Toledo, 1957.
- RIAZA, ROMÁN = Véase *Ordenanzas [Segovia]*.
- RIBACOURT = Véase SUÁREZ, M. G.
- RIBADENEYRA = RIBADENEYRA, P. PEDRO: *Historia Eclesiástica del Scisma del Reyno de Inglaterra* (1588). En *Obras*. Madrid, 1604.
Tratado de la religión y virtudes que debe tener el Príncipe Cristiano para gobernar y conseruar sus Estados (1595). *Ibid.*
- Tratado de la Tribulación* (1589). *Ibid.*
- Tratado en el qual se da razón del Instituto de la Religión de la Compañía de Jesús*. Madrid, 1605.
- Vida del Bienaventurado Padre Ignacio de Loyola* (1583). En *Obras*. Madrid, 1605.
- Vida del P. Maestro Diego Laynez* (1594). *Ibid.*
Véase también *Flos Sanctorum P. Ribadeneira*.
- RIBAS, P. = RIBAS, PEDRO: *El Por qué. Libro de problemas en que se da razones naturales de muchas cosas*. Trad. del Toscano en Lengua Castellana. Madrid, 1581.
- RIBA Y GARCÍA, CARLOS = Véase *Carta pobl. S. M.ª Albarracín*.
- RIBERA, ANASTASIO PANTALEÓN DE = Véase PANTALEÓN RIBERA.
- RIBERA Y MANEJA, A. = RIBERA Y MANEJA, ANTONIO: *Manual del organista*, por Hugo Riemann. Traducido de la 5ª ed. alemana. Barcelona, 1929.
Teoría general de la Música, por Hugo Riemann. Trad. de la 7ª ed. alemana por el Mtro. ——. Barcelona, 1928.
- RIBERA Y MANEJA, A. Y SUBIRÁ = RIBERA Y MANEJA, ANTONIO Y SUBIRÁ, JOSÉ: *Teoría general de la Música*

- por Hugo Ricmann, 3ª ed. basada en la 8ª ed. alemana y adaptada al vocabulario técnico español por J. Subirá. Barcelona, 1945.
- RIBER, L. = RIBER, LORENZO: *Discurso de contestación leído el día 20 de Diciembre de 1939 ante la RAE en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José María Pemán y Pemartín*. Cádiz-Madrid, 1940.
- RICARDO DE TURIA = RICARDO DE TURIA [seudónimo de autor incierto]: *La Burladora burlada (a 1616)*. Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 43. Madrid, 1847.
- RICART MATAS, J. = Véase *Trad. Dicc. Mús. Brenet*.
- RICO Y SINOBAS, M. = RICO Y SINOBAS, MANUEL: [Cédulas existentes en los ficheros de la RAE (c 1851-98)]. Véase ALFONSO X.
Véase *Astrolabio llano*.
Véase Mtro. BERNALDO Y ABRAHAM ALFAQUÍ.
Véase RABI ZAG.
Véase SAMUEL HALEVI.
Véase *Tablas Alfonsíes*.
- RICHARDSON, H. B. = Véase BOGGS-KASTEN-KENISTON-RICHARDSON.
- RIEMANN, HUGO = Véase OVEJERO Y MAURY, E.
Véase RIBERA Y MANEJA, A.
- RIMGAILA, B. y CRISTINA, M^a. T. = RIMGAILA, BÁRBARA y CRISTINA, MARÍA TERESA: *La familia, el ciclo de vida y algunas observaciones sobre el habla en Bogotá*. *Thesaurus BICC, XXI*, 1966.
- Rinconete Cervantes = Véase CERVANTES.
- RINCÓN GALLARDO, CARLOS = Véase DUQUE DE REGLA.
- RÍO, FRAY M. = RÍO, FRAY MANUEL DEL: *Arte de relojes de ruedas para torre, sala y faltriquera*. Santiago, 1759.
- RIOJA, F. = RIOJA, FRANCISCO DE: *Poesías* (según ms. de 1614). Ed. por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. *Bibliófilos Españoles*, t. 2. Madrid, 1867.
- RÍOS, BLANCA DE LOS = Véase TIRSO. *La celosa de sí misma*, etc.
- RÍOS, G. = RÍOS, GREGORIO DE LOS: *Agricultura de jardines* (1592). Ed. por Agustín G. de Amezúa. *Bibliófilos Españoles*, 2ª época, t. 27. Madrid, 1951.
- RÍOS, V. = RÍOS, VICENTE DE LOS: *Análisis del Quijote*. En *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha compuesto por M. de Cervantes*, ed. por la RAE, I. Madrid, 1780.
- RIPALDA = RIPALDA [GERÓNIMO DE] JERÓNIMO DE: *Doctrina christiana, con una exposición breve* (1591). Ed. por Juan M. Sánchez. Madrid, 1909.
Véase *Catecismo Ripalda-Astete-Arcos*.
- RIPRIA, JUAN DE LA = Véase JRIPRIA.
- RIQUELME, D. = RIQUELME, DANIEL: *Bajo la tienda* (c 1879-84). Santiago de Chile, 1958.
- Riquer = Riquer, MARTÍN DE: *Discurso leído el día 16 de mayo de 1965 en su recepción pública en la RAE: Vida caballeresca en la España del siglo XV*. Madrid, 1965.
Discurso leído el día 26 de marzo de 1944 en la recepción pública del Dr. D. —, en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona: La leyenda de Galcerán de Pinós y el rescate de las cien doncellas. Barcelona, 1944.
Los cantares de gesta franceses (sus problemas, su relación con España). Bibl. Román. Hispán. Madrid, 1952.
Véase *Constit. Obispado León*.
Véase JMANUEL.
Véase MENA.
- RISCO = RISCO, MANUEL: *España Sagrada*, t. 36. Madrid, 1787.
- RISUEÑO = RISUEÑO, CARLOS: *Diccionario de Veterinaria*, t. I. Madrid, 1829.
- RÍUS SERRA, J. = Véase *Refrancs aragoneses*.
- RIVADENEYRA, ADOLFO = RIVADENEYRA, ADOLFO: *Viaje al interior de Persia*, ts. 1 a 3. Madrid, 1880.
- RIVAS GODAY, S. = Véase LOSA, M.
- RIVAS PÉREZ, J. = RIVAS Y PÉREZ, JOSÉ: *Antorcha de colmeneros o tratado económico de abejas*. Madrid, 1807.
- RIVERA GALLO, V. = RIVERA GALLO, VICTORIANO: *El parque nacional Valle de Ordesa*. Madrid, 1929.
- RIVERA, J. E. = RIVERA, JOSÉ EUSTASIO: *La Vorágine* (1924). Madrid, 1932.
- RIVERA MAESTRE, F. = RIVERA MAESTRE, FRANCISCO: *Poesías* (c 1850). Ed. por Ramón Uriarte. En *Galería poética Centro-Americana*, t. 1, 2ª ed. Guatemala, 1888.
- RIVERS, ELÍAS L. = Véase GARCILASO.
- RIVODÓ = RIVODÓ, BALDOMERO: *Voces nuevas de la lengua castellana*. París, 1889.
- RLiR = *Revue de Linguistique Romane*. París.
- RLu = *Revista Lusitana*. Porto. Lisboa.
- RMZCARRIÓN, M. = RAMÍREZ DE CARRIÓN, MANUEL: *Maravillas de Naturaleza en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales*. Córdoba, 1629.
- RMZSAAVEDRA CUETO, E. = RAMÍREZ DE SAAVEDRA Y CUETO, ENRIQUE [CUARTO DUQUE DE RIVAS]: *Fantasia y realidad. Últimos cuadros*. Madrid, 1905.
- Ro = *Romania*. París, 1872 y sigts.
- ROA BÁRCENA, J. M. = ROA BÁRCENA, JOSÉ MARÍA: *Noche al raso* (1870). *BibAMex.*, X. México, 1897.
- ROA, M. = ROA, MARTÍN DE: *Écija, sus Santos, su antigüedad eclesiástica i seglar*. Sevilla, 1629.
Estado de los bienaventurados en el cielo (1624). Sevilla, 1629.
Vida de Doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria (1604). Sevilla, 1615.
- ROBELO = ROBELO, CECILIO A.: *Diccionario de Aztequismos*. Cuernavaca. México, 1904.
- Roberto el diablo = *La espantosa y maravillosa vida de —, hijo del Duque de Normandía, el qual después fue llamado hombre de Dios*. Çaragoça, 1593.
- ROBE, S. L. = ROBE, STANLEY L.: *The Spanish of Rural Panama*. University of California Press. Los Angeles, 1960.
- ROBLEDO, E. = ROBLEDO, EMILIO: *Lecciones de Botánica Médica*. Medellín, s. a. [1924].
Un millar de papeletas lexicográficas relativas a los Departamentos de Antioquia y Caldas. Medellín-Colombia, 1934.
Vocabulario de americanismos, modismos, regionalismos, locuciones, arcaísmos, etc. [...]. En *Obras completas* de Tomás Carrasquilla. Madrid, 1952.
- ROBLES, J. = ROBLES, JUAN DE: *Primera parte del Culto sevillano* (1612-31). *Bibliófilos Andaluces*, t. 14. Sevilla, 1883.
- ROCAFUERTE, V. = ROCAFUERTE, VICENTE: *Discurso en la apertura de las Cámaras Legislativas* (1836). En *Antología de prosistas ecuatorianos*, t. 2. Quito, 1896.
- ROCAMORA, G. = ROCAMORA Y TORRANO, GINÉS: *Sphera del Universo*. Madrid, 1599.
- ROCA PIÑOL, P. = ROCA PIÑOL, PEDRO: *La estética del vestir clásico*. Tarrasa, 1942.
Véase VÁLGOMA DÍAZ-VARELA, D.
- ROCHA BURGÜEN, F. = ROCHA BURGÜEN, FRANCISCO: *Geo-*

- metría y Traça perteneciente al oficio de sastres. Madrid, 1618.
- RODERO AGUDO, S. y CALVO RODERO, C. = RODERO Y AGUDO, SANTIAGO y CALVO RODERO, CASTOR: *Tratado teórico práctico de Contabilidad por partida doble* (1886-1900). Madrid, 1900.
- RODERO, J. M^a. = RODERO, JOSÉ MARÍA: *Diccionario de casa*. Barcelona, 1955.
- RODÓ = RODÓ, JOSÉ ENRIQUE: *Ariel* (1900). Buenos Aires, 1948.
- El Mirador de Próspero* (1895/1913). En *Obras completas*, IV. Ed. oficial al cuidado de José Pedro Segundo. Montevideo, 1958.
- La vida nueva* (1896), I: *El que vendrá*. La novela nueva. Montevideo, 1897.
- Liberalismo y Jacobinismo* (1906). En *Obras completas*, II. Ed. oficial al cuidado de José Pedro Segundo y Juan Zubillaga. Montevideo, 1956.
- Los escritos de "La Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales" (1895/97). *Ibid.*, I. Montevideo, 1945.
- Motivos de Proteo* (1909). *Ibid.*, III. Montevideo, 1956.
- Poesías dispersas* (1895/97). *Ibid.*
- Rubén Darío* (1899). *Ibid.*, II. Montevideo, 1956.
- RODRIGO CARO = CARO, RODRIGO: *Adiciones al Principado y Antigüedades del Convento Jurídico de Sevilla* (c 1634). Sevilla, 1932.
- Canción «A las ruinas de Itálica»* (c 1595). En *Obras*, t. 2. Bibliófilos Andaluces, t. 15. Sevilla, 1884.
- Carta* (1626). En *Obras completas de Quevedo*, prosa, ed. por Luis Astrana Marín. Aguilar, Madrid, 1945.
- Días geniales o lúdicos* (c 1626). En *Obras*, t. 2. Bibliófilos Andaluces, t. 16. Sevilla, 1884.
- Memorial de la villa de Utrera* (1604). *Ibid.*, t. 1. Bibliófilos Andaluces, t. 15. Sevilla, 1883.
- Relación de las Inscripciones y antigüedad de la Villa de Utrera* (1622). *Ibid.*
- Santuario de Nuestra Señora de la Consolación y antigüedad de la Villa de Utrera* (1622). *Ibid.*
- RODRIGO DE REINOSA = Véase REINOSA, RODRIGO.
- RODRIGUES DE ESCOBAS, G. = RODRIGUES DE ESCOBAS, GONZALO: *Fragmento de la traducción castellana del «Libro de Falcoaria», de Pero Menino, hecha por — y conservada en el ms. 1370 de la Biblioteca de Palacio* (c 1400?). Ed. por G. Tilander en *RFE*, XXIII, 1936.
- RODRÍGUEZ = Véase RDGZ.
- RODRÍGUEZ, A. = RODRÍGUEZ, ALONSO: *Ejercicio de Perfección y virtudes*. Parte 1^a (1609). Madrid, 1657.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, ALEJANDRO = Véase CASONA, A.
- RODRÍGUEZ DE LA ENCINA, JUAN ALFONSO = Véase LANCIANA, J. A.
- RODRÍGUEZ, E. = RODRÍGUEZ, EDUARDO: *Manual de Física general y aplicada a la Agricultura y a la Industria*. Madrid, 1858.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, FERNANDO = Véase TRIANA, F.
- RODRÍGUEZ LARRETA, ENRIQUE = Véase LARRETA, F.
- RODRÍGUEZ, LUCAS = RODRÍGUEZ, LUCAS: *Romancero historiado* (a 1579-85). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. 10. Madrid, 1875.
- RODRÍGUEZ, M. A. = RODRÍGUEZ, MIGUEL ANTONIO: *Oración fúnebre pronunciada en las exequias de los que murieron en el cuartel el 2 de Agosto de 1810*. En *Antología de prosistas ecuatorianos*, t. 2. Quito, 1896.
- RODRÍGUEZ VILLA, ANTONIO = Véase *Cartas Gran Capitán*. Véase *Crón. Gran Capitán*. Véase *Docs. Gran Capitán*.
- RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, ILDEFONSO = Véase *Memorial Medina del Campo*.
- RODRÍGUEZ, Z. = RODRÍGUEZ, ZOROBABEL: *Diccionario de chilenismos*. Santiago, 1875.
- Véase SOLAR, F. P.
- ROHLFS, G. = ROHLFS, GERARD: *Contribución al estudio de los guanchismos en las Islas Canarias*. *RFE*, XXXVIII, 1954.
- ROIZ, P. = ROIZ, PEDRO: *Libro de relojes solares*. Valencia, 1575.
- Rol* = *Romanistisches Jahrbuch*. Hamburg, 1947 y sigs.
- ROJAS, A. = ROJAS, ARÍSTIDES: *Ensayo de un Diccionario de vocablos indígenas de uso frecuente en Venezuela*, 2^a ed. Caracas, 1881.
- ROJAS, AGUSTÍN = ROJAS, AGUSTÍN DE: *El viaje entretenido* (1604). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo, con introd. de D. A. Bonilla y San Martín. NBAE, t. 21. Madrid, 1915.
- ROJAS, BEATO SIMÓN DE = ROJAS, BEATO SIMÓN DE: *Tratado de la oración y sus grandezas* (a 1624). Buenos Aires, 1939.
- ROJAS CARRASCO = ROJAS CARRASCO, G.M.O.: *Chilenismos y americanismos de la XVI edición del Diccionario de la Academia Española*. Valparaíso, 1943.
- ROJAS CLEMENTE, S. = ROJAS CLEMENTE, SIMÓN DE: [*Adiciones a la*] *Agricultura de Gabriel Alonso de Herrera*, t. 1. Madrid, 1818.
- Ensayo sobre las variedades de la vid común*. Madrid, 1807.
- ROJAS, FERNANDO DE = Véase *Celestina*.
- ROJAS, J. = ROJAS, FRAY JUAN DE: *Catecismo real y Alfabeto coronado, historial, político y moral*, ts. I y 2. Madrid, 1672.
- ROJAS, R. = ROJAS, RICARDO: *Archipiélago* (Tierra del Fuego). Buenos Aires, 1942.
- Blasón de plata* (1910). Buenos Aires, 1941; *id.*, 3^a ed., 1954.
- Cervantes*. Buenos Aires, 1935.
- El Profeta de la Pampa. Vida de Sarmiento*. Buenos Aires, 1945.
- La Literatura Argentina*. Vol. I. *Los gauchescos* (1917). Vol. II. *Los coloniales* (1918). Vol. III. *Los proscriptos* (1920). Vol. IV. *Los modernos* (1922). Buenos Aires (1917-1922).
- ROJAS Y SANDOVAL, BERNARDO = Véase *Constituciones Sino-dales Pamplona*.
- ROJAS ZORRILLA = ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE: *Abre el ojo* (a 1645). En *Parte Segunda de las Comedias*. Madrid, 1680.
- Casarse por vengarse* (1636). En *Parte Primera de las Comedias*. Madrid, 1680.
- Obligados y ofendidos* (1636). *Ibid.*
- Peligro en los remedios* (1635). *Ibid.*
- Del Rey abajo, ninguno; El labrador más honrado; García del Castañar* (c 1648). Ed. y notas de F. Ruiz Morcuende. Clás. Cast., t. 35, 3^a ed. Madrid, 1944.
- Donde ay agravios no ay zelos* (1637). Ed. por Brigitte Wittmann. Gêneve-Paris, 1962.
- (?) *Don Diego de Noche* (c 1630). Ed. por D. Ramón de Mesoneros Romanos. BibAF, t. 54. Madrid, 1861.
- El más impropio verdugo, por la más justa venganza* (c 1637). *Ibid.*
- Entre bobos anda el juego* (c 1638). Ed. y notas de F. Ruiz Morcuende. Clás. Cast., t. 35. Madrid, 1917.
- La traición busca el castigo* (c 1640). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 54. Madrid, 1861.

- Lo que son mugeres* (a 1644). En *Parte Segunda de las Comedias*. Madrid, 1680.
- No ay ser padre siendo rey* (a 1640). En *Parte Primera de las Comedias*. Madrid, 1680.
- No hay amigo para amigo* (c 1636). *Ibid.*
- Nuestra Señora de Atocha* (a 1645). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 54. Madrid, 1861.
- Sin honra no ay amistad* (a 1645). En *Parte Segunda de las Comedias*. Madrid, 1680.
- ROLDÁN, A. = ROLDÁN, ANTONIO: *El léxico de las viñas en Jerez de la Frontera*. RFE, XLVII, 1964.
- La cultura de la viña en la región del Condado* (1964). Contribución léxica a la geografía dialectal. Madrid, 1966.
- ROLDÁN, M. y CHACÓN Y ORTA, F. = ROLDÁN, MIGUEL Y CHACÓN Y ORTA, FRANCISCO: *Cartilla de construcción y manejo de los buques para instrucción de los Guardias marinas* [3ª ed. corregida]. Cádiz, 1864.
- ROMÁN = ROMÁN, MANUEL ANTONIO: *Diccionario de Chilismos*, t. 1, 1901-8; t. 2, 1908-11; t. 3, 1913; t. 4, 1913-16; t. 5, 1916-18. Santiago de Chile, 1901-18.
- Romance Conde Dirlos* = *Romance del Conde Dirlos y de las grandes venturas que tuvo* (1538). En *Pliegos poéticos góticos de la B. N. de Madrid*, reproducción en facsímile, t. 4, nº 164. Madrid, 1960.
- Romance de Calisto y Melibea* = *Romance de Calisto y Melibea* (c 1510). En *Antol. PLC, IX*. Madrid, 1899.
- Romance Infante Arnaldos* = *Romance del Infante Arnaldos* (c 1430-c 1440). En *Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga*, t. 1, nº 32, reprod. facsímile. Madrid, 1960.
- Romance Inf. Lara* = *Romance Infantes de Lara* (c 1600). En *La leyenda de los Infantes de Lara* por R. Menéndez Pidal. Madrid, 1934.
- Romance Philology* = Véase *RoPh*.
- Romancero Cid* = *Romancero e Historia del muy valeroso Cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en lenguaje antiguo, recopilado por Juan de Escobar* (1601). Pamplona, 1706.
- Romancero criollo de Ciro Bayo* = *Romancero criollo*. Prólogo y Vocabulario por Ciro Bayo. Bibl. Universal, t. 178. Madrid, 1921.
- Romancero General* = *Romancero General o Colección de Romances castellanos anteriores al siglo XVIII*, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por D. Agustín Durán, BibAE, t. 10, 2ª ed., y t. 16. Madrid, 1851.
- Romancero General* (1600, 1604, 1605). Ed., pról. e índices de Ángel González Palencia, ts. 1 y 2. Madrid, 1947.
- Segunda parte del Romancero General y flor de diversa Poesía, recopilados por Miguel de Madrigal*, Valladolid, 1605.
- Romances* = *Romances viejos castellanos (Primavera y flor de Romances)*. Véase *Primavera* ...
- Romances Germania* = *Romances de Germania de varios autores...* por Juan Hidalgo (1609). En *Poesías Germanescas*, ed. por J. M. Hill. Indiana University, 1945.
- Romances jud. esp. Marruecos* = *Romances judéo-españoles de Marruecos* (c 1500/c 1700). Publicados por P. Bénichou en *RFH, VI*, 1944.
- Romances varios* = *Romances varios de diversos autores* (1655). En *Poesías Germanescas*, ed. por J. M. Hill. Indiana University, 1945.
- Romance «Un día de Sant Antón»* = *Romance «Un día de Sant Antón»* (1559). En *Pliegos poéticos góticos de la B. N. de Madrid*, reprod. facsímile, t. 2, nº 82. Toledo, 1957.
- ROMÁN CORTÉS, E. = ROMÁN CORTÉS, EMILIO: *Gusarapo. Novelas cortas* (1908). Madrid, s. a. [1908].
- Romania*, Paris. = Véase *Ro*.
- Romanische Forschungen*, Erlangen. = Véase *RF*.
- Romanistisches Jahrbuch*. Hamburg. = Véase *Roj*.
- ROMÁN, J. = ROMÁN, JERÓNIMO: *Repúblicas del Mundo*. Medina del Campo, 1575.
- ROMA RUBÍES, A. = ROMA RUBÍES, ANTONIO: *Contribución al Diccionario de la Lengua Española*, vol. IV. Ms. en la RAE, 1929.
- ROMERA-NAVARRO, M. = ROMERA-NAVARRO, M.: *Notas a la ed. crítica de El Criticón de Baltasar Gracián*, t. 1, 1938; t. 2, 1939; t. 3, 1940. Philadelphia, 1938-40. Véase *GRACIÁN*.
- ROMERO GARCÍA, M. V. = ROMERO GARCÍA, MANUEL VICENTE: *Peonia* (1890). Novela de costumbres venezolanas. Madrid, 1920.
- ROMERO, J. R. = ROMERO, JOSÉ RUBÉN: *La vida inútil de Pito Pérez* (1938). México, 1944.
- Mi caballo, mi perro y mi rifle*. Barcelona, 1936.
- ROMERO, L. = ROMERO, LUIS: *La corriente*. Barcelona, 1962.
- Los otros* (1955). Barcelona, 1956.
- Roncesvalles* = *Roncesvalles* (c 1220). Un nuevo cantar de gesta español del siglo XIII. Ed. por R. Menéndez Pidal según ms. de c 1310. RFE, IV, 1917.
- RONQUILLO = RONQUILLO, JOSÉ ORIOL: *Diccionario de materia mercantil, industrial y agrícola*. Barcelona, 1851-57.
- RoPh* = *Romance Philology*. University of California, Berkeley and Los Angeles, 1947 y sigts.
- ROS, A. = ROS, ANTONIO: *El tabaco, el café y el vino*. México, 1963.
- Rosa gentil Timoneda* = Véase *TIMONEDA*.
- ROSAL = ROSAL, FRANCISCO DEL: *Diccionario etimológico de la lengua castellana* (1601). Ms. s. XVIII en la RAE.
- Origen y etymología de todos los vocablos originales de la lengua castellana* (1601). Ms. 6929 de la B. N. de Madrid. En *Tesoro Lexicográfico* de S. Gili Gaya.
- ROSALES, L. = ROSALES, LUIS: *Abril*. Madrid, 1935.
- Cervantes y La libertad*, vols. I y II: *La libertad soñada*. Pról. de D. Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1960.
- Discurso leído el día 19 de abril de 1964 en su recepción pública: Pasión y muerte del Conde de Villamediana*. RAE. Madrid, 1964.
- El sentimiento del desengaño en la poesía barroca*. Madrid, 1966.
- La casa encendida (Nueva versión: 1949-67)*, Rev. de Occ. Madrid, 1967.
- Rimas* (1937-1951), 2ª ed. Prólogo de Dámaso Alonso. Madrid, 1951.
- Véase *GRACIÁN, FRAY JERÓNIMO*.
- ROSALÍA DE CASTRO = CASTRO DE MURGUÍA, ROSALÍA: *El caballero de las botas azules* (1867). En *Obras completas*, t. 4. Madrid, 1911.
- En las orillas del Sar*. Madrid, 1884.
- ROSARIO Y ROJO = ROSARIO Y ROJO, CORNELIO DEL: *Estudios sobre el español de Filipinas*. Disertación doctoral. [Texto mecanografiado. Madrid, 1958.]
- ROSAS OQUENDO, MATEO = Véase *Cartapacio Rosas Oquendo*.
- ROS, C. = ROS, CARLOS: *Práctica de Orthographía para los dos idiomas Castellano y Valenciano*. Valencia, 1732.
- ROS DE OLANO = ROS DE OLANO, ANTONIO: *Poesías* (c 1837-80). Col. Escrit. Cast., t. 43. Madrid, 1886.
- ROSELL, C. = ROSELL, CAYETANO: *Advertencia [a Poemas épicos]*. BibAE, t. 17. Madrid, 1851.

- Véase ACEVEDO, A.
 Véase BALBUENA.
 Véase CÉSPEDES y MENESES.
 Véase *Crón. Alfonso XI*.
 Véase *Crón. Reyes Católicos*.
 Véase GALÍNDEZ CARVAJAL.
 Véase HOJEDA.
 Véase PEDRO I.
 Véase RUFO, J.
 Véase VIRUÉS.
- ROSENBLAT, A. = ROSENBLAT, ÁNGEL: *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela*. Caracas-Madrid, 1956; *ibid.*, 1ª y 2ª series, 2ª ed., corregida y aumentada, 2 vols. Caracas, 1960.
El castellano de España y El castellano de América. Unidad y diferenciación. Cuadernos del Instituto de Filología "Andrés Bello". Caracas, 1962.
El criterio de corrección lingüística. Unidad o pluralidad de normas en el español de España y América. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 1967.
El pensamiento gramatical de Bello (1959). Caracas-Venezuela, 1965.
Lenqua literaria y lengua popular en América. Cuadernos del Instituto de Filología "Andrés Bello". Caracas, 1969.
Notas de morfología dialectal. BDH, II, 1946.
 Véase ALONSO, A. y ROSENBLAT, A.
 Véase ESPINOSA, A. M.
- Rosiela = *Farsa llamada Rosiela* (1558). En *Teatro Español del siglo XVI*, vol. I. Ed. por Urban Cronan. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
 RÖSLER, MARGARETE = Véase *Vida San Alexo*.
 ROUANET, LÉO = Véase CAXES, J.
 Véase *Col. Autos*.
- ROYO-VILLANOVA, A. y S. = ROYO-VILLANOVA, ANTONIO y SEGISMUNDO: *Elementos de Derecho Administrativo*, 23ª ed. corregida y aumentada por Segismundo Royo-Villanova, ts. 1 y 2. Valladolid, 1952.
- ROZIER, ARATE = Véase ÁLVZGUERRA.
- RPASTOR y PADAM = REY PASTOR, J. y PUIG ADAM, P.: *Matemáticas*. Primer curso, 4ª ed.; 2º curso, 3ª tirada; 4º curso, 3ª tirada, y 5º curso, 3ª ed. Madrid, 1943.
- Rrekontamiento Alisandre = *El Rrekontamiento del Rrey Alisandre: Aljamiado Literature* (1588). Ed. por A. R. Nykl. *RHi, LXXVII*, 1928.
- RRQ = *The Romanic Review. A Quarterly Journal*. Lancaster, PA., New York, 1910 y sigs.
- RUBA = *Revista de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires, 1947 y sigs.
- RUBÉN Darío = DARÍO, RUBÉN [FÉLIX RUBÉN GARCÍA SARMIENTO]: *Azul* (1888). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. XVI, Madrid, 1927.
Betún y sangre (1890). En *Cuentos completos*, ed. por E. Mejía Sánchez. México, 1950.
Canto a la Argentina (1910). En *Poesías completas*, ed. por A. Méndez Plancarte. Madrid, 1967.
Canto épico a las glorias de Chile (1887). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. XIV. Madrid, 1927.
Cantos de vida y esperanza (1905). Barcelona, ed. Maucici, s. a., *id.* en *Obras poéticas*, introd. y estudio por Federico Carlos Sáinz de Robles. Aguilar. Madrid, 1945.
Crónica Literaria (1886/92). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. IX. Madrid, s. a.
Cuentos completos (1885/1913). Ed. y notas de Ernesto Mejía Sánchez. Estudio preliminar de Raimundo Lida. México, 1950.
El canto errante (1907). En *Obras poéticas*, introd. y estudio por Federico Carlos Sáinz de Robles. Aguilar. Madrid, 1945.
El salmo de la pluma (1883-89). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. V. Madrid, 1927.
Historia de mis libros (1916). En *Obras completas*, vol. 17, ed. «Mundo Latino». Madrid, 1919.
La vida de ———, escrita por él mismo (1912). Barcelona, s. a. [1922?].
Los raros (1893-1905). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. XVIII. Madrid, 1929.
Oda a Mitre y otros poemas (1906). En *Obras poéticas*, introd. y estudio por Federico Carlos Sáinz de Robles. Aguilar. Madrid, 1945.
Opiniones. Madrid, 1906.
Otros cantos (c 1887). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. XIV. Madrid, 1927.
Poema del Otoño (1910). *Ibid.*, vol. XIX. Madrid, s. a.
Poemas de adolescencia (1878/81). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo y A. González-Blanco, vol. I. Madrid, 1923.
Prosas profanas (1896). En *Obras completas*, ed. por A. Ghirardo, vol. XVII. Madrid, 1927.
Rimas y abrojos (1887). En *Obras poéticas*, introd. y estudio por Federico Carlos Sáinz de Robles. Aguilar. Madrid, 1945.
- RUBIANO, S. y ANFRUNS, M. = RUBIANO, S. y ANFRUNS, M.: *Diccionario manual de Inmunidad y Seroterapia*. Madrid, 1914.
- RUBIO, D. = RUBIO, DARÍO [RICARDO DEL CASTILLO]: *El Lenguaje popular mexicano*. Discurso leído ante la Academia Mexicana en la recepción pública el día 20 de julio de 1927. México, 1927.
La anarquía del lenguaje en la América Española, ts. 1 y 2. México, 1925.
Los llamados Mexicanismos de la Academia Española. México, 1917.
Refranes, proverbios y dichos y dicharachos Mexicanos, ts. 1 y 2, 2ª ed. corregida y aumentada considerablemente. México, 1940.
- RUBIO, F. = RUBIO, FERNANDO: *Vocabulario del Valle Gordo (León)* (1941-42). Ejemplar mecanografiado en la *RAE*; *id.*, *RDT+P, XVII*, 1961.
- RUBIO, R. = RUBIO, RODRIGO: *Equípaje de amor para la tierra*. Barcelona, 1965.
- RUBIO LLUCH, A. = RUBIO Y LLUCH, ANTONIO: *Discurso leído ante la RAE en la recepción pública del Sr. D. ——— el día 23 de marzo de 1930: Del nombre y de la unidad literaria de la lengua catalana*. Barcelona, 1930.
- RUEDA, LOPE DE = Véase LOPE DE RUEDA.
- RUEDA, M. = RUEDA, MANUEL DE: *Instrucción para gravar en cobre, y perfeccionarse en el gravado a buril*. Madrid, 1761.
- RUEDA, S. = RUEDA, SALVADOR: *El cielo alegre*. Madrid, 1887.
El gusano de luz. Madrid, 1889.
El salvaje. En *Los Contemporáneos*, n.º. 40. Madrid, 1909.
En tropel. Cantos españoles (1892). Madrid, 1893.
La Cópula. Madrid, s. a. [1906].
La reja. Madrid, 1890.
Poesías completas (1883/1911). Barcelona, 1911.
- RUELAS, FRAY J. = RUELAS, FRAY JUAN DE LAS: *Hermosura corporal de la Madre de Dios*. Sevilla, 1621.

- RUESCAS, A. = RUESCAS, AGUSTÍN DE: *Diálogo en verso intitulado Centiloquio de problemas*. Alcalá de Henares, 1546.
- RUFO, J. = RUFO, JUAN: *La Austriada* (1584). Ed. por D. Cayetano Rosell. BibAE, t. 29. Madrid, 1854.
- Las seyscientas apotegmas*. Toledo, 1596.
- Poesías* (c 1570-96). En *Las seyscientas apotegmas de ——. Y otras obras en verso*. Toledo, 1596.
- RUIZ ALARCÓN = RUIZ DE ALARCÓN, JUAN: *El Anticristo* (1606?-18?). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed. Madrid, 1857.
- El desdichado en fingir* (1601-03?). Ibid.; id., *Obras completas*, teatro, t. 1. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- El dueño de las estrellas* (c 1620). En *Obras completas*, teatro, t. 2. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- El examen de maridos* (1622-23?). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed. Madrid, 1857.
- El semejante a sí mismo* (1606-14). Ibid.
- El tejedor de Segovia*. 2ª parte (1619?-1622?). Ibid.; id. *Obras completas*, teatro, t. 2. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- Ganar amigos* (c 1617). En *Obras completas*, teatro, t. 2. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- La amistad castigada* (1619-20?). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed. Madrid, 1857.
- La crueldad por el honor* (1621-22?). Ibid.
- La cueva de Salamanca* (1602-08?). Ibid.; id. *Obras completas*, teatro, t. 1. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- (?) *La Culpa busca la pena* (1601-03?). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed. Madrid, 1857.
- La industria y la suerte* (1605-08?). Ibid.
- La Manganilla de Melilla* (1602-08?). Ibid.; id. *Obras completas*, teatro, t. 2. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1959.
- La prueba de las promesas* (1618?). Ibid.
- Las paredes oyen* (1616?-17). En *Obras completas*, teatro, t. 1. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- La verdad sospechosa* (1619-20). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed. Madrid, 1857.
- Los favores del mundo* (1616-18?). Ibid.; id. *Obras completas*, teatro, t. 1. Ed. por Agustín Millares Carlo. Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- Los pechos privilegiados* (1619?-21?). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed.; id. *Obras completas*, teatro, t. 2. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- Mudarse por mejorarse* (1617-18). En *Obras completas*, teatro, t. 1. Ed. por Agustín Millares Carlo, Biblioteca Americana. México-Buenos Aires, 1957.
- No hay mal que por bien no venga* (1623-25). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 20, 2ª ed. Madrid, 1857.
- Quien mal anda, en mal acaba* (1601-03). Ibid.
- Todo es ventura* (1614-15?). Ibid.
- RUIZ BLANCO, FRAY M. = RUIZ BLANCO, FRAY MATÍAS: *Conversión en Piritú* (Colombia) *de indios cumanagotos y palenques...* (1690). Madrid, 1892.
- RUIZ CIUDAD, J. = RUIZ DE CIUDAD, JUAN: *Diccionario práctico hispano-americano de artes y oficios*. Madrid, s. a. [c 1900].
- RUIZ DE MONTOYA, A. = RUIZ DE MONTOYA, ANTONIO: *Bocabulario de la lengua guaraní* (1639-40). BH, XII, 1910.
- Conquista espiritual, hecha por los religiosos de la Compañía de Iesús, en Prouincias de Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape*. Madrid, 1639.
- RUIZ-FUNES, M. = RUIZ-FUNES GARCÍA, MARIANO: *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Murcia* (1914). Madrid, 1916.
- RUIZ, JUAN = Véase JRUIZ.
- RUIZ MORCUENDE, F. = RUIZ MORCUENDE, FEDERICO: [Cédulas existentes en los ficheros de la RAE (c 1926).] *Moratin. Secretario de la Interpretación de Lenguas*. Madrid, 1933.
- Vocabulario de D. L. Fernández de Moratin*, t. 1. Madrid, 1945.
- Véase ROJAS ZORRILLA.
- RUIZ SEVILLA, F. = RUIZ DE SEVILLA, FERNÁN: *Coronación de Nuestra Señora* (c 1450?-86?). Ed. por R. Isnard, en *Anciens instruments de musique*. RIII, XLIII, 1918.
- RULFO, J. = RULFO, JUAN: *El llano en llamas* (1953). México, 1969.
- Pedro Páramo* (1955). Barcelona, 1969.

S

- SAAVEDRA, E. = SAAVEDRA, EDUARDO: *Abderrahmen I*. Monografía histórica. RABM, 3ª época, XXIII. Madrid, 1911.
- SAAVEDRA, EULOGIO = SAAVEDRA, EULOGIO: *Lista de las voces que se emplean en el lenguaje común de este reino de Murcia*. [Ejemplar manuscrito remitido a la RAE por el autor y fechado en Lorca a 30 de noviembre de 1888.]
- SAAVEDRA FAJARDO = SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO: *Corona gótica castellana y austriaca. Políticamente ilustrada* (1640). Madrid, 1658.
- Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas* (1640). Mónaco-Milán, 1642.
- República literaria* (c 1620?-48). Alcalá, 1670.
- SAAVEDRA, G. = SAAVEDRA, GONZALO DE: *Los Pastores del Betis, versos y prosas de D. —, veinticuatro de la ciudad de Córdoba*: dadas a luz por D. Martín de Saavedra y Guzmán, su hijo, con algunos fragmentos suyos añadidos. Trani, 1633.
- SAAVEDRA RAMÍREZ DE BAQUEDANO, ÁNGEL = Véase DUQUE DE RIVAS.
- SAAVEDRA Y GUZMÁN, MARTÍN DE = Véase SAAVEDRA, G.

- SÁBATO, E. = SÁBATO, ERNESTO: *Sobre héroes y tumbas*, 8ª ed. Col. Piragüa. Buenos Aires, 1968.
- SABUCO, OLIVA = Véase *Nueva Filosofía naturaleza hombre Oliva Sabuco*.
- Sacerdote instruido del P. B. Sala* = *El sacerdote instruido en las ceremonias de la misa...* su autor el P. D. Bernardo Sala, 6ª ed. Barcelona, 1885.
- SACROBOSCO o SACROBUSTO, JUAN DE = Véase CHAVES, J.
- SACHS, GEORG = Véase *Libro caballos*.
- SÁENZ SANTAYANA, R. = SÁENZ DE SANTAYANA Y SPINOSA, RODRIGO: *La Sphera de Iuan de Sacro Bosco, nueva y fielmente traducida de Latín en Romance*. Valladolid, 1567.
- SÁEZ, EMILIO = Véase *FSepúlveda*.
- SÁEZ, FRAY L. = SÁEZ, FRAY LICINIANO: *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV*. Madrid, 1796.
- Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV*. Madrid, 1805.
- Véase *Ordenamiento Cuéllar*.
- Véase *Ordenamiento Victoria*.
- SÁEZ MONTOYA, C. = SÁEZ DE MONTOYA, CONSTANTINO: *Tratado teórico práctico de Metalurgia*. Madrid, 1856.
- SAFO = Véase CASTILLO AYENSA, J.
- SAGREDO, D. = SAGREDO, DIEGO DE: *Medidas del Romano* (1526). S. l., 1541.
- SAHAGÚN, FRAY BERNARDINO DE = SAHAGÚN FRAY BERNARDINO DE: *Historia General de las cosas de Nueva España* (a 1590), ts. 1 y 2, 1829; t. 3, 1830. México, 1829-30.
- SAID ARMESTO = SAID ARMESTO, VÍCTOR: Prólogo y Notas a la ed. de *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro. Clás. Cast., t. 15. Madrid, 1913.
- Véase TIRSO, *Cigarrales*.
- SÁINZ ANDINO, PEDRO = Véase *Enciclop. Derecho Admón*
- SÁINZ DE BARANDA, PEDRO = Véase *CoDoIn. Hist. Esp.*
- SÁINZ ROBLES, F. C. = SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*, t. 1. Madrid, 1954.
- Véase BUERO VALLEJO, ANTONIO.
- Véase CALVO SOTELO, J.
- Véase CASONA, A.
- SÁINZ RODRÍGUEZ, P. = SÁINZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Introducción a la Historia de la Literatura Mística en España*. Premio Nacional de Literatura, año 1925-26. Madrid, 1927.
- Las polémicas sobre la cultura española*. Madrid, 1919.
- Véase FORNER.
- Véase GALLARDO.
- Véase VALERA.
- SÁINZ TERREROS, M. = SÁINZ DE LOS TERREROS, MANUEL: *El muy noble y leal Valle de Soba*. Madrid, 1893.
- SALA BALUST, LUIS = Véase J. DE ÁVILA.
- SALADINO = Véase RDGZTUDELA.
- SALADO ÁLVAREZ = SALADO ÁLVAREZ, VICTORIANO: *Méjico peregrino. Mejicanismos supervivientes en el inglés de Norte-América*. Méjico, 1924.
- SALA, P. D. BERNARDO = Véase *Sacerdote instruido del P. B. Sala*.
- SALA, P. FR. JAIME = Véase J. DE LOS ÁNGELES.
- SALARRUÉ = Véase SALAZAR ARRUÉ, S.
- SALARRULLANA DE DIOS, JOSÉ = Véase *Docs. Sancho Ramírez*.
- SALAS = SALAS, PEDRO DE: *Thesaurus Hispano-Latinus utriusque linguae dives opum*. Barcelona, 1714. En TL. por S. Gili Gaya.
- SALAS BARBADILLO = SALAS BARBADILLO, ALONSO GERÓNIMO DE: *Casa del Plazer Honesto*. Madrid, 1620.
- Comedia de los Prodigios del Amor*. En *Segunda parte del Cavallero puntual*. Madrid, 1619.
- Coronas del Parnaso y Platos de las Musas* (1626-35). Madrid, 1635.
- Corrección de vicios*. Madrid, 1615.
- El Cavallero puntual*. Primera parte (1614). En *Obras*, Col. Escrit. Cast., t. 139. Madrid, 1909.
- El sutil cordobés Pedro de Urdemalas*. Madrid, 1620.
- La sabia Flora malsabidilla* (1620). En *Obras*, Col. Escrit. Cast., t. 128. Madrid, 1907.
- Rimas castellanas*. Madrid, 1618.
- Segunda parte del Cavallero puntual*. Madrid, 1619.
- SALAS LÓPEZ, F. = SALAS LÓPEZ, FERNANDO DE: *Táctica de las pequeñas unidades de las cuatro armas*, III. Madrid, 1957.
- SALAYA, ALONSO DE = SALAYA, ALONSO DE: *Glosa de la reyna Troyana y en romance de Amadis, hecho por — con otros romances y obras suyas*. Reprod. facsimile de «Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga», t. 2, pliego 49 (a 1550). Madrid, 1960.
- SALAZAR = SALAZAR, ESTEBAN: *Veynte discursos sobre el Credo*. Granada, 1577.
- SALAZAR, A. = SALAZAR, AGUSTÍN DE: *Recuerdos de los sucesos principales de la Revolución de Quito, desde el año de 1809 hasta el de 1814* (1854). Antol. de prosistas ecuatorianos, t. 2. Quito, 1896.
- SALAZAR, ADOLFO = SALAZAR, ADOLFO: *Música, instrumentos y danzas en las obras de Cervantes*. NRFH, II, 1948.
- SALAZAR, AMBROSIO = SALAZAR, AMBROSIO DE: *Espejo general de la Gramática en diálogos*. Rouen, 1614.
- Las clavellinas de recreación*. Rouen, 1614.
- SALAZAR ARRUÉ, S. = SALAZAR ARRUÉ, SALVADOR [SALARRUÉ]: *Cuentos de barro* (1933), 5ª ed. El Salvador, 1967.
- Eso y más* (1940). San Salvador, 1962.
- Trasmallo*. El Salvador, C. A. 1954.
- SALAZAR CASTRO, L. = SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE: *Carta del Maestro de Niños a Don Gabriel Alvarez de Toledo*. Zaragoza, 1713.
- Pruebas de la Historia de la Casa de Lara*. Madrid, 1694.
- Satisfacción de seda a cargos de esparto o Respuesta apacible a acusación furiosa*. S. l., s. a. [Madrid?, c 1725].
- SALAZAR, D. = [SALAZAR, DIEGO DE]: *Tratado De re militari. Tratado de cavallería hecho a manera de diálogo que pasó entre los ilustrísimos señores Don Gonçalo Fernández de Córdoua, llamado Gran Capitán, Duque de Sella y Don Pedro Manrique de Lara*. [Alcalá de Henares], 1536.
- SALAZAR DE MENDOZA, P. = SALAZAR DE MENDOZA, PEDRO: *Crónico de la excelentísima casa de los Ponçes de León*. Toledo, 1620.
- Crónico de el Cardenal Don Iuan Tauera*. Toledo, 1603.
- SALAZAR, E. = SALAZAR, EUGENIO DE: *Cartas* (1560/73). Ed. por D. Pascual de Gayangos. Bibliófilos Españoles, t. 1. Madrid, 1866.
- Navegación de el alma por el discurso de todas las eda-*

- des de el hombre* (c 1600). Ms. de la B. N. de Madrid citado por el *TL*.
- SALAZAR, M^a. DE LA CONCEPCIÓN = Véase *Almoneda bienes Lope de Vega*.
- SALAZAR TORRES, A. = SALAZAR Y TORRES, AGUSTÍN DE: *Elegir al enemigo* (1664). En *Cythara de Apolo, Loas, Comedias*. Segunda parte. Madrid, 1694.
Poesías (1660-75). En *Cythara de Apolo*. Primera parte. Madrid, 1694.
- SALCEDO AGUIRRE, G. = SALCEDO DE AGUIRRE, GASPAR: *Pliego de cartas en que ay doze epístolas escritas a personas de diferentes estados*. Baeça, 1594.
- SALCEDO CORONEL = SALCEDO CORONEL, GARCÍA: *Segundo tomo de las obras de Don Luis de Góngora comentadas por ———*. Primera parte. Madrid, 1645.
- SALES PÉREZ, F. = SALES PÉREZ, FRANCISCO: *Costumbres venezolanas* (1876). Col. de artículos. New York, 1877.
- SALILLAS = SALILLAS, RAFAEL: *El delincuente español. El lenguaje (Estudio filológico, psicológico y sociológico)*. Madrid, 1896.
Vocabulario de caló jergal. En *El delincuente español. El lenguaje*. Madrid, 1896.
Vocabulario de Germanía. *Ibid.*
- SALINAS, P. = SALINAS, PEDRO: *El defensor* (1948). Introd. de Juan Marichal. Madrid, 1967.
Ensayos de literatura hispánica (1924/51). Madrid, 1958.
Jorge Manrique o Tradición y Originalidad. Buenos Aires, 1947.
La bomba increíble. Buenos Aires, 1950.
La poesía de Rubén Darío (Ensayo sobre el tema y los temas del poeta). Edit. Losada. Buenos Aires, 1948.
La responsabilidad del escritor y otros ensayos (1944/50). Nota editorial de Juan Marichal. Barcelona, 1961.
La voz a ti debida (1933). Ed., introd. y notas de Joaquín González Muela. Madrid, 1969.
Preciosos (1923). En *Poesía junta*. Buenos Aires, 1942.
Razón de amor (1936). En *La voz a ti debida*. Ed., introd. y notas de Joaquín González Muela. Barcelona, 1969.
Teatro: La Cabeza de Medusa. La Estratoesfera. La isla del Tesoro. Tres piezas dramáticas en un acto. Insula, Madrid, 1952.
- SAL, J. DE LA = SAL, JUAN DE LA: *Cartas de Don ———, Obispo de Bona, al Duque de Medinasionia* (1616). Ed. por D. Adolfo de Castro. Bib.AE, t. 36. Madrid, 1855.
- SALVÁ = SALVÁ, VICENTE: *Gramática de la Lengua Castellana*. París, 1830; id. 3^a ed. notablemente corregida y aumentada. Valencia, 1837.
Nuevo Diccionario de la Lengua Castellana. 2^a ed. París, 1847.
Suplemento. En *Nuevo Diccionario de la Lengua Castellana*. 8^a ed. París, 1879.
- SALVÁ, MIGUEL = Véase *CoDoIn. Hist. Esp.*
- SALVADOR, G. = SALVADOR, GREGORIO: *El habla de Cúllar-Baza. Contribución al estudio de la frontera del andaluz*. RFE, XLI. Madrid, 1957.
El Habla de Cúllar-Baza. Vocabulario. RDT^rP, XIV, 1958.
- SALVADOR, T. = SALVADOR, TOMÁS: *Cabo de vara* (1957). Barcelona, 1958.
Cuerda de presos. Barcelona, 1953.
División 250 (1954). Barcelona, 1962.
El agitador. Barcelona, 1960.
El charco. Barcelona, 1953.
Los atracadores. Barcelona, 1955.
- SAMANIEGO = SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA: *Fábulas*, t. 2. Madrid, 1784.
Fábulas en verso castellano. Valencia, 1781.
- SAMPER = SAMPER, JOSÉ MARÍA: *Dios corrige-No mata* (1856). En *Colección de piezas dramáticas*. Bogotá, 1857.
Los aguinaldos. *Ibid.*
Percances de un empleo. *Ibid.*
Un alcalde a la antigua i dos primos a la moderna (1855). *Ibid.*
Un día de pagos. *Ibid.*
- SAMUEL HALEVI = SAMUEL HALEVI: *Libro del Relogio de la Candela* (c 1277). En *Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla*. Ed. por D. Manuel Rico y Sinobas, t. 4. Madrid, 1866.
- SAN CRISTÓBAL, J. M. y GARRIGA, J. = S[AN] CRISTÓBAL, JOSEF MARÍA y GARRIGA y BUACH, JOSEF: *Curso de Química General*, t. 1. París, 1804.
- SANCTIAGO, D. = SANCTIAGO, DIEGO DE: *Arte separatoria y modo de apartar todos los licores que se sacan por vía de Destilación*. Sevilla, 1598.
- SANCTIAGO, FRAY H. = SANCTIAGO, FRAY HERNANDO DE: *Consideraciones sobre todos los Evangelios de los domingos y ferias de la Quaresma* (1597), 2^a ed. Barcelona, 1598.
- SANCHA, JUSTO DE = Véase CARVAJAL, M. y HURTADO DE TOLEDO, LUIS...
Véase MONTESINO.
- SÁNCHEZ = Véase SCHZ.
- SÁNCHEZ, ALBERTO = SÁNCHEZ, ALBERTO: *Cervantes y Rubén Darío*. En *Seminario Archivo Rubén Darío*, 6. Madrid, 1962.
- SÁNCHEZ DE BADAJOZ, GARCI = Véase GARCI SÁNCHEZ DE BADAJOZ.
- SÁNCHEZ DE LA BALLESTA, ALONSO = Véase *Dicc. Schz-Ballesta*.
- SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, MAESTRO FRANCISCO = Véase *Dicc. SchzBallesta*.
Véase *Etimologías Esp. Broncense*.
Véase GARCILASO.
- SÁNCHEZ, FLORENCIO = SÁNCHEZ, FLORENCIO: *Barranca abajo* (1905). En *Teatro completo*. Ed. por Dardo Cúneo. Buenos Aires, 1952.
Canillita (1904). *Ibid.*
Cédulas de San Juan (1904). *Ibid.*
El pasado (1906). *Ibid.*
En familia (1905). *Ibid.*
La gringa (1904). *Ibid.*
La pobre gente (1904). *Ibid.*
Los curdas (1907). *Ibid.*
Los muertos (1905). *Ibid.*
M'hijo el doctor (1903). *Ibid.*
Moneda falsa (1907). *Ibid.*
Nuestros hijos (1907). *Ibid.*
- SÁNCHEZ, GALO = Véase *FAlcalá Henares*.
Véase *FMadrid*.
Véase *FSoria*.
Véase *Libro FCastilla*.
Véase *Ordenamiento Segovia*.
- SÁNCHEZ, J. = SÁNCHEZ, JESÚS: *Glosario de voces castellanas derivadas del idioma Nahuatl o Mexicano*. México, 1883.
- SÁNCHEZ, JUAN M. = Véase RIPALDA.
- SÁNCHEZ, T. A. = SÁNCHEZ, TOMÁS ANTONIO: *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, t. 3. Madrid, 1782.
Véase BERCEO.

- SANCHIS GUARNER, M. = SANCHIS GUARNER, M.: *Noticia del habla de Aguaviva de Aragón* (1948). *RFE*, XXXIII, 1949.
- SANCHO RAYÓN, JOSÉ = Véase *Canc. Stúñiga*. Véase *CoDoIn. Hist. Esp.* Véase *Estoria Godos*. Véase GASANTA MARÍA.
- SANDE Y LAGO, F. = SANDE Y LAGO, FERNANDO DE: *Compendio de Albeytería*. Madrid, 1717.
- SANDOVAL, A. = SANDOVAL, ADOLFO DE: *Menéndez y Pelayo (Su vida íntima. Su obra. Su genio)*. Madrid, 1944.
- SANDOVAL, FRAY P. = SANDOVAL, FRAY PRUDENCIO DE: *Crónica del ínclito Emperador de España Don Alonso VII, deste nombre, Rey de Castilla y León*. Madrid, 1600.
- Historia de la Vida y Hechos del Emperador Carlos V*, parte 1ª, 1604; parte 2ª, 1606. Pamplona, 1614.
- SANDOVAL, L. = SANDOVAL, LISANDRO: *Semántica Guatemalense o Diccionario de Guatemaltequismos*. Tomo Iº. A-K. Guatemala, 1941.
- SAN GREGORIO = Véase *Trad. Diál. S. Gregorio*.
- SAN JOSÉ, D. = SAN JOSÉ, DIEGO DE: *Facultades de las plantas* (1619). Ms. de la Academia de la Historia: ms. II-3-8/800. En *TL*. por S. Gili Gaya.
- SAN JUAN DE LA CRUZ = Véase SJUAN DE LA CRUZ.
- SAN ISIDORO = Véase *Trad. Mapa Mundi S. Isidoro*.
- SANMARTÍ, P. = SANMARTÍ, PRIMITIVO: *Compendio de Gramática Castellana*, 4ª ed. Lima, 1890; íd., 14ª ed. Barcelona, 1907.
- Építome de Gramática Castellana*. Barcelona, 1906.
- SAN MARTÍN PAYO, JESÚS = Véase *Repartimiento subsidio Seminario de Palencia*.
- SAN NICOLÁS, FRAY LORENZO DE = Véase SNICOLÁS, L.
- SAN NICOLÁS, FRAY PABLO = SAN NICOLÁS, FRAY PABLO DE: *Antigüedades eclesiásticas de España, en los quatro primeros siglos de la Iglesia*. Madrid, 1725.
- SAN PEDRO, DIEGO DE = Véase DIEGO DE SAN PEDRO.
- SAN PEDRO PASCUAL = SAN PEDRO PASCUAL: *Libro contra la seta de Mahomath* (c 1298). Fragmento en *Floresta de leyendas heroicas españolas* compilada por Ramón Menéndez Pidal. Clás. Cast., t. 62. Madrid, 1925.
- SANTA COLOMA = SANTA COLOMA, JOSÉ: *Reglamento para todas las corridas de toros en todas las plazas del reino*. Madrid, 1864.
- SANTA CRUZ, M. = SANTA CRUZ DE DUEÑAS, MELCHOR DE: *Florista General* (1574), t. I. Madrid, 1910.
- SANTACRUZ PACHACUTI-YAMQUI, J. = SANTACRUZ PACHACUTI-YAMQUI SALCAMAYHUA, JUAN DE: *Relación de antigüedades deste Reyno del Pirú* (c 1613). En *Tres relaciones de antigüedades peruanas* publicadas por M. Jiménez de la Espada. Madrid, 1879.
- SANTA GERTRUDIS, FRAY J. DE = SANTA GERTRUDIS, FRAY JUAN DE: *Maravillas del Perú* (c 1766). *BRAE*, XXXIII, 1953.
- SANTAMARÍA = SANTAMARÍA, FRANCISCO J.: *Diccionario General de Americanismos*, t. I. Méjico, 1942.
- Diccionario de Mejicanismos*. Méjico, 1959.
- El provincialismo tabasqueño*, t. I. A-B-C. Méjico, 1921.
- Glosa lexicográfica*. Méjico, 1926.
- SANTAMARÍA, A. = SANTAMARÍA, ANDRÉS: *Diccionario de incorrecciones de lenguaje*. Madrid, 1956.
- SANTA MARÍA, FRAY J. = SANTA MARÍA, FRAY JUAN DE: *Tratado de República, y Policía Christiana*. Madrid, 1615.
- SANTA MARINA, L. = SANTA MARINA, LUYSS: *Cisneros* (1933), 2ª ed. Barcelona, 1939.
- SANTA TERESA = SANTA TERESA DE JESÚS [CEPEDA Y AHUMADA, TERESA DE]: *Camino de perfección* (c 1565). Reprod. fotolitográfica del ms. de El Escorial. Valladolid, 1883; íd. reprod. facsimil del autógrafo de Valladolid, t. I. Ciudad del Vaticano, 1964; Transcripción del autógrafo, t. 2. Tipografía poliglotta Vaticana, 1965.
- Cartas* (1541/82). En *Obras*, ed. por el P. Silverio de Santa Teresa, ts. 7 a 9. Burgos, 1922-24.
- Conceptos del Amor de Dios* (c 1566-c 1575). En *Obras*, ed. por el P. Silverio de Santa Teresa, t. 4. Burgos, 1917.
- El castillo interior o tratado de las moradas* (1577). Ed. autografiada. Sevilla, 1882.
- Libro de las fundaciones* (1573-82). Ed. autografiada publicada por D. Vicente de la Fuente. Madrid, 1886.
- Relaciones espirituales* (1560/81). En *Obras*, ed. por el P. Silverio de Santa Teresa, t. 2. Burgos, 1915.
- Vida* (1562-66). Ed. facsimile publicada por D. Vicente de la Fuente. Madrid, 1873.
- SANTA TERESA, P. SILVERIO DE = Véase SANTA TERESA.
- SANTAYANA BUSTILLO, L. = SANTAYANA BUSTILLO, LORENZO DE: *Los Magistrados y Tribunales de España [...]*, parte 1ª. Zaragoza, 1745.
- SANT FAGÚN = SANT FAGÚN, JOHAN: *Libro delas aues que caçan* (c 1454). Ms. 3350 de la B. N. de Madrid. de fines del s. XVI.
- SANTIAGO, FRAY H. = SANTIAGO, FRAY HERNANDO DE: *Consideraciones sobre los Evangelios de los Santos*. Madrid, 1603.
- Consideraciones sobre todos los Evangelios de los Domingos y Férias de la Quaresma*. Salamanca, 1597.
- SANTILLANA = SANTILLANA, MARQUÉS DE [LÓPEZ DE MENDOZA, ÍÑIGO]: *Bías contra Fortuna* (1448-53). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Canciones y decires* (1429/56). Ed. y notas de Vicente García de Diego. Clás. Cast., t. 18. Madrid, 1913.
- Carta: A su hijo D. Pero Gonçáles, quando estava estudiando en Salamanca* (c 1450). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Coronación de Mossén Jordí* (c 1430). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Defunsió de Don Enrique de Villena* (1434). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Dezir contra los aragoneses* (1429). Ed. y notas de Vicente García de Diego. En *Canciones y decires*. Clás. Cast., t. 18. Madrid, 1913; íd., *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Dezir que fizo el marqués de Santillana en loor de la reina de Castilla* (1447). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Doctrinal de privados* (1453). En *Cancionero General*. Madrid, 1882.
- El infierno de los enamorados* (c 1430). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- El sueño* (c 1430). *Ibid.*
- El triumphete de amor* (c 1430). *Ibid.*
- Favor de Hércules contra Fortuna* (c 1452). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Glosas a los Proverbios* (1437). *Ibid.*
- La Comedieta de Ponça* (1436). *Ibid.*; íd. ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Lamentación de Spaña* (1428-45). En *Le Chansonnier espagnol d'Herberay des Essarts*, publicado por Charles V. Aubrun. Bordeaux, 1951.
- Lamentación fecha por el Marqués en propheçia de la*

- segunda destruygión de España* (1428-45). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Poesías* (1445/56). *Ibid.*; id. ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Prohemio e caria quel — envió al condestable de Portugal con las obras suyas* (1445-49). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Prólogo a los Proverbios* (1437). *Ibid.*
- Proverbios* (1437). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Questión fecha por el noble e manífico señor... al muy sabio e noble perlado Don Alonso de Cartagena, Obispo de Burgos* (1444). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Refranes que dizen las viejas tras el fuego* (a 1454). En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852; id. ed. por Urban Cronan. *RHi*, XXV, 1911.
- Sobre la quartana del señor rey don Johan II* (a 1454). Ed. por R. Foulché-Delbosc. NBAE, t. 19. Madrid, 1912.
- Testamento del muy magnífico señor don Yñigo López de Mendoza* (1455). Ed. por R. Foulché-Delbosc. *RHi*, XXV, 1911.
- Treguas de 1439*. En *Obras*. Ed. por D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1852.
- Véase CARTAGENA, A.
- SANTOB = Véase SEMTOS.
- SANTOS COCO, F. = SANTOS COCO, F.: [Cédulas existentes en los ficheros de la RAE (c 1918).]
- Vocabulario extremeño*. RCEE, ts. XII y XI, 1904-41.
- SANTOS CHOCANO, José = Véase CHOCANO, J. S.
- SANTOS, F. = SANTOS, FRANCISCO: *Día y noche de Madrid* (1663). Madrid, 1718.
- SANTOS, FRAY F. = SANTOS, FRAY FRANCISCO DE LOS: *Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial* (1657-92), 4ª ed. con adiciones. Madrid, 1698.
- SANTOS RINCÓN, M. L. = SANTOS RINCÓN, MARÍA LUISA: *Nombres de la aguzanieves* (1950). *RDTrP*, VII, 1951.
- SANZ, CARLOS = Véase *Diario Colón*.
- SANZ CASTILLO, A. = SANZ CASTILLO, ANDRÉS: *La Mogi-ganga del gusto, en seis novelas* (1641). En *Col. selecta de ant. nov. españolas*, t. 8. Madrid, 1908.
- SANZ DE DIOS, F. = SANZ DE DIOS Y GUADALUPE, FRANCISCO: *Medicina práctica de Guadalupe*. Madrid, 1730.
- SANZ EGAÑA, C. = SANZ EGAÑA, C.: *Historia de la veterinaria española*. Madrid, 1941.
- Véase VARGAS MACHUCA, B.
- SANZ, G. = SANZ, GASPAR: *Instrucción de música sobre la guitarra española*. Zaragoza, 1674.
- SANZ, RAIMUNDO = SANZ, RAIMUNDO: *Diccionario militar*. Barcelona, 1749.
- SANZ, RODRIGO = Véase HUARTE DE SAN JUAN.
- SÁÑEZ REGUART = SÁÑEZ REGUART, ANTONIO: *Diccionario Histórico de los Artes de la Pesca nacional*, ts. 1 y 2, 1791; t. 3, 1792; t. 4, 1793; t. 5, 1795. Madrid, 1791-95.
- SAPORTA Y BEJA, ENRIQUE = Véase *Refranero Sefardí*.
- SARAVIA DE LA CALLE = SARAVIA DE LA CALLE, DOCTOR: *Instrucción de mercaderes*. Medina del Campo, 1547.
- SARDÁ, A. = SARDÁ, ANTONIO: *Léxico Tecnológico Musical, en varios idiomas*. Madrid, 1929.
- SARMIENTO = SARMIENTO, FRAY MARTÍN: *Demonstración crítico-apologética del Teatro crítico del P. Feijoo* (1732). Tercera impresión, ts. 1 y 2. Madrid, 1751.
- SARMIENTO, D. F. = SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO: *Facundo* (1845). Buenos Aires, 1952.
- Mi defensa* (1843). En *Recuerdos de Provincia*. Buenos Aires, 1944.
- Prosa de ver y pensar* (1841/47). Selección de E. Mallea. Buenos Aires, 1943.
- Recuerdos de provincia* (1850). Buenos Aires, 1944.
- SARMIENTO GAMBOA, P. = SARMIENTO DE GAMBOA, PEDRO: *Historia de los Incas* (1572). Buenos Aires, 1943.
- Viaje al Estrecho de Magallanes, por el Capitán Pedro Sarmiento de Gamboa en los años de 1579 y 1580*. Madrid, 1768.
- SARRAU, J. = SARRAU, JOSÉ: *Nuestra cocina*, 4ª ed. Madrid, 1955.
- SASSONE, F. = SASSONE, FELIPE: *La rueda de mi fortuna* (memorias). Madrid, 1958.
- SASTRE Y RODRÍGUEZ, FRANCISCO = Véase GLZCUEVAS, J.
- SAUBIDET = SAUBIDET, TITO: *Vocabulario y refranero criollo*. 2ª ed. Buenos Aires, 1945.
- SAURA, A. = SAURA, ANTONIO: *Espacio y gesto*. En *Papeles de Son Armadans*, año IV, t. XIII, núm. 37. Palma de Mallorca, abril 1959.
- SAVIGNAC, C. = Véase *Hist. Poncella Francia*.
- SAY, JUAN BAUTISTA = Véase SCHZRIVERA, J.
- SBARBI = SBARBI, JOSÉ MARÍA: *Diccionario de andalucismos* (c 1880-1910). [Cédulas adquiridas por la RAE.] *Gran Diccionario de Refranes de la Lengua Española* (c 1870-1910). Buenos Aires, 1943.
- Véase VELA MANZANO, M.
- SCIO = SCIO DE SAN MIGUEL, PADRE PHELIFE: *La Biblia Vulgata latina, traducida en español. Antiguo Testamento*, ts. 1 a 3 (1791); ts. 4 y 5 (1792); ts. 6 a 8 (1793). *Nuevo Testamento*, ts. 1 y 2 (1790). Valencia, 1790-93.
- SCHALLMAN = SCHALLMAN, LÁZARO: *Coloquios sobre el lenguaje argentino*. Buenos Aires, 1946.
- SHEVILL, R. = Véase TIMONEDA: *El Buen Aviso y Portacuentos*.
- SCHIAPARELLI, C. = Véase *Vocabulista in arabico*.
- SCHIFF, M. = SCHIFF, MARIO: *La Bibliothéque du Marquis de Santillane*. Paris, 1905.
- SCHNEIDER, H. = SCHNEIDER, HANS: *Notas sobre el lenguaje popular y caló salvadoreño*, *RoJ*, XII, XIII y XIV, 1916-63.
- SCHOBERG, KENNETH R. = Véase BARRIOS, MIGUEL.
- SCHUCHARDT = SCHUCHARDT, H.: *Die Cantes Flamencos*. *ZRPh*, V, 1881.
- SCHZALBORNOZ, C. = SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *De ayer y de hoy*. Madrid, 1958.
- España, un enigma histórico*, ts. 1 y 2. Buenos Aires, 1956.
- SCHZARÉVALO, F. = SÁNCHEZ ARÉVALO, FRANCISCO: *Notas sobre el lenguaje de Río de Oro*. *BICC*, VI, 1950.
- SCHZARÉVALO, R. = SÁNCHEZ ARÉVALO, RODRIGO: *Spicio de la vida humana*. Zaragoza, 1491.
- SCHZBADAJOS = SÁNCHEZ DE BADAJOS, DIEGO: *Recopilación en metro* (1525-47). Ed. facsímil de la de Sevilla, 1554, reprod. por la RAE. Madrid, 1929.
- SCHZBARBERO, F. = SÁNCHEZ BARBERO, FRANCISCO: *Diálogos satíricos* (1806/17). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. *BibAE*, t. 63. Madrid, 1871.
- SCHZBARRADO, M. y MAGARIÑOS, A. = SÁNCHEZ BARRADO, M. y MAGARIÑOS, A.: Traducción de "Las lenguas y los pueblos indoeuropeos" por P. Kretschmer y B. Hrozny. Madrid, 1934.
- SCHZCAMACHO, J. = SÁNCHEZ CAMACHO, JORGE: *Diccionario*

- de voces y dichos del habla Santandercana* (Colombia). Bucaramanga, 1958.
- SCHZCANTÓN, F. J. = SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO JAVIER: *Discurso leído ante la RAE el día 4 de diciembre de 1949 en su recepción pública: Don Antonio Francisco de Castro, poeta pre-romántico*. Madrid, 1949.
- El Palacio de Liria, pasado y presente*. Madrid, 1956.
- Fuentes Literarias para la Historia del Arte español*, ts. I a 5. Madrid, 1923-41.
- Véase CÉSPEDES.
- Véase GAHIDALGO, J.
- Véase GMZMORENO, M.
- Véase *Inventarios Reales*.
- Véase PALOMINO, A.
- Véase PRECIADO, F.
- Véase VILLENA.
- SCHZCASADO, F. = SÁNCHEZ CASADO, FÉLIX: *Elementos de Geografía Comparada*, 13ª ed. Madrid, 1894.
- SCHZFERLOSIO, R. = SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL: *El Jarama* (1954-55). 2ª ed. Barcelona, 1956.
- Industrias y andanzas de Alfanhuí* (1950). Madrid, 1951.
- SCHZLASSO DE LA VEGA, J. = S[ÁNCHEZ] LASSO DE LA VEGA, JOSÉ: *El concepto del hombre y el Humanismo en la época helenística*. Madrid, 1955.
- SCHZMAZAS, R. = SÁNCHEZ MAZAS, RAFAEL: *La vida nueva de Pedrito de Andía* (1950), 3ª ed. Madrid, 1952.
- SCHZNEIRA, J. = SÁNCHEZ DE NEIRA, J.: *Artículos cortos, críticos y teóricos*. En *Gran Dicc. Taurómaco*. Tercera parte. Madrid, 1896.
- Gran Diccionario Taurómaco*. Nueva ed. corregida y notablemente aumentada. Madrid, 1896.
- Gran Diccionario Tauromáquico*. Tomo 2º de «El Toreo». Madrid, 1879.
- SCHZOROPESA, F. = SÁNCHEZ DE OROPESA, DR. FRANCISCO: *Respuesta i parecer del Doctor — a lo que ha sido preguntado por una relación que al principio va copiada*. Sevilla, 1593.
- SCHZPÉREZ = SÁNCHEZ PÉREZ, JUAN B.: *Diccionario ilustrado de ajedrez*. Madrid, 1934.
- SCHZPÉREZ, A. = SÁNCHEZ PÉREZ, ANTONIO: *Manual del cantero y marmolista*. Madrid, 1884.
- SCHZPÉREZ, J. A. = SÁNCHEZ PÉREZ, JOSÉ AUGUSTO: *Alfonso X el Sabio*. Madrid, s. a. [1934].
- SCHZRIVERA, J. = SÁNCHEZ RIVERA, JUAN: *Traducción del Tratado de Economía Política de Juan Bautista Say*, ts. I y 2. Madrid, 1821.
- SCHZSEVILLA = SÁNCHEZ SEVILLA, P.: *El habla de Cespadosa de Tormes (en el límite de Salamanca y Avila)*. RFE, XV, 1928.
- SCHZTÓRTOLES, A. = SÁNCHEZ TÓRTOLES, ANTONIO: *El entretenido*, 1ª parte (1673). Madrid, 1691.
- SCHZVALVERDE, A. = SÁNCHEZ VALVERDE, ANTONIO: *Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su Monarquía*. Madrid, 1785.
- SCHZVERCIAL = SÁNCHEZ DE VERCIAL, CLEMENTE: *Libro de los Exemplos por A. B. C.* (c 1400-c 1421). Ed. crítica por John Esten Keller. Clás. Hispánicos. Madrid, 1961.
- Véase *Libro gatos*.
- SCHZVIANA, P. = SÁNCHEZ DE VIANA, PEDRO: *Anotaciones sobre los quince libros de las Transformaciones de Ovidio*. Valladolid, 1589.
- SEBASTIÁN, J. = SEBASTIÁN, JUAN: *De el Bien, excellencias y obligaciones de el Estado clerical y sacerdotal*. Sevilla, 1615.
- SECO, M. = SECO, MANUEL: *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, 2ª ed. Madrid, 1964.
- Manual de Gramática española de Rafael Seco*. Revisado y ampliado [con apéndices] por Manuel Seco (1958), 5ª ed. Madrid, 1962.
- SECO, R. = SECO, RAFAEL: *Manual de Gramática Española*, t. I: *Morfología*. Madrid, 1930.
- SECO SERRANO, C. = SECO SERRANO, CARLOS: *Estudio preliminar a "Anotaciones de un oyente"*. Cortes de 1931-33" por W. Fernández Flórez, II. Madrid, 1962.
- Véase LARRA.
- Véase MTZROSA.
- SEGOVIA = SEGOVIA, LISANDRO: *Diccionario de Argentinismos*. Buenos Aires, 1911.
- SEGUÍN = SEGUÍN, FRAY PEDRO: *Diccionario español-francés*, ms. de 1636. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gili Gaya.
- SEGUNDO, JOSÉ PEDRO = Véase RODÓ.
- SEGURA, FRAY B. = SEGURA, FRAY BARTOLOMÉ DE: *Amaçona cristiana. Vida de la B. M. Theresia de JHS*. Valladolid, 1619.
- SEGURA, M. A. = SEGURA, MANUEL ASCENSIO: *Artículos* (1841-42?). En *Artículos, poesías y comedias*. Ed. por Ricardo Palma. Lima, 1885.
- La moza mala* (1842). *Ibid.*
- Ña Catita* (1856). *Ibid.*
- Poesías* (c 1850-a 1871). *Ibid.*
- Un juguete* (1858). Comedia. *Ibid.*
- Seguro a los marineros de Palos = Seguro a los marineros de Palos para contratar libremente por mar y tierra con las mercaderías que llevaren y trajeren en su viage a la Mina de Oro* (1478). En *Colección de los Viages y Descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV ...*, por D. Martín Fernández de Navarrete, t. 2. Madrid, 1825.
- Seguro Tordesillas = Seguro de Tordesillas* (1439). Publicado por Pedro Mantuano conforme a los papeles que dejó escritos D. Pedro Fernández de Velasco. Milán, 1611.
- SEIJAS = SEIJAS, JUAN: *Diccionario de barbarismos cotidianos*. Buenos Aires, 1890.
- SEJOURNANT, M. = SEJOURNANT, M. DE: *Nouveau Dictionnaire Espagnol-François et Latin, composé sur les Dictionnaires des Académies Royales de Madrid et de Paris*, t. I. Paris, 1759.
- SELGAS = SELGAS, JOSÉ: *Delicias del nuevo paraíso* (1871-75). En *Obras*, t. 9. Madrid, 1887.
- Día aciago* (a 1882). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1887.
- Dos muertos vivos* (a 1882). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1885.
- Dos para dos* (a 1882). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1888.
- Dos rivales* (a 1882). *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1894.
- El corazón y la cabeza* (a 1882). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1887.
- El número 13* (a 1882). *Ibid.*
- El pacto secreto* (c 1875). *Ibid.*, t. 10. Madrid, 1888.
- El saludador* (a 1882). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1887.
- Fisonomías contemporáneas* (1877). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1889.
- Hechos y dichos* (1879). *Ibid.*
- Hojas sueltas* (1861). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1883.
- La mariposa blanca* (a 1882). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1887.
- Libro de memorias* (c 1865-66). *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1886.
- Luces y sombras* (a 1882). *Ibid.*
- Mal de ojo* (a 1882). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1885.
- Más hojas sueltas* (1863). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1883.
- Mundo, demonio y carne* (a 1882). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1885.

- Cántico espiritual* (1578-84). *Ibid.*, t. 2. Toledo, 1912.
Cartas espirituales (1581/91). *Ibid.*, t. 3. Toledo, 1914.
Cautelas que ha menester traer siempre delante de sí el que quisiere ser verdadero religioso (1578-79). *Ibid.*
Llama de amor viva (1578-84). *Ibid.*, t. 2. Toledo, 1912.
Noche oscura (c 1578). *Ibid.*, ts. 2 y 3. Toledo, 1912-14.
Poesías (c 1578/86). *Ibid.*, t. 3. Toledo, 1914.
Subida del Monte Carmelo (1578-83). *Ibid.*, t. 1. Toledo, 1912.
- SLOANE, T. O'CONNOR = Véase PLA, J.
- SNICOLÁS, L. = SAN NICOLÁS, FRAY LORENZO DE: *Arte y uso de Arquitectura*. Primera parte (1633). Segunda parte (1664). Madrid, 1736.
- SOBEJANO, G. = SOBEJANO, GONZALO: *El epíteto en la lírica española*. Madrid, 1956.
- SOBRECASAS, FRAY F. = SOBRECASAS, FRAY FRANCISCO: *Consulta ... al Rey nuestro Señor* (1689). En *Semanario erudito*, t. 29. Madrid, 1790.
Ideas varias de orar evangélicamente. Zaragoza, 1681.
Sermones sobre los Evangelios de las Ferias Mayores de la Quaresma. Madrid, 1690.
- SOBRINO = SOBRINO, FRANCISCO: *Diccionario Nuevo de las Lenguas Española y Francesa*. Bruselas, 1705.
- SOLÁ = SOLÁ, JOSÉ VICENTE: *Castellano*. Primer curso (1940); Segundo y Tercer cursos (1941). Buenos Aires, 1941.
Diccionario de regionalismos de Salta (República Argentina). Buenos Aires, 1947; *id.*, 3ª ed. Buenos Aires, 1956.
- SOLALINDE, A. G. = Véase ALFONSO X.
 Véase BERCEO.
 Véase MNUZPIDAL.
- SOLANO, FRAY V. = SOLANO, FRAY VICENTE: *Máximas, sentencias y pensamientos* (a 1865). En *Antología de prosistas ecuatorianos*, t. 2. Quito, 1896.
- SOLAR, F. P. = SOLAR, FIDELIS PASTOR DEL: *Reparos al Diccionario de Chilenismos del señor Don Zorobabel Rodríguez*. Santiago, 1876.
Vocabulario de la fraseología del verbo Echar. Santiago de Chile, 1889.
- SOLER, B. = SOLER, BARTOLOMÉ: *Los muertos no se cuentan*. Barcelona, 1960.
Marcos Villari (1927), 12ª ed. Barcelona, 1952.
Patapalo (1949). 3ª ed. Barcelona, 1950.
- SOLER, FRAY A. = SOLER, FRAY ANTONIO: *Llave de la Modulación y Antigüedades de la Música*. Madrid, 1762.
- SOLER, J. = SOLER, JACOBO: *Suma de los fueros y observancias del noble e inclito reyno de Aragón*. Çaragoça, 1525.
 Véase VILLENA.
- SOLINO, YVL[10] = Véase CASAS, C.
- SOLÍS = SOLÍS Y RIBADENEYRA, ANTONIO DE: *Amor es arte de amar* (a 1686). *Fragmento de una Comedia que dexó empeçada Don* ——. En *Varias poesías*. Madrid, 1692.
El amor al uso. En *Comedias*. Madrid, 1681.
Fiestas Bacanales. Saynete (1642). En *Varias poesías*. Madrid, 1692.
Historia de la conquista de México. Madrid, 1684.
Un bobo hace ciento (a 1681). En *Comedias*. Madrid, 1681.
Varias poesías sagradas y profanas (c 1630-86). Madrid, 1692.
- SOLÍS, D. = SOLÍS, DIONISIO: *Poesías* (c 1800). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAF, t. 67. Madrid, 1875.
- SOLÍS, FRAY A. DE = SOLÍS, FRAY ANTONIO DE: *Consuelo de los estados*. Medina del Campo, 1576.
- Sol y Sombra = Véase *l'admcicum taurino*.
- SOMOZA, J. = SOMOZA, JOSÉ: *Poesías* (1807/52). En *Obras en prosa y verso*. Madrid, s. a. [1905.]
- SOMOZA, JULIO = SOMOZA GARCÍA-SALA, JULIO: *Documentos para escribir la biografía de Jovellanos*, vols. 1 y 2. Madrid, 1911.
 Véase JOVELLANOS. *Manuscritos*.
- SORAPÁN RIEROS = SORAPÁN DE RIEROS, JUAN: *Medicina española contenida en proverbios vulgares*. Parte I. Granada, 1616; Parte II, Granada, 1615.
- SORIANO = SORIANO, HIERÓNIMO: *Método y orden de curar las enfermedades de los niños*. Çaragoça, 1600.
 Véase *Remedio Bolo Armeno*.
- SORIANO, E. = SORIANO, ELENA: *Caza menor*. Madrid, 1951.
- SORIANO, J. A. = SORIANO, JUAN ANTONIO: *Ca presona pa su ese* (1887). Murcia, s. a. [1921].
La política en los Garres. Juguete cómico en un acto. Escrito en language de la Huerta de Murcia. Murcia, 1879.
- SOR J. INÉS CRUZ = CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA [ASBAJE Y RAMÍREZ DE CANTILLANA, JUANA DE]: *Auto sacramental de «El Divino Narciso»* (1690). En *Obras completas*, t. 3. Ed., pról. y notas de Alfonso Méndez Plancarte. México, 1955.
Lirica personal Poesías (1666/96). En *Obras completas*, I. Ed., pról. y notas de Alfonso Méndez Plancarte. México, 1951.
Poesías (a 1695). En *Fama y Obras Póstumas del Fénix de México, Décima Musa, Poetisa Americana*. Madrid, 1700.
Poesías (1666/91). *Poemas*, t. 1. Madrid, 1714.
Segundo tomo de las Obras (1691). Barcelona, 1693.
- SOROA Y PINEDA, JOSÉ MARÍA DE = Véase *Dicc. Agric. Soroa*.
- SOSA, L. = SOSA PÉREZ, LUIS DE: *Don Francisco Martínez de la Rosa: Político y Poeta*. Madrid, 1930.
- SOTO CALVO, F. = SOTO Y CALVO, FRANCISCO: *Nastasio*. Chartres, 1899.
- SOTO DE ROJAS, P. = SOTO DE ROJAS, PEDRO: *Desengaño de amor en Rimas* (1611-23). En *Obras*. Madrid, 1950.
- SOTO, SERAFÍN MARÍA DE = Véase CONDE DE CLONARD.
- STAAFF, ERIK = Véase *Doc. León*.
 Véase GASANTA MARÍA.
- Standard = Standard. Revista de Standard Eléctrica. Madrid, s. a. [1958].
- State of the Gypsies in Spain = State of the Gypsies in Spain (1817). En *Travels from Viena through Lower Hungary* por Richard Brighth. London, 1818.
- STEIGER = STEIGER, ARNALD: *Contribución a la fonética del hispano-árabe y de los arabismos en el ibero-románico y el siciliano*. Anejo XVII de la RFE. 1932.
- STERN, S. M. = Véase *Canc. mozárabes*.
- STEVENS = STEVENS, JOHN: *A new Spanish and English Dictionary*. London, 1706.
- STOSKOPF, G. = Véase BASSEGODA.
- STRAPAROLA DE CARAVAGGIO, GIANFRANCESCO = Véase TRUCHADO, F.
- SUÁREZ, A. = SUÁREZ, ALONSO: *Recopilación de los más famosos autores griegos y latinos que trataron... de los caballos*. Toledo, 1564.
- SUÁREZ BRAVO, C. = SUÁREZ BRAVO, CEFERINO: *En la brecha*. Madrid, 1878.
- SUÁREZ, C. = SUÁREZ, CONSTANTINO [ESPAÑOLITO]: *Vocabulario cubano*. Barcelona, 1921.

- SUÁREZ CARREÑO = SUÁREZ CARREÑO, JOSÉ: *Las últimas horas*. Barcelona, 1950.
- SUÁREZ FIGUEROA = SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *El Pasajero*. Madrid, 1617.
Hechos de Don García Hurtado de Mendoza, Quarto Marqués de Cañete (1612). Madrid, 1613.
Plaza universal de todas ciencias y artes. Parte traducida de Toscano y parte compuesta por el Doctor ——. Madrid, 1615.
Povilipo. Ratos de conversación en los que dura el paseo. Nápoles, 1629.
- SUÁREZ, MARCIAL = SUÁREZ MARCIAL: *Las monedas de Hehogábal* (1965). En *Teatro español 1965-66*. Aguilar. Madrid, 1967.
- SUÁREZ, M. F. = SUÁREZ, MARCO FIDEL: *Sueños de Luciano Pulgar*, ts. 1 a 3 (1894/1927). Bogotá, 1925-26; íd., en *Biblioteca de Autores Colombianos*, ts. 1 a 12. Bogotá, 1954.
- SUÁREZ, M. G. = SUÁREZ Y NÚÑEZ, D. MIGUEL GERÓNIMO: *Arte de cerero, escrito en francés por Mr. Duhamel du Monceau, traducido [...] y aumentado con varias notas...* Madrid, 1777.
Arte de hacer el papel según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón [...] y del Arte de hacer los Cartones. Escrito en francés por Mr. De La Lande y Trad. por D. ——. Madrid, 1778. [Ed. facsímil, Madrid, 1968].
Elementos de Química docimástica para uso de los plateros, ensayadores, apartadores y afinadores... escrito en francés por el Sr. Ribacourt... y traducido por D. ——. Madrid, 1791.
Elementos de Química-Theórica, escritos en francés por el Doctor Macquer y traducidos al castellano por Don ——. Madrid, 1784.
Memorias instructivas y curiosas sobre Agricultura, Comercio, Industria, ... ts. 1 a 12. Madrid, 1778 a 1791.
- SUÁREZ OTERO, C. = SUÁREZ DEL OTERO, CONCHA: *Mi amiga Andréa*. Madrid, 1954.
- SUÁREZ PERALTA, J. = SUÁREZ DE PERALTA, JUAN: *Tractado de la Cavallería de la Gineta y de la Brida*. Sevilla, 1580.
- SUÁREZ PINEDA = SUÁREZ PINEDA, LUIS FRANCISCO: *Celebraciones navideñas y de comienzos de año en algunas regiones de Colombia*. BICC, *Thesaurus XX*, 1965.
- SUÁREZ RIBERA, F. = SUÁREZ DE RIBERA, FRANCISCO: *Clave médico-quirúrgica universal y diccionario médico-quirúrgico anatómico*, ts. 1 a 3. Madrid, 1730-31.
Pedacio Dioscórides, ts. 1 y 2. Madrid, 1733.
- SUÁREZ, V. M. = SUÁREZ, VÍCTOR M.: *El español que se habla en Yucatán*. Mérida, Yucatán, México, 1945.
- SUÁREZ Y ROMERO, A. = SUÁREZ Y ROMERO, ANSELMO: *Francisco. El Ingenio o las delicias del campo* (c 1838). La Habana, 1947.
- SUBÍAS GALTER, J. = SUBÍAS GALTER, JUAN: *El camino de Santiago*. Barcelona, 1943.
- SUBIRÁ = SUBIRÁ, JOSÉ: *La tonadilla escénica*, t. 1, 1928; t. 2, 1929; t. 3, 1930. Madrid, 1928-30.
Léxico de Música y Danza [Cédulas en los ficheros de la RAE]. Año 1943.
Véase RIBERA Y MANEJA, A. y SUBIRÁ.
Sumario = Véase *Sum*.
- Sumas hist. troyana de Leomarte* = LEOMARTE: *Sumas de Historia Troyana* (c 1350). Ed. por Agapito Rey. Madrid, 1932.
- Sum. Disc. pan GtzSalinas* = GUTIÉRREZ DE SALINAS, DIEGO: *Sumario del libro intitulado Discursos del pan y del vino del Niño Jesús, compuesto por — (c 1605)*. En *Agricultura General* por Alonso de Herrera. Madrid, 1645.
- SUNDHEIM = SUNDHEIM, ADOLFO: *Vocabulario Costeño o Lexicografía de la región septentrional de la República de Colombia*. París, 1922.
- Supl. Canc. Gen.* = *Suplemento al Cancionero General de H. del Castillo* (1514/57), con una introd. bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez Moñino. Valencia, 1959.
- Supl. Dicc. Nac. Domínguez* = Véase *Dicc. Nac. Domínguez*.
- Supl. Dicc. Salvá* = Véase SALVÁ.
- Suplemento* = Véase *Supl.*
- Supl. Fueros Guipúzcoa* = *Suplemento de los Fueros, Privilegios y Ordenanzas de ... Guipúzcoa* (1700/54). San Sebastián, 1758.
- Sínodo Toledo* = *Sínodo Diocesana del Arzobispado de Toledo*, celebrada por el Em.^o y Rev.^o. Sr. D. Luis Manuel del Título de Santa Sabina, Presbítero Cardenal Portocarrero... Madrid, 1682.

T

- Tablante Ricamonte* = *Crónica de los muy notables caualeros Tablante de Ricamonte y de Jofre, hijo del conde Don Ason* (a 1513). Ed. por Adolfo Bonilla y San Martín. NBAE, t. 6. Madrid, 1907.
- Tablas Alfonsies* = *El Libro Astronómico dicho de las Tablas Alfonsies* (1252). En *Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla*, t. 4. Ed. por D. Manuel Rico y Sinobas. Madrid, 1866.
- TABOADA, L. = TABOADA, LUIS: *Pescadero, a tus besugos* (1905). Madrid, F. Beltrán, s. a. [1922].
- TÁCITO, CAYO CORNELIO = Véase COLOMA, C.
Véase HERRERA, A.
Véase SIXTO, C. y EZQUERRA, J.
- TAFALL = TAFALL Y MIGUEL, MARIANO: *Arte completo del constructor de órganos o sea Guía Manual del Organero*, ts. 3 y 4. Santiago, 1873 y 1876.
- TAFUR = TAFUR, PERO: *Andanças e viajes* (c 1457). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. 8. Madrid, 1874.
- TALAVERA, FRAY H. = TALAVERA, FRAY HERNANDO DE: *Breve forma de confesar* (c 1480-1507). Ed. por Don Miguel Mir. NBAE, t. 16. Madrid, 1911.
De murmurar o mal decir (c 1480-1507). *Ibid.*
De vestir y de calzar (c 1480). *Ibid.*
Glosa sobre el Ave María (a 1507). En *Tercera parte de la Hist. de la Orden de San Gerónimo por el P. J. Sigüenza*. Ed. por D. Juan Catalina García. NBAE, t. 12. Madrid, 1909.

- Instrucción que ordenó el Rmo. Señor Don —, primer arzobispo de Granada, por do se regiesen los oficiales, oficios y otras personas de su casa (c 1500).* Ed. por J. Domínguez Bordona. Madrid, 1930.
- TAMARIZ DE LA ESCALERA, F. = TAMARIZ DE LA ESCALERA, FERNANDO: *Tratado de la caza del vuelo (1654)*. Sevilla, 1889.
- TAMAYO, FRANZ = TAMAYO, FRANZ: *Proverbios sobre la vida, el arte y la ciencia*. La Paz, 1924.
- TAMAYO, J. A. = TAMAYO, JUAN ANTONIO: *Escritores dídacticos de los siglos XIII y XIV*. En *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, t. I. Barcelona, 1949.
- TAMAYO RUBIO, JUAN = Véase CADALSO.
- TAMAYO Y BAUS = TAMAYO Y BAUS, MANUEL: *Angela (1852)*. En *Obras*, t. I. Madrid, 1898.
- Carta a D. Manuel Cañete sobre la tragedia «Virginia» (1853)*. *Ibíd.*, t. 2. Madrid, 1899.
- Del dicho al hecho (1863)*. *Ibíd.*, t. 4. Madrid, 1900.
- Hija y madre (1855)*. *Ibíd.*, t. 2. Madrid, 1899.
- Huyendo del perejil (1853)*. *Ibíd.*, t. I. Madrid, 1898.
- Juana de Arco (1847)*. *Ibíd.*
- La esperanza de la Patria*. Loa (1852). *Ibíd.*
- La locura de amor (1855)*. *Ibíd.*, t. 2. Madrid, 1899.
- La Ricahembra (1854)*. Drama en colaboración con D. Aureliano Fernández-Guerra. *Ibíd.*
- Más vale maña que fuerza (1866)*. *Ibíd.*, t. 4. Madrid, 1900.
- No hay mal que por bien no venga (1868)*. *Ibíd.*
- Una apuesta (1851)*. *Ibíd.*, t. I. Madrid, 1898.
- Un Drama nuevo (1867)*. *Ibíd.*, t. 4. Madrid, 1900.
- Virginia*. 2ª ed. (c 1898). *Ibíd.*, t. 2. Madrid, 1899.
- Tamorlán = *Embajada a Tamorlán (c 1406)*. Estudio y ed. por F. López Estrada. Madrid, 1943.
- Tamorlán = *Historia del Gran Tamorlán ... y relación de la Embaxada que Ruy González de Clavijo le hizo (c 1406)*. Sevilla, 1582.
- TAPIA DE LA CÁMARA = TAPIA DE LA CÁMARA: *Discursos predicables de diversos tratados de la Pasión de Christo N. S.* Madrid, 1604.
- TAPIA, L. = TAPIA, LUIS DE: *Así vivimos*. Madrid, 1916.
- Coplas del año*. Madrid, 1917-18.
- TARSIS [Y PERALTA] JUAN DE: Véase VILLAMEDIANA.
- Tasa precios de Sevilla = *Tasa general de los precios a que se an de vender las mercaderías en esta Ciudad de Sevilla y su tierra (1627)*.
- TASCÓN = TASCÓN, LEONARDO: *Diccionario de Provincialismos y Barbarismos del Valle del Cauca (c 1915-21)*. Bogotá, s. a. (1935).
- Tauromaquia F. Montes = *Tauromaquia completa, o sea El arte de torrear en plaza tanto a pie como a caballo*, escrita por el célebre lidiador Francisco Montes, y dispuesta y corregida escrupulosamente por el editor. Madrid, 1836.
- TAUSTE, FRAY F. = TAUSTE, FRAY FRANCISCO: *Arte y vocabulario de la lengua de los indios Chaymas, Cumanagotos, Cores...* Madrid, 1680.
- TAXIL, LEO = Véase CANCIO, ÁNGEL Z.
- TEIXEIRA, P. = TEIXEIRA, PEDRO: *Relaciones de —. D'El Origen, descendencia y sucesión de los Reyes de Persia y de Harnus, y de un viage hecho por el mismo autor desde la India Oriental hasta Italia por tierra*. Amberes, 1610.
- TEJADO, GAVINO = Véase DONOSO CORTÉS.
- Telediario = *Telediario*. Revista semanal de la TVE. Madrid.
- TÉLLEZ, FRAY GABRIEL = Véase TIRSO.
- TEN CATE, YO = Véase CATE, YO TEN.
- TENORIO, J. Mª = TENORIO, JOSÉ MARÍA: *El ama del cura (1843)*. En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
- El mendigo (1843)*. *Ibíd.*
- Teodor = *Capítulo que habla de los enxemplos e castigos de Teodor, la doncella (c 1250?)*. *Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, CXXI*. Ed. por H. Knust. Tübingen, 1879.
- TERÁN, E. = TERÁN, ENRIQUE: *El Cojo Navarrete (1940)*. Quito, 1964.
- Tercera Crón. Gen. Esp. = *Tercera Crónica General de España (p 1344)*. En *Las cuatro partes enteras de la Crónica de España* por Florián de Ocampo. Zamora, 1541.
- TERENCIO = Véase ABRIL, P. S.
- TERESA DE JESÚS = Véase SANTA TERESA.
- Terminología cientif. = *Terminología científica*. En *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*. Madrid, 1904 y sigts.
- Términos atómicos = *101 términos atómicos y lo que significan*. S. I., s. a. [c 1958.]
- TERRADAS = TERRADAS, ESTEBAN: *Las Ciencias y las Armas*. Discurso leído en la Sesión de Clausura de los actos del Centenario de la Real Academia de Ciencias en 30 de abril de 1959. Madrid. [Ejemplar mecanografiado.]
- Neologismos, arcaísmos y sinónimos en plática de ingenieros*. Disertación leída ante la RAE en sesión pública de 13 de octubre de 1946. Madrid, 1946.
- TERRERA, G. A. = TERRERA, GUILLERMO ALFREDO: *Voces y refranero del caballo criollo. BAAL, XVII*, 1948.
- TERREROS = TERREROS Y PANDO, ESTEBAN: *Espectáculo de la Naturaleza [...]* escrito en el idioma francés por el Abad M. Pluche y traducido al castellano (1756-58); ts. 1 a 12, 3ª ed.; ts. 13 a 16, 2ª ed.; ts. 1 y 2, 1771 (parte 1ª); ts. 3 y 4, 1771 (parte 2ª); ts. 5 y 6, 1771 (parte 3ª); ts. 7 y 8, 1771 y 1772 (parte 4ª); ts. 9 y 10, 1772 (parte 5ª); ts. 11 y 12, 1773 y 1772 (parte 6ª); ts. 13 y 14, 1758 (parte 7ª); ts. 15 y 16, 1758 (parte 8ª). Madrid, 1758-73.
- Paleografía española*. Madrid, 1758.
- Véase *Dicc. Terreros*.
- TERRONES ROBLES, A. = TERRONES Y ROBLES, ANTONIO: *Vida, martirio, translación y milagros de San Euphrasio, Obispo y Patrón de Andújar (1632)*. Granada, 1657.
- TERRY Y RIVAS, A. = TERRY Y RIVAS, ANTONIO: *Manual del navegante*, 2ª ed. Barcelona, 1875.
- Tesoro = Véase *Tes*.
- Tesoro Lexicográfico ... por Samuel Gili Gaya = Véase *TL*.
- Tes. Oudin = *Tesoro de las dos Lenguas Española y Francesa*. Bruselas, 1660. [Ed. corregida por Antonio Oudin, hijo de César Oudin, y por el impresor Juan Mommarte].
- Testamento Enrique II = *Testamento del Rey Don Enrique Segundo de Castilla (1374)*. En *Crónicas de los Reyes de Castilla*, t. 2. Madrid, Sancha, 1780.
- Testamento Fernando de Rojas = *Testamento de Fernando de Rojas ... otorgado en la villa de Talavera, el 3 de abril de 1541*. Ed. por Fernando del Valle Lersundi. *RFE*, XVI, 1929.
- Testamento P. RdgzFonseca = *Testamento de Pedro Rodríguez de Fonseca (1419)*. Ed. por L. Barrau-Dihigo. *RH*, X, 1903.
- TEXEDA, GASPAR = TEXEDA, GASPAR DE: *Cosa nueva. Estilo*

- de escreuir cartas mensageras Cortesaneamente, a diversos fines y conceptos con los titulos y cortesías que se usan* (1547). Valladolid, 1549.
- Memorial de criança, y vanquete virtuoso para criar hijos de grandes, y otras cosas* (1548). Ed. por Juan M. Sánchez. *RHI*, XXIII, 1910.
- Textos Aljamiados = Textos Aljamiados* (1467/68). Publicados por J. N. Lincoln en *HR*, XIII, 1945.
- Textos sefardíes = Textos sefardíes* (1914/30). En *Caracteres generales del judeo-español de Oriente* por M. L. Wagner. *RFE*, anejo XII, 1930.
- THEBUSSEM, DR. E. W. = Véase PARDO DE FIGUEROA, M. *The Romanic Review. A Quarterly Journal*. New York = Véase *RRQ*.
- ThGrL = *Thesaurus Graecae Linguae*. Parisiis, 1831-65.
- ThLL = *Thesaurus Linguae Latinae*. Lipsiae, 1900 y sigs.
- Tía fingida = La tía fingida* (a 1610?). Ed. por A. Bonilla y San Martín, según ms. Porras reproducido en ed. de Berlín, 1818. Madrid, 1911.
- TILANDER = TILANDER, GUNNAR: *Vocabulario de los Fueros de Aragón*. Lund, 1937.
- Véase *Doc. Aljama Zaragoza*.
- Véase *FAragón*.
- Véase *FNovenera*.
- Véase RODRIGUES DE ESCOBAS, G.
- Véase *Trad. Dancus Rex*.
- Véase *Trad. Guillelmus Falconarius*.
- Véase *Vidal Mayor*.
- TIMONEDA = TIMONEDA, JUAN DE: *Comedia de los Menemnos [de Plauto] traducida por —, y puesta en gracioso estilo y elegantes sentencias*. En *Las Tres Comedias*. Valencia, 1559. Ed. facsímil por la RAE. Madrid, 1936.
- Comedia llamada Cornelia* (1559). *Ibid.*
- El Buen Aviso y Portacuentos* (1564). Ed. por R. Schevill en *RHI*, XXIV, 1911.
- El Patrañuelo* (1566). En *Obras*, t. I. Ed. por Eduardo Juliá Martínez. Bibliófilos Españoles, 2ª época, t. 19. Madrid, 1947.
- El Sobremesa y Alivio de caminantes* (1562-69). *Ibid.*
- La comedia de Amphitruon traducida por — y puesta en estilo que se puede representar*. En *Las Tres Comedias*. Valencia, 1559. Ed. facsímil por la RAE, Madrid, 1936.
- Los Desposorios de Christo* (1575). En *Obras*, t. 2. Ed. por Eduardo Juliá Martínez. Bibliófilos Españoles, 2ª época, t. 21. Madrid, 1948.
- Rosa española. Segunda parte de romances* (1573). En *Rosas de Romances*, ed. por A. Rodríguez Moñino y Daniel Devoto. Valencia, 1963.
- Rosa gentil. Tercera parte de romances* (1573). En *Primavera y flor de romances* por F. Wolf, t. I. Berlín, 1856; *id.*, en *Rosas de romances*, ed. por A. Rodríguez-Moñino y Daniel Devoto. Valencia, 1963.
- Sarao de Amor* (1561). En *Poesía de la Edad Media y Poesía de tipo tradicional*, ed. por Dámaso Alonso. Buenos Aires, 1942.
- Turiana* (1565). En *la qual se contienen diversas Comedias y Farças [...] agora nuevamente sacadas a luz por Joan Diamonte*. Ed. facsímil por la RAE. Madrid, 1936.
- Véase *Tragicomedia Filomena*.
- TINEO REBOLLEDO = TINEO REBOLLEDO, J.: *A Chipcalli. Diccionario gitano-español y español-gitano*. Granada, 1900.
- TIRSO = TIRSO DE MOLINA [TÉLLEZ, FRAY GABRIEL]: *Amar por señas* (1615). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. I. Madrid, 1946.
- Amazonas en las Indias* (1629-32). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 4. Madrid, 1906.
- Antona García* (1635). *Ibid.*
- Averigüelo Vargas* (1634). Ed., pról. y notas de Alonso Zamora Vicente y M^a Josefa Canellada de Zamora. Clás. Cast., t. 131. Madrid, 1947.
- Bellaco sois, Gómez* (1641-43?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- Cautela contra cautela* (1618-20). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 2. Madrid, 1952.
- Cigarrales de Toledo* (1621). Ed. por Víctor Said Armesto. Madrid, 1913.
- Deleytar aprovechando*. Madrid, 1635; *id.*, ts. 1 y 2. Madrid, 1765.
- Desde Toledo a Madrid* (1627-31). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 5. Madrid, 1848.
- Don Gil de las calzas verdes* (1615). *Ibid.*
- Doña Beatriz de Silva* (1619-21). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 4. Madrid, 1906.
- El amor y el amistad* (1622-33?). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 3. Madrid, 1958.
- El Aquiles* (1611). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- El árbol del mejor fruto* (1621). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1906.
- El burlador de Sevilla y Convidado de piedra* (1620). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 2. Madrid, 1952.
- El Caballero de Gracia* (1620). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- El castigo del penseque* (c 1613). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 5. Madrid, 1848.
- El celoso prudente «Al buen callar llaman Sancho»* (1615). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. I. Madrid, 1946.
- El cobarde más valiente* (1610-12?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- El honroso atrevimiento* (1618-21). *Ibid.*
- El laberinto de Creta* (1638). *Ibid.*
- El mayor desengaño* (1621). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 2. Madrid, 1946.
- El Melancólico* (1611?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 4. Madrid, 1906.
- El pretendiente al revés* (c 1610). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 5. Madrid, 1848.
- El Vergonzoso en Palacio* (1611?-21?). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. I. Madrid, 1946.
- Escarmientos para el cuerdo* (a 1636). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- Habladme en entrando* (c 1625). *Ibid.*
- La celosa de sí misma* (1921-22). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 2. Madrid, 1952.
- La dama del Olivar* (1614-15?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- La elección por la virtud* (1612). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. I. Madrid, 1946.
- La fingida Arcadia* (1621). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 4. Madrid, 1906.
- La firmeza en la hermosura* (c 1629). *Ibid.*
- La joya de las montañas* (c 1613?). En *Obras dramáticas*

- cas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 1. Madrid, 1946.
- La mejor espigadera* (1614). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 4. Madrid, 1906.
- La mujer por fuerza* (1612-13). *Ibid.*
- La mujer que manda en casa* (1612). *Ibid.*
- La Peña de Francia* (1610-12). *Ibid.*
- La prudencia en la mujer* (c 1622). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 5. Madrid, 1848.
- La reina de los Reyes* (c 1616). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 3. Madrid, 1958.
- La República al revés* (1611-12). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- La Santa Juana*. 1^a y 2^a partes (1613), 3^a parte (1614). *Ibid.*
- Las Quinas de Portugal* (1638). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 3. Madrid, 1958.
- La Ventura con el nombre* (p 1632). Ed. por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. BibAE, t. 5. Madrid, 1848.
- La vida de Herodes* (1612-15). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- La villana de Vallecas* (1620). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 2. Madrid, 1952.
- Los Balcones de Madrid* (1632-34). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1958.
- Los lagos de San Vicente* (1606?). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 9. Madrid, 1907.
- Mari-Hernández la Gallega* (1610-11). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 2. Madrid, 1952.
- Marta la piadosa* (1615). *Ibid.*
- No hay peor sordo...* (1632). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1958.
- No le arriendo la ganancia* (1612-13). *Ibid.*, t. 1. Madrid, 1946.
- Palabras y plumas* (¿1614-15?). *Ibid.*
- Por el sótano y el torno* (1623). Ed. por Alonso Zamora Vicente. Buenos Aires, 1949.
- Quien calla, otorga* (1615). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 1. Madrid, 1946.
- Quien da luego, da dos veces* (1612-44?). *Ibid.*
- Quien habló, pagó* (1615-22). Ed. por D. Emilio Cotarelo y Mori. NBAE, t. 4. Madrid, 1906.
- Quien no cae no se levanta* (1636). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1907.
- Santo y sastré* (1635?). *Ibid.*
- (?) *Sicmpre ayuda la verdad* (a 1635). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1906.
- Tanto es lo de más como lo de menos* (1614). *Ibid.*
- Todo es dar en una cosa* (c 1635). *Ibid.*
- Ventura te dé Dios, hijo* (1615). En *Obras dramáticas completas*, ed. por D^a. Blanca de los Ríos, t. 1. Madrid, 1946.
- Véase *Condenado por desconfiado*.
- TIRTEO = Véase CASTILLO AYENSA, J.
- TISCORNIA, E. F. = TISCORNIA, ELEUTERIO F.: *La lengua de «Martín Fierro»*. BDH, III, 1930.
- Lexicografía gauchesca*. BAAL, VII, 1939.
- Martín Fierro comentado y anotado*, t. 1. Buenos Aires, 1925.
- Notas a «Martín Fierro»* de J. Hernández (1939). Buenos Aires, 1950.
- Vocabulario [de «Martín Fierro», de J. Hernández]* (1925). Buenos Aires, 1950.

- TITO LIVIO = Véase LPZAYALA, P.
- TL = *Tesoro Lexicográfico* (1492/1726) por Samuel Gili Gaya. Madrid, 1947.
- TOBAR = TOBAR, CARLOS R.: *Consultas al Diccionario de la Lengua*. 3^a ed. Barcelona, 1911.
- Relación de un veterano de la Independencia*. Partes 1^a y 2^a. Quito, 1895.
- TOBAR DONOSO, J. = TOBAR DONOSO, JULIO: *El lenguaje rural en la región Interandina del Ecuador*. Quito, 1961.
- TOBÓN BETANCOURT = TOBÓN BETANCOURT, P. JULIO: *Colombianismos*. 2^a ed. Bogotá, 1953; *íd.*, 3^a ed. Medellín-Colombia, 1962.
- TOLOSA, J. = TOLOSA, JUAN DE: *Discursos predicables, a modo de diálogos*. Medina del Campo, 1589.
- TORIJA, J. = TORIJA, JUAN DE: *Breve tratado de todo género de bóvedas*. Madrid, 1661.
- Tratado breue sobre las ordenanzas de la Villa de Madrid, y policía de ella* (1661). Burgos, 1664.
- TORNAMIRA, F. V. = TORNAMIRA, FRANCISCO VICENTE: *Chronographia y repertorio de los tiempos, a lo moderno*. Pamplona, 1585.
- TORO GISBERT = TORO GISBERT, MIGUEL DE: *Americanismos*. París, 1912.
- Apuntaciones lexicográficas*. París, 1914.
- Enmiendas al Diccionario de la Academia*. París, 1909.
- Reivindicación de americanismos*. BRAE, VII y VIII, 1920-21.
- Tesoro de la Lengua Española*. París, 1911.
- Un trou dans le Dictionnaire de l'Académie Espagnole*. BHi, XXIV, 1922.
- Voces andaluzas*. RHí, LXIX, 1920.
- Véase *Nuevo pequeño Larousse*.
- Véase *Pequeño Larousse*.
- TORO Y GÓMEZ = TORO Y GÓMEZ, MIGUEL DE: *Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana*. París-Madrid, 1901.
- TORQUEMADA, A. = TORQUEMADA, ANTONIO DE: *Jardín de flores curiosas* (1570). Ed. facsímil de la de Léri-da, 1573, publicada por la RAE. Madrid, 1955.
- Los colloquios satíricos*. Bilbao, 1584.
- Manual de escribientes* (1552). Ed. de M^a. Josefa C. de Zamora y A. Zamora Vicente. Anejo XXI del BRAE. Madrid, 1970.
- TORQUEMADA, FRAY J. = TORQUEMADA, FRAY JUAN DE: *Primera, Segunda y Tercera partes de los veintitún libros rituales y Monarquía Indiana* (1615), ts. I a 3. Madrid, 1723.
- TORRE, A. = TORRE, ALFONSA DE LA: *El habla de Cuéllar (Segovia)*, BRAE, XXXI, 1951.
- TORRE, A. DE LA = Véase *Doc. RR. Católicos*.
- TORRE, ALFONSO DE LA = TORRE, ALFONSO DE LA: *Obra poética* (a 1460?). En *Cancionero de Lope de Stúñiga*. Madrid, 1872.
- Visión delectable* (c 1437). Burgos, s. a. [c 1485]; *íd.*, Sevilla, 1526.
- TORRE, C. DE LA = TORRE, CLAUDIO DE LA: *El cerco*. Madrid, 1965.
- TORRE, F. = TORRE, FERNANDO DE LA: *Cancionero y obras en prosa* (1453/56). Dresden, 1907.
- Libro de las veinte cartas e quísticas* (c 1449). En *Cancionero y obras en prosa*. Dresden, 1907.
- TORRE, FRANCISCO = TORRE [Y SEVIL], FRANCISCO DE LA: *Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones y notas*, [1^a parte]: 1674; *íd.* 2^a parte: c 1680. Madrid, 1682.
- TORRE, FRANCISCO DE LA = TORRE, FRANCISCO DE LA [BA-

- CHILLER]: *Poesías* (c 1580). Ed. de Alonso Zamora Vicente. Clás. Cast., t. 124. Madrid, 1944.
- [*Poesías*] *Obras del Bachiller* — (c 1580). Dalas a la impresión D. Francisco de Quevedo Villegas. Madrid, 1631.
- TORRE, FRAY E. DE LA = TORRE, FRAY ESTEBAN DE LA: *Aprobación del M. R. P. M.* — (1727). En *Teatro crítico* de Fr. Benito Gerónimo Feijoo, t. 2. Madrid, 1728.
- TORRE, GUILLERMO DE LA = Véase GALORCA.
- TORR[E, LORENZO FELIPE] = TORRE BARRIO Y LIMA, LORENZO FELIPE DE LA: *Resumen del arte y cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo género de metales fríos y calientes*. Lima, 1738. Reimpres. de Madrid, 1743.
- TORRE, LUCAS DE = Véase DIÁL. intit. *El Capón*. Véase *Libro Guerra*.
- TORRELLAS = TORRELLAS, MOSÉN PERO: *Coplas contra las damas* (c 1450). En *Cancionero de Gómez Manrique*, t. 1. Col. Escrit. Cast., t. 36. Madrid, 1885.
- Razonamiento ... en deffensión de las donas contra maldicientes, por satisfacción de unas coplas qu'en decir mal de aquéllas compuso* (c 1460). En *Le Chansonnier espagnol d'Herberay des Essarts*. Bordeaux, 1951.
- TORRENTE BALLESTER, G. = TORRENTE BALLESTER, GONZALO: *El señor llega*. Madrid, 1956.
- La Pascua triste*. Madrid, 1962.
- Teatro español contemporáneo*. Madrid, 1957.
- TORRES ÁLAMO, Á. y ASENJO, A. = TORRES DEL ÁLAMO, ÁNGEL y ASENJO, ANTONIO: *Troteras y danzaderas o Los pendientes de la Tarara*. Madrid, 1914.
- TORRES AMAT = TORRES AMAT, FÉLIX: *La Sagrada Biblia, nuevamente traducida de la Vulgata latina al español*. Nuevo Testamento, ts. 1 y 2 (1823); Antiguo Testamento, ts. 1, 2 y 3 (1824); ts. 4, 5 y 6 (1825). Madrid, 1823-25.
- TORRES BALBÁS, L. = TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *La vivienda popular en España*. En *Folklore y costumbres de España*, t. 3. Barcelona, 1934.
- TORRES BODET, J. = TORRES BODET, JAIME: *Proserpina rescatada*. Madrid, 1931.
- TORRES DE MENDOZA, L. = Véase *CoDoIn. Amér. Occan.*
- TORRES FORNES = TORRES FORNES, C.: *Sobre voces aragonesas usadas en Segorbe*. Valencia, 1903.
- TORRES, J. = TORRES, JUAN DE: *Philosophía moral de Principes*. Burgos, 1596.
- TORRES LIZANA, R. = TORRES Y LIZANA, RODRIGO DE: *Romances* (a 1591). En *Las fuentes del Romancero General*. Ed. por A. Rodríguez-Moñino, t. 12. Madrid, 1957.
- TORRES NAHARRO = TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ DE: *Comedia Aquilana* (a 1524). Ed. por J. Gillet, vol. 2. Wisconsin-Pennsylvania, 1946.
- Comedia Calamita* (a 1520). *Ibid.*
- Comedia Jacinta*. En *Propalladia* (1517). Ed. facsimile por la RAE. Madrid, 1936.
- Comedia Seraphina*. *Ibid.*
- Comedia Soldadesca*. *Ibid.*
- Comedia Tincllaria*. *Ibid.*
- Comedia Trophea*. *Ibid.*
- Comedia Ymenea*. *Ibid.*
- Poesías* (a 1513/20?). Ed. por J. Guillet, vol. 1. Wisconsin-Pennsylvania, 1943.
- Propalladia* (1517). Ed. facsimile por la RAE. Madrid, 1936.
- TORRES, R. = TORRES, RAUL: *Los perros muertos* (1961). En *Equipaje de sol y vino*. Madrid, 1969.
- TORRES TAPIA, A. = TORRES Y TAPIA, D. ALONSO DE: *Crónica de la Orden de Alcántara* (c 1635?). Ts. 1 y 2. Madrid, 1763.
- TORRES VILLARROEL = TORRES VILLARROEL, DIEGO DE: *Anatomía de todo lo visible e invisible* (1738). En *Obras*, t. 1. Madrid, 1794.
- Armazón contra los Pronósticos* (c 1740). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1795.
- Arte nuevo de aumentar colmenas* (1747). *Ibid.*, t. 5. 1794.
- Cartilla astrológica y médica* (1727). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1795.
- Cartilla eclesiástica de cálculos* (c 1727). *Ibid.*
- Cartilla rústica* (c 1727). *Ibid.*
- Cátedra de morir* (a 1752). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1798.
- Comedia nueva: El Hospital en que cura amor de amor la locura* (c 1738). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1795.
- Conquista del Reyno de Nápoles por su Rey Don Carlos de Borbón* (1735). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1795.
- Correo del otro mundo* (1725). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1794.
- Delación de dos disparates que se le cayeron en la copia de la carta al verdadero Texedor del Cordón Crítico* (1748). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Del uso y provechos de las aguas de Tamames, y baños de Ledesma y primeramente del agua común y sus diferencias* (1744). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1794.
- Desengaños razonables* (c 1747). *Ibid.*
- Diálogo entre un Sordo Médico y un Vecino gangoso* (c 1740). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1795.
- El ermitaño y Torres* (1733). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1795.
- El gallo español* (c 1725). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1794.
- Enhorabuena al M. R. P. Antonio de Christo dada por las sátiras y libelos que han escrito varios Anagramistas contra su docto y crudito sermón* (1740). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Entierro del Juicio final, y vivificación de la Astrología* (1727). *Ibid.*
- Entremés del Duende* (a 1738). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1795.
- Exequias mentales... en la muerte del mayor Rey... Felipe Quinto* (1746). *Ibid.*, t. 8. Madrid, 1795.
- Expresión fúnebre, a la gloriosa memoria de los Condes de Monterrey* (1744). *Ibid.*
- Fiesta a los años de D. Juan Antonio Salazar* (c 1740). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1795.
- Fiesta a los años de ... Doña Rosenda de Caso* (a 1739). *Ibid.*
- Fiesta armónica al buen suceso de [...] doña Joaquina de Morales* (c 1740). *Ibid.*
- Fiesta cómica a los años del Señor D. Joseph de Herrera* (a 1739). *Ibid.*
- Fiesta de Gallos y Estafermo en la Aldegüela* (c 1744). *Ibid.*
- Historia de Historias a imitación del Cuento de Cuentos de D. Francisco de Quevedo* (1736). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Insinuaciones a cierto apóstata satírico* (c 1753). *Ibid.*
- Introducción y sainetes para la comedia que se representó en casa de Don José Ormazza* (a 1739). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1795.
- Juicio de París y robo de Elena* (1742). *Ibid.*
- Juicio y pronóstico del globo de luz y tres columnas de fuego que aparecieron en el horizonte de Madrid el día 2 de Noviembre de 1730*. *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1794.
- Juicio y pronóstico del nuevo cometa que apareció sobre*

- nuestro horizonte de Madrid el día siete de enero de 1774. *Ibid.*
- La Suma Medicina o Piedra Filosofal del Ermitaño* (1726). *Ibid.*, t. 6. Madrid, 1795.
- Letargo, mejoría, verdadero, juicioso Testamento y repartimiento de los bienes de —* (1727). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Los Desahuciados del Mundo y de la Gloria* (1736); 2ª y 3ª partes (1737). *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1794.
- Médico para el bolsillo, doctor a pie, Hipócrates chiquito* (1737). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1794.
- Noticia de las virtudes medicinales de la fuente del Caño de la villa de Babilafuente* (1752). *Ibid.*
- Noticias alegres y festivas de las ráfagas de luz que se vieron la noche 16 de Diciembre de 1737 sobre el horizonte de Madrid.* *Ibid.*
- Poesías* (c 1715/50). *Ibid.*, ts. 7 y 8. Madrid, 1795.
- Posdatas de Torres a Martínez en la respuesta a Don Juan Barroso* (1726). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Prólogo con que sacó a luz las obras póstumas de Don Gabriel Álvarez de Toledo* (1744). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1798.
- Pronósticos* (1725/53). *Ibid.*, ts. 10 y 11. Madrid, 1795-8.
- Respuesta a la pregunta que hacen los médicos socios, establecidos en Madrid en la Real Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza* (1750). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1794.
- Sacudimiento de mentecatos* (1726). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Saynete de la Peregrina* (c 1744). *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1795.
- Saynete de la Taberna de la Puerta de Villamayor* (a 1739). *Ibid.*
- Saynete del Miserable* (1740). *Ibid.*
- Saynete de los Gitanos* (a 1739). *Ibid.*
- Saynete del Valentón* (c 1739). *Ibid.*
- Saynete entremesado para la zarzuela de Eneas en Italia* (1736). *Ibid.*
- Soplo a la Justicia* (c 1750). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Sueños morales, visiones y visitas con Don Francisco de Quevedo* (1527-51). *Ibid.*, t. 2. Madrid, 1794.
- Tratados físicos, médicos y morales* (1744). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1794.
- Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la Tierra, llamados vulgarmente terremotos* (1748). *Ibid.*, t. 5. Madrid, 1794.
- Último sacudimiento de botarates y tontos* (1731). *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1798.
- Vida* (1743/58). *Ibid.*, t. 15. Madrid, 1790.
- Vida exemplar de la Venerable Madre Gregoria Francisca de Santa Teresa* (1738). *Ibid.*, ts. 12 y 13. Madrid, 1798.
- Vida exemplar del Venerable Padre D. Gerónimo Abarrátegui y Figueroa* (1749). *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1798.
- Vida natural y católica* (1730). *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1794.
- TORRES VILLARROEL y ORMAZA, J. = TORRES VILLARROEL, DIEGO DE y ORMAZA, JOSEPH: *Zarzuela armónica: La armonía en lo insensible y Eneas en Italia* (1736). En *Obras*, t. 9. Madrid, 1795.
- TORRE y OCÓN = TORRE y OCÓN, FRANCISCO DE LA: *Economía general de la casa de campo*. Trad. del idioma francés, t. 1. Madrid [1720].
- TOSCA = TOSCA, THOMÁS VICENTE: *Compendio matemático*, t. 1, 1709, 3ª impres., 1757; t. 2, 1709; t. 3, 1710; ts. 4 y 5, 1712; t. 6, 1713; ts. 7 a 9, 1715. Valencia, 1709-57.
- TOSCANO MATEUS, H. = TOSCANO MATEUS, HUMBERTO: *Español en El Ecuador*. Madrid, 1953.
- TOSTADO = TOSTADO, EL [MADRIGAL, ALONSO DE]: *Cartas* (c 1449). En *Libro de las veinte cartas e quisiones de Fernando de la Torre*. Dresden, 1907.
- Comienza el libro de las diez quisiones vulgares* (1445-55). En *Quinta parte del Eusebio*. Salamanca, 1507.
- Comienza el libro... en que responde a quatro quisiones que le propuso un cauallero* (1445-55). *Ibid.*
- Confessional* (a 1455). Alcalá de Henares, 1517.
- Eusebio* (1445-55). 4 vols. Salamanca, 1506-07.
- Tractado ... por el qual se prueba por la Santa Escritura cómo al omc es nescesario amar* (a 1455). Ed. por A. Paz y Melia. En *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XVI*. Bibliófilos Españoles, t. 29. Madrid, 1892.
- TOSTA GARCÍA, F. = TOSTA GARCÍA, F.: *Costumbres caraqueñas*. Colección de artículos literarios y políticos (1872/83), ts. 1 y 2. Caracas, 1882-83.
- TOVAR, E. D. = TOVAR y R. ENRIQUE D.: *Contribución al estudio del lenguaje salvadoreño. Algo sobre el léxico de Flora*. BICC, II, 1946.
- Estudios dialectológicos. Supervivencia del arcaísmo español*. BAAL, XIII, 1944.
- Hacia el gran Diccionario de la Lengua Española*. BAAL, IX y X, 1941-42.
- Identidades y diferencias en el habla de peruanos y portorriqueños*. BACHil., VIII, 1943.
- La labor de un quicheatra centroamericano*. BAAL, XV, 1946.
- TOVAR LLORENTE, A. = TOVAR LLORENTE, ANTONIO: *Discurso leído el día 31 de marzo de 1968, en su recepción pública: Latín de Hispania: Aspectos léxicos de la romanización*. RAE. Madrid, 1968.
- El Euskera y sus parientes*. Biblioteca Vasca, II. Madrid, 1958.
- Ensayos y peregrinaciones* (1942/59). Madrid, 1960.
- Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas*. Buenos Aires, 1949.
- Lo que sabemos de la lucha de lenguas en la Península Ibérica*. Madrid, 1968.
- Trad. Asno Oro de Apuleyo* = Véase CORTEGANA.
- Trad. Cauliaco* = *Guido en romance...* Sevilla, 1498.
- Trad. Cauliaco* = CAULIACO, GUIDO: *La Magna y Canónica Cirugía...* Con la glosa del Doctor Falcón, y lo que a su modo dispuso el Doctor Caluo. Anotados, corregidos y declarados los lugares oscuros ... «Por el Doctor Don Fernando Infante de Avrioles», Madrid, 1658.
- [Traducción del] *Inventario o colectorio en cirugía de Guido de Cauliaco*, por Joan Lorenço Carnicer. Çaragoça, 1533; id. Zaragoza, 1555.
- Trad. Confisión del amante* = *Confisión del amante*. Ms. g II 19 de la Bibl. de El Escorial (c 1450). [Fragmentos recogidos por Yakov Malkiel en HR, XVII, 1949. El autor del original fue el poeta inglés John Gower o Goer.]
- Trad. Crón. Lucas Tuy* = *Traducción de la Crónica de España, por Lucas, Obispo de Tuy*. 1ª ed. del texto romanceado (p 1450). Ed. por Julio Puyol. Madrid, 1926.
- Trad. Dancus Rex* = *Traducción española de Dancus Rex* (p 1250), según el ms. Escorialense V-II-19, ed. por Gunnar Tilander, Cincética XIV. Karlshamn, 1966.
- Trad. Diál. S. Gregorio* = SAN GREGORIO: *El libro del diálogo*, s. I., s. a. [Tolosa, de 1488 a 1490.]
- Trad. Dicc. Mús. Brenet* = *Diccionario de la Música Histó-*

- rico y Técnico, de Michel Brenet. Traducción de la última ed. francesa... por J. Barberá Humbert, J. Ricart Matas y Aurelio Capmany. Barcelona, 1946.
- Trad. *Dicc. Univ. Física de Brisson = Diccionario Universal de Física*, escrito en francés por M. Brisson... traducido al castellano y aumentado, ts. 1 a 9. Madrid, 1796 a 1802.
- Trad. *Disc. médicos Gazola = Traducción de El mundo engañado por los falsos médicos*. Discursos del Dr. Josef Gazola (1729?). Valencia, 1765.
- Trad. *Fiameta Boccaccio = Traducción del Libro llamado Fiameta ... el qual compuso el famoso Juan Boccaccio (a 1497)*. Lisboa, 1541.
- Trad. *Guillelmus Falconarius = Traducción española de Guillelmus Falconarius (p 1250)*, según el ms. Escorialense V-II-19, ed. por Gunnar Tilander. Cynegetica, XIV. Karlsham, 1966.
- Trad. *Hist. Univ. Oncken = Historia Universal dirigida por Guillermo Oncken*, ts. 1 a 16. Traducción directa del alemán, revisada por D. Nemesio Fernández Cuesta. Barcelona, 1890-94.
- Trad. *Hist. Vida Cicerón = [Traducción de la] Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, escrita en inglés por Conyers Middleton*, trad. por D. Joseph Nicolás de Azara (1790), 2ª. ed. Madrid, 1804.
- Trad. *Imagen vida cristiana de Fray H. Pinto = Imagen de la vida christiana, ordenada por Diálogos... Compuestos en lengua portuguesa por Fray Héctor Pinto [...] traducidos en nuestro vulgar Castellano*. Madrid, 1572.
- Trad. *Introd. Suma filos. L. Aretino = Traducción de la Introducción siquier summa de philosophía moral, fecha por Leonardo Aretino [sic]*. En *Epístolas de Séneca*. Caragoça, 1496.
- Trad. *Justino = Véase BUSTAMANTE, J.*
- Trad. *Libro Guisados Ruperto Nola = Traducción del «Libro de Guisados» de Ruperto de Nola (1529)*. Madrid, 1929.
- Trad. *Lilio Medicina Gordonio = Lilio de Medicina de Bernardo Gordonio*. Traducción anónima. Sevilla, 1495.
- Trad. *Mapa Mundi S. Isidoro = Traducción del Mapa Mundi de San Isidoro de Sevilla (a 1300?)*. Madrid, 1908.
- Trad. *Moribundo socorrido = Traducción de «El Moribundo socorrido» del P. Martín Pereira*. Barcelona, 1816.
- Trad. *Mujeres ilustr. Boccaccio = Traducción de Mujeres ilustres de J. Boccaccio (1494)*. Reprod. facsímil por la RAE. Madrid, 1951.
- Trad. *Officiis Cicerón = [Traducción]. Tulio de Officiis y de senectute en romance*. Sevilla, 1501.
- Trad. *Pronósticas Gordonio = Traducción de las Pronósticas del muy excelentísimo e muy famoso Doctor en medicina Bernardo Gordonio*. Sevilla, 1495.
- Trad. *Regimiento enf. agudas Gordonio = Traducción de El Regimiento de las enfermedades agudas*. En *Lilio de Medicina de Bernardo Gordonio*. Sevilla, 1495.
- Trad. *Retórica Ecles. Granada = Traducción de los seis Libros de la Rhetórica Eclesiástica, o de la manera de predicar, escritos en latín por Fr. Luis de Granada, vertidos en español (c 1770)*. Madrid, 1793.
- Trad. *Tractado Ingenios Gordonio = Traducción de «El Tractado de las tablas de los X Ingenios de curar las enfermedades»*. En *Lilio de Medicina*. Sevilla, 1495.
- Trad. *Tractado Niños Gordonio = [Traducción del] Tractado de los Niños [de Bernardo Gordonio]*. Sevilla, 1495.
- Traducción = Véase Trad.*
- Tragedia Policiana = Véase FERNÁNDEZ, S.*
- Tragicomedia Filomena = Tragicomedia llamada Filomena (1564)*. En *Turiana: Col. de Comedias y Farsas que sacó a luz Juan de Timoneda*. Ed. facsímil por la RAE. Madrid, 1936.
- Tragicomedia Paraíso = Tragicomedia alegórica de El Paraíso y El Infierno (1539)*. En *Ensayo de una Biblioteca Española por D. B. J. Gallardo*, t. 1. Madrid, 1863; id., ed. por Urban Cronan en Teatro Español del siglo XVI, vol. 1. Bibliófilos Madrileños, t. 10. Madrid, 1913.
- TRAMULLAS FERRERA, J. = TRAMULLAS Y FERRERA, JOSEPH: *Promtuarario y guía de artifices plateros*. Madrid, 1734.
- Tratado = Véase Trat.*
- Trat. Alchimia = El Mayor thesoro. Tratado del Arte de la Alchimia o Chrysopeya*. Madrid, 1727.
- Trat. Arte herrar Vinuesa = Comienza el tratado y arte de herrar de Juan de Vinuesa [o Limuesa] (a 1546)*. En *Libro de Albeytería de Francisco de la Reyna*. Alcalá de Henares, 1583, 1623 y 1647.
- Trat. fiebres Israeli = Tratado de las fiebres de Ishaq Israeli*. Ms. M-j-28 de la Biblioteca de El Escorial (1450-1500). Íd., ed. por el P. José Llamas, O. S. A. Madrid, 1945.
- Trat. Heráldica de Asensio y Torres = Tratado de Heráldica y Blasón de Don José Asensio y Torres (1853-1929)*. Ed. corregida y enriquecida con nuevas figuras. Madrid, 1929.
- Trat. Heráldica Militar = Tratado de Heráldica Militar por el Estado Mayor Central del Ejército*, t. 2. libros III y IV. Madrid, 1951.
- Trat. Patología Méd. = Tratado de Patología y Clínica Médicas*, dirigido por el Prof. Agustín Pedro-Pons, t. 3. Barcelona, 1951.
- TREGOLD, TH. = Véase ESCOSURA, G.
- TRIANA, F. = TRIANA, FERNANDO EL DE [RODRÍGUEZ GÓMEZ, FERNANDO]: *Arte y artistas flamencos*. Madrid, 1935.
- TRIBALDOS DE TOLEDO, L. = TRIBALDOS DE TOLEDO, LUIS: *Preliminares a la Guerra de Granada escrita por D. Diego Hurtado de Mendoza*. Lisboa, 1627.
- TRILLO FIGUEROA, F. = TRILLO Y FIGUEROA, FRANCISCO DE: *Poesías (1652)*. En *Obras*, ed. por Antonio Gallego Morell. Madrid, 1951.
- TRIMBORN, H. = Véase CASTRO, C. y ORTEGA MOREJÓN, D.
- Tristán Leonís = Tristán de Leonís: Libro del esforzado caballero Don — y de sus grandes hechos en armas (1313?-1528)*. Ed. por Adolfo Bonilla y San Martín. NBAE, t. 6. Madrid, 1907.
- Triunfo de los Santos = Tragedia intitulada Triunfo de los Santos (a 1578), en que se representa la persecución de Diocleciano y la prosperidad que se siguió con el Imperio de Constantino*. Ed. by Harvey Leroy Johnson. Univ. of Pennsylvania. Philadelphia, 1941.
- TROGO POMPEYO = Véase BUSTAMANTE, J.
- TRUCHADO, F. = TRUCHADO, FRANCISCO: *Honesto y agradable entretenimiento de Damas y Galanes*. Compuesto por el señor Ioan Francisco Caruacho, cauallero Napolitano [Straparola de Caravaggio, Gianfrancesco: *Le piacevoli notti*]. Y traducido de lengua Toscana en nuestra vulgar, 1ª parte, 1582; 2ª parte, 1598. Granada, 1582 y Madrid, 1598.
- TRUEBA, A. = TRUEBA, ANTONIO DE: *Cuentos de Madres e Hijos (1878)*. Barcelona, 1894.

Cuentos populares de Vizcaya (a 1889). Madrid, 1925.
Tucidides romanceado = Tucidides romanceado en el siglo XIV (c 1390). Ed. por Luis López Molina. Anejo V del BRAE, 1960.

Tumbo León = Tumbo de la Catedral de León. Códice del siglo XII.

TURRIANO, JUANELO = Véase *Libros Juanelo Turriano*.

TUR TARRASA, JUAN = Véase DARKNESS.

TWENEY, C. F. = Véase BOTET, C.

U

- UBIETO ARTETA, A. = Véase *Crón. Estados Peninsulares*.
- UFANO, D. = UFANO, DIEGO: *Tratado de la Artillería*. Brunsellas, 1613.
- UHAGÓN, FRANCISCO R. DE = Véase BARAHONA DE SOTO, L. Véase *Relaciones hist.*
- ULLOA, A. = ULLOA, ANTONIO DE: *Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos, en servicio de la Marina...* Madrid, 1795.
- ULLOA, P. = ULLOA, PEDRO DE: *Música universal o Principios universales de la Música*. Madrid, 1717.
- UNAMUNO = UNAMUNO, MIGUEL DE: *Abel Sánchez*. Madrid, 1917.
Andanzas y visiones españolas (1911). Buenos Aires, 1945.
Artículos (1886/1936). En *Obras completas*, t. 5. Madrid, 1952.
Cancionero (1928/36). Buenos Aires, 1953.
Contra esto y aquello (a 1912). En *Ensayos*, t. 2, ed. Aguilar. Madrid, 1945.
Del sentimiento trágico de la vida (1912). Madrid, 1913.
El Cristo de Velázquez. Madrid, 1920.
El espejo de la muerte (Novelas cortas). Renacimiento, s. a. [1913].
Ensayos: t. 1 (1895, ed. 1916); t. 2 (1894/1900, ed. 1916); t. 3 (1896/1902, ed. 1916); t. 4 (1902/04, ed. 1917); t. 5 (1904/05, ed. 1917); t. 6 (1905/06, ed. 1918); t. 7 (1905/11, ed. 1918). Madrid, 1916-18.
Escarceos lingüísticos (1899). En *Obras completas*, t. 6, ed. A. Aguado. Madrid, 1958.
La agonía del cristianismo (1924-30). Madrid, 1931.
Niebla (nivola) (1914). Madrid, 1935.
Paz en la guerra (1897). Buenos Aires, 1946.
Poesías (1907/28). En *Antología de la poesía española e hispanoamericana*, por Federico de Onís. Madrid, 1934.
Poesías (1907). En *Antología poética*. Madrid, 1942.
Por tierras de Portugal y de España (1906/09). Buenos Aires, 1944.
Rebeca. Artículo publicado en *Los Lunes de El Imparcial*, 2 de marzo de 1914.
Recuerdos de niñez y de mocedad (1908). Buenos Aires, 1945.
Rosario de sonetos (1911). En *Antología poética*. Madrid, 1942.
Vida de D. Quijote y Sancho. Madrid, 1905.
- URDIALES, J.-M. = URDIALES CAMPOS, JOSÉ-MILLÁN: *El habla de Villacidayo (León)* (1963). Anejo XIII del BRAE. Madrid, 1966.
- UREÑA Y SMENJAUI, RAFAEL DE = Véase FCuenca.
 Véase FHerzatoraf.
 Véase FUsagre.
 Véase FZorita.
 Véase JACOBO LEYES.
- URIARTE, RAMÓN = Véase BATRES MONTÚFAR, J.
 Véase CÓRDOBA, FRAY M.
 Véase DIÉGUEZ, J.
 Véase GAGOYENA, R.
 Véase GALINDO, F. E.
 Véase GAVIDIA, F. A.
 Véase GÓMEZ, I.
 Véase RIVERA MAESTRE, F.
- URIBE = URIBE, RAFAEL: *Diccionario abreviado de galicismos, provincialismos y correcciones de lenguaje*. Medellín, 1887.
- URIBE, J. A. = URIBE, JOAQUÍN ANTONIO: *Cuadros de la naturaleza* (1912-30). Bogotá, 1936.
- URIBE PIEDRAHITA, C. = URIBE PIEDRAHITA, CÉSAR: *Glosario de Toá* (1933). Buenos Aires, 1945.
Mancha de aceite. Bogotá, 1935.
Toá. Narraciones de Caucherías (1933). Buenos Aires, 1945.
- URQUIZO, F. L. = URQUIZO, FRANCISCO L.: *Tropa vieja* (1938), 2ª ed. Madrid, 1950.
- URREA, J. = URREA, JERÓNIMO DE: *Primera parte del Libro del invencible caballero Don Clarisel de las Flores y de Australia* (a 1573). Ed. por J. Mª. Asensio. Bibliófilos Andaluces. 1ª serie, t. 9. Sevilla, 1879.
- URREA, M. = URREA, MIGUEL DE: *M. Vitruvio Pollion de Architectura* (a 1569). Alcalá de Henares, 1582.
- URREA, P. M. = URREA, PEDRO MANUEL DE [JIMÉNEZ O XIMÉNEZ DE URREA, P. M.]: *Cancionero* (1513). Zaragoza, 1878.
Penitencia de amor (1514). Ed. por R. Foulché-Delbosc. Barcelona-Madrid, 1902.
- URRIES, HUGO = URRIES Y VÁZQUEZ, MOSÉN HUGO DE: *Valerio Máximo ... Del lenguaje francés lo trasladó en el romance de nuestra Hyspaña* (1477). Zaragoza, 1495.
- USLAR-PIETRI, A. = USLAR-PIETRI, ARTURO: *Catorce cuentos venezolanos* (c 1936). Ed. Rev. Occ. Madrid, 1969.
Chío Gil y las tejedoras (1959). En *Obras selectas*. Edics. Edime. Madrid-Caracas, 1967.
El camino de El Dorado (1947). *Ibid.*
Las lanzas coloradas (1930). *Ibid.*
Las nubes (1952). *Ibid.*
Oraciones para despertar (1959/67). Eds. del Cuatricentenario de Caracas. Caracas, 1967.
Tierra venezolana (1964). En *Obras selectas*. Edics. Edime. Madrid-Caracas, 1967.
Treinta hombres y sus sombras (1949). *Ibid.*
- UTRERA Y MEDINA, C. = UTRERA Y MEDINA, CRISTÓBAL DE: *Bejamen en el grado de Doctores, que celebró la insigne e Imperial Vniversidad de Granada, el día 26 de Octubre de 1694 años*. Granada, s. a.

V

- VACA DE ALFARO, E. = VACA DE ALFARO, ENRIQUE: *Proposición Chirúrgica, i censura iudiciosa entre las dos vías curativas de heridas de cabeza, común y particular*. Sevilla, 1618.
- Vademecum taurino* = *Vademecum taurino*, por la redacción de "Sol y Sombra". Madrid, 1909.
- VALBUENA, A. = VALBUENA, ANTONIO DE: *Agua turbia*. Novela. Madrid, 1899.
- Fe de erratas del Nuevo Diccionario de la Academia*. Madrid, 1891.
- VALBUENA BRIONES, ÁNGEL = Véase CALDERÓN.
- VALBUENA PRAT, Á. = VALBUENA PRAT, ÁNGEL: *Historia de la Literatura Española*, ts. 1 y 2. Barcelona, 1937.
- Véase CALDERÓN.
- Véase MIRA DE AMESCUA.
- VALCÁRCCEL, J. A. = VALCÁRCCEL, JOSEPH ANTONIO: *Agricultura general y gobierno de la Casa de Campo: en que por extenso se trata de todos los Bienes del Campo*, 10 vols. Valencia, 1765-98.
- VALDERRAMA, P. = VALDERRAMA, PEDRO DE: *Ejercicios Espirituales*. Parte primera. Sevilla, 1602.
- Ejercicios Espirituales para todos los días de la Quaresma*. Primera, segunda y tercera partes. Barcelona, 1604.
- Teatro de las Religiones (a 1611)*. Sevilla, 1612.
- VALDÉS, A. = VALDÉS, ALFONSO DE: *Diálogo de Mercurio y Carón (c 1529)*. Ed. y notas por José F. Montesinos. Clás. Cast., t. 96. Madrid, 1929.
- Diálogo en que particularmente se tratan las cosas acaecidas en Roma el año de MDXXVII (1527-29)*. Ed. y notas por José F. Montesinos. Clás. Cast., t. 89. Madrid, 1928.
- Relación de las nuevas de Italia... assi de la victoria contra el rey de Francia como de otras cosas allá acaecidas*, ed. facsímile. S. l., s. a. [1525.]
- VALDÉS, G. DE LA C. = VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN [PLÁCIDO]: *Poesías (c 1838-44)*. En *Antol. PHA*, t. 2. Madrid, 1927.
- VALDÉS, J. = VALDÉS, JUAN DE: *Cartas inéditas al Cardenal Gonzaga (1535/37)*. Ed. por J. F. Montesinos en *RFE*, anejo XIV. Madrid, 1931.
- Diálogo de Doctrina Cristiana*. Alcalá, 1529. Reprod. facsímile. Coimbra, 1925.
- Diálogo de las Lenguas [sic] (1535-36)*. En *Orígenes de la Lengua Española*, por D. G. Mayans i Siscar, t. 2. Madrid, 1737; íd., *Diálogo de la Lengua*. Ed. y notas por José F. Montesinos. Clás. Cast., t. 86. Madrid, 1928.
- VALDÉS, L. = VALDÉS, LUIS DE: *El alferez ———, a Mateo Alemán. Elogio (a 1604)*. En *Segunda parte de la vida de Guzmán de Alfarache, de M. Alemán*. Ed. y notas de Samuel Gili Gaya. Clás. Cast., t. 90. Madrid, 1928.
- VALDIVIA, L. = VALDIVIA, LUIS: *Arte y gramática general de la lengua que corre en todo el Reyno de Chile, con un vocabulario y confessorario (1606)*. BHi, XII. Bordeaux-Paris, 1910. [Citas sueltas ocasionales de la obra.]
- Sermón en lengua de Chile, de los misterios de nuestra santa fe cathólica, para predicarla a los indios infieles del reyno de Chile. Dividido en nueve partes pequeñas acomodadas a su capacidad (1621)*. Ed. por J. T. Medina. Santiago de Chile, 1897.
- VALDIVIELSO, J. = VALDIVIELSO, JOSÉ DE: *Elogios al Santísimo Sacramento; a la Cruz Santísima y a la purísima Virgen María (1630)*. Ed. presentada por Antonio Pérez y Gómez. Valencia, 1952.
- Romancero espiritual en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar quando se muestra descubierto (1612)*. Madrid, 1659; Colofón, 1675.
- Sagrario de Toledo*. Madrid, 1616.
- Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca y esposo de nuestra Señora, san Joseph (1604)*. Toledo, 1612.
- VALERA = VALERA, JUAN: *Cartas inéditas (1859/1905)*. Ed. por Cyrus C. De Coster. Valencia, 1956.
- Correspondencia (1847/57)*, ts. 1 y 2. En *Obras completas*. Madrid, 1913.
- Crítica literaria (1864/71)*. En *Obras completas*, t. 23. Madrid, 1909.
- Despacho de 8 de octubre de 1865*. En *Biografía de Don Juan Valera*, por Carmen Bravo Villasante. Madrid, 1959.
- Discursos académicos (1864)*. En *Obras completas*, t. 1. Madrid, 1905.
- Doña Luz (1879)*. *Ibid.*, t. 3. Madrid, 1906.
- El Bermejino prehistórico (1879)*. *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1907.
- El Comendador Mendoza (1876)*. *Ibid.*, t. 7. Madrid, 1906.
- Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo (1877/1905)*. Ed. por Miguel Artigas Ferrando y Pedro Sáinz Rodríguez. Madrid, 1946.
- Genio y figura (1897)*. En *Obras completas*, t. 10. Madrid, 1907.
- Juanita la Larga (1895)*. *Ibid.*, t. 9. Madrid, 1906.
- La buena fama (1894)*. *Ibid.*, t. 14. Madrid, 1907.
- La cordobesa (1872)*. *Ibid.*, t. 45. Madrid, 1916.
- Las ilusiones del Doctor Faustino (1875)*. ts. 1 y 2. *Ibid.*, ts. 5 y 6. Madrid, 1906.
- Mariquita y Antonio (1861)*. *Ibid.*, t. 13. Madrid, 1907.
- Morsamor (1899)*. *Ibid.*, t. 11. Madrid, 1907.
- Pepita Jiménez (1874)*. *Ibid.*, t. 4. Madrid, 1906.
- VALERA, D. = VALERA, MOSÉN DIEGO DE: *Cirimonial de Príncipes (c 1470-74)*. Ed. por José Antonio de Balenchana. Bibliófilos Españoles, t. 16. Madrid, 1878.
- Crónica de España (1482)*. Salamanca, 1493.
- Crónica de los Reyes Católicos (1487-88)*. Ed. por J. Mata Carriazo. Madrid, 1927.
- Epistolas (1441/86)*. Ed. por José Antonio de Balenchana. Bibliófilos Españoles, t. 16. Madrid, 1878.
- Espejo de verdadera nobleza (c 1441)*. *Ibid.*
- Preheminencias y cargos (c 1480)*. *Ibid.*
- Tratado de las armas, publicado con el título de Tratado de los rieptos e desafíos (c 1458-71)*. *Ibid.*
- Tratado en defensa de virtuosas mugres (a 1445)*. *Ibid.*
- VALERIO DE LAS HISTORIAS = Véase RDGZALMELLA, D.
- VALERIO MÁXIMO = Véase URRIES, HUGO.
- VÁLGOMA DÍAZ-VARELA, D. = VÁLGOMA DÍAZ-VARELA, DALMIRO DE LA: *Indumentaria masculina en tiempos de Don Fernando el Católico*. En *La estética del vestir clásico*, por Pedro Roca Piñol. Tarrasa, 1942.

- VALTANÁS = VALTANÁS, FRAY DOMINGO DE: *Compendio de algunas cosas notables de España y la conquista y toma del reino de Granada*. Sevilla, 1558.
- VALVERDE ARRIETA = VALVERDE ARRIETA, JUAN DE: *Despertador, que trata de la gran fertilidad, riquezas, baratos, armas y cavallos que España solia tener, y la causa de los daños y falta, con el remedio suficiente* (1578). Madrid, 1581.
- VALVERDE, B. = VALVERDE, BARTOLOMÉ: *Vocabulario Etimológico* (1600). [Copia en la RAE hecha en 1792 del Códice que se conserva en la Biblioteca de El Escorial.]
- VALVERDE, FRAY FERNANDO DE = Véase *Vida Jesucristo de Fray F. Valverde*.
- VALVERDE HAMUSCO, J. = VALVERDE HAMUSCO, JUAN: *Historia de la composición del cuerpo humano*. Roma, 1556.
- VALZANIA, F. A. = VALZANIA, FRANCISCO ANTONIO: *Instituciones de Arquitectura*. Madrid, 1792.
- VALLADARES SOTOMAYOR, A. = VALLADARES DE SOTOMAYOR, ANTONIO: *Semanario crudito, que comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos*, 34 vols. Madrid, 1787-1791.
- VALLADARES VALDELOMAR, J. = VALLADARES VALDELOMAR, JUAN: *Caballero venturoso* (c 1617). Primera y Segunda Partes. Ed. por Adolfo Bonilla y San Martín y Manuel Serrano y Sanz. Col. de libros picarescos, vols. 5 y 6. Madrid, 1902.
- VALLADAR, F. DE P. = VALLADAR, FRANCISCO DE PAULA: *Apuntes para la «Historia de la música en Granada»* (1897). Granada, 1922.
- VALLARINO = VALLARINO, BALTASAR: *Arte de aparejar y maniobras de los buques*. Obra escrita en inglés por Mr. Darcy Lever, trad. por —, t. I. Madrid, 1842.
- VALLE = VALLE, ALFONSO: *Diccionario del habla nicaragüense*. Managua, 1948.
- VALLE-ARIZPE = VALLE-ARIZPE, ARTEMIO DE: *Leyendas mexicanas* (1943). Buenos Aires, 1947.
- VALLE, F. = VALLE, P. FLORENTINO DEL: *Las Reformas Sociales en España*. En: Biblioteca «Fomento Social». Madrid, 1946.
- VALLE-INCLÁN = VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL: *Águila de Blasón*. Barcelona, 1907.
- Aromas de leyenda* (1907). En *Claves líricas. Opera omnia, XVI*. Madrid, 1943.
- Baza de espadas* (1932). Madrid, 1958.
- Cara de Plata* (1922). En Rev. lit. «Novelas y Cuentos», n.º 275. Madrid, 1934.
- Cuento de abril: Escenas rimadas en una manera extravagante*. Madrid, 1910.
- Divinas palabras* (1920). En *Opera omnia, XXI*. Madrid, 1943.
- El Pasajero* (1920). En *Claves líricas. Opera omnia, XVI*. Madrid, 1943.
- El resplandor de la hoguera*. Madrid, 1909.
- Esperpento de las galas del difunto*. En *Martes de Carnaval*. Madrid, 1930.
- Esperpento de los cuernos de Don Friolera* (1921). *Ibid.*
- Flor de santidad* (1904). En *Opera omnia, II*. Madrid, 1943.
- Gerifaltes de antaño*. Madrid, 1909.
- La corte de los milagros*. Madrid, 1927.
- La marquesa Rosalinda*. Madrid, 1913.
- La pipa de Kif* (1919). En *Claves líricas. Opera omnia, XVI*. Madrid, 1943.
- Los cruzados de la causa* (1908). Madrid, 1920.
- Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. Madrid, 1927.
- Sonata de Estío* (1903). En *Opera omnia, VI*. Madrid, 1933.
- Sonata de Invierno* (1905). *Ibid. VIII*. Madrid, 1933.
- Sonata de Otoño* (1902). *Ibid. VII*. Madrid, 1933.
- Sonata de Primavera* (1904). *Ibid. V*. Madrid, 1933.
- Tirano Banderas*. Madrid, 1927.
- Viva mi dueño*. Madrid, 1928.
- Voces de Gesta*. Madrid, 1912.
- VALLEJO, J. = VALLEJO, JOSÉ: *Papeletas para el Diccionario. BRAE, XXXII*. Madrid, 1952.
- VALLEJO, J. J. = VALLEJO, JOSÉ JOAQUÍN: *Artículos de costumbres* (1841/47). En *Obras*. Biblioteca de Escritores de Chile, t. 6. Santiago de Chile, 1911.
- VALLE LERSUNDI, FERNANDO DEL = Véase *Testamento Fernando de Rojas*.
- VALLE SANTORO, MARQUÉS DE = Véase MARQUÉS DE VALLE SANTORO.
- VALLÉS, J. = VALLÉS, JUAN: *Libro d'Acetreteria y de Montería* (1556), ms. 3127 de la B. N. de Madrid, s. XVI.
- VALLÉS, P. = VALLÉS, PEDRO DE: *Discurso sobre el temor de la muerte y el amor y desseo de la vida* (a 1584). En *Obras de Fernán Pérez de Oliva*. Córdoba, 1586.
- VANDERFORD, KENNETH H. = Véase ALFONSO X.
- VAN DER HAMMEN = Véase HAMMEN y LEÓN, L.
- VANEGAS [ALEJO] = Véase VENEGAS.
- Vanguardia* = *La Vanguardia Española*. Barcelona.
- VAREN DE SOTO = VAREN [DE SOTO], BASILIO: *Guerra de Flandes escrita por el cardenal Bentivoglio [Bentivoglio], tradúxola de la lengua toscana en la española el Padre —*. Madrid, 1643.
- VAREY, J. E. = VAREY, J. E.: *Historia de los títeres en España (desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII)*. Madrid, 1957.
- Los títeres en Cataluña en el siglo XIX*. En *Estudios Escénicos, Cuadernos del Instituto del Teatro*, n.º 5. Barcelona, 1960.
- VARGAS LLOSA, M. = VARGAS LLOSA, MARIO: *Conversación en la catedral* (1969), 2ª ed., vols. I y 2. Barcelona, 1970.
- VARGAS MACHUCA, B. = VARGAS MACHUCA, BERNARDO DE: *Libro de ejercicios de la jineta*. Madrid, 1600; *íd.*, Madrid, 1619; *íd.*, en *Tres libros de jineta de los siglos XVI y XVII*. Ed. por C. Sanz Egaña. Bibliófilos Españoles, 2ª época, t. 26. Madrid, 1951.
- Milicia y descripción de las Indias* (1599). Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos que tratan de América, ts. 8 y 9, vols. I y 2. Madrid, 1892.
- VARGAS PONCE, J. = VARGAS y PONCE, JOSÉ DE: *Proclama de un solterón* (1808). Ed. por D. Leopoldo Augusto de Cueto. BibAE, t. 67. Madrid, 1875.
- VARGAS UGARTE, R. = VARGAS UGARTE, RUBÉN: *Glosario de peruanismos*. Lima, 1953; *íd.*, 4ª ed. Lima, 1969?
- VARONA, E. J. = VARONA, ENRIQUE JOSÉ: *De la Colonia a la República* (1884/1915). Selección de trabajos políticos, ordenada por su autor. La Habana, 1919.
- VARONA, R. = VARONA, RAMÓN S.: *Con todos y para todos* (1918). En *Teatro cubano*, t. I. La Habana, 1919.
- VARÓN VALLEJO, E. = Véase MNDZPIDAL y VARÓN VALLEJO.
- VASCONCILLOS, FRAY F. C. = VASCONCILLOS, FRAY FELIPE

- DE LA CRUZ: *Tratado único de intereses, sobre si se puede llevar dinero por prestallo*. Madrid, 1637.
- VÁZQUEZ = Véase Vqz.
- VÁZQUEZ, A. C. = VÁZQUEZ, ANDRÉS CLEMENTE: *Enriqueta Faber. Ensayo de novela histórica*. Habana, 1894.
- VÁZQUEZ DE MELLA = VÁZQUEZ DE MELLA Y FANJUL, JUAN: *Discursos Parlamentarios* (1893/1918), ts. I a 6. Madrid, 1931-32.
- VÁZQUEZ ESPINOSA, A. = VÁZQUEZ DE ESPINOSA, ANTONIO: *Compendio y descripción de las Indias Occidentales* (1629). Ed. por Ch. Upson Clark. Washington, 1948.
- Véase *Relación sueldos Chile*.
- VÁZQUEZ RDGZ., L., = VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, LEOPOLDO: *Vocabulario Taurómaco*. Madrid, 1880.
- VColunga de Vigón = Véase VIGÓN, B.
- VEGA, A. = VEGA, ALONSO DE LA: *Tres comedias* (a 1566): con un prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, Gesellschaft für Romanische Literatur, t. 6. Dresden, 1905.
- VEGA, A. C. = VEGA, P. ÁNGEL CUSTODIO: *Fray Luis de León*. En *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, t. 2. Barcelona, 1951.
- Véase LUIS DE LEÓN.
- VEGA, ALEXANDRO DE LA = Véase Consultas.
- VEGA, C. = VEGA, CARLOS: *Panorama de la música popular Argentina* (1943). Buenos Aires, 1944.
- VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE = Véase LOPE DE VEGA.
- VEGA, FRAY D. = VEGA, FRAY DIEGO DE LA: *Discursos predicables sobre los Evangelios de todos los días de Quaresma*, ts. I y 2. Alcalá, 1611.
- Empleo y Ejercicio sancto sobre los Evangelios de las Dominicas* (1604), ts. I y 2. Toledo, 1604 y Valladolid, 1608.
- Paraiso de la Gloria de los Sanctos* (1602), ts. I y 2. Medina del Campo, 1604; íd., t. 2. Valladolid, 1607.
- Prerrogativas y excelencias de la Virgen Nuestra Señora [...] por otro nombre Marial*. Alcalá, 1615.
- VEGA, FRAY P. = VEGA, FRAY PEDRO DE LA: *Crónica de los frayles de la orden del bienaventurado... Sant Hierónimo*. Alcalá de Henares, 1539.
- Declaración de los siete Psalmos penitenciales*. Primera parte (1599); íd., segunda parte (1601); tercera parte (1602). Salamanca, 1606-07.
- VEGA, GARCILASO DE LA = Véase GARCILASO.
- VEGA, J. = VEGA, JOSSEPH DE LA: *Confusión de confusiones*. Ed. facsimile de la de Amsterdam, 1688. Madrid, 1958.
- VEGA, R. = VEGA, RICARDO DE LA: *Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y Verduleras honradas*. Sainete lírico. Madrid, 1899.
- El Paciente Job*. Zarzuela en un acto. Madrid, 1870.
- El Señor Luis el Tumbón, o Despacho de huevos frescos* (1891). En *Teatro Moderno*, t. 3. Madrid, 1894.
- La abuela*. Sainete. Madrid, 1884.
- La canción de la Lola* (1880). En *Teatro moderno*, t. 3. Madrid, 1894.
- La verbena de la Paloma*. 3ª ed. Madrid, 1894.
- Los baños del Manzanares*. Sainete en un acto. Madrid, 1875.
- Peña la frescachona, o El colegial desenzuelto* (1886). En *Teatro Moderno*, t. 3. Madrid, 1894.
- Providencias judiciales*. Sainete. Madrid, 1875.
- VEGAS, FRAY D. = VEGAS, FRAY DAMIÁN DE: *Libro de Poesía christiana, moral y divina*. Toledo, 1590.
- VEGA, V. = VEGA, VENTURA DE LA: *A muerte o a vida* (1842). En *Obras escogidas*, t. 2. Barcelona, 1895.
- Bruno el tejedor* (a 1855). *Ibid.*
- Cada oveja con su pareja*. Madrid, 1859.
- Don Fernando el de Antequera* (1844). En *Obras poéticas*. París, 1866.
- El Hombre de Mundo* (1845). *Ibid.*
- Fantasia dramática para el aniversario de Lope de Vega* (1859). *Ibid.*
- La critica de El sí de las niñas* (1848). *Ibid.*
- La muerte de César* (1862). *Ibid.*
- La tumba salvada* (1841). *Ibid.*
- Llueven bofetones* (1842). En *Obras escogidas*, t. 2. Barcelona, 1895.
- Obra poética* (1823/63). Parte lírica. París, 1866.
- Véase ARIZA, J., VEGA y RUBÍ.
- VEINTEMILLA DE GALINDO, D. = VEINTEMILLA DE GALINDO, DOLORES: *Quejas* (a 1857). En *Antol. PHA, III*. Madrid, 1928.
- VEITIA, J. = VEITIA LINAGE, IOSEPH: *Norte de la contratación de las Indias Occidentales*. Sevilla, 1672.
- VELA MANZANO, M. = VELA MANZANO, MANUEL: *Casarse por golosina* (1762). En *El refranero general español* por J. Mª. Sbarbi, t. 9. Madrid, 1878.
- VELARDE = VELARDE, CÉSAR AUGUSTO: *Sacha-Novela. Casinovela de costumbres y leyendas amazónicas*. Guayaquil, 1928.
- Vocabulario de voces Loretanas*. En *Sacha*. Guayaquil, 1928.
- VELÁZQUEZ, G. = VELÁZQUEZ, GERÓNIMO: *Información teológica y iurística ... para que se manden quitar de todo el Reyno las casas públicas de las malas mugeres*. Granada, 1622.
- VELÁZQUEZ VELASCO = VELÁZQUEZ DE VELASCO, ALFONSO: *La Lena* (1602). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. NBAE, t. 14. Madrid, 1910.
- VÉLEZ ARCINIEGA, F. = VÉLEZ DE ARCINIEGA [o ARCINIEGA], FRANCISCO: *Historia de los animales más recibidos en el uso de la Medicina*. Madrid, 1613.
- Libro de los Quadrupedes y Serpientes*. Madrid, 1597.
- VÉLEZ GUEVARA = VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS: *El Diablo Cojuelo* (1641). Ed. por A. Bonilla y San Martín. Bibliófilos Madrileños, t. 2. Madrid, 1910.
- El rey en su imaginación* (c 1620-25). En *Teatro antiguo español*, t. 3. Publ. por J. Gómez Ocerin. Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1920.
- La Luna de la sierra* (a 1635?). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 45. Madrid, 1858.
- (?) *La mayor desgracia de Carlos V y hechicerías de Argel* (a 1627). En *Obras de Lope de Vega* publicadas por la RAE, t. 12. Madrid, 1901.
- La serrana de la Vera* (c 1613). En *Teatro antiguo español*, t. 1. Publ. por R. Menéndez Pidal y María Goyri de Menéndez Pidal. Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1916.
- Los hijos de la Barbuda* (1608-10). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 45. Madrid, 1858.
- Más pesa el Rey que la sangre, y blasón de los Guzmanes* (c 1630). *Ibid.*
- Reinar después de morir* (c 1630). *Ibid.*
- También la afrenta es veneno*. Jornada primera (c 1635). *Ibid.*, t. 54. Madrid, 1861.
- VÉLEZ, J. = VÉLEZ, JUAN: *El Mancebón de los Palacios, o Agraviar para alcanzar* (a 1668). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 47. Madrid, 1858.
- VENDRELL DE MILLÁS, F. = Véase *Canc. Palacio*.
- Véase JUAN AGRAZ.
- VENEGAS = VENEGAS [o VANEGAS], ALEJO: *Agonía del trán-*

- sito de la muerte (1537). Barcelona, 1682; id. ed. por D. Miguel Mir. NBAE, t. 16. Madrid, 1911.
- Breve declaración de las sentencias y vocablos oscuros que en el libro del Tránsito de la muerte se hallan* (1543). *Ibid.*
- Primera parte de las diferencias de libros que hay en el Universo*. Toledo, 1540.
- Véase *Etimologías Esp. Brocense*.
- VENEGAS, MIGUEL = Véase *Derrotero Californias*.
- VERA, JUAN DE = Véase *Ordenanzas zurcidores*.
- VERAGÜE, P. = VERAGÜE, PEDRO DE: *Doctrina de la distinción* (c 1350?). Ed. por R. Foulché-Delbosc en *RHi*, XIV, 1906.
- VERA ORDÓÑEZ VILLAQUIRÁN, D. = VERA Y ORDÓÑEZ DE VILLAQUIRÁN, DIEGO: *Heroydas Bélicas y Amorosas*. Barcelona, 1622.
- VERA Y LÓPEZ, V. = VERA Y LÓPEZ, VICENTE DE: *Cartilla agrícola*. Madrid, 1882.
- VERDAGUER, J. = VERDAGUER [TRAVESI], JOAQUÍN: *El Arte de fumar en pipa*. Palma de Mallorca, 1931.
- VERDEJO PÁEZ, F. = VERDEJO PÁEZ, FRANCISCO: *Guía práctica de agrimensores y labradores o Tratado completo de agrimensura y aforage* (1814-22). Madrid, 1822.
- Principios de Geografía Astronómica, Física y Política*, décimatercia ed. Madrid, 1850.
- VERGARA = VERGARA Y MARTÍN, GABRIEL MARÍA: *Algunas palabras de uso corriente en la provincia de Guadalupe que no se hallan en los diccionarios*. *RDTTrP*, II, 1946.
- Cuatro mil palabras y algunas más, de uso frecuente no incluidas en el Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid, 1925.
- Diccionario de frases, adagios, proverbios, modismos, locuciones y frases proverbiales que se emplean en la América Española o se refieren a ella*. Recogidos y ordenados por ——. Madrid, 1929.
- Materiales para la formación de un vocabulario de palabras usadas en Segovia y su tierra*. Madrid, 1921.
- Materiales para un vocabulario de palabras usadas en algunos pueblos de las provincias de Burgos y Santander*. En *Materiales para un vocabulario de palabras usadas en Segovia*. Madrid, 1921.
- Voces segovianas*. *RDTTrP*, II, 1946.
- VERGARA, FR. SEBASTIÁN DE = Véase PERO MARÍN.
- VERGARA, J. M.^a = VERGARA Y VERGARA, JOSÉ MARÍA: *Las tres tazas* (1866). En *Artículos literarios*, 1^a serie. Londres, 1885.
- VETANCURT, FRAY A. = VETANCURT, FRAY AGUSTÍN DE: *Teatro Mexicano*. Descripción breve de los sucesos ejemplares, históricos, políticos, militares y religiosos del Nuevo Mundo (1698), ts. 1 y 2. México, 1870-71.
- VIADA = VIADA LÓPEZ-PUIGCERVER, CARLOS: *Lecciones de Derecho Procesal Pcnal*. Madrid, 1950.
- VIADA Y VILASECA, S. = VIADA Y VILASECA, SALVADOR: *Diccionario de la Lengua Española*, 2^a ed. Madrid, 1901.
- Viaje Estrecho Magallanes por PSarmiento Gamboa* = Véase SARMIENTO GAMBOA, P.
- Viaje Felipe II a Inglaterra* = Véase MUÑOZ, ANDRÉS.
- Viaje Turquía* = *Viaje de Turquía* (1557). Ed. por M. Serrano y Sanz. NBAE, t. 2. Madrid, 1905. [Publicado a nombre de Cristóbal de Villalón y atribuido posteriormente a Andrés Laguna por M. Bataillon].
- VIANA = Véase PRÍNC. VIANA.
- VICENS, J. = VICENS, JOSÉ: *Arte poética española de Juan Díaz Rengifo ... aumentada* (1703). Barcelona, 1726.
- VICENTE, GIL = Véase GIL VICENTE.
- VICUÑA CIFUENTES = VICUÑA CIFUENTES, JULIO: *Coa. Jerga de los delincuentes chilenos*. Santiago [de Chile], 1910.
- Mitos y supersticiones recogidas de la tradición oral chilena*. Santiago de Chile, 1915.
- VICUÑA MACKENNA, B. = VICUÑA MACKENNA, BENJAMÍN: *El libro de la plata*. Santiago de Chile, 1882.
- VICUÑA SUBERVIOLA = VICUÑA SUBERVIOLA, JUSTO: *Traducción de Lingüística Indoeuropea de Hans Krahe*. Madrid, 1953.
- Vida del pícaro* = *La vida del pícaro compuesta por gallard. estilo en tercia rima* (c 1600). Ed. por Adolfo Bonilla y San Martín. *RHi*, IX, 1902.
- Vida deportiva* = *Vida deportiva*. [Semanao ilustrado.] S. 1. [Barcelona.]
- Vida de Santa María Egipciaqua* = Véase *María Egipc.*
- Vida filósofos* = *La vida y las costumbres de los viejos filósofos* (c 1400). Ed. por Herman Knust. *Liber de vita et moribus philosophorum... per venerabilium virum magistrum Walterum Burley compilatus*. Tübingen, 1886.
- Vida Jesucristo de Fray F. Valverde* = *Vida de Jesucristo ... escrita por el M. R. P. M. Fr. Fernando de Valverde*. Madrid, 1687.
- VIDAL BATTINI = VIDAL BATTINI, BERTA ELENA: *El habla rural de San Luis*. BDH, VII. Buenos Aires, 1949.
- Vidal Mayor* = *Vidal Mayor* (c 1250). Traducción aragonesa de la obra *In excelsis Dei Thesauris* de Vidal de Canellas, ed. por Gunnar Tilander, t. 2. Lund, 1956.
- VIDAL Y SOLER, D. = VIDAL Y SOLER, DOMINGO: *Manual del Maderero en Filipinas*. Manila, 1877.
- Vida San Alexo* = *La Vida de San Alexo* (c 1520). Ed. por Margarete Rösler. *NRFH*, III, 1949.
- Vida San Ildefonso* = *Vida de San Ildefonso* (c 1300). *BibAE*, t. 57. Madrid, 1864.
- VIEDMA, J. D. = VIEDMA, JUAN DE DIOS DE: *Historia del instinto y costumbres de los animales, por J. J. Virey*. Traducida libremente al castellano por ——. 3 vols. Baeza, 1845.
- VIGIL, CIRIACO MIGUEL = Véase *Col. HDiplom. Oviedo*.
- VIGNAU Y BALLESTER, VICENTE = Véase *Cartul. Eslonza*. Véase *Índice docs. Sahag.* Véase *Inventarios San Miguel de los Reyes*. Véase *Renta portazgo Sahagún*.
- VIGO, J. = VIGO, JUAN DE: *Practica in arte chirurgica copiosa*. Lugduni, 1518.
- Véase PASCUAL, M. J.
- VIGÓN, B. = VIGÓN, BRAULIO: *Juegos y rimas infantiles*. Villaviciosa, 1895.
- Vocabulario dialectológico del Concejo de Colunga* (1896). *RFE*, anejo LXIII, 1955.
- VILANOVA Y PIERA = VILANOVA Y PIERA, JUAN: *Ensayo de Diccionario Geográfico-Geológico*. Madrid, 1884.
- Manual de Geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales*, t. 1, 1860; t. 2, 1861. Madrid, 1860-61.
- Véase MONTSERRAT Y ARCHS, J.
- VILAS, L. = VILAS LÓPEZ, LORENZO: *Discurso de recepción en la RAF., sesión del 21 de mayo: Pasado, presente y futuro de la Microbiología*. Madrid, 1964.
- VILCHES, A. M. = VILCHES, ANTONIO M.: *Etiología, patogenia y epidemiología de la poliomiélitis*. RUBA, I, 5^a época, 1956.
- VILLADIEGO, A. = VILLADIEGO VASCUÑANA Y MONTOYA, ALFONSO [O ALONSO DE]: *Instrucción Política y práctica judicial* (1612). Madrid, 1788.
- Véase *FJuzgo*.

- VILLAGRANCA, J. = VILLAGRANCA, JUAN DE: *Lamentación de D. Alvaro de Luna, dum esset in vinculis, traducida de latín en romance por ———* (p 1453). Ms. 13042 de la B. N. de Madrid.
- VILLAFUERTE, C. = VILLAFUERTE, CARLOS: *Voces y costumbres de Catamarca*, t. 1 (A-K); t. 2 (L-Z). Buenos Aires, 1961.
- VILLAGUTIERRE SOTOMAYOR = VILLAGUTIERRE SOTOMAYOR, JUAN DE: *Historia de la conquista de la provincia de el Itza*. Primera parte. Madrid, s. a. [1701].
- VILLAIZÁN, J. = VILLAIZÁN, LIC. JERÓNIMO DE: *Sufrir más por querer más* (c 1630). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. BibAE, t. 45. Madrid, 1858.
- VILLALBA, B. = VILLALBA Y ESTAÑA, BARTHOLOMÉ DE: *El Pelegrino curioso y Grandezas de España* (1577). Ed. por Pascual de Gayangos. Bibliófilos Españoles, t. 23, 2 vols.; vol. 1, 1886; vol. 2, 1889. Madrid, 1886-89.
- VILLALBA, J. = VILLALBA, JOAQUÍN: *Borrador del Diccionario de Hygiene y Economía Rural Veterinaria*. Ms. 13.455 de la B. N. de Madrid [c 1800].
- VILLALOBOS, ESTEBAN DE = Véase GÓMEZ, ALVAR.
- VILLALOBOS VILLASMIL, L. = VILLALOBOS VILLASMIL, LUIS: *Vocabulario popular de mi tierra del Sol. Más de 500 palabras del lenguaje zuliano*. Caracas, 1964; id., 2ª parte, 1965.
- VILLALÓN = VILLALÓN, LICENCIADO: *Gramática castellana* (1558). En *Biblioteca Histórica de la Filología Castellana* por el Conde de la Viñaza. Madrid, 1893.
- VILLALÓN, CRISTÓBAL DE = Véase Crotalón.
Véase *Viaje Turquía*.
- VILLALPANDO, F. = VILLALPANDO, FRANCISCO: *Tercero y cuarto libro de Arquitectura de Sebastián Serlio Boloñés* [...]. Agora nuevamente traducido de Toscano en Romance Castellano por ———. Toledo, 1552.
- VILLALPANDO, MANUELA = Véase CUÉLLAR, J.
Véase *Ordenanzas Cuéllar*.
- VILLAMEDIANA = VILLAMEDIANA, CONDE DE: *Obras de Don Ivan de Tarsis, Conde de ———*. Madrid, 1635.
- Villancicos = *Villancicos* (1662/1718). En *Miscelánea vallisoletana*, 4ª serie, por N. Alonso Cortés. Valladolid, 1926.
- VILLANOVA, ARNALDO DE = Véase *Libro medicina Macer*.
- VILLANUEVA = VILLANUEVA, P. FR. JAIME: *Viage Literario a las Iglesias de España*, t. 6. Viage a la Iglesia de Vique, año 1806. Valencia, 1821.
- VILLANUEVA, J. L. = VILLANUEVA, JOAQUÍN LORENZO: *Dictamen* (1810). En *Mi viaje a las Cortes*. Ed. por D. Miguel Artola. BibAE, t. 98. Madrid, 1957.
Mi viaje a las Cortes (1810). Ibíd.
- VILLANUEVA, JUAN = VILLANUEVA, JUAN DE: *Arte de Albañilería o Instrucciones para los jóvenes que se dediquen a él* (a 1811?). Madrid, 1827.
- VILLANUEVA, LORENZO TADEO = Véase *Libro Orden Banda*.
- VILLANUEVA RICO, M^a. DEL CARMEN = Véase *Habices mesquitas Granada*.
- VILLAR, J. = VILLAR, JUAN: *Arte de la Lengua Española*. Valencia, 1651.
- VILLAR, R. = VILLAR [Y GONZÁLEZ], ROGELIO: *Orientaciones musicales*. Madrid, 1922.
- VILLASÁN (O VILLAYZÁN), NÚÑEZ DE = Véase *Crón. Alfonso XI*.
- VILLASANDINO = ÁLVAREZ DE VILLASANDINO, ALFONSO. *Obra poética* (c 1374/c 1424). En *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*, ms. s. xv; id. ed. Madrid, 1851.
- VILLA-URRUTIA = VILLA-URRUTIA, WENCESLAO RAMÍREZ DE [MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA]: *España en el Congreso de Viena según la correspondencia oficial de D. Pedro Gómez Labrador*. Madrid, 1907.
Palique diplomático. Recuerdos de un embajador, 1ª serie, 1923; 2ª serie, 1928. Madrid, 1923-28.
- VILLAYERDE, C. = VILLAYERDE, CIRILO: *Cecilia Valdés o La Loma del Angel* (1839-79). Ed. crítica por E. Rodríguez Herrera. Habana, 1953.
Excursión a Vuelta Abajo (1838-43). La Habana, 1961.
- VILLAVICIOSA = VILLAVICIOSA, JOSÉ DE: *La Moschea* (1615). Madrid, 1732.
- VILLA Y MARTÍN = VILLA Y MARTÍN, SANTIAGO DE LA: *Exterior de los principales animales domésticos y más particularmente del caballo*. Madrid, 1881.
- VILLEGAS, A. = VILLEGAS, ANTONIO DE: *El Abencerraje* (c 1551). Medina del Campo, 1565.
- VILLEGAS, ALONSO DE = VILLEGAS, ALONSO DE: *Flos Sanctorum... quitadas algunas cosas apócrifas e inciertas y añadidas muchas auctoridades de la Sagrada Escritura* (1578-91). Toledo, 1591; id., 2ª parte (1589). Madrid, 1628.
- VILLEGAS, E. M. = VILLEGAS, ESTEBAN MANUEL DE: *Discurso en apoyo de la Filosofía* (c 1665). En *Las Eróticas*, t. 2. Madrid, 1774.
Las Eróticas. 1ª parte, 1618; 2ª parte, 1617. Nájera, 1617-18.
Traducción de los cinco libros de la Consolación de Severino Boecio (1665). En *Las Eróticas*, t. 2. Madrid, 1774.
- VILLEGAS, JERÓNIMO = VILLEGAS, JERÓNIMO: *Sátira dezena del Juvenal*... Traduzida por ———. Burgos, 1515.
- VILLEGAS SELVAGO, A. = VILLEGAS SELVAGO, ALONSO DE: *Comedia llamada Selvagia* (1554). Col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. 5. Madrid, 1873.
- VILLENA = VILLENA, MARQUÉS DE [ARAGÓN, ENRIQUE DE] *Arte cisoria* (1423). Madrid, 1766; id., Barcelona, 1948.
Arte de trovar (1433). Ed. por F. J. Sánchez Cantón en RFE, VI, 1919.
Exposición sobre un verso del Psalterio que comença «quoniam videbo» (1424). Ms. 6599 de la B. N. de Madrid, s. xv.
Glosas sobre el primero, e segundo, e tercero libros de la Eneyda (1427-28). Ms. 10.111 de la B. N. de Madrid, s. xv.
Los doze trabajos de Hércules (1417-34). Burgos, 1499; id., ed. por Margherita Morreale. Madrid, 1958.
Traslado de latín en romance castellano de la Eneyda de Virgilio, la qual romançó Don Enrique de Villena. Vol. 1º, libros 1, 2 y 3. Ms. 1874 de la B. N. de Madrid, s. XVIII.
Traslado de latín en romance castellano de la Eneyda de Virgilio [con glosas]. Ms. 17.975 de la B. N. de Madrid, s. xv.
Tratado de la Consolación (c 1422). En *Tres tratados*, ed. por J. Soler. RHi, XII, 1917.
Tratado del Aojamiento (1425). Ibíd.
Tratado de Lcpra (c 1417). Ibíd.
Véase *Libro Guerra*.
- VILLODAS, FRAY M. = VILLODAS, FRAY MANUEL: *Análisis de las Antigüedades eclesiásticas de España*, partes 1ª y 2ª. Valladolid, 1796.
- VINUESA [O LIMUESA], JUAN DE: = Véase *Trat. Arte herrar Vinuesa*.
- VIÑAS, C. = Véase *Relaciones pueblos España*.
- VIÑAZA = VIÑAZA, CONDE DE LA [MUÑOZ Y MANZANO, CI-

- PRIANO]: *Biblioteca Histórica de la Filología Castellana*. Madrid, 1893.
- Véase CORREAS.
- Véase *Gram. Lengua vulgar de España*.
- Véase VILLALÓN.
- VIRGILIO = VIRGILIO MARÓN, PUBLIO = Véase CARO, M. A. [Traducción de *La Encida*.]
- Véase [HERNÁNDEZ VELASCO, G.].
- Véase IRIARTE, T.
- Véase VILLENA.
- VIREY, J. J. = Véase VIEDMA, J. D.
- Viridarium* = *Viridarium Linguae Latinae*. Ms. del s. XVII (a 1700). (TL).
- VIRUÉS = VIRUÉS, CRISTÓBAL: *Historia de Monserrate* (1588). Ed. por Cayetano Rosell. BibAE, t. 17. Madrid, 1851.
- VIRUÉS, A. = VIRUÉS, ALONSO DE: *Coloquios de Erasmo* (1529). Ed. por D. M. Menéndez y Pelayo. NBAE, t. 21. Madrid, 1915.
- Visión Alfonso X* = *Visión de Alfonso X* (1369-77). Ed. por Pedro Bohigas. RFE, XXI, 1941.
- Visión Filiberto* = *Visión de Filiberto* (c 1330). Ed. por J. M^a. Octavio de Toledo. ZRPh, II, 1878.
- VITAL AZA = AZA, VITAL: *Aprobados y suspensos. Pasillo cómico* (1876). En *Teatro Moderno*, vol. 2. Madrid, 1894.
- La Praviania*. Comedia en un acto. Madrid, 1896.
- Llovido del cielo*. Comedia (1879). En *Teatro Moderno*, vol. 2. Madrid, 1894.
- San Sebastián, Mártir* (1885). *Ibid.*
- Véase RAMOS CARRIÓN y VITAL AZA.
- VITORIA, FRAY I. = VITORIA, FRAY IGNACIO: *Oración funeral [...] a las célebres amables memorias de Lope Félix de Vega Carpio*. Madrid, 1635.
- VITRUBIO POLIÓN, MARCO = Véase CASTAÑEDA, J.
- Véase ORTIZ y SANZ.
- Véase URREA, M.
- VITTORI = VITTORI, GIROLAMO: *Tesoro de las tres lenguas, francesa, italiana y española*. Genève, 1609. En *Tesoro Lexicográfico* por S. Gili Gaya.
- VIVES, JUAN LUIS = Véase GONZALO NIETO IBARRA, J.
- VIZCAY, M. = VIZCAY, MARTÍN DE: *Derecho de naturaleza que los naturales de la Merindad de S. Juan del*
- Pie del Puerto tienen en los Reynos de la Corona de Castilla*. Zaragoza, 1621.
- VKR = *Volkstum und Kultur der Romanen*. Hamburgo.
- VLevantino* = *Vocabulario Levantino* (1200-1300). En *Orígenes del Español*. Obras completas de R. Menéndez Pidal, t. 8. Madrid, 1950. [Corresponde al *Vocabulista in arabico*.]
- VNavaresco* = *Vocabulario Navaresco* (c 1600). Copia ms. en la RAE.
- Vocab. caza* = *Vocabulario español de la caza*. Madrid, 1950.
- Vocab. leng. achagua* = *Arte y Vocabulario de la Lengua Achagua* (1762). En *Catálogo de la Real Biblioteca*. T. VI; *manuscritos: Lenguas de América*, t. I. Madrid, 1928.
- Vocab. Mar. Sevilla* = *Vocabulario marítimo*. Sevilla, 1722.
- Vocab. medicina de J. Cuesta* = *Vocabulario tecnológico de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares*, por D. Juan Cuesta y Ckerner, 2^a ed. corregida, aumentada ... por D. Eduardo Aragón y Obejero y D. Favila Cuesta y Armiño, t. 1, 1883; t. 2, 1887; t. 3, 1890; t. 4, 1892. Madrid, 1883-92.
- Vocab. ocupaciones* = *Vocabulario de ocupaciones*. Ministerio de Trabajo. Madrid, 1963.
- Vocab. Ofic. y Prof.* = *Vocabulario de Oficios y Profesiones*. Madrid, 1946.
- Vocab. Prof. Industr.* = *Vocabulario de Profesiones e Industrias*. Madrid, 1903.
- Vocabulario* = Véase *V.*, *Voc.* y *Vocab.*
- Vocabulario eclesiástico* = Véase FDZSANTAELLA, R.
- Vocabulista in arabico* = *Vocabulista in arabico* (1200-1300). Ed. por C. Schiaparelli. Firenze, 1871.
- Voc. Electrotécnico internacional* = *Vocabulario Electrotécnico internacional*. Versión española. Madrid, s. a. [c 1950.]
- Volkstum und Kultur der Romanen*. Hamburgo. = Véase VKR.
- VOLLMÖLLER, KARL = Véase *Laberinto amoroso*.
- VQZSIRUELA, M. = VÁZQUEZ SIRUELA, MARTÍN: *Discurso sobre el estilo de D. Luis de Góngora* (c 1630). En *D. Luis de Góngora y Argote* por Miguel Artigas. Madrid, 1925.
- Vueltas a la Tierra* = *22 Vueltas en torno a la Tierra*. [Folleto publicado por la Embajada de EE. UU.] Madrid, s. a. [1963.]

W

- WAGNER, M. L. = WAGNER, MAX LEOPOLD: *Anotaciones etimológicas sobre algunas palabras iberorrománicas*. AILUC, V, 1952.
- Apuntaciones sobre el caló bogotano*. BICC, VI, 1950.
- Ein mexicanisch-amerikanischer Argot: das Pachuco*. RoJ, VI, 1956.
- Espiguo judco-español* (1907-11). RFE, XXXIV, 1950.
- Lingua e Dialetti dell'America Spagnola*. Firenze, 1949.
- Mex. Rotwelsch*. ZPRh, XXXIX, 1919.
- Véase *Textos sefardies*.
- WAGNER, PH. = Véase CZIFAR.
- WALBERG, E. = Véase CALDERÓN. *Órdenes militares, Las*.
- WARE, DORA = Véase *Dicc. Manual Arquít.*
- WARTBURG = WARTBURG, WALTHER VON: *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Band II. Tübingen, 1949.
- WAST, HUGO = Véase HWAST.
- WHITE LINKER, ROBERT = Véase *Calila*.
- WICKERSMAM CRAWFORD, J. P. = Véase *Auto Quinta Augusta*.
- WIDOR, C. M. = Véase PEDRELL, F.
- WILDE, J. A. = WILDE, JOSÉ ANTONIO: *Buenos Aires desde setenta años atrás* (1881). Buenos Aires, 1944.
- WILMES, R. = WILMES, R.: *Contribución a la terminología de la fauna y flora pirenaica: valle de Vió* (Aragón). En *Homenaje a Fritz Krüger*, t. II. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 1954.

- WILLIS, RAYMOND S. = Véase *Alexandre*.
 WITTMANN, BRIGITTE = Véase ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE: *Donde ay agravios no ay zelos*.
 WOLF = WOLF, SIEGMUND A.: *Grosses Wörterbuch der Zigeuner-Sprache*. Mannheim, 1960.

- WOLF, F. J. = Véase *Primavera y flor de romances*.
 WOLF, T. = WOLF, TEODORO: *Geografía y Geología del Ecuador*. Leipzig, 1892.
 WULFF, F. A. = Véase CUEVA, J.

X

- XALAMBRÍ, A. = XALAMBRÍ, ARTURO E.: *Sacerdocio poético con señorío de caridad*. Boceto del Presbítero José María Fontes Arrillaga. Montevideo, 1946.
 XEREZ, FRANCISCO DE = Véase JEREZ, F.
 XIMÉNEZ = Véase JMNZ.
 XIMÉNEZ DE EMBUN, TOMÁS = Véase *Crón. SJuan de la Peña*.
 XIMÉNEZ DE URREA, P. M. = Véase URREA, P. M.
 XIMÉNEZ, FRAY F. = XIMÉNEZ, FRAY FRANCISCO: *Qvatro Libros de la Naturaleza y virtudes de las plantas y*

- animales que están receuidos en el uso de Medicina en la Nueva España que el Dr. Francisco Hernández escriuió en Lengua Latina*. México, 1615.
 XIMÉNEZ PATÓN = XIMÉNEZ PATÓN, BARTHOLOMÉ: *Discurso de los tufos, copetes y calvas* (1627). Baçça, 1639.
Eloqvençia Española en Arte. Toledo, 1604.
 XIMÉNEZ SAVARIEGO, J. = XIMÉNEZ SAVARIEGO, JUAN: *Tratado de peste, donde se contienen las causas, preservación y cura*. Antequera, 1601.
 XUÁREZ, FERNÁN = Véase JUÁREZ, FERNÁN.

Y

- Ya = *Ya*, Diario. Madrid, 1935-36, 1939 y sigs.
 YAHUDA = YAHUDA, DR. A. S.: *Contribución al estudio del judco-español*. RFE, II, 1915.
 YANGUAS MIRANDA = [YANGUAS Y MIRANDA, JOSÉ]: *Adiciones a los Diccionarios de los fueros y leyes del reino de Navarra*. San Sebastián, 1829.
Diccionario de las palabras anticuadas que contienen los documentos existentes en los archivos generales y municipales de Navarra. Pamplona, 1854.
Diccionario histórico-político de Tudela. Zaragoza, 1823.
 Reimpreso por orden superior en el año de 1828.
Diccionarios de los fueros del reino de Navarra, y de las leyes vigentes promulgadas hasta ... 1817 y 18 inclusive. San Sebastián, 1828.
 YELA UTRILLA, JUAN F. = Véase *Cartul. Roda*.
 YEPES, FRAY A. = YEPES, FRAY ANTONIO DE: *Corónica General de la Orden de San Benito*, ts. I a 4, 1609 a

- 1613; t. 5, 1615; t. 6, 1617; t. 7, 1621. Ts. I a 3: Irache (Navarra); ts. 4 a 7: Valladolid.
Vida, virtudes y milagros de la Bienaventurada virgen Teresa de Jesús. Çaragoça, 1606.
 YEPES Y ÁLVAREZ, JUAN = Véase SJUAN DE LA CRUZ. ...
 YNDURAIN, F. = YNDURAIN, FRANCISCO: *Contribución al estudio del dialecto navarro-aragonés antiguo*. Zaragoza, 1945.
 YO TEN CATE = Véase TEN CATE, YO.
 YRARRÁZABAL = YRARRÁZABAL LARRAÍN, JOSÉ MIGUEL: *Chilenismos*. Santiago de Chile, 1945.
 Ysopet = *La vida del Ysopet con sus fábulas hystoriadas* (1948). Ed. facsimile por la RAE. Madrid, 1929.
 Yúçuf = *Poema de Yúçuf* (c 1370). BibAE, t. 57. Madrid, 1864; id., ed. por R. Menéndez Pidal, *RABM*, VII, 3ª época, 1902; id. de id., Madrid, 1952.

Z

- ZABALA Y AUÑÓN, M. = ZABALA Y AUÑÓN, MIGUEL DE: *Miscelánea económico-política*. Pamplona, 1749.
Representación al Rey N. Sr. D. Felipe V, dirigida al más seguro aumento del real erario. S. I. [Madrid], 1732.
 ZABALBURU, FRANCISCO DE = Véase *CoDoIn. Hist. Esp.*
 ZABALETA = ZABALETA, JUAN DE: *El día de fiesta por la mañana* (1654). En *Obras en prosa*. Madrid, 1667.
El día de fiesta por la tarde (1660). *Ibid.*; id., Barcelona, 1885.

- El Emperador Commodo* (1666). En *Obras en prosa*. Madrid, 1667.
Errores celebrados (1653). *Ibid.*
Historia de Nuestra Señora de Madrid (a 1667). *Ibid.*
Milagros de los trabajos. *Ibid.*
Problemas de la Filosofía Natural. *Ibid.*
Teatro del hombre, el hombre (1652). *Ibid.*
 ZAG = Véase RABÍ ZAG.
 ZAHONERO, JOSÉ = Véase MARTÍN, M. A. y ZAHONERO, J.
 ZALDUMBIDE, G. = ZALDUMBIDE, GONZALO: *Alocución en la*

- fiesta de la lira de 1929. En *Gonzalo Zaldumbide en Cuenca*, 2ª ed. Quito, 1947.
- Égloga trágica* (fragmentos, 1916). *Ibid.*
- El Don Quijote de América. BAAL, XVI*, 1947.
- Mi primera visita* (c 1928). En *Gonzalo Zaldumbide en Cuenca*, 2ª ed. Quito, 1947.
- Un elegiaco* (1920). *Ibid.*
- Un gran poeta nuestro* (1927). *Ibid.*
- ZALDUMBIDE, J. = ZALDUMBIDE, JULIO: *Poesías* (a 1865). En *Antol. PHA, III*. Madrid, 1928.
- ZAMACOIS, E. = ZAMACOIS, EDUARDO: *Las raíces* (1927). Madrid, s. a. [1928].
- Los vivos muertos*, 2ª ed. Madrid, 1928.
- ZAMORA, Á. = ZAMORA, ÁLVARO DE: *Cartas* (c 1449). En *Cancionero y obras en prosa de Fernando de la Torre*. Dresden, 1907.
- ZAMORA, ALFONSO = ZAMORA, ALFONSO: *Carta a D. Julio Casares, enviada desde El Pozuelo (Granada) en 1 de enero de 1952, sobre la palabra «Abalear»*. *Curiosidades del habla alpujarreña* (1952). [Original mecanografiado en poder de la RAE.]
- ZAMORA, ANTONIO = ZAMORA, ANTONIO DE: *El hechizado por fuerza* (a 1722). En *Comedias*, t. I. Madrid, 1744.
- No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y Convidado de piedra* (c 1720). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 49. Madrid, 1859.
- ZAMORA ELIZONDO, H. = ZAMORA ELIZONDO, HERNÁN: *Los diminutivos en C. Rica. BICC, I*, 1945.
- ZAMORA, FRAY L. = ZAMORA, FRAY LORENZO DE: *Monarquía mística de la Iglesia. Séptima parte*. Alcalá de Henares, 1605.
- Tercera parte de la Monarquía mística de la Yglesia*. Madrid, 1611.
- ZAMORANO, R. = ZAMORANO, RODRIGO: *Compendio del Arte de navegar*. Sevilla, 1588.
- Los seis libros primeros de la Geometría de Euclides, traducidos en lengua española por —*. Sevilla, 1576.
- ZAMORA VICENTE = ZAMORA VICENTE, ALONSO: *Caridad en mayo*. *Ínsula*, nº 169. Madrid, 1960.
- Dialectología española*, 2ª ed. Madrid, 1967.
- Discurso leído el día 28 de mayo de 1967 en su recepción pública: Ascendio a «Lucas de Bohemia», primer eserpento de Ramón del Valle-Inclán. RAE*. Madrid, 1967.
- El dialectalismo de José María Gabriel y Galán*. *Filología*, II, nº 2. Buenos Aires, 1950.
- El habla de Mérida y sus cercanías*. Madrid, 1943.
- El modernismo en la «Sonata de Primavera» de Valle-Inclán. BRAE, XXI*, 1947.
- Las «Sonatas» de Ramón del Valle-Inclán*. Buenos Aires, 1951.
- Notas para el estudio del habla albaceteña. RFE, XXVII*. 1943.
- Participios sin sufijo en el habla albaceteña*. En *Filología*, II. Buenos Aires, 1950.
- Presencia de los clásicos*. Buenos Aires, 1951.
- Primeras hojas*. Madrid, 1955.
- Smith y Ramírez, S. A.* Valencia, 1957.
- Tren de cercanías*. *Ínsula*. *Rev. Bibliográfica*, nº 124. Madrid, 1957.
- Vaiuén de la Literatura*. En *Papeles de son Armadans*, I, nº 1. Madrid-Palma de Mallorca, abril 1956.
- Voces dialectales de la región albaceteña. RPh, II*, 1948-49.
- Véase ALONSO DÁMASO.
- Véase GIL VICENTE.
- Véase LOPE DE VEGA. *El villano ...*
- Véase TIRSO. *Por el sótano y el torno, etc.*
- Véase TORRE, FRANCISCO DE LA.
- Véase TORQUEMADA, A.
- ZAPATA, L. = ZAPATA, LUIS: *Cetrería de aves* (a 1592). Ms. 7844 de la B. N. de Madrid, s. XVI.
- Miscelánea* (p 1592). *MHE, XI*, 1859.
- ZAPATER Y JAREÑO, J. = ZAPATER Y JAREÑO, JUSTO: *Manual de Fotolitografía y Fotograbado en hueco y en relieve*. Madrid, 1882.
- ZAPPACOSTA, Mª. E. = ZAPPACOSTA, Mª. E.: *La vitivinicultura de Mendoza. AILUC, VI*, 1957.
- ZARAGOZA = ZARAGOZA, JOSEPH: *Aritmética universal*. Valencia, 1669.
- Fábrica y uso de varios instrumentos matemáticos*. Madrid, 1675.
- Geometría especulativa y práctica de los planos y sólidos*. Valencia, 1671.
- Zaragoza deportiva = Zaragoza deportiva*. [Semanao.] Zaragoza.
- ZARAGOZA, JUSTO = ZARAGOZA, JUSTO: *Vocabulario de la Historia de Guatemala de F. A. de Fuentes y Guzmán*, t. 2. Madrid, 1883.
- ZARAGÜETA = ZARAGÜETA, JUAN: *Vocabulario filosófico*. Madrid, 1955.
- ZÁRATE, A. = ZÁRATE, AGUSTÍN DE: *Historia del descubrimiento y conquista de la Provincia del Perú* (1555). En *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*, por D. A. González Barcia, t. 3. Madrid, 1749.
- ZÁRATE, F. = ZÁRATE, FERNANDO DE [ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO]: *Quien habla más, obra menos* (c 1670). Ed. por D. Ramón de Mesonero Romanos. *BibAE*, t. 47. Madrid, 1858.
- ZÁRATE, FRAY H. = ZÁRATE, FRAY HERNANDO DE: *Primera y Segunda parte de los Discursos de la Paciencia Christiana* (1592). Madrid, 1597.
- ZAVALETA, F. = ZAVALETA, F.: *Quadernillo, suma o quinta esencia de los elementos de la lengua castellana*. Poitiers, 1812.
- ZAYAS = ZAYAS Y ALFONSO, ALFREDO: *Lexicografía antillana*. Habana, 1914.
- ZAYAS SOTOMAYOR, M. = ZAYAS Y SOTOMAYOR, MARÍA DE: *Novelas amorosas y ejemplares* (a 1637). Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles publicada por la RAE. Madrid, 1948.
- Zeitschrift für Romanische Philologie* = Véase ZRPh.
- ZENEA, J. C. = ZENEA, JUAN CLEMENTE: *Obra poética* (1855/71). En *Antol. PHA, II*. Madrid, 1927.
- ZERELLA = ZERELLA Y YCOAGA, MANUEL DE: *Tratado general y matemático de relojería...* 2ª impresión. Madrid, 1791.
- ZEROLO = ZEROLO, ELÍAS: *Diccionario Enciclopédico de la Lengua Castellana*, ts. 1 y 2. París, 1895.
- Legajo de varios*. París, 1897.
- ZIVALLOS, L. I. = ZIVALLOS, LUIS IGNACIO: *Fida y virtudes, favores del cielo, prodigios y maravillas de la venerable Madre Juana de la Encarnación, religiosa agustina descalza, natural de Murcia*. Madrid, 1726.
- ZOLLA, DANIEL = Véase *Agric. Zolla*.
- ZORITA, FRAY A. = ZORITA, FRAY AGUSTÍN: *Catecismo del Santo Concilio de Trento para los Párrocos, ordenado por disposición de San Pío V*. Traducido en lengua castellana por el P. —, religioso dominico. Valencia, 1782.
- ZORRILLA = ZORRILLA, JOSÉ: *Cada cual con su razón* (1839). En *Obras*, t. 2. París, 1852.
- Cain, pirata*. Cuadro de introducción al drama titulado *Un año y un día* (1842). *Ibid.*

- Cantos del Trovador* (1840/41). *Ibid.*, t. 1.
Cartas íntimas e inéditas (1883/89). Madrid, 1934.
De Murcia al cielo. Madrid, 1888.
Don Juan Tenorio (1844). En *Obras*, t. 2. Paris, 1852.
El Alcande Ronquillo (1845). *Ibid.*
El caballo del rey Don Sancho (1843). *Ibid.*
El desafío del diablo (1845). *Ibid.*, t. 1.
El Diluvio Universal (1848). *Ibid.*, t. 3.
El eco del torrente (1842). *Ibid.*, t. 2.
El Excomulgado (1848). *Ibid.*, t. 3.
El molino de Guadalajara (1843). *Ibid.*, t. 2.
El poeta (1844). En *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, 1851.
El puñal del godo (1843). En *Obras*, t. 2. Paris, 1852.
El rey loco (1847). *Ibid.*, t. 3.
El zapatero y el rey, 1ª parte, 1840; 2ª parte, 1842. *Ibid.*, t. 2.
Ganar perdiendo (1839). *Ibid.*
Granada (1852). Poema oriental, ts. 1 y 2. Madrid, 1895
La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo IX (1845). En *Obras*, t. 1. Paris, 1852.
La calentura (1847). *Ibid.*, t. 3.
La copa de marfil (1844). *Ibid.*, t. 2.
La Creación (1848). *Ibid.*, t. 3.
La oliva y el laurel (1843). *Ibid.*, t. 2.
La Reina y los favoritos (1847). *Ibid.*, t. 3.
Lealtad de una muger y aventuras de una noche (1840). *Ibid.*, t. 2.
Los dos virreyes (1842). *Ibid.*
María, corona poética de la Virgen (1849). Poema religioso escrito en colaboración de José Heriberto García de Quevedo. *Ibid.*, t. 3.
Poesías (1837/52). *Ibid.*, ts. 1 a 3.
Recuerdos y fantasías (1844). *Ibid.*, t. 1.
Sancho García (1842). *Ibid.*, t. 2.
Sofronía (1843). *Ibid.*
Traidor, inconfeso y mártir (1849). *Ibid.*, t. 3.
Una historia de locos, carta-cuento (1852). *Ibid.*
Un año y un día (1842). *Ibid.*, t. 2.
Un cuento de amores (1850). *Ibid.*, t. 3.
Un testigo de bronce. Leyenda (1854). *Ibid.*, t. 1.
Vigilias del Estío (1842). En *Obras completas*, t. 1. Ordenación, pról. y notas de Narciso Alonso Cortés. Valladolid, 1943.
Véase GAQUEVEDO, J. H.
- ZORRILLA, J. y GAGUTIÉRREZ, A. = ZORRILLA, JOSÉ y GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO: *Juan Dandolo* (1839). En *Obras escogidas de D. Antonio García Guiérrez*. Madrid, 1866.
- ZORRILLA SAN MARTÍN = ZORRILLA DE SAN MARTÍN, JUAN
- La epopeya de Artigas*, ts. 1 y 2. Barcelona, 1916-17.
Tabaré. Montevideo, 1888.
ZRPPh = *Zeitschrift für Romanische Philologie*. Halle, 1877 y sigts.
- ZUBILLAGA, JUAN = Véase RODÓ.
- ZUBIRI = ZUBIRI, XAVIER [ZUBIRI APALATEGUI, JOSÉ JAVIER]: *Naturaleza, Historia, Dios*. Madrid, 1944; *íd.*, Madrid, 1951.
- ZULOAGA, S. = ZULOAGA, SANTIAGO: *Cartilla marítima*. Puerto de Santa María, 1765.
- ZUM FELDE, A. = ZUM FELDE, ALBERTO: *Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su Literatura*, t. 1. Montevideo, 1930.
- ZUNZUNEGUI = ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE: *¡Ay... Estos hijos!* Barcelona, 1943.
Discurso leído ante la RAE el día 24 de abril de 1960: En torno a D. Pío Baroja y su obra. Bilbao, 1960.
El camino alegre. Barcelona, 1962.
El Chiplichandle (1932-35). Madrid, 1940.
El hijo hecho a contrata. Barcelona, 1956.
La poetisa. Cuentos y patrañas de mi ría (4ª serie). Barcelona, 1961.
La vida como es (1952-53). Barcelona, 1956.
- ZÚÑIGA, FRANCESILLO DE = Véase *Crónica Francesillo de Zúñiga*.
- ZÚÑIGA SOTOMAYOR, F. = ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR, FADRIQUE DE: *Libro de cetrería de caza de açor*. Salamanca, 1565.
- ZÚÑIGA Y ARISTA, G. = ZÚÑIGA Y ARISTA, GREGORIO DE: *Doctrina del caballo y Arte de enfrenar*. Lisboa, 1705.
- ZÚÑIGA Y ÁVILA, LUIS = Véase ÁVILA Y ZÚÑIGA.
- ZURITA = ZURITA, JERÓNIMO: *Enmiendas a las Crónicas de los Reyes de Castilla (c 1577)*, ts. 1 y 2. Madrid, Sancha, 1779-80.
Los cinco libros postreros de la Historia del Rey Don Hernando el Cathólico. [T. 6 de los *Anales de Aragón*]. Zaragoza, 1580.
Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragón (1562). Zaragoza, 1585.
Los cinco libros postreros de la segunda parte de los Anales de la Corona de Aragón. Zaragoza, 1579.
Los cinco libros primeros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragón (1562). Zaragoza, 1585.
Los cinco libros primeros de la segunda parte de los Anales de la Corona de Aragón. Zaragoza, 1579.
- ZURITA RUIZ, J. = ZURITA RUIZ, JOSÉ: *Diccionario de la construcción*. Barcelona, 1955.

LISTA DE PREFIJOS

- a-: v. **al-**.
- a-: **an-** (< gr. ἀ-, ἀν-) [en este Dicc., **a₆-**]: *anorma*!, *anuria*.
- a- < lat. *ad-*) [en este Dicc., **a₇-**]: *acometer*.
- ab-: **abs-**: *abrogar*, *absceso*.
- ad- [en este Dicc., **ad₂-**]: *adscribir*.
- al-: **a-** [en este Dicc., **al₁-**]: *alcachofa*, *aceifa*.
- ambi-**: *ambivalente*.
- an-: v. **a** (< gr. ἀ-, ἀν-).
- ana-: *anadipsia*.
- anfi-: *anfigastro*.
- ante-: *antecoger*.
- anti-: *antiescorbútico*.
- apo-: *apofonía*.
- archi-, **arqui-**: *archicofradía*, *arquíptero*.
- avan-: *avanguardia*.
- bi-: v. **bis-**.
- bis-, **bi-**: *bisojo*, *bicarbonato*.
- cata-: *catagénesis*.
- centi-: *centímetro*.
- circum-, **circun-**: *circumpolar*, *circunvecino*.
- cis-: *cisandino*.
- citra-: *citramontano*.
- con-, **co-**: *contertulio*, *corredentor*.
- contra-: *contraveneno*.
- cuatri-, **cuadri-**: *cuatrísílabo*, *cuadrienal*.
- deca-: *decaer*.
- deca-: *decagramo*.
- deci-: *decilitro*.
- des-: *desagradar*.
- di- (< gr. δις-): *didelfo*.
- di-: v. **dis-** (< lat. *dis-*).
- dia-: *diatermia*.
- dis-, **di-** (< lat. *dis-*): *disgustar*, *difracción*.
- dis- (< gr. δυσ-): *disfagia*.
- dodeca-: *dodecasílabo*.
- n-: *endulzar*.
- endeca-: *endecágono*.
- endo-: *endotérmico*.
- ene-: *encágono*.
- ento-: *entozoario*.
- entre-**: *entrefino*.
- entro-**: *entrometido*.
- epi-: *epicarpio*.
- equi-: *equiángulo*.
- es-: *escoger*.
- ex-: *excomunió*n.
- exo-: *exocrina*.
- extra-: *extraviar*.
- hecto-: *hectómetro*.
- hemi-: *hemíptero*.
- hepta-: *heptasílabo*.
- hexa-: *hexápodo*.
- hiper-: *hipertrofia*.
- hipo-: *hipodérmico*.
- i-: v. **in-** (privativo).
- in- (< lat. *in-*): *infiltrar*.
- in-, **i-** (< lat. *in-* privativo): *innoble*, *irrealizable*.
- infra-: *infrascrito*.
- inter-: *intercelular*.
- intra-: *intramuscular*.
- intro-: *introversión*.
- kilo-, **kili-** (o **quilo-**, **quili-**): *kilómetro*, *kiliárea*.
- meso-: *mesocracia*.
- meta-: *metatarso*.
- mili-: *mililitro*.
- miria-: *miriámetro*.
- mono-: *monografía*.
- multi-: *múltiparo*.
- no-: *nonato*.
- ob-: *obsutural*.
- octo-: *octóstilo*.
- oligo-: *oligoelemento*.
- omni-: *omnipresente*.
- pan-, **panto-**: *panamericano*, *fantógrafo*.
- para- (< esp. *para*): *parapoco*.
- para- (< gr. παρά-): *paraestatal*.
- peni-, **pen-**: *penillanura*, *penumbra*.
- penta-: *pentasílabo*.
- per-: *perdonar*.
- peri-: *perihelio*.

pluri-: *pluriempleo.*
poli-: *politeísmo.*
por-: *porvenir.*
pos-, post-: *poscafé, postdata.*
pre-: *presuponer.*
preter-: *preternatural.*
pro-: *propasar.*
proto-: *protomártir.*
quilo-, quili-: v. *kilo-, kili-.*
re-: *regordete.*
res-: *resquebrajar.*
retro-: *retroactivo.*
se-: *semoviente, sedicente.*
semi-: *semitransparente.*
sesqui-: *sesquióxido.*
sin- (< esp. sin): *sinsabor.*

sin- (< gr. συν-): *sinovia.*
so-, son-: *sopapo, sonsacar.*
sobre-: *sobresalto.*
son-: v. *so-.*
sota-, soto-: *sotabanco, sotoministro.*
sub-: *subteniente.*
super-: *superfino.*
supra-: *supraescapular.*
tetra-: *tetramotor.*
trans-, tras-: *transbordar, trasponer.*
tres-: *tresabuelo.*
tri-: *triciclo.*
ultra-: *ultramar.*
uni-: *unipersonal.*
vice-: *vicecónsul.*
za-: *zahondar.*

LISTA DE SUFIJOS

La presente lista de sufijos no pretende ser exhaustiva: incluye solo los más productivos y frecuentes. Busca la mayor comodidad de consultantes y redactores. No solo recoge los sufijos simples (como *-al*, *-ista*, *!-ico*), sino los compuestos por un interfijo y un sufijo (por ejemplo, *-ecico* < *-ec-* + *-ico*), o por la suma de dos sufijos (por ejemplo, *-ístico* < *-ista* + *!-ico*; *-urrear* < *-urro* + *-ear*), siempre que dicha suma constituya una unidad que funcione como sufijo simple (1). No se registran, en cambio, *-o*, *-e*, *-a* de sustantivos postverbales; ni tampoco, según se advierte en el prólogo, los componentes léxicos como *-grafía*, *-logía*, etc. El número de ejemplos citados aquí para cada sufijo es distinto según la variedad de significados o aplicaciones; a veces se aducen dos o más para justificar la consideración como sufijo.

- able:** v. *-ble*.
- áceo, -ácea:** *herbáceo, acantáceo*.
- ación:** v. *-ción*.
- !-aco, !-aca; -aco, -aca:** *maniaco, simoníaco, policíaco*
o *policíaco, austriaco* o *austriaco*.
- aco, -aca:** *bellaco, libraco, barraca*.
- acho, -acha:** *hombracho, covacha*.
- ada:** v. *-da*.
- ado₁, -ada** (< lat. *-ātus, -āta*): v. **-do, -da**.
- ado₂** (< lat. *-ātus, -ūs*): v. **-do**.
- ador:** v. *-dor*.
- adura:** v. *-dura*.
- !-ago, !-aga:** *relámpago, luciérnaga*.
- aico, -aica:** v. *!-ico, !-ica*.
- aina:** *azotaina, floraina, tiritaina, tontaina*.
- aje:** *abordaje*.
- ajo, -aja:** *trapajo, sonaja*.
- al:** *peral*.
- !-alo:** *bonítalo*.
- alla:** *antigualla*.
- ambre:** *pelambre*.
- amen:** *maderamen*.
- amento, -amiento:** v. **-mento, -miento**.
- án, -ana:** *sacristán*.
- ana:** *cebollana, perdigana, roldana, arvejana*.
- ancia:** v. *-ncia*.
- anco, -anca:** *potranco*.
- ancho, -ancha:** *garrancho, marrancho, rodancho*.
- ando, -anda:** v. **-ndo, -nda**.
- áneo, -ánea:** *instantáneo*.
- ango, -anga:** *zanguango, bullanga*.
- !-ano:** *retruécano*.
- ano, -ana:** *luterano*.
- antar:** v. *-ntar*.
- ante:** v. *-nte*.
- anza:** *ordenanza*.
- año, -aña:** *ermitaño, patraña*.
- ar:** *pajar*.
- ardo, -arda:** *bastardo*.
- ario, -aria:** *bibliotecario*.
- !-aro, !-ara:** *cuétaro, agállara*.
- arrar:** *despatarrar*.
- arro, -arra:** *buharro*.
- asco, -asca:** *peñasco*.
- ástico, -ástica:** *bombástico, filástica*.
- astre:** *pillastre*.
- astro, -astra:** *camastro, pilastra*.
- ata:** *fogata*.
- atarío, -ataria:** *consignatario*.
- ate:** *piñonate*.
- ático, -ática:** v. *!-tico, !-tica*.
- átil:** *bursátil, vibrátil*.
- ativo, -ativa:** v. **-tivo, -tiva**.
- ato₁** (< lat. *-ātus, -ūs*): *cardenalato*.
- ato₂** (Quím.): *fosfato*.
- ato₃:** *lobato*.
- atorio, -atoria:** v. **-torio, -toria**.
- avo, -ava:** *onsavo*.
- az:** *agraz*.
- azgo:** *noviazgo*.
- azo, -aza:** *padrazo, linaza, latigazo*.
- azón:** v. **-zón**.
- ble:** *abominable, movable*.
- cico, -cica:** v. **-ico, -ica**.

(1) Tal es el caso de *-ístico*, en *pianístico*, cuyo proceso de formación no es *piano* + *-ista* + *!ico* (= *pianista* + *!ico*), sino *piano* directamente incrementado con *-ístico*.

- cillo, -cilla: v. *-illo, -illa*.
- ción: *desmembración, guarnición*.
- cito, -cita: v. *-ito, -ita*.
- da: *entrada, bandada, morada, otoñada; cucharada; salida, partida, manida, amanecida*.
- dad: *cortedad, merindad*.
- dero, -dera: *burladero, pasadero, agarradera, asidero*.
- do₁, -da (< lat. *-tus, -ta*): *azafranado, dolorido*.
- do₂ (< lat. *-tus, -tūs*): *secretariado, sarpullido*.
- dor, -dora: *proveedor, ametralladora, batidor, fundidora*.
- dura: *armadura, torcedura, añadidura*.
- ear: *apalearse, tornear*.
- ececico, -ececica: v. *-ico, -ica*.
- ececillo, -ececilla: v. *-illo, -illa*.
- ececito, -ececita: v. *-ito, -ita*.
- ecer: *fallecer*.
- ecezuelo, -ecezuela: v. *-uelo, -uela*.
- ecico, -ecica: v. *-ico, -ica*.
- ecillo, -ecilla: v. *-illo, -illa*.
- ecito, -ecita: v. *-ito, -ita*.
- eco, -eca: *muñeco*.
- edad: v. *-dad*.
- edero, -edera: v. *-dero, -dera*.
- edo, -eda: *avellanedo, arboleda*.
- edor, -edora: v. *-dor, -dora*.
- edura: v. *-dura*.
- ego, -ega: v. *-iego, -iega*.
- ejar: *manejar*.
- ejear: *forcejear*.
- ejo, -eja: *animalejo, calleja*.
- el: *pastel*.
- ellar: *dentellar*.
- én: *scisén*.
- ena: *docena, cuarentena*.
- encia: v. *-ncia*.
- enco, -enca: *ibicenco, azulenco*.
- encho, -encha: *cardencha*.
- endo: v. *-ndo, -nda*.
- engo, -enga: *realengo*.
- engue: *perrengue, blandengue*.
- eno₁, -ena (ordinal): *onceno*.
- eno₂, -ena: *moreno, acebucheno*.
- eno₃ (Quím.): *acetileno*.
- ense, -iense: *alavense, magdalenense*.
- entar: v. *-ntar*.
- eño, -eña: *aguileño*.
- ¿-eo, ¿-ea: *albarráneo, acotiledóneo*.
- er: *mercader*.
- ería: *tontería*.
- erio: *cautiverio*.
- ero, -era: *babero, tabaquera, dominguero*.
- és, -esa: *coruñés*.
- esa: *alcaldesa*.
- esco, -esca: *rufianesco, soldadesca*.
- ete, -eta: *bracete, coleta*.
- etear: *clavetear, tembletear, corretear*.
- ético, -ética: v. *¿-tico, ¿-tica*.
- ez: *ordinariez*.
- eza: *llaneza*.
- ezno: *lobezno*.
- ezón: v. *-zón*.
- ezuelo, -ezuela: v. *-uelo, -uela*.
- í: *tortosí, israelí*.
- ía: *alcaldía*.
- iano, -iana: *moratiniano*.
- ible: v. *-ble*.
- ica: *llorica, quejica, acusica*.
- icar: *enamoricarse*.
- icia: *caricia, franquicia*.
- icio, -icia: *alimenticio*.
- ición: v. *-ción*.
- ¿-ico, ¿-ica: *soviético, nórdico; algebraico, paleozoico*.
- ico, -ica; -ico, -ica; -ecico, -ecica; -ececico, -ececica: *tantico, jardincico, pececico, piececico*.
- ida: v. *-da*.
- idad: v. *-dad*.
- idero, -idera: v. *-dero, -dera*.
- ¿-ido: *acinético*.
- ido₁, -ida (< lat. *-itus, -ita*): v. *-do, -da*.
- ido₂ (< lat. *-itus, -ūs*): *aullido, balido*.
- idor, -idora: v. *-dor, -dora*.
- idura: v. *-dura*.
- iego, -iega; -ego, -ega: *mujeriego, martiniega; manchego*.
- ienda: *molienda, vivienda*.
- iense: v. *-ense*.
- iente: v. *-nte*.
- iento, -ienta: *grasiento*.
- ificar: *osificar*.
- ijar: *regocijar*.
- ijo, -ija: *amasijo, baratija*.
- ¿-il: *pulsátil*.
- il: *estudiantil*.
- illo, -illa; -cillo, -cilla; -ecillo, -ecilla; -ececillo, -ececilla: *gatillo, mesilla, jovencillo, panecillo, piececillo*.
- imbre: *urdimbre*.
- imento, -imiento: v. *-mento*.
- ín, -ina: *pequeñín, polvorín*.
- ina: *purpurina, penicilina*.
- inar: *calcinar*.
- íneo, -ínea: *aceríneo*.
- ingo, -inga: *señoritingo*.
- ino, -ina: *ambarino, neblina*.
- iño, -iña: *corpiño, basquiña*.
- io, -ia: *novio, laceria*.
- ío, -ía: *tardío, plantío, sequía*.
- ión: v. *-ción, -sión*.
- iondo, -ionda: *toriondo*.
- isa: *sacerdotisa*.

- ascar: *comiscar, lamiscar, mordiscar, oliscar*.
 -isco, -isca; -izco, -izca: *pedrisco, levantisco, moriscado, blanquisco, blanquizco*.
 -ísimo, -ísima: *pequeñísimo*.
 -isma: *morisma*.
 -ismo: *ateísmo*.
 -ista: *almacenista*.
 -ístico, -ística: *pianístico, novelístico, automovilístico, lingüístico, estilístico*.
 -ita, < lat. *-īta*, gr. *-ιτης*): *jesuita*.
 -ita, (Mineral.): *bauxita*.
 -itar: *facilitar*.
 -ítico, -ítica: v. *¿-tico, ¿-tica*.
 -itís: *amigdalitis*.
 -itivo, -itiva: v. *-tivo, -tiva*.
 -ito, -ita; -cito, -cita; -ecito, -ecita; -ececito, -ececita: *malito, camita, calorcito, trenecito, piececito*.
 -itorio, -itoria: v. *-torio, -toria*.
 -itud: *esclavitud*.
 -ivo, -iva: *abusivo, masivo*.
 -izar: *carbonizar*.
 -izco, -izca: v. *-isco, -isca*.
 -izo, -iza: *rojizo, alborotadizo*.
 -mbre: v. *-ambre, -imbre, -umbre*.
 -men: v. *-amen, -umen*.
 -menta, -mienta: *cornamenta, herramienta*.
 -mento, -miento: *cargamento, bastimento, alzamiento, sometimiento*.
 -mienta: v. *-menta*.
 -miento: v. *-mento*.
 -ncia: *ganancia, querencia*.
 -ncho, -ncha: v. *-ancho, -ancha; -encho, -encha; -oncho, -oncha*.
 -ndo, -nda: *doctorando, sustraendo*.
 -ngo, -nga: v. *-ango, -anga; -engo, -enga; -ingo, -inga; -ongo, -onga; -ungo, -unga*.
 -ntar: *levantar, ahuyentar*.
 -nte: *aislante, crujiente*.
 -oide: *acidoide*.
 -ojo, -oja: *pintojo, ramojo, patojo*.
 -ol (Quím.): *fenol*.
 -oma: *adenoma*.
 -ón, -ona: *barrigón, pelón, cartelón*.
 -ona (Quím.): *acetona*.
 -oncho, -oncha: *morroncho, rechoncho*.
 -ongo, -onga: *mondongo, pindonga*.
 -or: *escozor*.
 -orio, -oria: v. *-sorio, -soria; -torio, -toria*.
 -orrear: *pintorrear*.
 -orrio: *aldeorrio*.
 -orro, -orra: *abejorro, machorra*.
 -osis: *esclerosis*.
 -oso, -osa: *aceitoso*.
 -ote, -ota: *angelote, picota*.
 -otear: *bailotear*.
 -ótico, -ótica: v. *¿-tico, ¿-tica*.
 -rrar: v. *-arrar, -urrar*.
 -rro, -rra: v. *-arro, -arra; -orro, -orra*.
 -sión: *diversión*.
 -sorio, -soria: *divisorio*.
 ¿-stico, ¿-stica: v. *-ástico, -ástica; -ístico, -ística*.
 ¿-tico, ¿-tica: *emblemático, programático, paradigmático; hermético, epentético; proclítico, sifilítico, silicótico, neurótico*.
 -tivo, -tiva: *ablandativo, lenitivo*.
 -tor, -tora: *reflector, extractora*.
 -torio, -toria: *declaratorio*.
 -triz: *directriz*.
 -tura: *jefatura*.
 -ucar: *besucar*.
 -uco, -uca: *almendruco*.
 -ucho, -ucha: *serrucho, malucho*.
 -udo, -uda: *conciensudo*.
 -uelo, -uela; -zuelo, -zuela; -ezuelo, -ezuela; -ecezuelo, -ecezuela: *rapazuelo, plazuela, pañuelo, cornezuelo, piecezuelo*.
 -ueño, -ueña: *halagüeño*.
 -ujar: *apretujar*.
 -ujo, -uja: *blandujo*.
 -umbre: *quejumbre*.
 -umen: *cerumen*.
 -ungo, -unga: *chatungo, sandunga, zangandungo*.
 -uno, -una: *chotuno, perruno*.
 -uño: *terruño, veduño*.
 -ura: *altura*.
 -urrar: *despanzurrar*.
 -urrear: *canturrear*.
 -usco, -usca; -uzco, -uzca: *pedrusco, pardusco, blancusco*.
 -uzar: *despeluzar*.
 -uzco, -uzca: v. *-usco, -usca*.
 -uzo, -uza: *lechuzo, gentuza*.
 -zón: *armazón, comezón*.
 -zuelo, -zuela: v. *-uelo, -uela*.

TRANSLITERACIÓN DEL ÁRABE

Como ya se ha dicho en la página XI, el sistema que se ha seguido para transliterar el alifato es el adoptado por la Academia en su Diccionario común, sin más diferencia que la de preferir el signo *ğ* al *ĵ* usado en aquel. He aquí, pues, los signos que representan las veintiocho consonantes árabes:

ʾ — b — t — t — ġ — ħ — j — d — d — r — z — s — š — ş
ḍ — ṭ — z — ʿ — g — f — q — k — l — m — n — h — w — y

La *hamza* inicial no se transcribe. La *tāʾ marbuta* se representa *a* en estado absoluto, y por *at* cuando va seguida de un genitivo. Las vocales son: *a, i, u* (breves) y *ā, ī, ū* (largas). El *alif maqṣūra* se marca *à*.

La *imela* (pronunciación de *a* como *e* o *i*) se registra en los casos patentes. Los diptongos se transliteran con *ai, au*. En cuanto al *lam* del artículo ante letras solares se sigue la pronunciación y no la grafía (*aş-şibar*, en lugar de *al-şibar*).

ABREVIATURAS

<i>a</i>	ante.	<i>Córd.</i>	Córdoba
abs.	absoluto.	<i>CRica, C. Rica</i>	Costa Rica.
Ac.	Academia.	<i>Chil.</i>	Chile.
acep., aceps.	acepción, -nes.	dat.	dativo.
adj., adjs.	adjetivo, -vos.	dem.	demonstrativo.
adv., advs.	adverbio, -bios.	deriv.	derivado.
adv. c.	adverbio de cantidad.	desp., despect.	despectivo.
adv. l.	adverbio de lugar.	Dicc.	Diccionario.
adv. m.	adverbio de modo.	dim.	diminutivo.
adv. neg.	adverbio de negación.	<i>Ecuad.</i>	Ecuador.
adv. t.	adverbio de tiempo.	eds.	ediciones.
al.	alemán.	<i>EE. UU.</i>	Estados Unidos.
<i>Al.</i>	Álava.	ej.	ejemplo.
<i>Alb.</i>	Albacete.	esp.	español.
<i>Alic.</i>	Alicante.	etc.	etcétera.
<i>Alpuj.</i>	Alpujarra.	exclam.	exclamación.
<i>Alto Arag.</i>	Alto Aragón.	Expr.	Expresión.
amb.	ambiguo.	<i>Extr.</i>	Extremadura.
<i>Amér.</i>	América.	f.	femenino.
<i>Amér. Central</i>	América Central.	fam.	familiar.
<i>Amér. Merid.</i>	América Meridional.	fem., fems.	femenino, -nos.
<i>Andal.</i>	Andalucía.	fig., figs.	figurado, -da, figurados, -das.
ant.	antiguo.	<i>Filip.</i>	Filipinas.
<i>Antill.</i>	Antillas.	fº.	folio.
ár.	árabe.	fr.	francés.
<i>Arag.</i>	Aragón.	fr.	frase.
<i>Argent.</i>	Argentina.	fut.	futuro.
art.	artículo.	<i>Gal.</i>	Galicia.
ast.	asturiano.	gall.	gallego.
<i>Ast.</i>	Asturias.	gall.-ast.	gallego-asturiano.
aum.	aumentativo.	gall.-port.	gallego-portugués.
<i>Av.</i>	Ávila.	<i>germ.</i>	germanía.
<i>Bad.</i>	Badajoz.	gr.	griego.
<i>Bol.</i>	Bolivia.	<i>Gran.</i>	Granada.
<i>Bulg.</i>	Bulgaria.	<i>Guad.</i>	Guadalajara.
<i>Burg.</i>	Burgos.	<i>Guat.</i>	Guatemala.
c.	circa.	<i>Guip.</i>	Guipúzcoa.
c.	como.	hebr.	hebreo.
<i>Các.</i>	Cáceres.	<i>Hond.</i>	Honduras.
<i>Can.</i>	Canarias.	<i>Ibíd.</i>	Ibídem.
cat.	catalán.	<i>Id.</i>	Ídem.
<i>Cat.</i>	Cataluña.	imper.	imperativo.
Cf., cf.	Confer, confer.	imperf.	imperfecto.
circunst.	circunstancial.	impers.	impersonal.
clás.	clásico.	ind.	indicativo.
<i>Colomb.</i>	Colombia.	indef.	indefinido.
Comp.	Compárese.	indet.	indeterminado.
compl., compls.	complemento, -tos.	inf.	infinitivo.
compl. dir.	complemento directo.	infl.	influencia, influido.
conj.	conjunción.	ingl.	inglés.

Interj., interj.	Interjección.	s.	siglo.
intr.	intransitivo.	s.	sustantivo.
intr.-impers.	intransitivo-impersonal.	<i>Sal.</i>	Salamanca.
irreg.	irregular.	salm.	salmantino.
it., ital.	italiano.	<i>Salv.</i>	El Salvador.
<i>jud.-esp.</i>	judeo-español.	<i>Sant.</i>	Santander.
<i>jud.-esp. Marr.</i>	judeo-español de Marruecos.	<i>Seg.</i>	Segovia.
<i>jud.-esp. Or.</i>	judeo-español de Oriente.	sent.	sentido.
lat.	latín.	<i>Sev.</i>	Sevilla.
lat. ecles.	latín eclesiástico.	sigts.	siguientes.
lat. esp.	latín español.	sing.	singular.
lat. med.	latín medieval.	<i>Sor.</i>	Soria.
loc., locs.	locución, -nes.	<i>StoDgo.</i>	Santo Domingo.
loc. adj.	locución adjetiva.	subacep., subaceps.	subacepción, -nes.
loc. adv.	locución adverbial.	subj.	subjuntivo.
loc. adv. lat.	locución adverbial latina.	suf.	sufijo.
loc. fig.	locución figurada.	sup., superl.	superlativo.
loc. intr.	locución intransitiva.	sust., sust.°	sustantivo.
loc. prep., loc. preposic.	locución preposicional.	s/v.	sub voce.
loc. sust.	locución sustantiva.	tr.	transitivo.
<i>Logr.</i>	Logroño.	Ú.	Úsase.
<i>lunf.</i>	lunfardo.	Ú. m.	Úsase más.
m.	masculino.	Ú. m. c. abs.	Úsase más como absoluto.
<i>Marag.</i>	Maragatería.	Ú. m. c. prnl.	Úsase más como pronominal.
med.	medieval.	Ú. m. c. s.	Úsase más como sustantivo.
<i>Méj.</i>	Méjico.	Ú. m. c. s. m. pl.	Úsase más como sustantivo masculino plural.
mod.	moderno, -na.	Ú. menos c. abs.	Úsase menos como absoluto.
<i>mozár.</i>	mozárabe.	Ú. menos c. adj.	Úsase menos como adjetivo.
<i>Murc.</i>	Murcia.	Ú. menos c. prnl.	Úsase menos como pronominal.
m. y f.	masculino y femenino.	Ú. menos c. tr.	Úsase menos como transitivo.
náhu.	náhuatl.	Ú. m. en pl.	Úsase más en plural.
<i>Nav.</i>	Navarra.	Ú. m. en p. p.	Úsase más en participio pasivo.
neerl.	neerlandés.	Ú. m. en sent. fig.	Úsase más en sentido figurado.
<i>Nicar.</i>	Nicaragua.	<i>Urug.</i>	Uruguay.
<i>N. Méj.</i>	Nuevo Méjico.	Ú. t.	Úsase también.
nórd. ant.	nórdico antiguo.	Ú. t. c. abs.	Úsase también como absoluto.
n. p.	nombre propio.	Ú. t. c. adj.	Úsase también como adjetivo.
onomat.	onomatopeya, onomatopéyico.	Ú. t. c. impers., intr. y prnl.	Úsase también como impersonal, intransitivo y pronominal.
p.	post.	Ú. t. c. intr.	Úsase también como intransitivo.
p. a.	participio activo.	Ú. t. c. prnl.	Úsase también como pronominal.
<i>Pal.</i>	Palencia.	Ú. t. c. recípr.	Úsase también como recíproco.
<i>Pan.</i>	Panamá.	Ú. t. c. s.	Úsase también como sustantivo.
<i>Parag.</i>	Paraguay.	Ú. t. c. s. m.	Úsase también como sustantivo masculino.
part.	participio.	Ú. t. c. tr.	Úsase también como transitivo.
pers.	persona.	Ú. t. en pl.	Úsase también en plural.
pl.	plural.	Ú. t. en sent. fig.	Úsase también en sentido figurado.
Por ext.	Por extensión.	Ú. t. en sing.	Úsase también en singular.
port.	portugués.	v.	véase.
p. p.	participio pasivo.	<i>Val.</i>	Valencia.
p. pres.	participio presente.	<i>Var., var.</i>	Variante.
prep., preps.	preposición, -nes.	vars.	variantes.
pres. ind.	presente de indicativo.	vasc.	vascuence.
pres. subj.	presente de subjuntivo.	<i>Venez.</i>	Venezuela.
pret.	pretérito.	<i>Viz.</i>	Vizcaya.
pret. perf.	pretérito perfecto.	<i>vulg.</i>	vulgar.
<i>PRico</i>	Puerto Rico.	<i>Yuc.</i>	Yucatán.
prnl.	pronominal.	<i>Zam.</i>	Zamora.
prob.	probable.		
pron., prons.	pronombre, -bres.		
prov. ant.	provenzal antiguo.		
<i>R. de la Plata.</i>	Río de la Plata.		
recípr.	recíproco.		
<i>rúst.</i>	rústico, -ca.		